

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

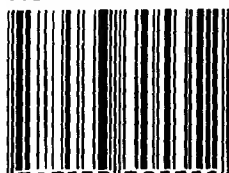
四庫全書存目叢書

史部
第二三九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

LE94/09

四庫全書存目叢書·史部二三九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.5 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三九冊目次

史部·地理類

南海普陀山志十五卷首一卷

〔清〕裘璉撰
首都圖書館藏清康熙刻雍正增修本

..... 一

湘山志五卷

〔清〕徐泌 謝允復撰
北京師範大學圖書館藏清康熙二十一年刻本

..... 一八五

林屋民風十二卷附見聞錄一卷

〔清〕王維德撰
清華大學圖書館藏清康熙五十二年王氏鳳梧樓刻本

..... 三四一

廬山志十五卷(一)

〔清〕毛德琦撰
復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德堂刻本

..... 五四一

南海普陀山志十五卷首一

卷

〔清〕裘璉撰

首都圖書館藏清康熙刻雍正增修本

附《四庫全書總目·普陀山志

十五卷》提要

奏疏

浙江寧波府定海縣普陀山

前奉 聖恩大造鼎建功成具疏中謝並請 御賜匾額光鎮名山

奏為

皇恩大造鼎建功成具疏中謝並請

御賜匾額光鎮名山

以垂萬代事切普陀為四大名山之一觀音大士道

場顯化昭應護國佑民前緣 游禁僧還寺廢康熙二

十八年三月內恭逢

聖駕南巡

欽差萬侍衛吳佐領觀邸中齋頒帑金一千兩

前任總兵黃大來陪同到山緣擇吉未屆荒山不便

存貯仍責回鎮臣官署嗣蒙接任總兵藍欽奉

普陀山志疏卷之一 疏

皇上發帑興建之至意

殫心督造復捐俸首勸今二寺圓通

大殿俱已落成仰思

皇上德邁唐虞功隆湯武開千古未開之幅輳四海賓服弘

列聖無疆之樂利萬國來王山海廓清普陀新造既荷

發帑鼎建之道場自宜恭請 御書匾額光鎮名山長

祝無疆

御書匾額光鎮名山長

聖壽永保悠久

皇圖 僧伏觀年前

聖駕南巡凡琳宮梵院皆沐殊恩賜以

御書匾額况普陀

特奉

聖恩重建尤非他處可比 臣僧不揣冒昧奏請伏祈

皇上俞允賜書臨嶺二道永鎮前後二寺則御翰神奇河

山壯色實為萬國瞻依入荒直禮矣伏乞

皇上睿慈俯賜施行為此具本謹具奏聞

康熙三十八年三月二十五日

普陀山志卷之二

序

洛迦海外名山也為普門大士親選道場自梁迄今千數百年其間興廢幾矣莫盛於南宋有元及明萬曆以余觀之其廢也甚不有由其興也莫不有自主聖臣賢績熙務舉於時海寓清晏民物康阜則間以其暇新梵宮而究竺典此亦上下和平優游無事之一徵也而不然者寇盜充斥家室愁咨乖風沴氣鼓弱靡衰則雖有佛教日無所施此古今之大較矣補陀兩寺遭故明之末饑氛倣擾島嶼霧迷

先皇帝赫焉震怒而廓清之木幾轉徙內地於是朱宮紺

普陀山志卷之一

闕蕩為冷烟寒風者且二十年我

皇上文德覃被聖武布昭十字版章盡域中而截海外嚮者棘虛之地莫不含哺擊壤於其中二十八年

翠華南幸因故元戎黃公乘間奏地方事宜遂

遣員賜帑再造梵宇而普陀鎮海玉毫重現矣明年黃

公以疾沒於官余叨奉

爵簡自宜移鎮茲土凡黃公未竟之緒余遂不獲辭於是

宣

一人之盛德鼎三寶之巍宮惟鉅惟細悉理悉張龍象滿山鼓鐘震谷莫不慶海不揚波而祝

天子萬壽也荷與盛哉余既樂觀其成歲時期汛簡徒揚

帆登臨其上輒爲吾民加額昇平而且覺苞桑徹土

一無所施也戊寅中秋山僧以志事來請余爲之代

延名士鋪張揚厲鼓吹休明己卯春

大龍復南符兩寺住僧迎 駕謝恩荷

天顏喜悅 溫旨從容隨頒 御額再賜 幣金且遣

中使登山給運黃瓦竝 勅住持速完未竣之工

錫命重三誠爲異數維時志雖成而尚未梓行也於是

補輯成編丐言弁首余何言哉旋轉乾坤救寧宇宙

者

普陀山志序 卷之一 點

二

聖天子德也黼黻鴻猷翼贊 盛化者 賢宰相百執事力

也聞揚道聲慈味俾上 覺慈尊潛孚默佑於冥冥中

者諸上人職也余何言 矣哉披覽志文彬彬郁郁大

雅不羣世不乏知言者而余亦幸受知人之名則余

所不辭者耳是爲序

皆

康熙辛巳歲仲春

鎮守浙江定海等處地方總兵官左都

督仍紀餘 二次古閩監理頓首題

御製南海普陀山法雨禪寺碑文

本山住持 僧性範奏請

蓋聞圓通妙相般若真源開覺路于金繩大地證菩

提之慈聞潮音于碧海恒沙前普度之聲紺殿維新

滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山

大士之別院也名山佛門大海慈航青嶂千霄高逼

梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震日

指爲名勝三山可接方輿記其神奇值氛侵之震驚

致山川之聞寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧

慶海波之不作地連溟渤望法界而知端特頒內府

普陀山志 卷之一 御製碑文

三

之金重建空王之宅鳩工揆日節屋不勞庀材築基

繕鼓弗作珠宮貝闕涵聖水以無邊菴柱麗梁覺迷

津之可渡坐青蓮之寶像圓滿輪輝藝紫竹于祇林

莊嚴毫相瞻慈雲普照錫法雨嘉名游若救靈天吳

護法標燄高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之

津筏爾其廣大上以

祝

母之靈齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香

外盡成仁壽之區水月光中悉是涵濡之澤勒諸宛

瑛昭示來茲

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

普陀山志

卷之一

御製碑文

四

御製南海普陀山普濟禪寺碑記

本山住持僧性統奏請

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒
白忒一居南海卽是山也本山誌書未得其詳當年
海寇猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆爲灰燼自康熙
二十二年蕩平臺灣海波永息故道方衲子因舊基
址斬蓬蒿刈藜藿而更新焉朕時巡詣西特遣專官
虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇
務俾殿堂廡牖丹碧華燁芬撩煥矣而一木一石悉
出公家二夫一役不煩民力上爲

普陀山志

卷之一

御製碑文

慈闈延禧下爲蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修
齊治平爲本未暇覽金經貝葉空寂絕影之文所以
不能窺其堂奧與槩而言之元者善之長也佛者以善
爲本推而擴之大約無二上天好生化育萬彙大士
慈悲度盡衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣
今者兵革已消而民生未臻康阜梗頑雖化而民情
未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕寤寐蓂莪
不能釋也以大士之力庶幾慈雲法雨甘露祥風使
歲稔人安萬姓仁壽則普濟鴻功卽時雍之上理是
朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

普陀山志

卷之一 御製碑記

二

聖恩寬免普陀錢糧碑記

康熙五十七年十一月二十五日准內務府移咨內
開康熙五十七年十月二十日侍衛魏珠將南海普
陀洛迦山普濟寺僧心明法雨寺僧空懷空明等所
奏漢字黃摺子發山交與 十二阿哥轉傳

旨將此着阿哥親自會同包衣昂邦詢問將御書之處議
奏欽此欽遵臣等會議得明季藏經皆是明朝皇帝
所送所有御書亦隨帶去今僧人等雖請

御書然此藏經乃公主爲

父皇萬壽送去再寫

普陀山志

卷之一 碑記

御書必須交與內閣衙門用寶或可照去歲移咨孫文成
會同地方巡撫等將舊年寬免開墾田地錢糧數目
情由并善爲保訓藏經不許僧人胡亂生事立碑永
垂爲此請

旨隨於康熙五十七年十月二十日具疏并漢字黃摺子
給與奏事六品官雙全等啟奏奉

旨依議爲此照普濟寺僧人心明等所奏漢字黃摺子抄
錄一張一併咨明前去到口爾即親身與地方巡撫
等將僧人等開墾之田地寬免錢糧之情由數目并
善爲保訓藏經不許僧人胡亂生事等語可立石碑

爲此交爾等因欽此欽遵臣等職孫文成竊查康熙五十六年十一月十五日准內務府清字咨文奉

旨將

普陀洛迦山普濟法雨二寺和尚心明性統開墾田地求免錢糧原摺交與織造孫文成與浙江巡撫朱

軾查明妥議具奏欽此欽遵等因到臣遵即會同行

擬定海縣知縣曹秉仁親往安期鄉朱家尖順母塗

地方查丈寺僧開墾之座共田地塗山三十三頃一

十五畝三分零內已報起徵田地塗山二十八頃八

十二畝五分零應徵銀六十一兩四錢四分五厘零

朱一十四石一斗六合零又已報開利尚未起徵田

普陀山志

卷之一 碑記

二

地塗山四頃三十二畝八分應徵銀七兩二錢三分

六厘零米二石二斗九升六合零又朱家尖未墾田

地一十三頃五十三畝俱經寺僧築墾管業該縣逐

一丈明備造清冊詳送前來經臣孫文成奏請蒙

皇上

鴻恩將朱家尖順母塗已墾田地三十三頃一十五

畝零未墾荒地一十三頃五十三畝一槩寬免奉

旨傳與

巡撫照此摺依議欽遵在案伏惟我

皇上

聖神文武

寬信敏公

博施濟於五十八年之間熏風凱物

番道法於一十四省之外化雨而人凡屬航海梯山

靡不懷仁嚮義若普陀洛迦山者標金樹利元從鹿

苑分來布寶成池直是龍宮築就維茲佛國登受

聖恩

宸翰高懸筆墨與浮圖並峻慧居重建海天共梵宇齊

雄乃猶獨

國賦於福田永錫菩提聖種抑且著王章爲戒律真成

清淨禪宗仰承

如天如地之弘慈祇凜

普陀山志

卷之一 碑記

三

人心道心之大訓諭爾僧衆虔誦藏經祝

帝壽以無疆弘

天休於淳至母遊情而失業毋生事以作非頂戴

聖恩宣揚佛教普天率土物阜民安臣等謹將飭僧免賦

情由勒石永垂千秋萬禩云

浙江巡撫臣朱軾

恭撰

杭州織造臣孫文成

筆帖式臣舒書

定海鎮臣張國

寧台道臣江國楠

寧波府知府臣尚璉

定海營遊擊臣宗仁

定海縣知縣臣曹秉仁

寶陀司巡檢臣張三友

法雨寺住持臣僧性統

執事臣僧空懷

空明

康熙五十八年五月

日監院臣僧圓璣等立石

繼任臣僧空燦補刻

寶陀山志

卷之一 碑記

四

南海普陀山志目次

卷之一

山圖 志例

卷之二

星野 形勝

卷之三

梵刹

卷之四

建置

卷之五

寶陀山志

卷之一 目次

靈異 贊頌

卷之六

法統 釋系

卷之七

頒賜 古蹟 流寓

卷之八

精藍

卷之九

法產 方物

卷之十

事畧

卷之十一

歷朝藝文

卷之十二

國朝藝文

卷之十三

歷朝詩

卷之十四

國朝詩

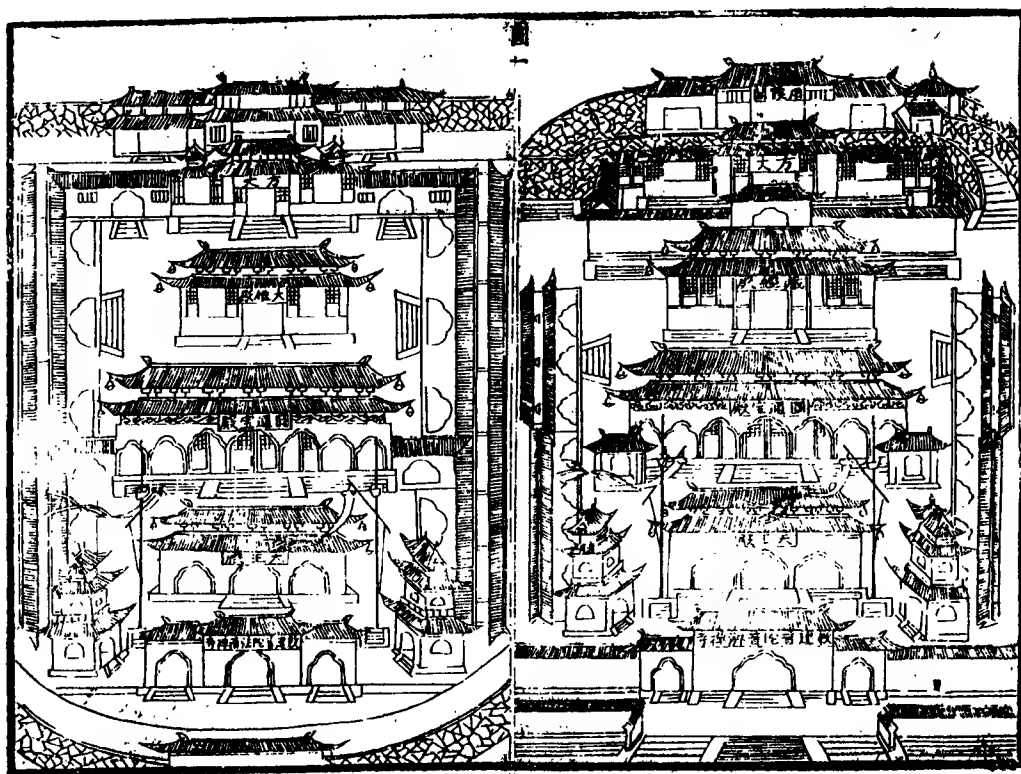
卷之十五

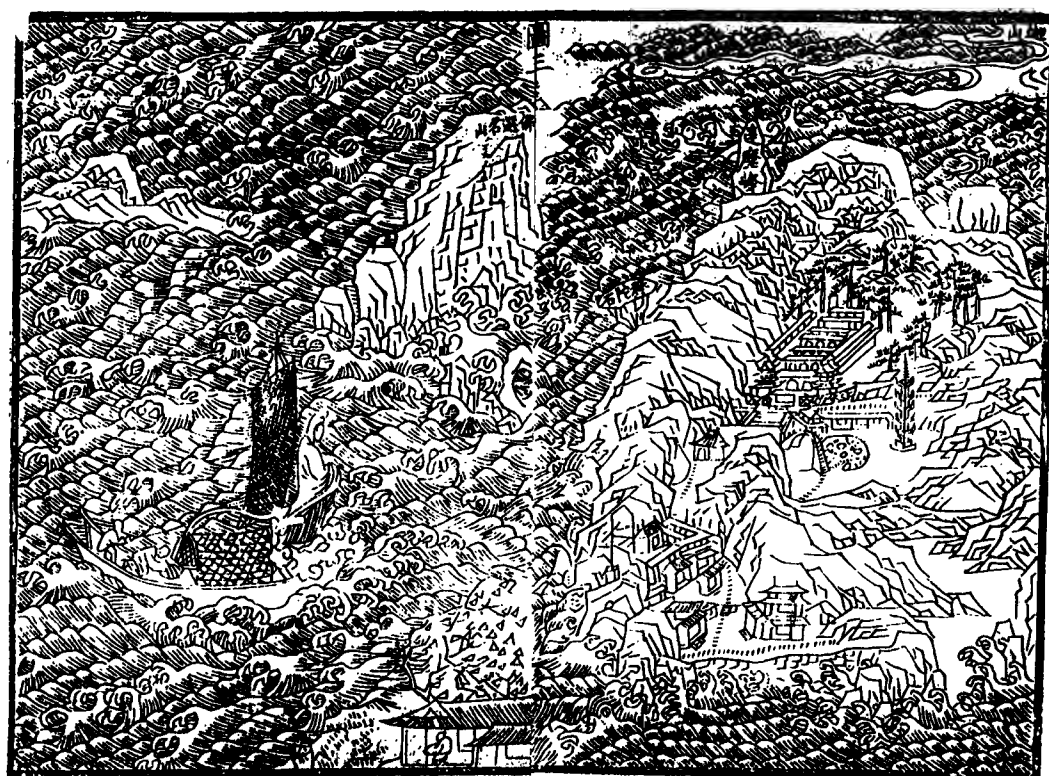
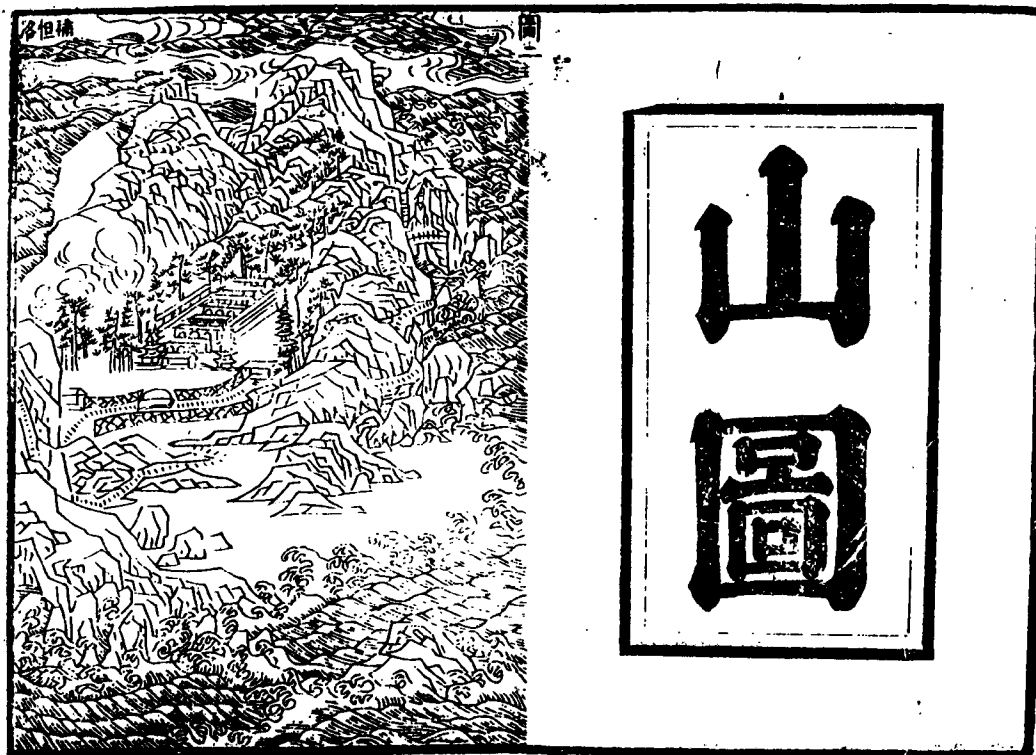
普陀山志

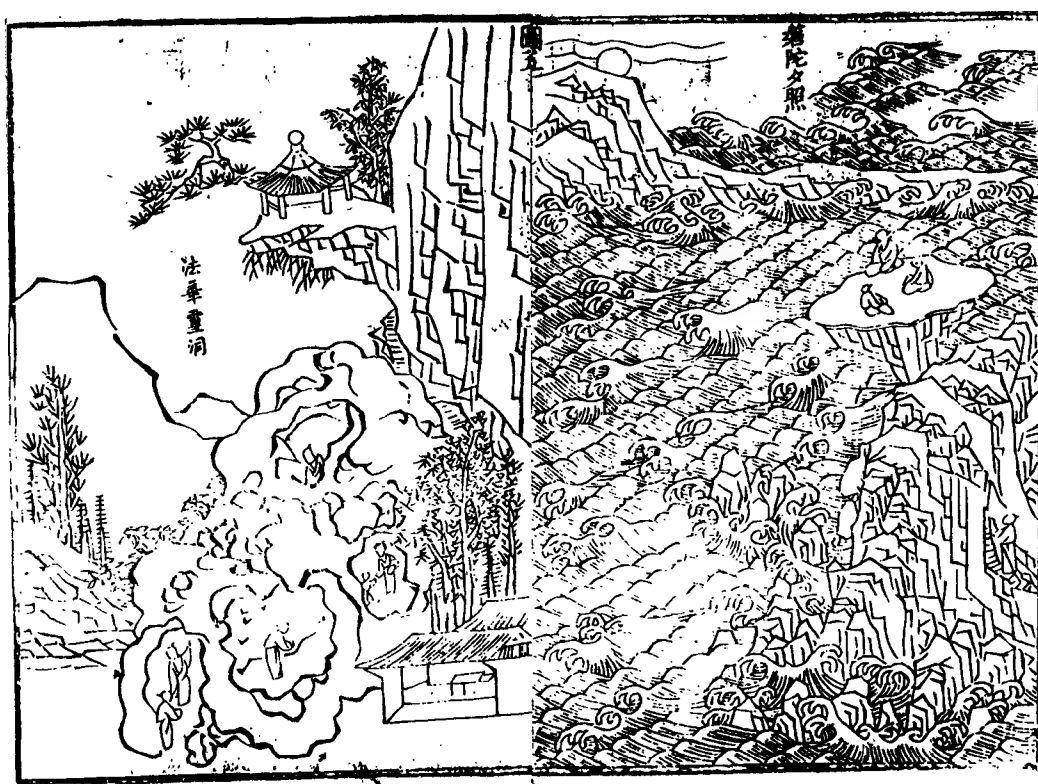
卷之一 目次

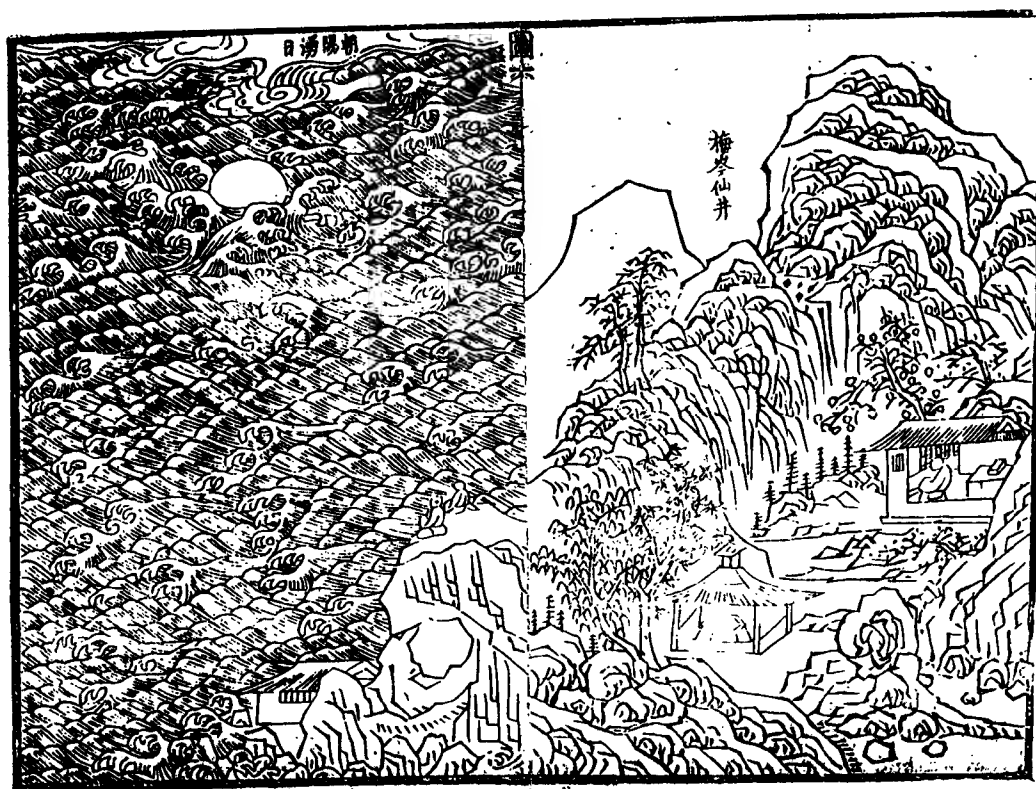
僧詩偈

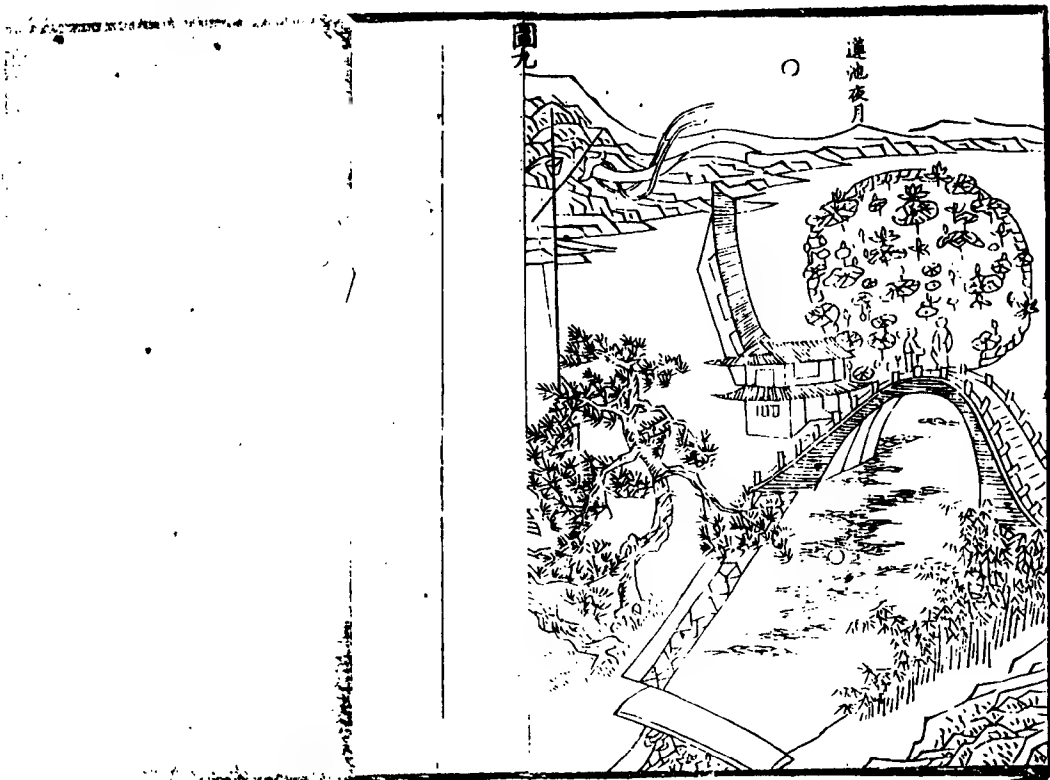
二











南海普陀山志卷之一

志例

立說著書固貴博洽亦戒摭瑣點鬼舛馳非所尚已故龍門作史稱文不雅馴者不載焉茲上遠淹溟渤近接賜囑非惟希連烏托可恣冥搜抑亦三神闔風足踴烏有較諸黃帝以前益荒唐矣是編非關切補陀信而有徵者概所不錄

儒者立言必則古昔稱先王誠慎之也自我宣父有老子猶龍之歎西方聖人之說而于是三教並隆兩大拘儒俗子蜉蝣撼樹不自量耳歷觀古賢詰莫不

普陀山志

卷之一 志例

覃究楞伽廣交緇褐白祖金山其最著者夢得曹溪佛衣之銘逋翁如意盡輪之贊皆以好辭闡揚義諦其他翻藏譯典解經注品者不可勝紀懷白蘇之軌範寄鮑謝之文章雖懸固陋竊有志焉

觀音文殊普賢俱稱大士周流八極拯濟羣迷者惟三大士爲最而觀自在獨爲圓通教主悲憫衆生現諸神變隨機攝導較二聖尤博由是稟奉皈嚮傾動法界然曇典雲興儒言星落稍因所見輒揚微妙故特于靈異外加贊誦一門云

五臺二峩山川既勝又在城中自古迄今名公鉅卿

及文人才士游屐成林錦囊霏雪不勝載焉是山雖聯吳越終限波濤遠者論即如王謝流寓山陰白

蘇歷宦杭州皆選勝好游之夫密邇名區不航一葦豈非憾事歟所以風流間寂文獻無徵不但作者渺見寡聞貽譏大雅已也

名山古剎靈傑固由天釋王持必賴人王魏暴招愆梁愚連謗俱非中道矣今

聖天子建極用中孜孜化理間以堯舜勞心之暇游觀瞿葉度世之文天縱聖神精解秘妙遂許法幢香海遍燦寰區而且

普陀山志

卷之一 志例

宸書寶藏

御序五燈豈非真如萬載一時乎茲土遷址有年鴻模復啟金綺自天華軒入海龍光甚矣及時紀載俾入荒萬禩共仰恩榮可不亟乎至于寵頒

睿額永資禪林是在現宰官身者共展檀誠聿襄盛舉云耳

翰墨可流千胸臆山川必藉乎登臨自古勝壤多區必賴高人韻士而著逸少之于山陰子厚之于柳永長公儋耳升庵六詔卽此數子可概古今余至茲土自觀海禮山外一自一壑必經親履發抒靈秀探討

幽奇不敢勦陳襲謬見笑山靈弟惜滄桑轉換兵燹淪胥不但所聞異詞抑且無聞可異其敖不識淄澠莫辨所可拚卷歎息者此耳

輿地首重名山大川有川如海可謂大矣舊志不入陋之甚者今先游于山在海中也若洋若港依類附焉至于泉潭池井則又另列云

洛伽之外惟梅岑爲古以漢壽春樹子真得名子真至不至未可知然史既稱福祥往吳市又云相傳仙去則遯荒島嶼理亦有之其餘峰巒洞壑多從梵經取義又或舊無此名一經題石顏容輒相呼詛雖面

普陀山志 卷之一 志例

三

目不真義類可從者悉皆仍之間有俚鄙不堪唐宋林泉者偶易一二而仍附存舊名以便考核焉

春秋書災祥不言徵應恐人倚數惑理故宣尼置之不語耳神道設教易辭彰彰靈異一編流傳悠遠匹婦小兒皆能道之聲光所被弗可拚也其餘增入諸則歷求確據並非影響如所載高僧事一段乃其撰本流傳餘可類推鈍根傳奕狂種阮瞻慎勿少見多怪顧駱駝言馬腫背也

釋門之有法系猶儒家之有道統朱子云寧可架漏千年不許漢文唐太接統三代誠有見也普陀自梁

惠誘開山代有聞人至宋真歇了公首唱宗風傳持

心印自後自得祖芳一燈遞照無何季葉改禪爲講

法鼓無聲直至潮公和尚登乘超微中興寶所外嚴

律儀內精禪悅紫衣黃緞易爲破衲芒鞋萬曆間勅

爲僧錄司賜紫衣于是出入擁黃蓋導衛而初地重

光焉鎮海寺則創自明大智禪師貞心苦行望重毘

尼遂改海潮之精舍爲勅賜之名藍可餘年來亦嗟

剝否而別公和尚以蜀夔真士鬱爲龍象展軀之後

首入旃林剪棘布金續已晦之燈接迭傳之寶由是

兩寺英賢傑出齊升花雨交飛鐘鼓和響誠山中之

普陀山志 卷之一 志例

四

盛況矣法統釋系各附于梵宮法產之末云

梵宮法產雖曰土木攸關實係規模久遠志家往往

以事鄰鄙瑣畧而勿詳謬矣夫繁而有序密而有理

華而有實斯稱文章禹貢有田賦周禮有考工愈徵

典古豈礙雅馴乎郡邑志土田賦役戶口丁鹽種種

備載所以昭法守杜侵漁示久遠也較諸舊志倍屬

審詳至者保之

傳曰言之不文何以行遠藝文垂世行遠之具也志

內題咏但加增

本朝而于前代已存概不去取何則海外名山恨少潘

車謝展前人佳句視同周鼎商彝寄託風流無論工拙此中微與他書有別縱綴帙繁多亦非所慮耳賢詰所臨山川輝賁一詠一言重若球璧十餘年來鉅公騷客以及開士山人登臨投贈之作亦苦不多目之所至輒用錄存其中裨益勸學關切山川者原不在吟風弄月之列外此則必親至斯土領烟霞而尋泉石者方載簡篇少固非遺多亦非佞決無鍾呂軒纓瓦缶寒瘦之病貽識者所可自信也

雷陀山志

卷之一 志例

五

恐以送客過橋註誤遠公高致迎貴下床埋沒趙州風範也定合素心諒勿罪我

自古稱檀護者登歡喜地生布施心然萬石千金一揮霍而意盡矣惟

元戎藍公稟慈信道樂善知人忘八座之尊嚴起三乘之衰替規畫久長彌縫罅漏前後同仁帶魚不吝謂解玉帶豐功盛德亦如恒河沙數不可稱量思維金魚也宜兩寺分宮而俎豆滿山瞻像而頌饒也前朝刹宇兵燹後毀廢甚多俱仍舊志姑列空名其有新建精廬恢復舊宇者姓名歲月登志惟詳備徵

聖天子大化翔洽靡遠弗安之畧焉

志難矣志禪林更難尊崇失體必將弟孔子于桑門筆削過嚴不煩作董狐于鹿苑皆不可也又況事文義類多異儒言進班馬而談龍象必變色而趨矣璉以謏劣謬學詞章辱見許于當代賢人君子幸未應大司寇徐公之聘與修

大清一統志甲戌郡守張公復屬纂定海新志而今歲夏總戎藍公不以固陋命志洛伽循分測涯實虞隕越然而最勝之景不忍委于他人知己之恩豈得辭于轄土不揣固陋用輯斯編垂著作于名山仰慙大

雷陀山志

卷之一 志例

六

匠俟討論于他日快觀鴻文云爾

康熙三十七年戊寅中秋慈谿魚山裴璉漫識

南海普陀山志卷之二

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裴璉編輯

普濟寺住持

潮音通旭

法雨寺住持

別庵性統校訂

星野

星野者何星所分之野也山川必屬郡邑郡邑之星

野明則山川之星野見矣何託始乎爾道必統乎天

普陀山志

卷之二 星野

事必繫乎天文亦必象乎天志名山而不志星野爲

無本矣志星野第一

普陀洛伽山天文牛女分野

天體甚大一星照臨之地其道里不可以千百計牛

女分野浙自吾郡外金衢嚴紹台以及閩粵兩省悉

屬此宿不知數千百里間兩星何以竟無分屬考春

秋元命苞曰牽牛流爲揚州不言女後漢志曰自斗

六度至須女七度謂之星紀之次越之分野兼斗亦

不言女虞翻曰會稽上應牽牛之宿下當少陽之位

亦不及女惟前漢地理志謂越地牽牛婺女之分野

形勝

總之天眞而高難以直測爲仍舊志

名山之有形勝非如郡邑之以扼塞要害言也審其

蜿蜒吐納之勢詳其鍾靈繇秀之歸闡發幽奇弗誕

弗陋斯爲止矣其開闢聖之所開闢賢貢之所栖止

靈踪殊跡往往藉以表見非博物洽聞考稽著述者

之責哉志形勝第二

海

天地大矣所稱東西南朔亦最廣然日月出溟陽谷

昧谷則東西之準也岬焚之域日本名爲順風揚帆

普陀山志

卷之二 形勝

三日而至茲土之爲東海無疑然以域中而論則廣

東之潮州爲正南山東之青州爲正東準而推之茲

土又介東南故竺典中或稱東大洋或稱南海云

四瀆水與凡經水枝水必慮百千萬億俱入海故海

爲百谷王酈道元水經注言崑崙山之西有大木名

新頭河至南天竺迄于南海四五萬里也又釋氏西

域記言新頭河經罽賓健越摩河刺諸國而入南海

不言他海亦不泛言海而獨稱南者乾坤大勢東南

爲下地之所不滿也茲土當東南之交非最下者乎

山四面之海雖稱大洋然皆有近山羅列映帶望之

恍如內地西南角上小山尤多惟正東面無山從此
揚帆直至日本汪洋浩渺不可以道里計矣海水高
下無定順逆不恒所由險也其故蓋緣近山之區地
脈隆阜石磧蟠結從高趨卑理之一定而舟道經行
不能不趨險爭難如蛟門蓮花洋聚山盤踞錯出是
以海水亂流往者海道生疎多致失事今長年柁師
伎精徑熟兼之器用利備所以進香小船周流無患
一則

聖人在上海不揚波二則佛祖道場天眞呵佑故也海

名尾閭如人之尻故其味鹹凡海同也入夜時舟人

普陀山志

卷之二 形勝

二

以篙掠水則觸處皆成火燄光明瑩徹如碎琉璃名
曰放光初至海者用以爲戲又秋深時大浪撞激自
能放光千步沙一帶往往有之照耀巖巒輝映林木
漁舟村船不知故者至驚相避匿亦異聞也

蓮花洋山之西南海也舊志云元豐中倭人入貢見太
士靈異欲載往其國至洋滿海生鐵蓮花舟不能行
倭懼而還之洋之得名以此

東大洋山之東往日本者俱取道于此

王大洋山東北

楊嶼門東南海中凡兩山相夾謂之門往閩中口

小洛伽門楊嶼之東往日本日子

石牛港蓮花洋南舊志云宋中官王貴等詣山禮佛未

虞辭歸滿海鐵蓮花阻舟貴聖山叩禱隨有白牛浮

來食盡其花舟始行還聖水次乃一白石故名按石

形似蓮花以佛名二說恐清僧會然流傳已久不爲

之訛也俱

箭港在龍頭山東

形勝游終附洋門港

普陀洛伽山

一名補陀華嚴經又稱補怛洛迦山蓋梵名也猶華

普陀山志

卷之二 形勝

三

言小白華云在今

御名定海縣之東海中距縣百餘里孤峙水際蜿蜒綿

亘縱橫各十里許周遭四十餘里或云百里也東控

日本北接登萊南亘閩粵四通吳會實海中之巨障

其最高者爲白華頂一名菩薩頂爲錦屏山爲光熙峰爲

大小雪浪山爲象王峰爲梅岑峰達磨峰正趣峰此

大概也東盡青鼓嶺一作樓非西盡大小風洞嘴南

盡道頭楊梅跳北盡伏龍山此四境也小洛伽山峙

其東南翁洲諸山綿其西北月巖拱其南霍山映其

東北此四聖也以白華頂爲主則東多而西少南深

而比淺外多平岡幽洞內多崇巘曲澗焉

佛經稱地藏菩薩文殊觀音諸佛道場曰地水火風

爲四大結聚九華地也我眉火也五臺風也普陀水

也然池洲地介江表蜀晉稍遠亦在內地計程可到

獨洛伽孤懸海外可謂遠且險矣然歷朝來上自帝

后妃至王侯宰官下逮善信男女縑流羽衣遠近纍

纍無不函經捧香前額爾足梯山航海雲合電奔來

朝大士方之二載五臺九華迨有加焉自非勝力默

持慈心垂佑胡能然矣探明居諸大名山皆奇峰異

壁入天造雲卽如我眉五臺雄拔深峭秀甲神州獨

普陀山志 卷之二 形勝

四

洛伽以瀛海孤絕之區頡頏齊驅古人云山不在高

有仙則名洵非虛也然洪波巨浸漫浴日星吐納烟

霞靈蜃之樓幻采青鳥之翼垂雲鸞笙鶴笛飄渺往

還亦宇宙間絕大奇觀矣信道之士禮佛朝山固不

從登臨起見外此高人韻士負山水之嗜者其可畏

險因循遲尚平五嶽之遊返王猷剡溪之棹哉

洛伽諸山半平半石然所名巘峰洞窟皆石也水經

注云積石磊砢相挾而成此山有焉故無層崖複壁

玲瓏聳峭之觀其奇險詭幻如人工之力扛而巧置

者中有洞壑天然倚湊大都危石若懸度石若舉墮

石若扶朋石若斧成形肖像不一而足柳子厚所稱

熊羆之上山半馬之飲溪者滿山星羅而棋布也○

山中石剖之俱白質黑章作花竹草木狀濃淡工細

如畫僧云經稱紫竹旃檀林故石亦俱是相也或言

惟潮音洞南天門爲然及觀小山洞壑前沙俱如此

則他石可知但近寺石不敢採斷故不識耳斷崖碎

壁滿眼皆小亭迂倪妙繪豈非異事情石理粗梗難

鑿易壞不堪攜帶耳

白華頂一名菩薩頂居四山之中爲衆峰之傑高五里

餘巔員而平約廣二十餘畝從東望之肅然嚴整南

普陀山志 卷之二 形勝

五

望稍欹側焉地迴多風杳無林木上有石亭供石佛

其中

光熙峰在白華頂之左巍然若肩隨焉一名石蓮花又

名石屋望之峰石聳秀林木森蔚

錦屏山在光熙峰左鎮海寺之坐山也環若列屏巒石

晶瑩林木青碧加以白葩丹蕊開放四時揜映如錦

故名

踞獅峰在錦屏山左東天門上奇石蹲踞如獅雄特可

畏舊稱白衣峰因與南山重見大智禪師建庵時定

此名以別之

雪浪山在白華頂右土多白石鷹巖出焉朗朗然輝映林木如積雪如湧浪也或云下望海潮故名雙峰寺時亦稱大小雪浪云

蓮臺山與石屋接中有蓮臺洞

青鼓山東境其麓瞰海處即為梵音洞又名青鼓磊此

山本與洛伽大山相隔自飛沙成嶽漸相聯絡無潮汐之阻矣詳見飛沙嶽

茶山在白華頂後自北亘西其地最廣中多溪澗山土

多產山茶樹高數丈冬春之交丹葩被谷若珊瑚林或曰茗也

普陀山志 卷之二 形勝

六

伏龍山一名龍頭山在東北境與茶山相接蜿蜒如游

龍出海或云小洞山乃其珠也登白華頂望之儼若

攬珠

翔鳳峰翔舞如鳳也在朝陽嶺東嶺以山得名

圓應峰在朝陽嶺北

天竺山在東北茶山盡處山之以刹得名者

象王峰一名清涼岡在雪浪右崇岡逶迤迭起三峰東

峰高與雪浪將埒而臨東洋其下為千步沙背為圓

通嶺稍伏為烟墩峰舊設斥候處也南折則為觀音

峰一帶南山矣

几寶山在東南境寺之青龍山也山石磊落竹形者多如珍寶之委積几上故名山之椒即為几寶嶺俗訛饑飽勒名石上陋甚為辯正之

煉丹峰在几寶嶺上相傳羽客煉丹于此下有仙人井

舊志稱子真然稍南又有葛洪井亦未可定屬也

白衣峰舊志東天門上按光熙峰側亦有東天門此峰不知何屬以峰下白衣院推之則宜在後而覽舊圖

又列南山姑從之未知孰是

妙應峰舊志云白衣峰西今無可考

觀音峰在寺後山之左鉅石隆起高五丈周百丈平巔

普陀山志 卷之二 形勝

七

豐下狀如覆蓮西北面更欹奇可愛東偏之石惟此

峰為高西則達磨隱相望也

靈鷲峰在寺後正南寺之主山三石峯竝立東峰倍

高約二丈昂頭尖喙宛似定鳥故以靈鷲名焉按鷲

鳥梵名耆闍西域記云耆闍崙山山是青石頭似鷲

鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚琢治其身遠望

若鷲鳥形故曰靈鷲山也

達磨峰在鷲峰之右大石矗峙十餘丈銳首豐背膚離

中合遠望之如人荷物而立面西將行也從妙路望

之尤肖其北面刻曰瀛州界石元翰林承旨趙孟頫

所書題也西面刻曰羅漢石姓名漫滅不可識

塔子峰在西天門下

彌陀峰在塔子峰西

梅岑峰在達磨峰右南山最高處相傳漢梅子真隱修

此山林石幽秀下有丹井清波泓然大旱不竭

正趣峰在梵山右向離兀峙其巔平正如覆釜

孟而稍長細白石磷磷然如嵌球壁寺外之山巨西

南而瀕海者皆此峰之支屬也舊稱玉趣峰潮公至

喟曰此地爲大士說法道場善財二十八叅中正趣

菩薩從他方來示現說法經載甚明奈何訛正爲玉

普陀山志

卷之二 形勝

八

耶遂改今名山川真面一朝剖露人傑地靈信然

雨花峰在正趣右經言觀自在菩薩與諸大菩薩圍繞

說法天雨曼陀華遂名其下舊有雨華庵

梵山在寺南高遜諸峰體莊嚴圓淨而少石寺之案也

外又一峰相連如抱爲外梵山中有巖亦稱梵巖

會仙峰梅岑之右石至此益聳拔廣崖鉅壁往往經數

十丈展列如屏溟濛霄霽間安期美門鸞鶴駢駢彷彿

佛來遊也又名天柱峰皆勒石上左有育恩院今廢

金剛峰在金剛窟上一云正趣峰西

南山海中正南懸山湖落始通俗名楊梅跳舊無梵宇今潮

公增額名南天門巨石錯立危踞湖水洗剝巉巖刻

八露高巒凌壑布置天然如丹丘瑤臺迥非塵境總鎮

藍公理題石曰山海大觀

觀音跳山在潮音洞右或作眺登此以眺四望也

毛跳山在潮音洞東

六嶠山在西南境六阜聯竝中各有嶠故名六嶠或作

鹿俗作橋非

長短山在北境八仙巖後兩小山參差竝出

喇叭嘴山在正西亦茶山之麓也自陽梅跳至此

塘頭山在西北海中與喇叭嘴相對

普陀山志

卷之二 形勝

九

采花山在塘頭山南亦在海中

金盂山在蓮花洋中亦稱金鉢孟

石牛山在石牛港南事見前

小洛伽山在東海中

朱家尖順母塗南海中山甚高卽月舉也寺產多在焉

香爐花甌山在東洋海中以形似得名

箭港山在茶山對面

豁沙山在龍頭山北自塘頭山至此皆海中四面近寺之大小山也

八仙巖在青鼓磊西近飛沙嶼白石玲瓏似玉異于他

峰

東方巖在茶山前

西方巖在圓通巖西

玲瓏巖在金剛窟西與巫山石相對高十餘丈下削上突刻劃玲瓏如雕搜沉香木狀中一石嵌兩峰間從內視之欲陷從外視之若合奇巧絕倫其石又有數奇石碁累而上或如蓮座或如朽株或如隻履峻嶒班剝異于他石或曰此大玲瓏巖云

石浪巖在梅岑山腰磐陀石東巖高三十丈石紋如浪晚之欲動

圓通巖在西天門北大石險峻桀桀或凌空孤峙或參普陀山志 卷之二 形勝 十

差排突循行環眺殊鮮閭隔故題壁曰圓通境

獅子巖在無畏石側儼如瘦貌作跳躑之勢

虎巖在東天門上數石奇奏宛然生成

象巖在几寶嶺上

兔巖在象巖上馴耳趺居首目宛然

佛手巖在觀音峰後高者丈許卑者數尺伸如掌長短如指了了可數

龍巖在靈鷲峰西下瞰北海自北亘南長三四十丈高

二十丈蜿蜒天矯俯首欲降脊員而平可踰後山之巖此為最大近巖多奇石磊落可玩稍東有方廣

一豎如磐陀石狀可容十餘人

獅象巖在几寶山東朝陽洞石之頂二石馴伏如象旁

一石儼如獅踞回首相向近觀念肖

文殊巖在西天門左巒峰雄疊中一石威嚴如象下有白象庵

鷹巖在雪浪山中昂首銳啄儼若蒼鷹飛集巖際

白華嶺在正趣峰下

几寶嶺在普陀寺左千步沙上即鎮海寺遠案

楠檀嶺有二一在清涼岡下一在金沙南適潮音洞之道

普陀山志 卷之二 形勝 十一

圓通嶺在東天門左

歡喜嶺在大六嶺

葡萄嶺在小六嶺

青鼓嶺本山下鎮海寺東

笑天獅子嶺在青鼓嶺北

朝陽嶺在白華頂下

東屏嶺在錦屏山之東即功德嶺

孝順嶺在茶山東

潮音洞在寺左龍灣之麓金沙盡處巖石叢起沙中廣至畝餘齒齒然不可容足從崖至洞脚高二十餘丈

岐處如門穹上虛中，窅若漏屋，當湖水遇風狂號，駛奔陡崩，復起聳入洞中，則鏗訇鏗鏘，聲若轟雷，震動巉谷，洞巔有穴，孔名天窗，倒窺洞際，則玲瓏嵌挂，險怪百出，海濤吞吐盈縮，倏忽詭異之態，不可端倪，名似每浪投孔中，挹束上騰，飛沫噴沫，飄從數十丈下，濛濛灑而忽驚身之墮水也。蓋潮音之奇，不止洞內，洞口石門數處，巉巖佔屈，迴瀾障波，怒濤排突，凌櫟勇跳，飛騰沒石淋漓，若怒若嬉，銀河倒瀉，瓊宇傾瀾，觀者眩目震耳，悸魄墮魂，朝山士女到輒向洞叩拜，大士現身不一，隨誠所感，甚或投崖碎體，求生淨土。

謂之捨身有司，立石禁止，亦善體我佛慈悲之旨者矣。洞上舊有求現臺，稍進有無梁殿，鐵瓦殿俱廢。○山川面目以真為貴，況于靈蹟勝境，尤不可輕為改毀。近有好事者，因于洞前架橋造臺，鑿穿巉石數丈，甚非理也。況採土取石，最易斷傷地脈，佛祖道場，咸致損礙，豈不更招罪戾乎？後來興遣者戒之慎之。

龍女洞在潮音之右，石壁巉巖，峭嶮表仄，中竄崖上，珠泉噴滴，不斷號菩薩泉，人禱取之以療目疾。

法華洞在几寶山東，天門下一路多奇石，洞在重崖廣壁中，孔穴宛轉，彼此可達，狀如靈隱之飛來，但飛來

石自玲瓏，窳成石中，而此則方圓鉅石，自相累架，如人工結構者，此其所以異也。洞九數十處，轉折登陞，意欲造彼身，倏歷此，每兩石對峙，下寬上偏，藤蘿菴覆，陰森恐人，或從高欹崩下，石宛轉承接，欲墮不墮，仰之悸慄，此外洞壑，頗多無此層復幽奇矣。

潮陽洞在几寶嶺之盡處，複洞轉折，而臨東洋海濤時，吼其下，觀旭者多登焉。

摩尼洞在天竺石東。

白雲洞在大雪浪山中。

金剛洞在雪浪山腰八卦石之下，深廣三十尺，甲于諸

普陀山志 卷之二 形勝 三

洞又有金剛窟，在西天門左。

寶塔洞在後東天門之左，相距不十步，巉下有洞，不甚深，廣石上刻寶塔七層，故名。

蓮臺洞在功德嶺下，孤石橫舉，狀如片雲，下有洞，其巖平廣，可登眺東海。

觀音洞在梅岑後右有鸚鵡石，宛肖梵音洞，山在正東境，而大洋東去，土窟山盡，亦不知彼岸何處矣。此山名青鼓嶺，至洞口峭壁危峻，石色青黝，高三四十丈，陟劈兩崖如門，洞深廣百餘丈，海潮入洞激宕有聲，如龍虎嘯吼，雷霆怒興，聽者悚栗，巖

開架石甃臺禮佛求現者非不絕踵凡謁洞者先至石頂紆迴隨磴而下二百步然僅至臺而止去石根湖嘴處猶遠也與潮音洞東南相峙此一洞者靈壤之眉目也

洛伽洞在梵音洞之西石峻壑深洞脚插海大不可到結茅石上者架古木皮蒲團如鳥巢懸綴端端怖怖恐墮也

平天洞在茶山北盡處

小山洞在東北海中遠望之如貯石盆沼玲瓏可愛潮落時覓路漬沙亂石上約三百步沙間石白如蹲虎

普陀山志

卷之二 形勝

古

青如伏牛歷歷可數登山之道紆曲上坪坪不廣高數級三面瀕大海俱崇崖峭壁鉅石累空若委若墮石峻處俯瞰洞根深數十仞潮水或不能至最高一石有穴名小山洞洞下有石石中又有洞如層臺複室危不可到石罅古木嵌生山茶冬青黃楊沙棠之屬百數十本丹茶尤多大者一二百年物也鬱蔥虧蔽遠波漏光怒濤騰雪陰木坐石迴非人世覺從前經歷洞府高崖置矣

梵巖在兩梵山之中故名俗呼搗飯巖

雨花巖雨花峰深處內有三教堂

古祥巖在梵巖西

飛沙巖在八仙巖西其地皆虛沙履之輒陷自東至西亘三里濶百餘丈老僧相傳云昔爲淺海明初買船猶守風其中後飛沙口稍漸成丘阜高處至三五丈因風崇卑其形無定草木不生曠寂可畏適茶山者多取道焉

後巖在茶山背曠土多田

越虎巖在天竺山下潮聲吼嘯如哮虎然故名詩大雅

越如哮虎

龍巖在梵巖東東山之麓也其地無土積沙成阜經所

普陀山志

卷之二 形勝

古

稱金沙布地處也

司基巖在南山西境白華峰之嶠也

幽淨巖在金剛窟左兩岸怪石森列巫山上瞰境之嘉

者舊有精廬今廢

青石灣在飛沙巖口之左青鼓磊之右麓也海岸皆沙

獨此積青石纍纍亘百餘丈子如鵝卵而大遠望如

堵墻風潮激盪亦不散沒

三摩地在寺西偏嘉木蕭森甘泉清冽寺西最勝處也

山固多奇石至此若會怪峰駢列宋金華記云石有

卧者離立者蹲欲起者隨復甯者烏翎而獸舞者不

可禪狀可稱善肖舊建清淨亭于其上今廢

藤蘿境在磐陀石東幽徑縈迴奇巖壁立上多古藤翠蘿鬱鬱蔓繞海天濛濛中另一境界也

清淨境在三摩地舊有清淨亭學士宋景濂有銘今廢空有境在寺東勝處詳見無畏石

西方境在西方巖卽題中流砥柱石處

磐陀石山之西境石皮石上狀如重臺下石周廣百丈

高身而銳頂磐陀託焉廣踰下石旁空中倚亦有磐

間睨之通明縱橫各十餘丈平坦可容百人藉梯始

登環眺山海洋洋大觀

普陀山志

卷之二 形勝

七

說法臺石在磐陀東相距百步高若相望大士說法處

亦可登

五十三參石在磐陀西奇石參差矗立若聽法者其數

未必符蓋述經所云也

二龜聽法石在磐陀西一蹲石頂一緣石直上昂首延

頸筋膜盡露真稱奇肖

柱空石在鋪屏山中一石如柱屹立空際

八卦石在雪浪山之巔亂石排空懸崖百仞偃仰欹伏

不可名狀西面有鉅石危踞石頂搖之則動然不墮

也八卦未詳何義

爲巖石在大雪浪山中

雲扶石在西茶山上兩石下如欹鐘上如累基峻險怪

特危而不墮上石題曰雲扶下石題曰海天佛國

巫山石在金剛峰側巫山蓋狀其高怪石差巖劈一爲

兩亦巨靈五丁之所勾也木與金剛同體因下有金

剛窟故上卽爲金剛峰而別此石爲巫山云

不二石在西天門右兩石相去丈許稍參差前後而形

模宛似故曰不二高廣各丈許如折斗割壁之狀

一葉扁舟石在不二石南岡有平石廣畝餘儼如虎丘

千人坐而稍仄卸中載一石實似角菱橫陳其端遠

普陀山志

卷之二 形勝

七

望之宛如扁舟

仙掌石在石浪巖側參差對列如門高十餘丈形如仙

掌昔人題曰天設閑關

香爐峰在圓通巖後

佛牙石在寺後之西巫山石下高一丈頂半凹半突如

倒牙也又如旁有異石非洞非門鬼造神設

鸚哥石在觀音洞側白石罅蚌貝首細頸而短身酷似

鸚哥不類別鳥蓋以石故名其洞曰觀音也

天篋石在摩尼洞西義未詳

水墨石飛沙舉西功德嶺東肅處陂麓間有石鋪三四

一丈平無孔突色如水墨渲染其光油然若展綃綬
點頭石磐陀石東南高八丈周廣二十丈孤峙平巖旁
懸中湊撼之則動若點頭然與說法臺石相望故名
無畏石在寺東從觀音峰而下數百步高五六丈三而
方廣如佛座西稍窪狹蓋觀音峰回如倒蓮此石方
如岸幘也西旁兩石高不及半一如掛衣一如覆釜
皆斷崖懸壁不可登陟遊人鉅公勒名其上題曰三
一巖又曰空有境又曰海天春曉聯曰寰區昭瑞相
刹海遍潮音云

疊子石在佛手巖南磊磊然若疊也

普陀山志

卷之二 形勝

大

蝦蟆石在龍巖之西脩丈許廣半之張頤跣足狀類蝦
與青碧文采斑然尤為奇肖

真歇石在寺後灣真歇庵廢址上以了禪師得名

靈芝石去虎巖咫尺不高而狀特奇中孔突宛如靈芝

慈雲石在葛洪井西高三丈頭如大鳥北向會稽陶太

史聖齡題曰鶯嶺慈雲故名傍有善說齋今廢

鼓石在南天門崖石上體員而高狀若鼓蓋撼之應空

作響逢逢然如搗鼓

東天門在虎巖側即法華洞之頂也其下峭壁高十餘

丈至頂稍平突起兩巖如門隨磴盤徑數十級仰窺

不甚崇俯矚則巖窟杳深林木虧蔽備怖恐墮也壁
外為通天嶺光熙峰左亦有東天門因加一後字別
之景稍遙門上二石特奇門石止高丈許而上石乃
高三倍嗟呀嵌突如花怒開可名石芙蓉也後山之
石以此為傑蓋以一山言之則光熙者為東以前寺
言之則虎巖者為東也

西天門在金剛窟西兩石對峙端蓋方石峻整如門真

鬼工也西石尤聳峭題曰振衣濯足

金沙在龍灣西路皆黃沙不著寸土數里許日照之炫

成金色即經言金沙布地處也

普陀山志

卷之二 形勝

九

千步沙在寺東海濱自几寶嶺至飛沙巖口約五里許

循山為玉堂街緣海為千步沙也每湧潮拍岸浪高

數十丈來如飛瀑止如曳練遇大風激宕則雷轟雪

湧眩目震耳倏忽詭異不可名狀山中之偉觀也

龍沙在寺東高丈餘寺之青龍故名飄沙累積成崇競

言往時僧寮尚見海也古木怪藤幽花異草森陰芬

鄰不同飛沙龍灣者此間自有龍脈故耳

塔前沙太子塔前本俱沙阜浪濤衝洗沙去石存巉巖

刻露詭變刁設然皆負雄悍猛厲氣象不同澄江觀

溪間物作清遠婉潤觀耳

妙莊嚴路自南道頭至山門五六里皆琢石甃成孔道矢直砥平又隨形高下相勢宛委蕩蕩平平無論海外卽通都大邑罕有儼矣道旁多擇去古木交景垂蔭翠峰環映怒浪鳴空山陰道上不足仿也雖遭兵燹遺廢路莊嚴如故云有石坊闕中張瑞圖題

玉堂街寺東從几寶嶺至鎮海寺五里舊爲沙徑行者苦之萬曆間僧如珂募甃石道平坦適行一路帶山映海翠靄銀濤應接不暇玉堂珂字也故名其街

永壽橋在寺左海印池池廣十畝橋跨其上濶四丈長十餘丈高六丈廣級周欄安步眺遠石欄柱頭刻獅子

普陀山志 卷之二 形勝 子

子四十座跳躑生動精采異常
瑤池橋在西池上與永壽相望廣長各一尋琢方石爲之窪端阜中微成虹也架梁橫石四隅各製龍首兩時噴泉如珠池內俱產千瓣白蓮瑤池狀其白云俗呼蓮花橋

智度橋在鎮海寺右卽青玉澗與諸水涯流處橋跨其上廣二丈長九丈餘往時廣渚澄潭陽鳬多集其際近沙淤成蹊溪遷雨瀑橋下林木茂生雨後亂泉暴流有觀幽之觀

雨瀑橋距智度橋數十步溪流東折雨後泉懸石上俯

窺之如瀑布可尋丈也

大士橋在潮音洞上宋寧宗嘉定間住僧德韻建御書大士橋三字以賜明時久廢

新羅礁在西南大洋中石牛港口卽日本僧惠諤觸舟禱佛處也

善財礁在潮音洞前大洋中小而低每浪觸礁間恍如小艇投岸也相傳爲善財南詢參大士處

龍潭在潮音洞口舊傳娑竭羅龍居此興雲吐電常致靈具

龜潭在茶山中近飛沙瀑水深碧汪泓旱不竭潦不泛

普陀山志 卷之二 形勝 子

相傳龍種居此
東澗俗呼東溝
西澗俗呼西溝

中澗俗呼川溝三澗俱在茶山中茶山卽白華頂後西北之山較諸山尚峻一幹中分三大支支之界俱有溪澗澗處亦至尋丈狹者數尺架石橋徑約以通往來此近東南之山所無也清泉響流古木繁蔭奇石縱橫其際經遊至茲不覺身在海島中矣

青玉澗在光熙錦屏諸峰之下出鎮海寺前環抱若帶其下碧石瑩燦揜映清流石相觸處如漱珠噴玉

洛伽溪澗最稀由前歷後此爲冠矣

澄靈澗在圓應峰下繞舍利塔北流以塔故別爲此名也

雪浪澗在本山下

菩薩泉在寺左香積廚外方廣丈許澄泓官深色如拖

藍味甘冽寺衆千人日汲不竭

菩提泉在寺右山麓禪堂西方數丈白色如瑤玉掬飲

清芬旱乾不涸

三昧泉在永壽橋南甃方池周廣四丈

活眼泉在寺西息耒園內湖公治退居之室得泉飲之

普陀山志

卷之二 形勝

三

而甘故名

八功德泉在妙莊嚴路西

滌心泉在道頭瀕海潮長時若欲汲然水清味甘挹注

不廣○山中多甘泉不著名者甚衆斥鹵醃墳中乃

能涵英貯液淪薜烹茗不遜江心峽口非惟造化之

奇抑亦聖靈之澤矣

葛洪井在寺後烟霞館側甃池方廣丈許相傳葛仙翁

煉丹之井繞雷消涓日夜不息色湛碧而味甘鮮嗽

之清人肺腑

仙人井在兀寶嶺下從嶺麓下坪低丈許自坪東折又

下丈餘有石窟入窟寒氣侵人雖酷暑不可久居

土中有孔如斗注泉不竭名仙人井距海不百步入

地又深味乃甘美如此豈非靈壤之仙液哉子真稱

川則不可得辨矣

金沙井在圓通殿右今在方丈後舊呼龍井

海印池在寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘畝東

西各有橋築橋成隄或分三池中涵清波湛泓如鏡

四山林石倒影窺之如西東西兩池俱產蓮紅白千

瓣盛時並頭五色競開寺僧據此以占祥慶夏秋之

交萬莖千葩香被巖谷儼游西湖靈隱間

普陀山志

卷之二 形勝

三

放生池即海印池寺僧歲放魚鱉克初其中故一池兩

名云

光明池在潮音洞即慧泉也正德間太后遣使禱取以

療目疾賜名

剪鑑池在白華庵內之左僧朗徹所鑿甃石方廣數尺

泉清味甘苻藻幽微雲間陳徵君繼儒題名張瑞圖

曹學佺范允臨俱有銘贊載藝文

形勝山終附峰巘岡嶺等

南海普陀山志卷之三

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿安震英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬

國子生書局纂修

慈谿裘璉編輯

普濟寺住持

潮音通

旭校訂

法雨寺住持

別庵性

統校訂

梵刹

天下名山未有不為佛祖道場者何故大抵都會郡邑必建于九通四達之區以設官府而畜人民積泉

普陀山志

卷之三 梵刹

一

貨而宏生聚則山川豐潤清淑之氣散而鍾于人物故其蓄也深厚發也久長至于奇巖幽谷其地僻瘴爭名爭利者置為閒散之區然後高行出世之夫賞而居之以當山川孤迥雄特之氣是以瓊宮瑤室刻桷丹楹無帝王之位而享帝王之奉亦非官府人民之所敢居此亦宇宙盈虛豐歉之理而造化予奪倚伏之機矣說者多言佛空色相何事竊土木侈金碧以奉之不知清淨寂滅者佛之道莊嚴供養者佛之福今自人王以下公侯將相以及紳士男女心悅誠服而奉之佛又烏得而爾諸孔子稱鬼神之德之盛

而言能使天下之人畏敬奉承之如此甚矣其善言

鬼神也即佛可知矣志前後梵刹第三

勅建賜額普濟禪寺

在白華頂南嶺鷲峯之下歷代廢興不一宋元豐三

年賜名寶陀禪寺明萬曆三十三年勅建賜額護國

永壽普陀禪寺遣御用監太監張隨董其成嫌舊基

淺隘遷麓就廣且改辰向為丙今其址也自乙巳夏

遭黃毛寇劫掠焚燬而大殿若魯霛光巍然獨存

皇清康熙十年因海氛不靖徙僧內地實地盡殘二十

八年總戎黃公大來奏請遂

普陀山志

卷之三 梵刹

二

賜帑金一千兩遣使三員重建梵宮然未落成也三

十八年

皇上南巡復賜帑金五百兩改賜今名并御題普

濟羣霛額由是千餘年香火冷落者且五六十年一

旦煥然改觀云

寺基南距北六十丈東距西八十丈

西偏山阜規方稍短數丈

共二百八十丈

寺內亘有長老房頭數十家長老者舊為常住執事

或以老朽丐罷或以助故養優遂退居別室單瓢自

養者也久之輒自立門戶長子孫其中據常住餘

以爲已有潮公至改請爲祠復興舊業間欲規方疆
理者遂出常住寺外之地尺寸相易而大寺規模截
然井然焉嗟乎自內徙之後長棘游糜之數變爲墟
室香臺藏污納垢之區改復華山連海良非易易是
時主之者潮公而左右驅馳備嘗艱難辛苦者則其
徒珂月之力居多焉

山門三間九架高二丈五尺廣五丈六尺縱四丈明間
廣二丈左右梢間各廣一丈八尺 甬道進深四丈
○內門頭香燈二寮

天王殿五間十一架高四丈八尺廣九丈二尺縱六丈
普陀山志 卷之三 梵刹 三

六尺明間廣二丈五尺左右次間梢間各廣一丈八
尺 甬道月臺其進深九丈內有直殿香燈寮

間通大殿七間十五架高六丈二尺廣十四丈縱八丈
八尺明間廣二丈八尺左右次間各廣二丈四尺梢
間各廣二丈次梢間各廣一丈五尺 甬道深四丈

○內爲左右知殿殿主香燈直櫃等寮

藏經殿又名藏經閣五間十三架高三丈八尺廣九丈
二尺縱六丈八尺明間左右次間各廣二丈梢間各
廣一丈六尺 甬道儀門共五丈○中爲法堂左右
爲知藏寮有直座寮

景命殿五間九架高二丈八尺廣九丈縱五丈明間廣
二丈左右次間各廣一丈八尺梢間各廣一丈六尺
○左室爲內方丈

伽藍殿東○附印寮香燈寮

祖師殿西二殿各五間九架高二丈四尺廣五丈六尺
縱四丈明間廣二丈左右間各廣一丈八尺附直壇
香燈寮

繡佛殿東

白衣殿西二殿之上俱爲樓各五間九架高二丈七尺
廣七丈四尺縱四丈五尺

普陀山志 卷之三 梵刹 四

鐘樓東

鼓樓西二樓高二丈八尺明間各廣一丈五尺左右間
各廣一丈周圍各三丈內巡照香燈等寮

東羅漢堂大殿左○後爲勸善寮

西羅漢堂大殿右二堂俱九間七架高一丈六尺廣十
一丈縱三丈○後爲耆舊寮

法堂藏經閣下

全彰堂卽大方丈藏經閣左五間十一架高二丈八尺
廣六丈二尺縱五丈

先覺堂藏經閣右五間九架高二丈五尺廣五丈六尺

縱四丈五尺○左爲首座寮右爲西堂寮後爲侍者寮

承統堂祖師殿右三間特設以供大童密林二祖無礙

禪師三公○內爲影堂侍者香燈二寮

齋堂卽千人樓

東禪堂在繡佛殿後五間九架高二丈二尺廣七丈四

尺縱四丈五尺○其左右監修直歲公務知器倉房

米庫等寮

西禪堂在白衣殿後卽古資有堂間架高廣同東禪堂

○其右有聖僧侍者寮香燈司水二寮

普陀山志

卷之三 梵刹

五

資有堂原係常任所建後開初長老作大室于此子孫相繼居焉數傳而後絕常任遂將衣鉢堂右旁地一片與其法眷相易有合同契存照

客堂瑞日樓下

雲會堂在千人樓下五間○左爲柴寮

衛教堂伽藍殿左三間供歷代護法諸公像○內有香

燈寮

淨業堂千人樓下六間○列職執事等寮

雲水堂東廊下○內爲堂主香燈寮

延壽堂西廊下○又爲泥洹堂內有堂主香燈寮

留意堂卽藍公生祠○內知浴香燈寮

瑞日樓繡佛殿上○左爲知衆知客右爲照客知隨等寮

慶雲樓白衣殿上○後爲閒任糾察不釐務侍者等寮

東壁軒三間在內龍沙之麓古書記寮也今仍舊

把夾軒三間留意堂右○內爲典賦知事二寮

翠竹軒三間內方丈左

寶珠軒五間內方丈右

賓日樓五間卽古天字樓全彰堂之左○上爲維那寮

餘爲客任寮下爲佛子寮

白雲樓賓日樓右五間○後爲庫樓○內有副寺貼庫

普陀山志

卷之三 梵刹

六

卧具等寮

得月樓三間全彰堂左爲官客憩息之居○內有香燈

寮

覽翠樓白雲樓右三間○上爲都監監院寮下爲廚衆

寮

香積樓在齋樓後樓三間平屋五間○內爲典座貼案

及廚衆等寮

南樓在齋樓後五間○內設米寮碾房

方丈大方丈在全彰堂中內方丈在景命殿左○後爲

衣鉢湯藥寮左右俱爲侍者寮右室之後爲行者寮

四監祠一名上官廳卽古烟霞館地三間中供明營造

御用監太監張隨御馬監太監党內官監太監王馬

四人像○左爲書記寮右爲刷印寮

五公祠在伽藍殿右供明宮保尚書房公寅所提學副

使楊公楚亭太僕寺正卿劉公行素禮部主事屠公

赤水尚寶司承沈公玄扈等像

劉公慈路人四公舉鄧縣人

陸公祠在衣珠堂右供明郡守陸公諱自岳神王○并

奉圓初長老神王

黃公祠在伽藍殿左供 本朝總戎肅州黃公諱大來

像有碑記

普陀山志

卷之三 梵刹

七

東寮

藥師殿萬曆間僧海仲居此天啟七年崇王樹楨捐貲

重建安紫衣替僧照慧親書法門龍象四字額賜千

佛衣徒普益 本朝四世孫心溶廣誠重建

大悲殿源泰建因泰婦王淨土分源後居焉皆係淨土

性燈八世孫

法如堂僧海初居此七世孫心惺重修

圓隱堂僧定慧居此九世孫廣慈重修

洪後堂僧聖恩建恩無嗣今源進焚修于此

證覺堂僧性旋居此六世孫通諤長徒心堅次徒心悟

重修

善慶堂明時僧海寶性樂居此六世孫通玄同孫源珍

修建潮公初主院時玄爲監寺領衆辦事不避險難

後投老于茲屏絕外緣有身雖未到華臺上先送心

歸極樂天之句

枕石居僧性樂居此六世孫通易建徒心庸守焉

妙玄堂僧海音居此六世孫克賢心慧重修

鏡花院僧寂汶居此五世孫心微同徒源達重修

現瑞堂心微同徒源治建

新安堂僧性祖居此祖休寧程氏子家富因三子俱殤

普陀山志

卷之三 梵刹

八

忽醒幻泡禮師無窠雜髮本山遂以地名其堂會孫

照音徒普勝重建

供石齋僧海岳居此孫照微同孫心兩重修

松雪齋僧妙用居此九世孫廣志重修明副憲周應治

題額大學士休休居士申時行書

太古堂僧海涵居此四世孫普壽通佩重修涵爲寺住

持退居上官廳子孫相繼居之甲戌年常任員東房

地二關易之乃遷居寺左有合同契在

澄心堂僧真才居此八世孫心慧孫廣承重修潮和蘭

初主院時慧爲寺知事善知衆務人多推之

三會堂僧如章居此八世孫心慶同徒源澄同修善法堂僧性相居此八世孫源聖重修

水月堂僧真宰居此孫通樂玄孫廣圓徒續宗重修

蘿月堂僧寂周居此孫普慶守焉

美勝堂僧寂周居此六世孫廣慶徒續增孫本然重修水天齋僧心徹建

西寮

恩榮堂迴禪師祠僧海日置地集本支同建付永珠堂永守焉

永珠堂僧如迴同徒性空居此孫海日字榮光故又號

普陀山志

卷之三 梵刹

九

榮光堂嗣孫普通續敬等重修

積善堂僧性寶居此六世孫通恩八世孫源恒重修

晏坐堂僧海瀕居此普安同孫心監源章廣濟等重建

報本堂即西天門獻祖祠也在大寺西初其隘十世孫

通旭任持之丁丑集本支鳩工改砌祠樓二間撥僧

廣孝相繼世守總戎藍公額曰四世中興自始祖普

賢次本空又次寂庵及潮音凡四世云

天機堂僧天機居此孫通亮重建時值內饑十餘年亮

居此山廩鹿為羣晏然自得比復為寺任持總戎黃公每推重焉

見空堂僧性徹建

國朝顯日重砌

錫麟堂僧如宏居此十一世孫廣成重修

仁德堂善勤徒通奇始創

歸元堂僧照宇居此四世孫心能六世孫廣行重修

佑啟堂無窮富禪師祠在天機堂側

寶林堂僧海山居此因內徙其嗣散居別處不復建五

世孫通悟歸其地于常守

斗室齋僧寂汶建映壁重修

匠作寮在寺東龍沙內樓房一帶計共五間

普陀山志

卷之三 梵刹

十

大寺茶庵在道頭內有衆職操舟寮

本山下院即古顯聖庵在道頭內為都管寮又樓房二

間為耆舊值年寮積貯檀施舍山散靜之物

關聖祠在東寮善法堂之前舊為海防公署

婆竭龍王祠在寺左三會堂側

土地祠在寺右仁德堂西兩進共七間俱常住園房一

何公祠在山門外三會堂左供明總戎何公諱汝賓像

關帝閣在永壽橋東墘下

龍章閣宋嘉定間僧德韶建以寧宗七年御書圓通寶殿四大字大道場三大字以賜且給緡一萬俸新焚

宇故也今廢址不可考

不二閣育恩院內明萬曆間建今廢

烟霞館後山上今改四監祠

白華館寺內今廢不可考

正趣亭在妙莊嚴路之中從道頭至寺各二里半舊名

坐坐亭順治間都督三韓張公杰建後廢潮公復構

以其適當正趣峯下遂改今名寬平高朗爽氣撲人

翠嶂長林蔚然悅目遊者前脫波濤驟躡幽勝恍如

隔世也

玉音亭

普陀山志

卷之三 梵刹

土

御製藏經序碑亭

應制經贊序碑亭 以上三亭俱在木寺附近鎮臣侯

繼高建今俱廢

懷關亭烟霞館左萬曆中督造內臣張隨建今廢

渡海紀事碑亭寺左明巡撫尹應元建潮公重修

著衣亭無梁殿左今廢

莫捨身亭潮音洞上叅將董永燧立今廢

鐵瓦殿在潮音洞南正德十年住持淡齋同其徒募建

正殿五間方丈二十間今廢

無梁殿潮音洞上北都遊僧建設鐘鼓各二十四具以

應二十四氣僧失其名今廢

琉璃殿

梵王宮俱潮音洞上嘉靖間魯王建今廢

下院四處一在定海縣南城內無量庵一在寧波一在

松江崇闕一在台州

附

祖塔

宋真歇了禪師塔在無畏石

明普賢誠禪師塔在龍灣

本空獻禪師塔在西天門左

普陀山志

卷之三 梵刹

土

百歲無瑕通禪師塔在達磨峯下

天常祿禪師塔在龍灣

一乘表禪師塔在千步沙西資庵前

寂庵通禪師塔在梅岑庵之左

奇峯才禪師塔在龍灣

昱光曜禪師塔在寺西口象庵左

無邊海禪師塔在千步沙鷹巖下金地庵右

大乘方禪師塔在旃檀庵後山之右

乾峯元禪師塔在鷹巖下龍樹庵右其前有金地庵自師塔院

通玄機禪師壽塔在大乘塔左

本朝中興潮音旭禪師壽塔在寺西金剛窟右息素園內

普同塔在龍灣康熙三十六年夏重修

勅建賜額法雨禪寺

在白華頂之左光熙崇下萬曆中建

本朝康熙二十八年定海鎮臣黃公大來奏請共

賜帑金一千兩重建前後兩寺三十八年

皇上南幸復各

賜帑金五百兩遂改今名并

御題天花法雨額山是前寺後寺之分名煌煌見于

普陀山志

卷之三 梵刹

三

天語矣餘詳建置

寺基廣六十九丈進深六十二丈五尺規方共二百六

十丈

天下殿五間十三架高四丈九尺六寸縱五丈四尺廣

十丈六尺明間廣二丈四尺左右次間各廣二丈二

尺梢間各廣一丈九尺 甬道月亭共進深八丈

左山門三間七架高二丈二尺廣四丈二尺縱三丈四

尺

右山門與左同

圓通殿七間十五架高六丈五尺六寸廣十二丈七尺

縱八丈二尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈

二尺梢間各廣一丈九尺五寸次梢間各廣九尺

大雄殿五間十五架高五丈四尺廣十丈八尺縱七丈

八尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈三尺梢

間各廣一丈六尺

正續堂七間九架高三丈四尺廣十丈八尺縱四丈五

尺明間廣一丈八尺左右次間梢間次梢間各廣

丈五尺

左翼天章閣三間高三丈三尺廣四丈五尺縱四丈二

尺

普陀山志

卷之三 梵刹

四

印寮三間五架高一丈八尺廣四丈二尺縱三丈六尺

松風閣五間九架高三丈七尺廣七丈縱五丈

東禪堂五間九架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈

香積廚七間十一架高三丈四尺廣九丈二尺縱五丈

五尺

芋香樓下爲伽藍堂十二間十一架高四丈九尺廣二

十一丈四尺縱五丈五尺

雷雲堂東禪堂後七間七架高一丈八尺

鵲烟居三間高一丈八尺 即茶房

雨花樓五間高二丈七尺下爲直歲路修寮

右翼無隱軒三間九架高二丈五尺廣四丈二尺縱三丈八尺

移情室五間七架高二丈四尺廣六丈八尺縱三丈六尺

三生堂五間十一架高二丈九尺廣七丈縱五丈五尺
西禪堂五間十一架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈五尺

白華樓七間十一架高二丈九尺廣九丈八尺縱五丈五尺

水月樓十二間十一架高四丈九尺廣二十一丈四尺
普陀山志 卷之三 梵刹 五

縱五丈五尺

智食樓在三生堂後七間九架高二丈三尺

藏經樓三間九架高二丈五尺

官廳五間九架高二丈六尺

廂房六間五架高一丈八尺

留衣堂五間七架高二丈一尺

雷音閣五間七架高二丈二尺

挹翠軒五間七架高二丈二尺

藍公祠三間九架高二丈三尺

倉院十六間七架高二丈二尺

牧生寮五間

刈職寮十五間

安樂堂五間

三聖堂三間

先覺樓三間

東寮

霞光堂僧霞光居此徒慧慈等重修

明德堂僧道恒居此舊因寺廢即建于齋樓基上別公

重建樓卜築樓後尺寸相易

了凡堂僧林初居此舊與明德堂聯別公易地興建于

普陀山志 卷之三 梵刹 六

三聖堂左

教誡樓二十間即道頭下院古名教誡堂遶界應今新

建樓仍舊名

下院四處一在定海縣道隆觀半路亭一在寧波真武

宮一在杭州永壽寺一在溫州接待寺

附

祖塔

明開山大智融禪師塔在雪浪山之麓

鐵壁機禪師舍利塔在澄澗洞左

三山來禪師衣鉢塔俱在澄澗洞

天然壽禪師塔在禪那庵側

寶蓮光禪師塔在千步沙

文元秀禪師塔在伏龍山

木朝明如德禪師塔在千步沙

明益容禪師塔在雪浪山麓

普同塔在雪浪山椒

淡崖原禪師塔在仰天窩左

童真善禪師塔在澄靈淵

普陀山志卷之三終

普陀山志卷之三終

七



南海普陀山志卷之四

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘 璵編輯

普濟寺住持 潮音通 旭

法雨寺住持 別庵性 統 校訂

建置

地因人而顯人亦待時而彰不可強也毀佛者借劫以相詆訾信道者秉會以亟尊崇隋天降淵惟其所

普陀山志卷之四 建置

造而彼蒼盈虛消息福善禍淫之理俱于是呼出焉

茲土為海外名山較域中自多興廢然後清晏俱如

本朝崇信俱如 列聖翊衛俱如所載諸公則豈有棘

生鹿游之患哉弘道持修祝釐保祉是所望于主教

名山者志建置第四

勅建賜額普濟禪寺

五代梁貞明二年日本僧慧諤同居民張氏奉五臺山

觀音相于雙峯山下號為不肖去觀音院

宋神宗元豐三年從內殿承旨王舜封之請改建殿宇

賜額寶陀觀音寺許歲度僧一人

高宗紹興元年真歇清了禪師泛海結庵于山椒題曰
海岸孤絕處郡請于朝易律為禪

寧宗嘉定七年任山德韶言于朝賜錢萬緡修飾殿宇
殿成御書圓通寶殿并大士橋以賜德韶特創龍章
閣藏之

元大德四年春命李鐵木兒不花等治演法堂

明太祖洪武二十年信國公湯和徙居民入內地焚其
殿宇三百餘間迎瑞相供于郡東栖心寺重建大利
改名補陀山中僅留鐵瓦殿一所便一僧一介守奉
香火焉

普陀山志

卷之四 建置

二

武宗正德十年僧淡齋募鐵瓦二萬軌一萬建正殿
五間方丈二十間于潮音洞南即鐵瓦殿

嘉靖六年河南 王施琉瑀瓦三萬鼎新殿宇

嘉靖三十二年東倭入犯總督胡宗憲遷殿宇于定海

縣今鎮東城外之招寶山迎大士像供焉餘舍盡焚

隆慶六年五臺山僧真松來山修復殿舍

萬曆六年僧真表創天王殿雲會堂

十四年建藏經殿奉太后頒賜藏經立靜室五十三處

二十六年火惟大士寶相獨存是時當事者禁不得復
創繕紳力為之請始建藏經殿僧守奉如初

三十年發帑金千兩遣御川監太監張隨更建藏殿
三十五年正月發帑金二千兩仍遣張隨重建圓通等
殿賜額為護國永壽禪寺

三十五年正月發帑金一千兩遣御馬監太監党禮建
御製碑亭

本朝定鼎來雖遭黃毛之變殿堂靜室如故山中香火
猶得不絕至康熙十年因海氛不靖督鎮徙僧內地
于是圓通白衣繡佛三殿及左右廂房悉付祖龍一
燄而寶地殘矣

二十三年海宇蕩平澎湖臺灣盡入版圖大弛海禁寺

普陀山志

卷之四 建置

三

僧復歸故業二十八年春 翠華南幸總戎黃犬來
啟奏各山廢墜狀遂 賜帑金千兩遣使三員重建

大殿總戎黃捐俸建藏經殿

二十九年七月總戎藍公理同遠近紳士公請天童四

世孫潮音旭禪師為住持弘開法堂興衰起敝于是

宗風重振

是年庚午冬建道頭下院于舊址明宗僧學士董某昌

名其

三十年辛未建四天王殿冬建寶珠軒翠竹軒

三十一年壬申新鐘鼓二樓冬建先覺堂于藏殿之右

建土地祠于舊址。

三十二年癸酉三月建大圓通殿公生祠自錄

茲土上體聖朝賜給勅典之意

三十三年甲戌春建大香積廟資有堂冬瑞日慶雲二

樓

三十四年乙亥冬建道頭顯聖庵樓房亦作下院

三十五年丙子冬建全彰堂即大方丈

三十六年丁丑春建正趣亭改建藏經閣夏修景命殿

暨左右廂樓冬建土地祠後大園房前易後冬建

南樓

普陀山志 卷之四 建置

四

三十七年戊寅春建龍沙匠作樓碾房并荷花池店樓

二間小屋五間冬建延壽堂泥洹堂三十八年四月

皇上南巡遣使費帑金五百兩傳旨云山中未完

之工任持須竭力圖成勿辜

上意遂賜名普濟禪寺是秋冬安奉

御題普濟羣靈額于大殿皓月禪心額于方丈

其他若後殿之兩廂大客堂上官廳道頭大路或修或建不可盡舉又手佛上山築塑各殿佛像及各設

法長生像諸務俱不細載

勅建賜額法雨禪寺

明萬曆八年牀城僧人智謙真融者自裁眉鬚華來禮

洛伽見光熙峯泉石幽勝遂結茅以居題曰海潮庵

二十二年郡守吳安國改額曰海潮寺

二十六年寺火于大殿堂室宇無復存者

三十三年大智禪師之徒如詩如光等增建殿宇規制

弘麗

三十五年勅賜寺額曰鎮海禪寺

本朝康熙八年海寇亂寺又火惟大殿塔

十年水師提督張公杰捐資建殿五間今廢

二十六年丁卯四月提督陳世凱同鄉薦紳給諫屠粹

忠公請別庵統禪師為住持法雨前此未有禪宗師

普陀山志 卷之四 建置

五

以臨濟第二十八代孫山雙徑至此山剪榛棘驅麋

鹿相原胥宇殫力經營而法苑重光焉

是年夏建藏經閣東禪堂三聖堂官廳三生堂廂房印

寮

二十七年戊辰建智食樓教誡樓

二十八年春翠華南幸總戎黃公大來啟奏名山廢

墜狀遂賜帑金千兩遣使三員重建大殿按

賜帑金時祇言普陀並不稱何寺郡中當事諸公遂分

給前後兩寺云

是年己巳建正續堂即方丈

二十九年庚午建雷雲堂

三十年辛未建圓通殿雨花樓香積廚烟厨

三十一年壬申建雷衣堂祖塔院先覺樓

三十二年癸酉特建大雄寶殿及監公祠

三十三年甲戌建西禪堂安樂堂

三十四年乙亥建抱翠軒

三十五年丙子建左翼天章閣香樓刻職寮牧生寮

三十六年丁丑建右翼無隱軒白華樓水月樓松風閣

移情室舍利塔

三十七年戊寅建天王殿雷音閣

普陀山志

卷之四

六

三十八年四月 皇上南巡遣使賫 帑金五百兩傳

旨云山中未完之工任持須竭力圖成勿辜

上意遂 賜名法雨禪寺是秋安奉

御題天花法雨額于前大殿修持淨業額于方丈并建

御碑亭勒石

御書米芾詩帖于石

普陀山志卷之四終

南海普陀山志卷之五

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿安旅並鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘理編輯

普濟寺住持 潮音通 旭

法雨寺住持 別庵性統 校訂

禪異

佛無往而不在也惟其無在是以無不在執現而求之是掘地及泉而以爲水專在是也坐井觀天而以

普陀山志

卷之五

一

爲天專在是也所見者少而所失者多矣然而日有現月有華雲有卿星有景皆其靈光瑞氣偶觸而成者也史書必載之以爲祥學士必傳之以爲異少與難故也豈得反疑耳非日華非月卿星之非星雲也哉大士神變不一而足隨誠所感亦百十年來億萬人中憂憂乎不可逢之數矣人欲市已之誠炫其異以欺人也往往誑誕以張之而不知者又從而傳會其說遂若佛之局脊洞中而伺候指揮一從乎人者欲尊而反褻求異而反怪矣今擇其信而可徵實而有據者著于編其他無姓名留里歲時緣起者俱不

書志需異第五

唐文宗嗜蛤蜊東南沿海頻年入貢民不勝苦一日御饌一蛤蜊堅不可開已乃見中有觀音相文宗愕然命以檀香金盒貯之後問惟正禪師止曰物無虛應乃破陛下信心以飾川愛人耳因罷貢蛤蜊詔天下寺院各立觀音像

宣宗太中元年有梵僧來潮音洞前幡十指指盡親見大士現大人相說法授以七色寶石

五代梁日本僧慧鑒從五臺山得觀音像將還本國舟觸新螺礁不能行鈔禱之曰使我國衆生無緣見佛

普陀山志 卷之五 需異

二

嘗從所向建立精藍有項舟行竟止潮音洞下居民張氏目覩斯異亟舍所居築庵奉之呼爲不肯去觀音院

宋元豐三年丙辰承旨王舜封使三韓遇風濤見大龜負舟顛危且甚舜封惶怖望洞致禱忽觀金色晃耀現大士滿月相珠瓔燦然出自巖洞迤沒舟行舜封還以其事聞遂賜名寶陀觀音寺

崇寧間戶部侍郎劉達給事中吳玘同使高麗及還自羣山島經四晝夜月黑雲翳冥蒙不知所向舟師大怖遙叩寶陀俄神光滿海四屬如晝歷見招寶山遂

得登岸

紹興戊辰三月望史越王浩以條姚尉攝昌國鹽盤偕鄱陽程休甫詣潮音洞寂無所睹一僧指曰巖頂有實可以下瞰攀援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照耀眉目瞭然二人所見不異惟浩更視雙齒潔白如玉將暮有一長僧來訪云公位必至太師又云公是一箇好結果的文潞公但官家要用兵切須力諫二十年後當與公相見于越言訖不知所在乾道戊子公以故相鎮越一夕報有道人稱茅素先生舊與丞相接熟與客不肖通大呼聲達內承命延之素紙書

普陀山志 卷之五 需異

三

云黑頭潞相重添萬里之風光碧眼胡僧會共一宵之清話擲筆不揖而行徧覓不見公大駭追憶補陀之故始悟長僧及此道人皆大士現身也

孝宗隆興元年七月御選德殿夢遊補陀得異兆遂製觀音贊曰猗歟大士本自圓通示有言說爲世之宗明照無二等觀以慈隨感卽應妙不可思

咸淳丙寅三月范太尉以日疾遣子致禱洞下汲泉漱洗目既愈復命子來謝大士忽現縞衣纓帶珠瓔交錯

理宗紹定庚寅十月慶元昌國監胡煒禮潮音洞條現

火光師子盤旋兩目如電及至善財巖童子再現粉面黛眉寶蓋珠鬘列于前旁現一塔晶彩煥發淳祐間連歲苦旱浙帥顏頤仲虔禱洞中遂見大士作歡喜狀甘雨立沛

元至元十三年丞相伯顏定江南部帥哈喇歹來謁洞下杳無所見乃張弓引矢射洞而迴及登海舟忽見蓮花滿洋遂驚異悔謝反禱洞中徐見白衣大士童子綽約而過于是莊嚴像設并構殿于洞上

大德五年集賢學士張達山奉旨祝釐山中至潮音洞見大士相寶冠瓔珞手執楊枝碧玻璃碗護法大神

普陀山志

卷之五

靈異

四

衛翊其前欠之不見祥光滿洞

致和元年戊辰四月御史中丞曹立承命降香至洞求現忽見白衣相瓔珞披體次及善財洞童子螺髻素

服合掌如生

明萬曆八年大智融禪師入山見光照幽勝欲開闢苑

宮乃禱潮音梵音二洞若此地宜奉香火大士當賜

指授夜課千步沙見潮擁一大竹根至師曰此大士

授我也於是結茅斯地題曰海潮庵云

十八年庚寅十月寺僧有相訟者郡丞龍德孚素信佛請寺鞠僧疑其不守戒律也取法華經燬之令僧踰

焉夜夢神人傳佛旨曰奉道毀道罪在不宥討作三石牛膏官蓋冥官也乎頓首祈次日力求懺悔僧大智亦助之求解已乃夢告者曰願償經乎用百常一乎唯唯友郡丞印法華經百部以進從此嚮道彌篤本朝順治初海寇阮俊與日本僧謀欲將明賜藏經載入日本山僧照中率數百人至舟山哀求不已阮怒曰汝等欲得此經當向龍宮水府求之遂裝入東洋至海中見大魚攬舟不得動者數日阮乃悔過亟返不半日舟達道頭僧衆歡迎至藏殿阮爲諷經設供安衆而去

普陀山志

卷之五

靈異

五

康熙三年元旦衆僧見山中有白光如虹從佛殿頂貫至小洛伽山大士衣白衣乘光而度識者預知寺有難事作矣

康熙四年五月黃毛番人到山任半月盡攜鑄像旛幢等物往日本貿易得金二十餘萬將歸本國船中忽

失火自焚番人俱溺海死

圓通大殿奉金範大士康熙十年因僧內徒士寇以火鎔像像鎔延燒及殿賊不得出焚死者無算

二十八年春聖駕自禹陵回每御獨木龍頭小艇一日將到禾城遇其橋忽見老嫗當頭簪紅花一朶獨

操小舟直過御前。上問何船，應曰：魚船。上問有魚否，應曰：有欲買乎？言訖不顧而去。未知所往時，各尾從官僚俱先至郡城，當行在事宜，惟定鎮總戎黃大來尾。御舟行見上與老嫗語，驚疑之。亟棹擁衛。上問何官，答曰：臣定海總兵黃大來。上即從容問大來舟山狀，大來于是得乘間言普陀事。頗詳。次日召大來入，發帑金千兩，建蓋普陀山寺，復遣使三員隨鎮臣還山，且曰：朕非不能多與之金，務與天下臣民共種福田耳。

展復初江西有販布客某者，乘便進香，見天王中一像。

普陀山志

卷之五 齋異

六

顏氏私念云：舊聞名山寶相，其泥可以和藥，乃取少許去，歸至舟中，神昏頭痛，見長身天神怒目叱曰：何得割我脛肉？其人大恐，悔過，浣僧持送還山，立願新像。廣東洋商麥燦宇自東洋回，忽夢一鉅人索其舟載一大骨商，而醒時值夜半，黑風大起，舟欲沉，眾呼號不止，忽轉風，舟行如駛，黎明達岸，至普陀矣。大喜，入寺禮佛，見一天王足墜像前，與燦無異，瞻拜驚歎，遂施金新像焉。

康熙二十九年六月二十九日，定鎮藍公謁梵音洞親見大士現身，大眉赤面，鬚髯眼露青白，光昇華微。

有白點冠金圈，大火燄衣黃黑色，潤領方袍，微似達磨狀，頭頂俱見，後但露一手，又見一小佛赤腳立大七頂上，公叩謝不已，倏無所覩。

康熙三十年，茶山寶稱庵僧慧如因大士像壞，載至雲間苦募月餘，竟無施者。一日深夜，私將大士法身置大中丞王公儼齋府門，是夕袁夫人夢一婦人素衣淡粧，云自補陀來，化衣單，夫人醒以夢告公公曰：我適亦得是夢，次早開入，入公問曰：門外有所見乎？其人畏公家法，嚴意欲諱其事，然口不能禁，答曰：有壞佛相一尊，不知何人置府門上，公知爲大士相也，密

普陀山志

卷之五 齋異

七

令訪其僧，知自普陀來，公遂呼入，許爲新像，裝就專人送至山中。

學士高公士奇感應說云：山妻傅氏素信佛，朔望齋誠，誦金剛經，後遂絕葷素，食三十一年壬申四月微疾，自知不起，與余母及余哭別，二十七日辰刻暈眩，家人環泣，少時復甦，口中惟誦金剛經，言佛力無邊，若修南海普陀寺大殿，可延生兩年，少頃復云：自是念念以大殿爲言，延至五月初四日長逝，彌留之頃，余與山妻云：若爾冥途果無苦累，當以夢告我，山妻點首者再，余心痛，糟棘遂于平湖化城庵，延二老僧誦

金剛經百日仍手書此經三部奉之名山大刹復捐資囊并山妻簪珥之類助修南海普陀寺大殿今年二月權厝山妻柩于北聖蔬香園復延二僧日誦金剛經余率二子默祝大士前冀山妻入夢是月十七日余大兒輿方夜坐忽汗下頭眩思寢晨起向余曰昨兒初夢至霧隱天風颯然寒氣不可近有老僧十七八人遊行林間一僧向兒曰汝欲見汝母耶可入我袖中攜汝往南海少頃至一山環視空濶殿宇巍我額曰普莊嚴殿衆僧數百人圍繞誦經并說偈云修理大殿功德世生生永永不墮三途惡道生天

普陀山志

卷之五 靈異

八

人中受勝妙樂少頃衆僧散去忽見吾母黃衫襯淡紅衣素裙合掌于殿前云金剛般若景同虛空恩霈大千利周沙界天上人間最重此經我今承佛力已能記憶不失一字無去無來現在發菩提心永不退轉寄語汝父勿懸念我不及他語驟聞水聲而寤余聞之不覺警策興感與素性篤實不能誑語抑見普門大士慈悲有感必通故能使四方之人香燈拜禮往來航海者不絕然則金剛經之感應亦果有之也因筆記之黃衫與淡紅衣素裙十月朔日是余所焚與不知者此文乃學士稿之以遺寺僧者爲傳錄如左

吳門江維滋文樂禮普陀自叙畧云我肩普陀五臺九

華爲四大名山皆菩薩顯聖之所文樂欽望已久時見夢寐狀思福基淺鮮道路險阻不敢妄願戊寅正南濠善士陸德敷領衆環禮南海飯僧邀樂同住二月初十日同析弟登普陀前寺是夜三更時目現白光次早樂等朝梵音洞見白面大士白面龍女執拂達棲壁鸚鵡金面大士有欽○二字其一字樂見未明幻菴僧見云是佛字右立韋馱龍王金容西相觀音青螺鬚髻壽星高帽蒼髯手拈拄杖仙人科頭跣足身倚碧桃諸佛或大或小或抱或臥或坐或立眉

普陀山志

卷之五 靈異

九

亦告于初八夜夢至普陀梵音洞前求相垂下水燈
大士一軸弟求示真相傍一大士語云與見面者亦
汝誠心所致也是思樂等三人並無寸善何緣何修
渡海登巔安寧靜好歷代祖靈俱承大普知識集衆
敬禮在山在家復蒙顯示川泐數行深感 菩薩之
慈悲以誌多生之慶幸

康熙五十年五月初一日太府馬柱石到山啓建
祝齋道場感大士放金色大圓光于清涼山岡移時方
散兩寺住持有偈志其事

普陀山志

卷之五 藝興

十

讚頌

竺典之頌普門者富哉言矣罄洋水以濡毫濺海雲
而成墨亦不能悉其欄攝之懷竊其神變之用也然
而細素分塗褒貶或別不覺儒言不知普門之廣大
也間以所見抄撮成編玉軸金函固恨不能畧觀鄭
廚鄴架又豈盡快冥搜耶固陋無辭嚮往有志志讚
頌第六

唐梁肅讚序不形之形無形神人之形也當法王御世
有元聖曰觀音以感通之妙用運溥濟之宏慈協贊
無上剎成玄功神行無方形亦丕變傳此像設施於

普陀山志

卷之五 贊頌

十一

羣生此其至矣

于邵讚序道本無二聖惟歸一超于物則拯拔羣迷觀
於時則亭育衆品

穆員讚序萬聖本願同歸乎慈一致乎至有若大悲觀
世音菩薩其威神德力最著於羣生倬然於人間如
其經文則曰火不焚水不溺鬼不災祇不厲矧無妄
之疾有生之害何自而未哉且聖功玄化陰陽潛護
宜於自然動亨元吉彼解焚拯溺攘災祓厲之功又
安得而施之

獨孤及讚序寫菩薩之真相等觀音之全身於是乎諦

觀慈容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座
可識將令功德池水灌溉其二業菩提根芽發生於
一雨

白居易水月觀音讚淨淥水上虛白光中一觀其相萬
緣皆空弟子居易誓心歸依生生剎剎長爲我師

宋蘇軾大悲閣記大悲者觀世音之變也觀世音由聞
而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不
聞能無所聞雖無身可也能無所不聞雖千萬億身
可也而況於手與口乎非無身無以舉千萬億身之
衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億

普陀山志

卷之五 贊頌

十二

身化而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目
其道一爾

白衣觀音錄序大士變相不一而世所崇奉者
白衣爲多亦有白衣觀音經云專主祈嗣生育之事

此經大藏所不載不知其起何時也余按遼志有長

白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居鳥獸皆

白人不敢犯則其奉祀從來久矣按白衣二字從無

精鳥獸皆白人尤姓不然焉何以出處此書考核白即予故引載于編與如古者其之

明謝肇淩讀序佛氏之教一味空寂而已惟觀音大士

慈悲衆生百方度世亦猶孟子之於孔子也

舊志載王勃觀音大士讚予考勃集中並無此文即
文苑英華亦不見錄不知此文何來初時尚欲存之
及覽其文內若丹珠一點艷頻婆兩驗朦朧勻珀瓊
等句竟將菩薩現相認爲女身著此鄙俚之語何異
填詞小說豈有子安而爲此耶削之遂檢錄數則以
見儒家不肖贊揚大士之文耳何至庸妄僞撰以玷
千古才人乎頗著書家慎之無爲識者所笑○又見
先輩云大士變相無常而裝塑圖繪多作女人非矣
既謂大士豈得爲女既已成佛則男女之相俱化矣
說極有理附之

普陀山志

卷之五 贊頌

十二

南海普陀山志卷之六

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裴璉編輯

普濟寺住持

潮音通旭

法雨寺住持

別庵性統校訂

法統

吾儒之事至大而不可混淆至嚴而不可假借者莫如道統而釋門亦遂有法統焉得其人則一室而分

普陀山志

卷之六 法統

授一時而數傳不得其人則父不私其子千百年架漏其傳甚矣其大且嚴也洛迦一山普濟潮音旭公則遠接祖芳之心印法雨別庵統公則特開雙徑之宗風二三十年之間或創或繼其時可謂久矣而統之所在秩朕不亂亦足見茲山香火雖昌聲光雖著而道聲慈味寂朕于奇崛秀峯之間亦祇可爲知者言耳自此戒珠長明上乘羣登則兩公之澤矣近日宗風惟臨濟爲最盛覽其所載戒行語錄誠可謂人天眼目末世津梁者矣志法統第七

普濟寺

宋真歇禪師諱清了蜀之郫氏子也生有慧根眉目疎

秀神宇靜深見佛則欣戀不捨年十一依聖果寺俊

僧受業又七歲試法華經得度具戒聽講玄解經論

以爲言說終非究竟出峽直抵沔漢扣丹霞子淳禪

師淳問如何是空劫時自己師擬對淳掌之師契旨

翌日淳上堂曰日照孤峯翠月臨溪水寒祖師玄妙

訣莫向寸心安師趨進曰今日瞞某甲不得也曰試

舉看師良久淳曰將謂爾弊地師便出輒北遊五臺

京汴南抵儀真謁長蘆祖照紹興元年辛亥自長蘆

南遊浮海至此結庵山椒扁曰海岸孤絕處禪林英

普陀山志

卷之六 法統

秀多依之郡請于朝易律爲禪時海山七百餘家俱

業漁一聞教音俱棄舟去日活千萬億命後王國清

雪峯育王龍翔興慶雙徑凡七處說法五承紫泥之

詔得度弟子四百嗣法者三十餘人所編語錄二集

若干卷行世此山禪宗蓋自師始稱開法第一世云

自得禪師諱慧暉會稽張氏子自少得度于澄照寺孤

錫雲遊見長蘆真歇以爲有所證于閃電机下竟南

歸後謁宏智徹法源底紹興丁巳開法補陀馳其提

唱語于宏智宏智大悅其語曰朔風凜凜掃寒林葉

落歸根露赤心萬派朝宗船到岸六窗虛映芥投針

本成現莫他尋性地開開耀古今戶外東消春色動

四山渾作木龍吟丁尼補陀風範與天童竝峙

繼以了狀禪師徑山悟嗣

弁至淵禪師

大繼業禪師

恩求以禪師

雪屋立禪師

垣堂圓禪師

蓮庵成禪師

還庵琛禪師

普陀山志 卷之六 法統

鑑庵實禪師

小庵高禪師

閑雲禪師諱德韶佛照光嗣也嘉定間來主是山言于

朝賜錢萬緡修飾殿宇殿成御書間通寶殿及大士

橋以賜師初龍章閣藏焉

大川禪師諱普濟徑山瑛嗣也明州奉化人題世尊出

山相龍章鳳質出王宮川露衣穿下雪峯智願必空

諸有界不知諸有幾時空嘗纂修五燈會元行世

鐵腳清禪師

古巖顓禪師

深谷喚禪師

無咎吉禪師

寒巖悟禪師

夢窗禪師諱嗣清山陰于氏子肄業郡之天章上堂德

山入門便棒臨濟入門便喝通曉成兆終不能靈寶

陀者裏寂朕不動感而遂通馬無千里漫追風

石屋環禪師

寒巖舉禪師

松州基禪師

東嶽日禪師西巖慧嗣

普陀山志 卷之六 法統

混溪清禪師

白雲恭禪師

愚溪智禪師

東洲永禪師松源留下石林肇嗣

一山寧禪師

次翁元禪師

險崖遇禪師

太虛冲禪師

元孚中禪師名懷信天童坦之嗣俗姓江氏明州奉化

人年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而

普陀山志

卷之六

法統

五

祝髮爲大僧受具戒于五臺寺間延慶平耀全公弘三觀十乘之旨復與之遊久之且歎曰教相繁多浩如烟海荷欲窮之是誠算沙徒自困耳往叅天童竺西坦公大徹玄旨岫公每稱之曰信公乃洞宗赤幟濟室白眉也泰定丙寅行宣政院請師出任明之觀音寺天曆己巳遷住此山師不以位望之崇效宅山飾車輿盛徒御以誇街于人自持一鉢丐食吳楚間鎮南王具香花迎至府中虛心問道宣讓王亦遣使者奉椅檀香紫伽黎衣請示法要師隨其性資而導之由是諸侯庶民無不望風瞻敬施資填委姑蘇產奇石師遂購善工造多寶佛塔五層載歸海東傳信心者禮焉宣讓王施鈔建塔又各太子塔駙馬都尉高麗王驛而吉尼丞相撒敦以師行上聞詔賜號廣慈妙悟智寶弘教禪師及金襴法衣一襲師居此山十四載管至金陵龍翔寺常明兵下金陵僧徒散處師獨晏坐目不四顧執兵者滿前無不擲仗而拜高皇帝嘗親幸寺中聽師說法特收大天界寺師將告終前一日帝統兵江陰夢師見帝問曰師來何爲對曰將西歸告別耳帝還聞師遷化與夢中符詔出內府金幣助其喪事來龕之夕帝親致奠其寵榮之加近代無與同者

普陀山志

卷之六

法統

六

歸狀爲一代人天之師師有五會語錄行于世古鼎禪師諱祖銘徑山端嗣也奉化應氏子元叟住靈隱師往叅一日入室叩黃龍見慈明因緣端詰曰卽如趙州道臺山婆子被我勘破慈明笑曰是罵耶你道二老漢用處是同是別師曰一對無孔鐵鎚端曰黃龍直下悟去又如何師曰也是病眼見空華端曰是不是師擬進語端便喝師當下默然至正七年元帝賜號慧性文敏宏覺普濟禪師于正戊戌將遷寂遺書囑丞相外護復書偈曰生死純真太虛純滿七十九年搖籃繩斷擲筆而逝茶毘舌根數珠皆不壞舍利無算于徑山隆教寶陀分建塔焉明朱文憲公濂作師四會語錄序贊及宗銘大方聘禪師天童朴翁淳禪師元虛照禪師竺西坦下竺芳聯禪師正宗庄嗣所庵睿禪師大千禪師諱慧照東嶼海嗣也永嘉麻氏子年十五往依縣之瑞光院了定蓋師從兄也長老良公知駕法器卽剃落爲弟子稟持犯于處之天寧首謁晦機照

公于杭之淨慈未契圖證一口關真淨語至頭陀石
擲筆峯處默識懸解流汗夾背天曆戊辰出世樂清
之明慶集衆而誦之曰佛法欲得現前莫存知解轉
禪看教未免皆爲障礙何如一物不立而起居自在
乎所以德山之棒臨濟之喝亦有甚不得已爾聞者
說釋而去至正乙未遷上此山先是寺以構訟而廢
師以訟與在乎辨難太迫一處之以克慈絕勿與較
且曰我佛得無誦三昧所以超出羣品我爲佛子可
不遵其教耶衆服其化

普陀山志

卷之六 法統

七

淨慈孤峯德公塔銘其畧云孤峯族姓朱世家明之
昌國父有成母黃氏父與補但洛伽僧玠公交玠聞
雞聲入道凡說法必鼓翅爲雞號玠已久黃夢玠
來託宿覺而有娠歷十四月而生據此說可知孤峯
卽師後身也

明大基禪師諱行丕宗說兼通行解相應洪武初由佛
隴來至是山

本初原禪師

祖芳禪師諱道聯薦嚴義嗣四明鄞縣陸氏子年十四
禮崑山薦嚴悅堂顏得度秉戒于鄞之五臺還侍物

先義于薦嚴有所造詣後出世台之廣孝遷紫籙及
麻峪景山明之補陀越之能仁末王淨慈蜀王賜袈
衣孟鉢永樂丙戌朝廷徵師爲釋教總裁有傳述語
錄行世

本朝潮音禪師諱通旭松江華亭俞氏子也祖籍新安
居童子時每遇食以手擊木作梆聲里人詢之曰吾
集衆以會食耳父母驗其非凡乃送歸補洛羅染于
紫竹梅檀林比長稟戒具于白龍慧鏡禪師徧參海
內名席隨侍嘯堂寒泉二老悉入堂鼎常機不讓旋
受天台萬年無礙徹老人囑始開法于慈邑壽峯適

普陀山志

卷之六 法統

八

普陀初復師以省祖來山值定鎮總戎藍公自雲中
移鎮建牙之日爲國進香維時荆榛滿目慨無至
席合山縑素競以師對公一見奇之卽請王院事
藍公交欽賜帑金領衆請上堂師拈香祝聖畢乃
云二十年前要津把斷不通凡聖所以紺宇花宮化
作頽垣廢址蓮臺獅座鞠爲茂草荒榛聖僧打失鼻
孔金剛碎作微塵彌勒開張大口笑他廿四圓通全
沒巴鼻惟有烏芻瑟摩卻較些子倒騎佛殿走出三
門二十年後八字打開直得青蓮呈瑞古柏重榮于
百草頭上現瓊樓玉殿華故鼎新光揚佛日且道承

誰恩力寰中 天子頒綸勅 外將軍有仰心

寧波合郡文武官僚祈祝 聖躬康豫公請上堂諸佛

出世惟爲一大事因緣 聖天子統御萬方爲一大

事因緣合郡尊官扈誠保祝亦爲一大事因緣山僧

搥鼓陞堂闡揚般若亦爲一大事因緣汝等諸人濟

濟上來燒香禮拜亦爲一大事因緣以拂子打○相

云要知大事因緣總在者裏 時具足一時顯露茲

者 聖躬暫爾違和臣民竭誠請禱臣僧草野細流

窮沃 皇恩忝居勝地罔報宏庥今則仰覩合府尊

官台命披瀝一心川中三祝祇如應感隨機一句作

普陀山志

卷之六 法統

九

麼生道莫謂浮雲能蔽日清光依舊滿乾坤

學士高諱士奇祈保 聖安請上堂一句洞朕則千句

萬句從之發生如大海不舍百川百川不離大海又

如桂輪孤則普照萬方所以道天得一清地得一寧

聖人得一垂衣而治賢佐得一協贊 皇猷林下道

人得一又且如何岡陵端祝無思算記取黃河幾度

清

岡通大殿升梁上堂建大功立大業常知乘願再來展

大機發大用須具通天作畧普陀山寺屢朝賜勅略

列祖之休光 盛世恩榮荷人天之共懌謾謂滄桑

變異聿狀輪奐如期 聖主恩隆賜帑金而興建人

臣願浴捐囊橐以欽從續燄聯燈更藉名山龍象輩

擎天駕海還憑福地棟梁材若非繩墨芳規曷作古

今榜櫓有時轉功就位有時借位明功有時功位齊

彰今則九仞之功既竣三多之祝恒申祇如萬人頭

上特尊一句又作麼生端居自在雲霄上誰不傾心

仰面看

哈爾親多囉格格奏

准奉

旨差喇嘛哈琴格隆散坦扎木素格隆錫拉班弟到山

普陀山志

卷之六 法統

十

進香設齋請上堂師陞座拈香云此一瓣香九天應

瑞千地培根其體也玉潤金堅其用也風行草偃端

爲祝延

今上皇帝聖躬萬安恭願堯天清朗六星平而六合咸

寧舜日熙和萬物覩而萬方齊慶次拈香云此一瓣

香乘願再來慈心普應奉爲

皇太后 宮中皇后 皇妃 哈爾親公主 哈爾親

多囉格格 伏願壽等岡陵福深滄海次拈香云此

一瓣香一會儼朕付囑有在奉爲

皇太子殿下 皇太孫 親皇殿下 王子王孫兩宮

天眷合國大臣在筵文武尊官捧香 使命伏願同
明股若永贊

皇圖僧問堯風永扇四海清平吾師今日陞堂祝

聖願聞法要師云傾盡此時心進云若論

皇恩如天普蓋似地普擎將何報得師云全憑一滴曹

溪水進云恁麼則打問寶藏演三車川祝吾

皇萬萬春師云句句道著問垂衣拱化舜日長明如何

是人王治世師云天下太平進云恩光三接請轉法

輪如何是法王治世師云莫疑天路遠時有慶雲來

僧禮拜乃云第一義諦如天普蓋似地普擎騰今耀

普陀山志 卷之六 法統

古豎拂子云者裏觀聽分明 聖皇覺皇不隔一線

金輪法輪寧有兩途浩浩性天長瞻化日洋洋慧海

咸示恩波所以窺一管者光照萬象伏一滴水味具

百川常知報 國恩卽報佛恩宜 聖化卽宜佛化

况我

皇上以佛心力統御百神慈威兼濟過化存神折伏攝

受各隨其宜于百草頭上罷卻干戈坐見太平使天

下人民安家樂業林下之人安心學道流通正續報

謝無繇罔酬 高厚祗如報德酬恩又憑箇甚麼卽得

復舉拂云小臣持獻壽長此戴堯天

大士誕辰說戒上堂日日香花夜夜燈春山潑黛雨還
晴戒珠朗潤人人得便是觀音今日生

成道日說戒上堂若舉于足當願衆生踏斷釋迦老子

脊梁踴躍達磨鬚子眼睛是事如是持

結制上堂鳳不知美臬不知惡時至理彰無勞穿鑿莫

莫祥麟祗有一隻角

中秋晚叅秋月分外明秋水愈澄湛天上與人間不隔

一條線諸兄弟既不隔幾回甚麼天上月圓人間呼

爲月半聞名不如見面

晚叅天晴日頭出雨落地上淨箇事甚分明無人理會

普陀山志 卷之六 法統

得直饒理會得更買草鞋行腳

解七晚叅七日前卽心卽佛也是非心非佛也是七日

後卽心卽佛也不是非心非佛也不是何以不經一

事不長一智

冬至陞座陰消陽長不多爭節氣潛回何處明除卻管

窺通一線莫嫌官路常人情雖狀如是不解面南看

北斗依朕口午打三更

欽差喇嘛到山示衆趙州不下禪床東林不過虎溪風

高千古昨日 命使來山爲甚麼長老走出山門老

我爲人無意智世情隨願是菩提

大士成道日上堂衆流游爲最衆星月爲最衆聖佛爲最四大道場之中此山爲最此山之中以此位爲最千說萬說以此說爲最若如是說名爲佛說不如此說卽同魔說識得此說者便可與普門大士同證圓通其或聞見失真終是韓盧逐塊何故枇杷葉是馬家親眼裏無筋一世貧

中秋應祖印之請示衆寒山曾有言吾心如秋月普陀今指出卻值箇時節山谷重相招木屑香更徹師募名衆云如得者箇時節古今不離當念目他不隔毫端便知晦堂老漢落處亦知普陀不起十座已趕來

普陀山志

卷之六

法統

主

機無庸腕力高提祖印其或未朕山僧重爲下箇註腳以拂子作○相云一月普現一切水一切水月一月攝

師性恬澹不事浮飾凡所經營必使堅固垂久十稔之內百廢具興近華八十餘年之陋習遠紹四十二祖之芳猷德業開聖煥狀中興弘機偉觀視衆如已類元之乎中信禪師而在院遭之時亦若合符節意者其載世歟有全錄行世

古心禪師名明志松江上海陸氏子首謁金壇元庵禪師發明心要得法于普陀潮音旭公康熙戊寅冬旭

公示寂總戎藍公暨合山耆宿請師繼席上堂大道絕中邊了無去來之迹至真離向背那有僧俗之分所以藍大護法不忘靈山付囑輔我先師轉法輪于瓦礫場中土塊皆作獅子吼建寶王刹于荆榛叢裏樗材盡作旃檀香十年以來百廢具興四海英賢悉皆有賴不幸先師歸寂衆舉繼主此席忘上座到者裏事不獲已祇得脫珍御服披垢膩衣和光同塵灰頭土面雖然如是凡所施爲但遵舊則何故聲不見道三年無改于父之道可謂孝矣次年春三月值

普陀山志

卷之六

法統

古

駕請額

皇上御書普濟禪寺額皓月禪心四字并賜帑金師回山率衆謝恩上堂舉天童志祖道靈山密旨千聖同宣少室真宗萬靈共證其奈依稀越國者多彷彿揚州者衆正如入京朝帝主纔到潼關卽便歸所以不觀廣大門風焉知威德自在師云天童老人恁麼道未免釘椿搖櫓今日普陀則不然無論京師潼關揚州越國祇要鬧市裏識得

天子親見一回自然千眼頓開明如果日一念無私廓若太虛拈一機則千機萬機齊赴說一句則千句萬

句流通直得堯風蕩蕩舞日熙熙野老謳吟漁樵歌
舞四海清寧萬民樂業秣如林下道人受此

天恩且作麼生報答以拂子打圓相云但將日月爲天
眼願見黃河百度清

自修禪師名明果號砥石江西撫州臨川李氏之子年
二十七歲禮贛州寶華拊松宮和尚脫白受具依止
七年發明心要歷叅名宿後得法普陀潮音和尚歲
辛巳師止足中峯精舍受當道衆護法合山耆宿請
師繼席上堂世尊掩室摩竭達磨面壁少林未免龍
潛止水鶴立枯松德山入門便捧臨濟入門便喝又

普陀山志

卷之六

法統

五

是無風起浪好肉瘡正眼看來各各好與三十拄
杖衆中倘有箇旁不甘底出來道新長老具箇甚麼
眼目敢開恁般大口但向他道自從踏破毘盧頂諸
佛從教立下風復舉先寶壽屬三聖請後寶壽開堂
開堂日三聖推出一僧寶壽便打三聖云恁麼爲人
非但瞎者僧眼瞎卻鎮州一城人眼去在寶壽擲下
拄杖便歸方丈師云三聖推出一僧受人之託必當
終人之事寶壽便打知恩始解報恩先師嘗屬院主
珂兄大師請果上座開堂今朝果遂先師之願卽今
珂兄若還推出僧來果上座亦與他一棒非但開者

僧眼亦能開一切人眼去在彼此一棒因甚優劣如
此良久喝一喝云一句明明該萬象重陽九月菊花
新

定海鎮臺施大護法邑侯繆護法泊合邑文武諸護
法到山啟建祝

聖道場上堂舉密庵傑祖上堂祝聖云諸佛不說說祖
師不聞聞畱下一轉語千古鎮乾坤普覺今日又則
不然諸佛親說說祖師親聞聞相傳一轉語千古播
乾坤且道是那轉語恭身合掌云

皇圖齊北極 聖壽等南山

普陀山志

卷之六

法統

六

小叅舉馬祖一喝百丈三日耳聾百丈纔舉黃檗不
覺吐舌臨濟問佛法大意黃檗連施三頓痛棒看他
父子公孫遞代相承誠可謂旃檀圍繞旃檀樹獅子
還生獅子兒仔細檢點將來猶未免懸垂赤子提獎
嬰兒之意若是普陀又則不然直饒嫌佛不作嫌法
不說底到來正好朝打三千暮打八百何況捧頭取
證喝下承當者哉且道普陀有甚奇特恁般孤峻喝
一喝云門前海濶千層浪屋後山高萬疊峯

法雨寺

本朝別庵禪師諱性統西蜀高梁龍氏子世業儒父明

字母李氏方孕父夢白龍浮江衛一童子入懷鵲
保護覺謂李氏曰白龍浮業也若生子必令出家後
果生師年十二將謀脫白授經師素奇之謂師父曰
令子承明金馬中人何棄置乃爾是時總戎李公在
座詰師曰做官好做和尚好師曰做和尚好父曰兒
志自決矣遂送至高峯授三山老人雄染二十二受
具蒙印可康熙乙丑繼席高峯丙寅抵天童次年受
提督贊伯陳公兵科芝嚴屠公薦任明益等請任持
茲山後雖應請仁和之永壽錢塘之聖因以及餘杭
徑山無錫慈雲狀不過分化兼攝終未常久離此席

普陀山志 卷之六 法苑

隨緣赴感靡不周而恒處此菩提座師其以之已已

上賜帑金締造殿宇已卯
今上復南幸師迎 駕謝 恩蒙 詔行在奏對稱
皆寵錫異數別見

上堂問高提祖印悲祖重光正令放行大智猶在龍
天推出即不問爲國開堂事若何師云舜日長明輝
宇宙堯天永戴履滄溟云專借補袞調羹手撥轉如
來正法輪云四海寧靜歸王化萬姓謳歌樂太平云
梵音洞裏呈身磐陀石上著腳且道大士轉身在甚

麼處師一喝云作家宗師天狀猶在師云勿勞贊歎
乃云答在問處問在答處全賓全主全殺全活直得
南海大洋全無點滴落伽勝地坐斷萬年猶是建立
化門邊事欲得佛祖潛蹤人天聽令拄杖子未肯放
過在且道拄杖子畢竟有何奇特卓一卓云聖王以
此御極而萬國咸寧賢相以此立朝而百官致用士
大夫以此經邦而羣工効職衲僧分上又作麼生復
卓一卓云橫按鐵錫全正令太平寰宇斬癡頑
和碩裕親王施衣說戒提督陳侯請上堂人人盡懷無
價珠何待觀星方觸發可怪瞿曇不唧噥無端夜半

普陀山志 卷之六 法苑

太

顛狂發大衆須知者願無價衣珠不從天降不屬地
生非從人得聖帝保此以莫定乾坤王公保此以翼
贊皇猷將軍保此以威行天下當今皇恩浩蕩海禁
大弛洛伽勝地重整舊基聖帝明王衣珠不昧提督
陳公仰承上意委員飯僧呵護戒壇延請山僧陞于
此座無非爲汝諸人揭示無價衣珠陞拄杖云喚作
無價珠卻是拄杖子喚作拄杖子卻是無價珠畢竟
如何得相應去卓拄杖云從前汗馬無人識只要重
論蓋代功

端午上堂兼謝江寧陸敬甫武雲山衆信鑄圓通大士

金身入山今朝五月五桃符艾虎共歡呼忽朕闖入
圓通門霹靂一聲咸踴躍入三摩地漫思修頓現本
來真面目非假雕刻從巧匠非假煅煉自洪爐勿謂
泥多成佛大信知本體原具足雖狀如是若遇作家
未肯放過何故祇如法雨院裏觀音大士修因累劫
示相有年爲憐苦海衆生不惜頂顙著地隨波逐浪
而光明倍發灰頭土面而誓願彌堅顯異復于沙竭
洋中致應感于大千界內所以江寧善信忍俊不禁
收拾將去置諸大冶洪爐無論是銅是鐵是真金千
鎚百煉只期一氣銷鎔孰意頭面既露全體彌彰直

普陀山志

卷之六

法統

七

得仍還于本位圓陀陀光燦燦永鎮洛迦名山說法
磐陀巨石且道所說何法金鐘玉板雜鸚鵡頻伽以
有聲也大衆勿以耳聽檀鼎爐瓶借善財龍女以有
象也大衆勿以眼觀于此聽得分明觀得諦當則知
楊枝拂處法利隨施試看向來

當今皇上聖賜遙頒是現帝王身以說法道憲劉公力
爲弘護是現宰官身以說法陸武二位洎諸紳衿衆
善協完勝事是現居士身以說法是法也以之護國
則一人有慶以之保民則兆姓咸安以之祈福則皇
天無親惟德是輔以之迎祥則以燕翼子貽厥孫謀

利益無窮畢竟功歸何地良久云大衆各具威儀齊
至大殿焚香瞻禮

天使萬爾達吳格觀音保賁 欽頒帑金千兩至山祝
聖上堂問敲鐘撞鼓衆雲集祝聖一句請師宣師云
無爲等北極萬邦拱紫宸云無位真人壽量多少師
云萬年松在祝融峯云皇恩賜帑重興普陀是何心
行師云皇天無私露幽谷盡含春乃云堯天永戴舜
日長明一人有慶萬國咸寧恩給內帑爲膏爲霖誰
居化外敢卧雲深擔拄杖作舞祝勢云分付鳳凰池
上客大家齊賀太平春

普陀山志

卷之六

法統

十

欽頒御書金剛經至上堂過去心不可得現在心不可
得未來心不可得雖是皆不可得舉起經云者法王
大寶卻在 佛心天子筆尖頭上放光動地普照三
千大千世界像教因之崇隆正脈從此流通天人羣
生類咸承此恩力頌云心宗般若著金經黃卷何妨
御汗侵一滴九重恩降也從教千古鎮山林
提臺馬公鎮臺蓋公率本省文武當事爲

今上保安上堂祝聖罷僧出師云問話且止無量壽世
尊來也拈拄杖云普天之下莫非王土率土之濱莫
非王臣茲值聖躬遶和頓令文武諸臣中懷憂懼方

衣臣子幸免惶惶豎拄杖云惟兜者箇上祝 吾皇
萬壽更冀中外晏安還見麼一人有慶萬國咸寧卓
一卓下座

吏部尚書科公率男匡慶命比丘律修禪臨祝延

皇太子萬安請上堂豎拄杖云天朕尊貴不假修爲福

源充足山愈高而水愈深德性寬宏天普蓋而地普

載內外一如正偏回互作麼生是回互的道理卓一

卓云玉漏聲傳更正永金鐘夜曉月初昇

改鎮海額爲法雨 勅黃到上堂竟風浩蕩雲日熙和

普天荷覆壽之仁率土感持載之德曆承帝統功勳

普陀山志 卷之六 法統

至

百王靈具佛心慧超千聖此是我 當今皇上至誠

盡性可與參天地處若大垂恩泉石建大伽藍賜額

山林光昭異數直使三千大千普散天花他方此方

廣施法雨大衆還見麼展勅黃云宸翰天章來帝闕

河山壯麗萬斯年

天使顧問行丁兒保馬世恩齎御香帑金山謝 恩

上堂拈香祝聖畢問一句當頭天朕尊貴施設門庭

幾多喝采師云王言如絲其出如綸云名藍勅建兩

沐弘麻者華草上試現瓊樓師云拈來信手極目天

花云一時盛事千載奇緣請師起口恭祝堯天師云

至化已成熙皞世云怎麼則皇風永竝宗風扇法雨

恒隨化雨飛師云更喜皇圖佛日新乃云靈源廓徹

洞照十虛智鑑圓明不存軌則當人腳下各有一坐

具地侵占他一毫不得至若借位行權別張妙用天

顏咫尺滄溟卽是長安內使俯臨必蒞盡成剎列且

謝恩祝聖一句究作麼生自是民安非物阜永教海

晏與河清

欽賜琉璃黃瓦到山上堂拈香云此瓣香在 當今皇

上分中則蓋覆乾坤大無外而小無內在文武尊官

分中則闔簪朋僚效厥職而布厥忱然向爐中總申

普陀山志 卷之六 法統

至

報答乃舉雲蓋僧向官人乞瓦官人云我有一問若

答得卽施與瓦僧云便請問官人云既是雲蓋因甚

又要乞瓦僧無對師云今監院素白向江南乞瓦臣

僧性統向 今上請旨莫是踞者僧故轍耶幸佛心

天子欣朕允奏文武尊官助力運嶧頓覺片片

皇恩耀金碧以輝煌寔寔匪躬堅與罔之鞏固重煥琉

璃世界再啟問通而門林下道人何以報願延國祚

萬千春

多羅直郡王命律修大師降香挂旛酬願請上堂問日

月照臨兜率院 皇恩隆降洛伽峯卽今郡王千歲

命僧請師陞座如何是報答殊恩一句師云誕生原
不偶承祧木天賦云恁麼則龍樓彩映千秋月鳳閣
光生百子圖師云祿後光前起壯謀問既得風調兼
雨順國泰民安是若何師云野老謳歌忘帝力云祇
如道金鐘報曉日初昇一句作麼生師云熙朝瑞映
間朝霞云某甲則不狀師云你作麼生云壽域開千
歲嘉聲布萬年師云一任慶賀乃云福利須憑過量
人深宮嫡體重王孫石麟叫夢徵什瑞身世綿綿不
記春此是我多羅直郡王殿下分內事卽今專使
遠臨香焚寶篆旛挂祥雲直得洛伽峯畔泉石生輝

普陀山志

卷之六 法統

三

蓮花洋裏波濤鼎沸天竺先生欣狀點首一切山河
大地草木叢林有情無情其歡希有作麼生是希有
事菱菱已向丘園賁令旨傳來墨未乾
鎮臺藍公爲普陀延請殷玉裴公重修山志成上堂晉
之乘楚之檣机紀事則同而獨推春秋重先聖之筆
削白之續燈明之會要編統則一而獨尊會元取大
川之刪訂惟茲洛伽白華著跡正法明如來證道于
往劫不冒去觀音還勝于後梁遞代廢典創承不易
侯公創志于前周君載輯于後紀事編統畧而未備
無何山海交訌幾于文獻無徵幸我皇上佛心應

世海宇清平朱提發自帑藏金經頒由內府梵剎借
以重興法輪從茲大轉鎮臺藍公力肩斯事厚幣碩
儒重志鼎新得我殷玉裴公腹飽珠璣筆走霞霧草
創潤色一氣呵成頓令山川梵剎規制人文頑者秀
朴者華拙者巧沒者存隻字片言別開生面上纂千
年之墜緒下啟百代之洪猷僅寸朱毫十方普潤一
點墨水兩處成龍且天地未有鴻濛木判之先者一
點著在甚麼處

普陀山志

卷之六 法統

三

肚皮笑破了口願也由你逆也由你
東西兩堂解七小叢東邊東葛西邊西葛只有中心
樹子未曾輕易動著卓拄杖云拄杖子爲諸人宜出
了也還有當機薦取者麼乃云東邊有西邊有緊捏
拳長伸手放開一線卻如何短姑道頭一帶石砌起
自大梁貞明二年前十丈後十丈總計一千零二十
尺在山一半入水一半復卓一卓
師精修卓論高步海隅爲人廓達有擔當與人交真誠
愷樂茲寺自智公開創光師再造百年來滄桑遷徙
珠宮紺宇蕩爲冷烟寒風師至起衰振廢規模弘壯

悠久踰于曩賢禪修法語予媿未窺堂奧特載數則
以表中興大槩細閱語錄大約潮公蘊藉中卻迅捷
別公穩實中更爽駿迨亦佛門游夏各抱具體之長
音歟另有全錄行世茲不具載

釋系

法統之與釋系其人雖出于一門其秉實分乎上下
猶夫吾儒繫籍聖賢天朝秩序流品限甚嚴矣朕而
其中多有翊興恢復規模遠大功力彪炳者亦未可
輕量猶夫孔子之門政事文學英英濟濟超軼古今
而傳道者第在如愚魯鈍之賢豈四科十哲七十三
千之徒遂可少乎哉洎佛長七衣紫袈裟者且百年
今忽舉苾芻破衲之倫冠于其上孰重孰輕會心者
請自領焉志釋系第八

普濟寺

梁慧鐸日本僧首創觀音院爲開山第一代潮公贊其
像曰親從五臺來欲向日本去普門名號徧十方何
必繪象圖歸計忽朕舟不行菩薩應無任聽其止而
休此貨已成滯一山名勝待師開天下羣瞻兩足地
元如智至元間捐衣鉢餘資建接待寺

如律大德間修聖像并上玉琢瑞相于禁庭供奉賜田
一十頃命翰林院爲文刻石記之

明紫柏尊者即達觀大師凡勅建殿閣皆尊者啟奏之
力也

淡齋正德十年任持其徒大揚州小揚州募緣而都十

載鑄鐵瓦二萬鐵軌一萬構殿潮音講

道誠字普賢徽州人以戒德聞歷遊名山至洛伽師淡

齋恭禮甚衆年七十有三預設示寂有偈云普賢普

賢苦行心堅即心是佛西方日前十二世孫潮音禪

師題其像曰猗歟我祖祥發榜峯廣修萬行名實相

應謂是華嚴長子卻來補洛中典謂是普賢莫覩狼

籍滿地兒孫燈輝古鼎棒喝雷鳴臨行一句羅志騰

今千流萬派皆歸海燦破乾坤月一輪

德意字寶珠

圓獻字本空餘姚人

善陀山志

卷之六 釋系

主

圓錦奉化人嘉靖二十六年任持

圓祿字天常

圓悟

真智字法光河南人嘉靖三十二年任持

明增字望雲奉化人嘉靖四十年任持

明通字無瑕

真松來自五臺龍樹寺爲任持總戎侯繼高志稱師大

倡宗風復興勝果云

真表字一乘翁洲人年十二入山祝髮師明增及壯嘗

志興復重剏殿宇規模一新萬曆六年爲任持十四

年勅頒藏經到山并賜金環紫袈裟衣請闕謝恩賜

延壽寺茶飯香金五十兩緇衣禪帽各一件而還性

剛直敬禮十方賢刹結庵五十三處以故名僧皆歸

之真融至山剏建叢林多表贊揚之力也

真語字竹庵山西襄陵人十九年禮部給冠帶爲任持

真璧字灤石鄞人二十一年爲任持

真海字東洋烏程人二十二年爲任持

真宰字雲峯仁和人三十六年爲任持

如通字寂庵蘭谿人投真學爲師長受戒于金山和尚

聽法于萬松法師歸山閱經諷華嚴者十有三載二

善陀山志

卷之六 釋系

主

十九年三月因真宰沒于京衆舉于郡邑爲任持值

勅造丙使絡繹朝夕拮据公務三十二年冬退居東

堂明年夏督造至復授爲任持居東方丈三十五年

春賜紫袈裟一襲九月二十五日進謝恩表十月十

五日欽命賜紫并給禮部劄付授僧錄司右善世而

還護持龍藏領衆祝延益爲經立司非爲山立司也

真遇字普光翁洲人性質朴值如通讓任持衆以其誠

遂共推之

真才字奇峯秀水人髫年入道受法于無瑕老人賦性

溫雅才德兼備爲堂頭首領善調大眾吏部蔣公贈

額曰裴林調御名聞廣義司府給冠帶爲東方丈住持

真經字三藏翁洲人秉性沉默舉措無苟督造張公以師禮事之三十九年衆推舉爲住持

如欽字萬容鄞人爲寺監寺心意巧妙時遇勅建殿宇經畫合宜殫力忘倦寺成辭事入靜衆服其功推舉住持

如讓字遜吾嚴州人勅建寺宇往返京都不辭勞苦三十七年奉禮部劄授僧錄司右闡教協理寺事三十八年告竣復命欽賜紫衣一襲

普陀山志 卷之六 釋系 无

如暉字昱光定海人智畧才藝一時莫能及營復殿宇賴其力焉四十年爲住持

性海字無邊鄞人四十二年爲住持

真悟字竺西

照宇字歸元

照繼字卽空

性珠字朗微苦行能文修妙莊嚴路五里詳見碑記

寂乾字元初

海灝字宗源

真聰字敏庵

通恩字慧印

照葵字振里

普常字恒悅

康熙甲子年開復來有東西總理方丈之稱另列如左

普周字道恒崇明人二十五年住持建上廚房三間

心受字傳如鄞人

通亮字公間定海人事詳天機堂

照音字巨朕松江人

照機字通玄鄞人

通遠字天鑑揚州人

普陀山志 卷之六 釋系 手

隆壽字耆英鎮海人

前朝耆舊執事有功大寺耆舊志向附其名不忍湮沒

具列于左

性空字無念

性樂字素明

海鯨字樂淵

海相字天真

海後字濟川

性嶽字凌雲

海先字汾洲

古宗

真菴字茂榮

性寶字玉峯

性旋字妙用

海涵字六夢

海澄字應悟

照祚字桓宗

性澄字靈服

寂一 字生二

寂美 字文玉 鄞人 戒行端嚴 日課法華 前後行持十二

普陀山志 卷之六 釋系

主

年一山推重焉

照中 字貫介

海音 字妙玄

本朝海間字曉初

通裕 字公胤

寂童 字養源

海遐 字若虛

照勝 字慧融

照微 字太素 鄞人

普容 字一輪

性印 字西宗

性戀 字無礙

海福 字弘如

性倫 字養如

海寶 字龍女

法雨寺

大智禪師

諱真融 麻城人 年十五 投邑之定慧寺 殂 染二十五

詣燕京 受具 徧歷五臺 伏牛 造行 勤苦 旋龍華入蜀

荆義 肩淨土 鑒華金蓮 二庵 萬曆庚辰 來海上 爲授

普陀山志 卷之六 釋系

主

老計 結茅于光熙峯下 額曰海潮庵 漸建殿宇 廣開

接待 郡守吳安國 改額曰海潮寺 維時禪教中衰 師

持戒精嚴 與雲栖懸山 紫柏諸老 同時傑出 而實行

偉功較諸老尤稱盛焉 壬辰五月三日 午時 趺坐而

逝 世壽六十九 僧臘五十四 建塔于寺之西 庵

天狀 禪師諱如壽 河南永城桑氏子 幼業儒 長投大智

禪師剃度 智師歷荆淨土 金蓮及本山海潮 參師之

力焉 萬曆壬辰 智師沒 衆推師繼其席 戒行精卓 緇

白景從 增建殿堂 規模壯麗 等謝事 築精廬于沙岸

壬子八月二十五日 示寂 世壽七十五 僧臘四十五

塔建于本庵禪堂後康熙丁丑遷葬庵右

本空德禪師直隸興化人萬曆二十四年為任持

自修誠禪師揚州人萬曆二十八年為任持

自心照禪師高郵人萬曆三十年為任持

寶蓮禪師諱如光杭州人萬曆三十三年為任持行業

昭著善信歸心三十五年御馬監太監覺禮請于朝

勅賜鎮海寺額隨賜北藏南藏經各一藏護藏勅一

道師詣闕謝恩奏對稱旨賜紫衣一襲給禮部劄付

授僧錄司右覺義

了空覺禪師萬曆四十二年為任持

普陀山志

卷之六 釋系

三

寶珠珍禪師北直人泰昌元年為任持

聚宗旨禪師天啟二年為任持

法堂微禪師天啟四年為任持

優曇仲禪師無錫人天啟七年為任持

總持一禪師崇禎三年為任持

樸庵蘊禪師四川人崇禎九年為任持

文元秀禪師四川人崇禎十三年為任持十六年大殷

燬于火等退居于潮音庵順治二年寂塔建于伏龍

山後

明如德禪師蘇州人順治三年為任持于圓通殿

重建小殿五間以供大士前建伽藍小殿五間至康

熙三十二年復建大殿堆與家言其不利尋毀焉

資休住禪師徽州人順治八年為任持

爾欽敬禪師鄞縣人順治十一年為任持

明益禪師名普容鄞縣人康熙二十三年為任持海禁

初弛荆榛彌谷師除荒結宇至二十六年春讓同門

自求居焉未幾縉紳屠公芝巖言于常里復延師住

持師即請別庵禪師王席則今首倡玄風開教興廢

者也于此寺為中興于禪宗為開山第一祖云師孤

身入閩三年募杉木千餘歸建圓通大殿別公即治

普陀山志

卷之六 釋系

三

餘木建精舍數楹為師退居供以四事俾終老焉師

寂復為建窰塔于開山塔之旁生安死榮嗚呼客公

可為知人矣別公題其像曰世出世間孰為可傳爾

昌爾熾培在心田繼前賢廣大之業且勤且恪創後

代久遠之模其慎其艱視方來為一體以儉作惠待

嫡裔無二心施慈以嚴行志行意古有芳規善始善

終今已晏安望客若而髮白誠形直而影端

自求福禪師

附

性賢字樂庵四川富順人隋智師為侍者眾以其誦練

僧務推爲寺都管

如珂字玉堂，懷縣人，爲寺協理，修砌几寶，嶺至洪雨寺路五里許，因卽其字，名曰玉堂街，示不忘也。

通智字無諱，鄆人，明益禪師徒，益公領任持，智効力協理，及別公中興，授職都管，克盡厥心，尋息勞于彌勒庵。

普陀山志

卷之六 釋系

五

南海普陀山志卷之七

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿錢謙益英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿錢謙益英鑒定

普濟寺住持

潮音通旭

法雨寺住持

別庵性統校訂

頒賜附命使

至尊之賜，雖其微物，必榮必敬，率士之濱，誰非人臣，而敢委君貺于草莽，貽譏隕越乎？况崇教重釋，凡所

普陀山志

卷之七 頒賜

一

賜予金則千鎰，田則百頃，加以錦繡珠玉奇珍異綵，自古及今，王侯將相卿尹皆無此賜，吾因謂遺棄萬有如佛志，號苦寂如僧，而恩榮寵賜偏萃其躬，豈夫子所稱祿在其中者耶？寰中名利多矣，如洛伽者，遐普門之佑而傾大內之藏，其貺爲不資矣，况今

聖天子萬幾餘暇，精微元宗，在賜帑金錫名題額天

章宸藻，絢爛林泉，較之前代尤爲異數，主禪林者戒

持祝釐可不至，兢兢業業以承之哉，志頌賜第十一

宋嘉定間，賜修圓通殿錢萬緡，御書宸翰并金襴衣銀

鉢碼磬珠松鹿錦旂等

淳祐八年詔免本山租役。

元大德三年賜新殿宇金百兩四年賜綵旛絨香及帑

錢二十緡賜割鄞田昌國田及山其四千餘畝供僧

皇慶二年賜主僧袈裟及十方僧飯勅浙省賜鈔八百

六十八錠買給長明佛燈田三頃

泰定四年賜飯僧鈔千錠僧衣一百八件供聖黃金織

文旛及金綵綺帛又賜供營絲田二頃餘

致和元年賜香幣及鈔百錠

元統二年宣讓王施建塔鈔千錠

明萬曆十四年賜皇太后刊印續入藏經四十一函并

普陀山志

卷之七 頒賜

舊刻藏經六百三十七函裝經繡紙六百七十八件

觀音金像一尊善財龍女各一尊金紫袈裟衣一襲

二十七年賜大藏經六百七十八函并經一部諸品

經二部鑄金觀音像一尊

三十年賜建藏殿帑金一千兩飯僧銀一千八十兩誦

禮觀音經銀三百兩觀音經一藏

三十三年賜重建殿宇帑金一千兩修齋銀三百兩及

織紵旛幢金花丹藥等又賜金剛般若經一藏觀音

普門品經一藏又太后賜建藏殿帑金三千兩

三十五年正月賜帑金一千兩建藏殿帑金

三十七年十一月賜帑金一千兩延僧檢閱藏經三年

三十九年賜帑金一千兩祝釐飯僧

本朝康熙二十八年三月 賜帑金千兩重興佛殿兩

寺合

和碩裕親王施戒衣三百七十五單計一千一百二十

五件紫袈裟五襲法被一幅

三十五年四月 賜御書金剛經二函兩寺同

三十八年春三月

皇上南巡駐蹕杭州兩寺各 賜帑金五百兩

太后 六宮 公主各賜金有差隨于行在

普陀山志

卷之七 頒賜

御書普濟羣靈額並潮音洞額賜前寺

御書天花法雨額並梵音洞額賜後寺又頒

御書金剛經二卷分賜兩寺復

御書修持淨業之額臨米單條一幅賜法雨寺住持別

庵親禪師

御書皓月禪心之額臨米單條一幅賜普濟寺住持古

心佑禪師復

賜念珠一串供 大士

兩寺住持而奏請金陵皇城內舊琉璃瓦蓋造大毘

當蒙

皇恩俞允賜發一十二萬分給兩寺

三十九年多羅直郡王俱錦旂酬願

和碩莊親王親書誕登于岸額資縣大殿

附命使

宋王貴內侍乾德丁卯齋香旂詣山

元李英內侍大德二年中宮命降香修宇

亨羅宿衛大德三年奉旨降香賜金

魏也先大德四年奉旨飯僧轉經五年治演法堂

太出與也先同使

李鐵木兒不花與太出魏也先同使

普陀山志

卷之七 頌賜

四

張蓬山集賢學士五年奉旨祝釐

法華奴皇慶二年皇太后遣飯僧降香

帖閣中正同知泰定四年中宮遣賜金幣

曹立御史中丞致和元年奉旨降香幣

明張本內官監太監萬曆十四年齋送藏經

孟廷安御用監太監十四年與張本同差

趙永漢經廠掌壇御馬監太監二十七年齋送勅諭

大藏全經

曹奉御馬監太監與趙永同差

張隨御用監太監三十年四月奉旨齋造藏殿三十

三年正月督造普陀禪寺○按隨順天文安人涉獵

經史頗精書法時故相蘭谿趙志舉為教習器重之

三十三年奉旨資金重建普陀禪寺工鉅費煩人頗

難之隨更歷六年區畫盡善性儉約在寺一蔬一飯

之外絕無所需三十五年五月工竣復命賞賜優渥

至三十七年復遣到山飯僧十九年又奉勅到山

啟建酬恩保聖道場施齋令山僧眾

王臣內官監太監與張隨同差

党禮御馬監太監三十三年奉旨齋送諸品經藏三

十五年齋幣金立御製碑亭祝釐飯僧

普陀山志

卷之七 頌賜

五

張朕御馬監太監三十三年降香幣詣山祝釐飯僧

本朝萬兩達一等侍衛

吳格乾清門藍翎阿思哈尼番兼管左領事

觀音保禮部掌印郎中康熙二十八年春同齋幣金

到山

喇嘛海寶三十六年哈爾親喀囉格格奏准奉旨進

香理藩院為知照事案據清吏司案呈康熙三十五

年十一月初五日哈爾親和喇嘛格口奏今年三

喇嘛進香念經本月日奉

願問行中官

馬士恩中官

丁皂保郎中三十八年三月

皇上南幸二十七日于杭州行在所差三人齎 帑金

一千兩分賜兩寺到山進香四月初四日至寺傳

旨云山中乃朝廷香火所有未完之工以是帑金爲之

領袖務令天下臣民共種福田在持須竭力圖成勿

辜 上意云

附

釋自戒 三十五年五月齋內製五爪龍袍二襲進

香祈保 皇上西征令師奏凱

南海普陀山志卷之七終

普陀山志

卷之七 頌賜

六

上賜蜜餞珍果四瓶松子二倍榛子二倍二十八日

欽賜性統紫衣一襲侍僧絳衣五襲二月初一日性統病

瘳

上命太醫薛之俊診視回 奏訖即

賜人參一觔金吉那九二十九是夜

和碩親王延性統至府陞座說法 賜福壽絳緞一端錦

緞一端 大士金相一尊燭瓶各一件銀五十兩又

賜圓通寶界額供無錫大悲院百千手眼額供徑山觀

音殿逸雲菴額供性統退居

康熙五十五年正月十五日

普陀山志

卷之七 頌賜

七

上賜蜜餞珍果一瓶到山 三月十二日

欽差內務府都虞司員外卽加一級淮色 皇城內嵩祝

寺 勅賜灌頂普善廣慈大國師張家胡克圖圖之

徒德木齊圖泰 釋達二寺住持大喇嘛陳雷拉穆

瞻巴 楠檀寺閣隆羅布藏進巴 閣隆羅布藏尊

追 安定門外西皇寺文載閣隆羅布藏西拉布同

到山就本寺建壇誦經三日祝延

萬壽又就梵音洞誦經一日普濟寺誦經三日三處俱於

十八聖節日各登嘛囉刹千永鎮太平

康熙五十六年性統舊蒙

旨諭三年一次進京本年例當

入覲因足疾不能行走謹繕摺本附普濟寺心明恭請

聖安心明進求免田賦疏於六月十五日奉

上諭此田開墾係兩寺合山僧衆心明一人進摺此寺的

又不來提性統來的摺說八月間至長城迎

駕看心明在京候

駕回京同性統來定奪 二十三日傳

旨性統足疾既下就好不必來京叫他做兩首詩親筆寫

了差他熟識的徒弟來爲憑欽此性統謹作懷關詩

四首望恩請四首差徒空明空興齊呈

普陀山志

卷之七 頌賜

八

御覽隨蒙

聖恩免賦立碑示垂 以上性統恭紀嗣徒空焱補刻

康熙五十六年十月初一日空焱奉本師性統和尚

遺命賁遺表 入京

謝恩

康熙五十七年十月守龕首座空懷進疏奉

旨出龕後將方丈交與性統遺本內的徒弟

計開遺本嗣法徒弟六名空懷王峯空焱見虹空明

秀虛空寂寄居空永梓堂空經樂道

雍正三年歲次乙巳繼任本寺門人空焱附記

恩榮補記

康熙二十六年十二月初一日

和碩裕親王賜法被一幅紫袈裟五襲戒衣三百七十

五單計一千一百二十五件札

仰浙江提臣陳世凱延本寺住持性統設壇傳戒祝延

聖詩

康熙三十五年四月十五日

欽差翰林宋大業賁賜 御書金剛經一部

康熙三十八年三月二十七日

皇上南巡本寺住持性統 謝恩於杭州行宮

普陀山志

卷之七 頌賜

御書天花法雨額賜改 敕建寺名 御書修持淨業額

賜供方丈 梵音洞額供本洞又臨米單條一幅

賜性統又 御書金剛經一部供方丈

欽差賜帑已記前 敕給江南黃丸一十二萬蓋殿

太皇太后賜念珠一串 六宮 公主各賜金有差

康熙三十九年六月初十日

多羅直都王差僧律修供錦幡一幅

十一月二十一日

和碩莊親王書龕登于岸廟懸大殿

康熙四十年二月初一日

和碩顯親王書大觀扁懸大殿 青洛迦勝景扁懸梵音洞

康熙四十二年二月十八日

皇上南巡駐驛杭州

欽差侍衛翁我立 都統官保 中官首領王璋賁

御書心經一部 帑金二百兩

東官千歲銀一百五十兩

宜郡王奏准差六品官阿爾發同官保供 大士龍袍

一襲銀一百兩 二十二日本寺住持性統送

駕至蕪州告假回四川禮祖塔省母

普陀山志 卷之七 頒賜

御書振宗禪寺額賜高峰三山和尚舊名開禪寺

御書聖因額賜改杭州古妙行寺

御書妙光額謄鐵壁禪師塔分供四川慶忠治平杭州徑

山明州普陀三處舍利塔院

御書添籌額賜性統母壽

命性統題蕪臺雨景五言律詩一首即 御書賜之

千歲賜青蓮喻法扁一道

康熙四十三年十一月二十一日

御製碑文二道一賜法雨寺一賜普濟寺又

御書宣布聲聞額賜本寺藏經閣額賜本寺藏殿永壽寺

額賜杭州東園永壽寺又

欽差鴻臚寺序班朱圭到山鵲碑十二月初五日

特賜性統克食一筵十一日又 賜性統克食一筵

命性統題無覺有空色相消七言律詩二首隨

賜御製瀚海石硯一方豐澤園御墨二錠

康熙四十四年正月十七日性統於淵鑑齋

陞辭復賜克食一筵 命杭州織造放福合護送回山兼

督碑扁鐫刻事務十九日

東官千歲賜瑞光朗映額分供西蜀祖庭又書澄靈額

賜三山和尚塔寂照額賜童真和尚塔又 賜本寺

普陀山志 卷之七 頒賜

藏海慈波額一道二十日

直郡王書海印弘開扁賜本寺貝闕霞飛扁賜嘉興天

寧寺宗傳妙喜扁賜徑山大悲禪師祖庭洛迦分廕

扁賜性統恭攝諸刹 三月十九日

皇上南巡性統於蕪州行宮

陛見賜克食一筵四月初六日性統就杭州聖因永

寺啓建

萬壽道場侍衛蕪存柱 奏明即

欽差十三王爺到二寺拈香各賜 帑金修建

康熙四十五年五月十五日

千歲賜海湧慈雲額一道對一聯供本寺 聯云雲浪

翠琳宮芝草香中慧日高懸震旦 天花飛梵座楊
枝雨後祥雲齊護潮音

康熙四十六年三月二十日

皇上南巡性統於蘓州行宮

陛見賜人參一觔鮮哈蜜瓜一枚松子一石榛子一石松
塔六枚哈蜜瓜乾一盤葡萄一盤蘋果一盤

康熙四十七年閏三月十四日

欽差江南織造曹寅同弟彬蘓州織造李旭杭州織造孫
文成賚送

普陀山志 卷之七 頌賜 四

丙造自在觀音救度佛母二相安供法雨普濟二寺

康熙四十八年二月二十四日

欽差內務府員外郎噶達渾降香賚

賜帑金二百兩 五月十五日性統同普濟心明詣口

外熱河

行宮謝恩即蒙

詔見慰問之餘 賜遊御園勝境 命中官總管梁九

功引見

千歲自十五日至二十六日 賜克食二筵並着園

人四名給侍行走

二十七日

陛辭南還 上留備問地方事宜及普陀寺僧過活性統
逐一奏畢隨

欽差內務府總管李雯護送至藍旗營子哈喇和屯樺榆
溝三處行宮禮佛復傳

旨自鞍子嶺至京一路俱按站任 行宮第二層職房

端靜三公主賜銀一百兩

六月初九日

和碩誠親王賜齋一筵銀一百兩

七月十一日

普陀山志 卷之七 頌賜 五

千歲奏准

欽差裕慶宮首領鄧鎮降香賚

賜帑金五百兩

欽差皇姑寺住持平聚中官趙柱賚送

丙造大士珠寶金相一尊供法雨寺

前七月初六日織造孫奉

皇上硃筆御書

上諭諭管理杭州織造孫文成頃有普陀山住持和尚二
人來京詢問及其寺裡過活奏稱這二年因嚴禁米

石不許出海米糧短少僧衆多有散去此寺乃

將自修造不彼他處今二僧人回去必到杭州爾會同供

等將一年所用糧米應需幾何詳擬定例具奏但恐奸民乘便羅買米石運至別省貨賣浙江米價必致騰貴故此手書特諭欽此八月初六日性統同心明到杭經織造孫會議得普濟寺法雨寺現任僧人共六百六十六衆每人每日食米一升合算一年共需用米二千三百九十七石六斗其米每年陸續運載巡撫差官查驗給與執照許放出海云云九月十九日織造孫將定例具摺請

月啓奏本日奉

普陀山志

卷之七 頌賜

六

月知道了隨後咨督撫提鎮通行文武各衙門每年遵照放行

康熙四十九年十二月二十五日

和碩誠親王賜把翠浮青南天寶筏慈航普渡扁三道

對一聯 聯云聖蹟著迦山萬國生靈皆樂育 佛

尤騰海島千年潮汐靜波濤

康熙五十二年正月初十日性統奏准就暢春苑永

寧寺啓建祝

聖道場七日 上幸拈香三次

欽差王爺拈香三次二十六日

古蹟

名山古蹟多矣洛迦絕少夫葛泉梅鼎既涉荒唐宋館明亭復淪蔓草與其傳會虛誣不如畧也今據其事蹟不可入于諸門者另列焉志古蹟第十一

短姑道頭西南海岸闊四五丈長三十餘丈小石自相零附不築不甃天朕成步俗作暴風巨浪衝激不散真靈蹟也相傳昔有嫂姑來禮佛十虔持數年至山而天癸適臨其嫂短之姑亦慚恨不敢入山孤慙舟次潮生路絕餓不可得餐須臾見 嫗持簞相餉屢投小石水中款足至舟致餉而去姑甚異之不知誰

普陀山志

卷之七 古蹟

七

何也久之嫂禮佛還訝姑受餓姑曰頃一嫗已來飯我矣諾之示以餉餘嫂知是佛現身返殿亟禱瞻仰蓮座則大士衣裾猶溼云此事記載不一人同小異據其近情理者據此如右不肯去觀音院五代梁時日本僧慧鑄得觀音相于五臺山將迎歸本國至新螺礁舟膠不行鈐懼而禱曰泥佛所捐建立精藍舟疾向湖音洞止焉居民張氏目擊斯異遂捨所居築室奉之號爲不肯去觀音院今廢○按此乃普陀之權輿也大士靈異此爲最要今瓊官貝闕爭仰海天佛國而不知其初一茅茨土階而已其名亦最古雅表出菩薩親選萬年香火道

場舊志稱卓庵于雙峯山下今考洞口無所謂雙峯山者豈代久而名易歟自古捨宅建寺之人未有不依名利垂聲不朽獨張氏寂焉無聞良以今寺非此地故址耳朕水源木本似不可忘予與潮公言之潮公欣然即懸額于潮音洞庵內以表之又特設張氏一主奉于外護之旁庶幾舊蹟燦然眉目一新云
太子塔在普濟寺南之左元元統中諸王宣讓者宣讓名不施鈔于鏡爲任持乎中禪師建高九丈六尺俱用太湖美石製造堅固雕琢精巧凡五層每層四面各安佛相變化不一瑞容妙麗眉目顧盼如生旁欄
柱端俱刻守護天神獅子蓮花極工巧生動至今苔蘚不生瞻禮者莫不再拜歎美徘徊不忍去焉○舊志又有金剛塔在金剛窟上高丈許甃不爲之平平耳與宣讓齊名竝列未免刻劃唐突之譏矣聊附于後

佛書載流寓其少近閱蔣太史虎臣志裁眉附隱逸焉此山以梵言之爲補怛洛伽以華言之爲梅峯其言小白華云云者解梵言補怛洛伽耳非未有補怛洛迦前先后小白華之名也梅峯之名昉于漢南昌尉梅福則此山之主人矣向不表章者以其人與禪林無涉非昔賢捨宅建寺者比耳不朕則山陰右軍廬山淵明山門豈可無是公一席耶朕志寺則可遺志山則必不可畧自古名山必藉賢人而重子真人品在右軍淵明之上此山即無梅峯一名得其出處猶當表錄而況彰彰如是耶史稱福相傳仙去不言何地朕既云伴狂吳市則乘桴浮海隱栖僻島理之必朕丹泉藥井事涉荒唐其忠于劉氏彈斥諸王高節大吏炳于星日豈以一尉少之故余不稱子真神仙不但儒者弗言一言神仙則與佛二志佛之責何必及仙今言流寓不言隱逸者流寓可概隱逸隱逸不可概流寓耳大士說法自在子真之前慧鑄開山已在子真之後建寺于梅峯稱山曰梅峯而志名山者不及子真不僞無辭固陋而已劉常可廢名義可無更有何事可垂久遠哉志流寓第十二

梅福字子真九江郡壽春人漢成帝時爲南昌尉見王氏權盛漢祚將移乃爲疏從縣道上畫福本微官又爲姦黨所抑不報福見時事日非遂棄官佯狂吳市間後有人見福山中相傳卒仙去云○漢史本傳如此節錄于右亦不敢傳會增益入此山事上書亦不載○山中有梅福禪院前斥公名安民矣子友萬管材來遊會改梅庵余謂題額則當日梅岑禪院至于滿山香火竟無此公一席大爲非是子會屬方丈于梅岑峯丹井邊別構數椽立一像再設一王其王當題云漢南昌尉壽春子真梅公之位潮公欣朕許可

普陀山志

卷之七

流寓

十

忠孝綱常所當共植諒不以入世出世分境界也宋陸游梅子真泉銘曰梅公之去漢猶鳴夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不聞彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說倘信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安于一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其夾也

此務觀會稽梅子真泉銘也與余意雅合故附錄于右夫子真既可從吳市至會稽獨不可從會稽至洛

伽乎入山惟恐不深此其所爲乘桴浮海者也首陽之薇遼東之帽庶幾近之會稽曰梅山此曰梅岑會稽有子真泉此亦有子真井余信子真于洛伽猶陸先生信子真于會稽也豎儒俗父倘更有疑余將舉子瞻軾疑西漢未必有揚雄一語解嘲矣閱是銘有感更識之

普陀山志

卷之七

流寓

十一

南海普陀山志卷之七終

南海普陀山志卷之八

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄧邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裘璉編輯

普濟寺住持

湖音通 旭

法雨寺住持

別庵性統 校訂

精藍

補陀兩寺而外歷代來結宇以奉大士者無慮三四

百家登舊志者五十餘其始悉茅簷土所而後即莫

普陀山志

卷之八 精藍

不刻梅丹楹月熾日昌彼宮我殿而後止蓋莫盛於

明萬曆時矣沿乘之際兵燹蹂躪自無一在有其載

之不忍廢也迄展泰來樂卻政微曲沃或盛造化盈

虛倚伏莫不皆朕以余所見日華繁陀旃檀樹雙

泉則舊業不衰隱秀柏子無斯則則則則則則則則

幽勝構斯精廡郁郁狀今日之選矣其他或新或故

殫力經營下至草榻團圓處窟穴者如燕壘狹巢

莫不奇險可觀僻清有致惜未能遍遊而盡記耳今

約所載凡一百三十餘所志 精藍第十

茶山

朝陽庵在白華山頂之麓明萬曆五年內臣明鳳祝髮

於此鳳沒其徒貞玄孫如樂皆內臣出家能堅修淨

業克紹前聲督造內臣張階題額曰瑞旃林

本朝康熙間六世孫照徹重修

慧濟庵在白華頂右明時僧曰慧建郡人尚寶司丞沈

泰鴻額曰寶月含空康熙間八世孫普順重修

梵音庵在海天佛國石右僧曰照建康熙中五世孫安

愛重修

無垢庵在茶山深處萬曆間僧寶臺開山康熙二十八

年三世孫手量重建勤修密詣廣行便主親仁愛衆

普陀山志

卷之八 精藍

遊山者多稱焉慈谿裘璉聯其室曰到門三澗清降

海繞屋千葩觀奪霞三澗即東西川三澗千葩謂山

茶樹也蓋寶錄云

圓覺庵僧如月建

吉祥庵萬曆五年僧明源以內臣出家卜築於此其五

世孫照壽照德重建

方廣庵僧如富建

琉璃庵在茶山後僧雨元建今丹丘居此

觀音庵僧海印朔徒 重建

崇德庵僧見寬建 本朝同貴重修

湧泉庵如叢建超月重修

華嚴庵性覺建

弘覺庵海舟建

智勝庵在茶山左僧性嚴建

國應庵如元建增輝重修

靈瑞庵性寧建

雨華庵如曉建照德重修

發霞庵明萬曆間僧妙峯寶峯同建寶峯者眉公陳徵

君之世父也勵志靜修不緣外務惟受公一家供養

餐霞亦公所題贈崇禎朝僧通芳重建

普陀山志 卷之八 精藍

國朝內從展復後五世孫實誠重修

大休庵在龍頭山上僧古堅建五世孫手昂重修

彌陀庵僧林為大寺執事盡心竭
力易油漆寶殿有功

寶稱庵無凡建遂毀後徒祖勤重修

天竺庵僧雲空建遠開重修

竹林庵僧增餐建

慈音庵僧增耀建

中峯庵慧海建

金剛洞庵惟至建

至善庵明空建

祇園庵靈一建

常樂庵海安建

法華團聚實修建

極樂庵博堂建

東照庵香雲建

弘隱庵雲安建

竹石居在八卦石之下僧性善建今慧月居焉

菩提庵心微建

芥光庵普勝建

法喜庵真淨建

普陀山志 卷之八 精藍

寶華庵僧明德建

海澄庵僧秋谷建為鐵壁禪師舍利塔院

功德林庵來肩建

華嚴庵自全建

慈慧庵性覺建

金剛庵佛虛建

德鄰庵寂輝建

定慧庵僧名山建

歡樂庵僧維朴建

月峯庵僧萬慧建

十步沙

祇那庵在千步沙上僧如壽為法雨寺住持以叢林事

繁建此為退居之所 本朝康熙間五世孫普濟七

世孫心淨重修

旃檀庵在象王山之麓明萬曆間僧如方建後四世孫

照機徒普德孫通旭會孫心明等守焉值內徙一居

鄧聖壽寺一居慈先覺寺寺為宋拙庵正古禪師道

場明時產廢機同心明募資回贖中興之業載於碑

記比復普陀衆請機為普濟寺住持銳志興建次年

秋總戎藍公請其孫通旭禪師弘法開堂機仍退居

普陀山志 卷之八 精藍

五

於此葺故剏新幽境致勝為山中之冠其支屬之散

居者俱此地為發源云

悅嶺庵僧靜庵初孫普昇重建

方圓庵僧廣濟建三世孫源祿重修祿嘗為寺副寺調

衆有方

妙智庵僧明尚建七世孫照清照億重修

金粟庵真泉建後讓僧真定泉復結茆數楹於庵後日

千佛室康熙間源逸重修并置舟山官山衙門五十

畝田房一所承允香積無許侵毀付一閑道隆守焉

聖嵯庵僧元晦初正南重建南沒其徒志賢讓空信居

之復增廊垣請務粗備

福源庵庭柏建督造張隨題額廣曜重修

龍壽庵真慈建三世孫性越照猷徒普性普成重修

秀蓮庵普性建

雙泉庵僧真靜建十世孫廣信同徒續情重修潮和尚

初主院時信為副寺慈和悅衆取與分明當事嘉其

敦素以為有古寶壽之風

件山庵舊名件雲庵僧真覺初 本朝四機重建殘為

法雨寺監院年久輔弼有功退居於此以息其勞云

清涼庵在小茶山內僧真滿建八世孫通源同孫源長

普陀山志 卷之八 精藍

六

重修演自罷叅歸隱修葺故宇真探實履以德行著

聞普濟本寺春冬二戒期屢請為錫廩元戎藍公顏

曰木石居

積善庵明時僧性寶建普鏡修 本朝遷後其孫心修

開廊廡為普濟寺副寺恪誠醇朴總戎藍公題額

摩尼庵海雲建僧寂定徒照慧重建定居數年於丁丑

十月十五日沐浴更衣趺坐而逝潮和尚題其像云

咄哉無染無染者誰德中之碩僧中之耆戒嚴食蜜

獨慎衾知松風水月仙露明珠念佛聲中回首去手

拈百八是摩尼

西資庵在一乘塔後僧寂乾建本宗自成重修	海曙庵在摩尼洞前僧如信建見明源助重修	慧日庵僧如勝建通緣理聖重修	慈源庵隱凡德慧建	翠微庵如欽性律初四世孫寂澄寂演照和通昱重建	智度庵在大智塔右僧如心初元吉重建吉先為普濟	寺監院後為法雨寺堂主勤敏悅衆	彌勒庵僧心慈建	楊枝庵寧紹泰將劉炳文為僧如光建碑記現存今通	津源昇重修	普陀山志	卷之八	精藍	七
瑞雲庵僧宗修建	大中庵僧別峯建	資福庵僧寂燈建飯宏重建	開智庵法雨寺僧通勛等建內供大智禪師像	南山庵僧吼山建	萬佛庵僧梵慧建	海雲庵僧岐峯建	龍樹庵僧海燈建普敬通衍重修	金地庵乾峯元禪師塔院	大悲庵僧如盈建				

盤龍庵僧真寬建	月印庵在摩尼洞上僧性慈建	圓信庵僧明忠建	雪浪庵在後海洋畔僧明悟建	迴龍庵僧明富建	甘露庵在普同塔左僧性全建今戒德居焉	般若庵在鸚哥石右僧如寬建	蓮聖洞庵康齋建祖胤重修	天王殿僧永寧重建	更名正宗	萬年庵僧敬雲焚修照明重建	普陀山志	卷之八	精藍	八
融微室融微創道祚重建空勝居焉	大士庵雲際旭映同建	清淨庵僧照盛重修	梵音洞庵僧寂住為法雨寺住持崇禎二年建為退居	之所康熙二十五年三世孫普福同徒博文重修	金沙庵了空建潤芳重修	楞伽庵月華劍柏成重建	雙隱庵僧沐冶建	青蓮庵僧弘慧建	寧喜庵僧子傑建					

白衣庵僧通行建

六

別峯居僧惟宗建

師子庵僧旨庵建

地藏庵僧佛恩建爲法雨寺普同塔院

龍興庵僧凌漢建

屏提庵僧果賢建

松雲庵僧武嚴建嚴爲法雨寺副寺勤敏有功嚴沒方昇

逸庵別庵和尚謝院事創爲退休之所

堆雲室僧臥容建

彈指庵僧素彬建

普陀山志

卷之八 精藍

九

月光室僧廣信建

指南庵僧實叅建

青鼓庵僧源學建

智定庵在後東天門上僧廣行建

磐陀石

圓通庵在西天門上萬曆五年僧圓獻結庵於谷內徒

明通諸知教典遊歷京都爲緇素所重助以大藏南

歸延僧檢閱晝夜不輟郡人大學士沈一貫題額曰

法輪常轉十二世孫源法居之

真歇庵在普濟寺後宋真歇禪師建歲久傾廢萬曆三

十年督造張隨改額栢真庵今廢

總靜室在司基對三十年督造張隨以栢址湫隘拓基

遷建題曰雲林總會今廢以道頭下院樓房充焉

梅岑庵在梅岑之椒相傳子真煉藥處留名梅福庵避

諱改梅岑舊有庵宇頽廢明萬曆中住持如迦捐資

重創本朝五世孫照社七世孫通岳徒心恒心觀

源德重修○庵外有子真丹井山峻林深石奇泉列

通詰愛詩文喜花木勺波拳石盈列几案儼然有巖

沼之觀山中語幽致則首屈焉

磐陀庵在普濟寺西約半里向有古室數楹年遠頽圯

普陀山志

卷之八 精藍

十

海道副使方應明捐俸重建殿宇巨麗實大寺之附

庸也大宗伯周應賓題曰應身寶殿崇禎間承乾宮

皇貴妃遣官進香復命鑄滲金佛像一尊賜紫袈裟

二襲後戚晚田氏奉旨進香又捐資請方冊佛經一

藏故舊志有勅賜祝延聖壽之名今改正院之西舍

稽大方伯陶崇道倡緣築堤捍海墾田數十餘畝以

充香積本朝康熙中七世孫心受同孫本善本茂

覺容覺問重修復建前殿

白華庵明定海都司梁文因祈嗣有感捐資屬寺僧如

曜朔曜字昱光刺血書經典建寺宇萬曆四十年爲

寺住持其徒性珠字則微以道頭至普濟寺路徑崎嶇彈力修砌衆緣輻輳越四載而成綿亘五里詳董太史陳徵君記中則公有荆璞語集行世國朝六世孫廣泰十一世孫隆壽十二世能學繩祖武而增式廓焉○庵在雨箬峯之南麓距大海不數百步紺殿紅樓寬閒靚幽穿雲古木拔地拂天水光雲影逗漏樹隙如晶簾幌耀山中精廬此爲冠矣前明及本朝士大夫遊山者多主其家富圖書古玩最富惜兵燹後公耗大半耳

淨土庵在吉祥鼻中明御用監太監張隨因僧性燈効

普陀山志

卷之人精藍

七

力常住特令翔建本朝六世孫通兩八世孫源泰

重修樾堂通樹有寶地金沙大開聖凡同居士梯山

航海共結蓮花勝異緣之聯

海岸庵舊名三元殿在短姑道頭左萬曆五年寺僧明

安建爲登舟憩足之所九世孫通遠心古重修

隱秀庵在洛迦山之西南萬曆間僧如秀同徒性曇監

造普濟寺督造內官張隨嘉其師徒勤勞有功許建

庵修靜於此其四孫寂童順治十八年爲寺住持孫

普授廣悉廣盛續昌等積累同建初內徙時各僧傍

俾收拾俱以蓄積輻重爲事而普授獨取寺中志板

負至舟中藏之郡城故雖經兵燹播遷之餘寺中文獻不患無徵皆其力也康熙甲子年率其徒廣悉等啟闢故土日就宏遠林石幽秀梵宇精嚴爲西南之冠所交多雲間名公碩士署額題聯俱大雅不羣後授專志華嚴每有自得一日製衣二件貯櫃中衆問之則曰我有用汝等不知也未幾而病越夕輒逝子孫取前所藏衣以殮之蓋預知時至者

普陀山志

卷之人精藍

三

柏子庵在塔前獅子巖下僧心一鄞人年十六歲來山

受具於慈水五磊寺性好靜於寺前縛荊日課法華

後結梵宇於茲其孫廣博續靜等夾輔經營潮音和

尚題其像有小溪流水碧古寺晚鐘殘燭舉庭前誦

人天許獨閑可想見其地與人矣

三聖堂御馬御用二監太監党禮張隨目觀泉水靈異

捐資鼎建詳見八功德水康熙間海安重建

太子塔院國朝海安建僧淨塵重闢廊廡爲寺藏主

每興善事

韋馱殿在古禪堂嶺下僧海谷建今廢

海常庵僧真曉建

永勝庵僧祖極建

寶函室在不二石有僧真刺血書經處也

修竹庵僧性鍾同徒海緣建

白雲庵僧性堅建

娑羅庵僧真隆建心淵重建

普慧庵明閩僧如見建國朝起象修建潮音和尚著

有碑記載藝文

正覺庵僧性空四代孫照顯同徒普意重建

龍珠庵僧心源同徒月修重建

普陀山志

卷之八

精藍

古

水月庵僧如杰建五世孫照聖重建

普濟庵僧真空建十世孫源幽重建

靈芝庵在育恩院右景最奇勝僧明經建常拙重建

蓮花庵僧如定建

海印庵在蓮花洋畔僧德壽建

慈雲庵僧如有建八世孫心悅重建

巖石庵在磐陀石下僧真全建廣運重建

大覺庵僧真良建惺悟重修

大慈庵在西天門側僧海日建源行重修

清竈庵在金剛廟後僧照性規續緒

金剛庵僧性汾建

文殊院潮公之退居院也當其未闢息未之前結茅於

茲地當巫山石玲瓏巖之交奇橫雄突不可殫狀大

約踞獅臥象伏虎之形無所不有院左右石峯狀如

竹筍高丈餘尤為秀拔其地小而偏幽而不寒峻

崖之中清泉涓注修樹怪藤蒼翠撲人舊為荒茅叢

竹之區潮公闢而賞之名曰文殊以其大率如象也

慈谿裘璉顏其室曰石拜軒意以南宮留意於石為

石所轉潮公寓意於石石適為公玩耳以我拜石何

如使石拜我乎

普陀山志

卷之八

精藍

古

白象庵普耀同徒通因建

顯聖庵在道頭今作下院貯合山散靜之物

育恩院在寺西二里總鎮楊宗業建并構不二閣寺僧

性能守靜於此今廢

復喜庵明海存建國朝其徒寂曉同徒孫照徹普輪

重建

林樾庵僧海觀建觀於淨業之餘以言寓道與至留墨

有林樾集行世十一世孫木智同十三世孫昌德修

葺有靜雅之觀

瑞勝庵僧寂壽孫普玄同徒通定指惠重建

佛首庵僧量宗五代孫普輪同徒通鑑重建

永福庵僧普紹孫心古心盛重建

普門庵僧寂悟孫普聞重修

祖音庵僧寂壽孫普世重修作普賢老祖祠聖傳孚舉

世守

天妃宮在司基灣西僧大慧建

關聖祠在蓮花洋畔汛兵守此

普同塔院在龍灣僧海安建

聽潮庵在潮音洞僧紹寧初國朝廣記重建即慧鏐

禪師開山處今供居民張氏主潮公額曰古不官去

普陀山志

卷之人精監

去

觀音院

曇花庵僧心貴同孫廣成重建

觀音洞庵僧超直字扣平爲法雨寺監院往金陵募建

殿木還病卒於途其徒潤石賁其骨歸建塔庵側今

與素白同居素白扣平同叅兄弟也至今寺多其功

歲時致祭焉

法善庵僧照源建廣載重修

龍泉庵僧照善建作圓悟禪師祠

芥瓶庵僧寂梅建古曇重初

聖壽庵僧如弘建

鎮龍庵僧性果建

仙井庵僧如賢建廣露重修

西方庵僧玄一建廣敬重修

勾庵僧朗法建

迎旭庵僧萬宗建通樂廣開重修

龍沙庵僧圓宗建廣智同徒續章重修

法華洞庵展復初僧照潔爲寺執事請於本寺伐木構

樓三間居之

朝陽洞庵僧不虛焚修於此

律堂僧賢瑞建本善重修

普陀山志

卷之人精監

去

法華庵僧性寶建

大觀庵即南天門鎮藍公題僧心韻居此

桂花庵僧廣論建

長壽庵僧源清建

彌勒洞庵僧戒明焚修居之

上方庵僧智廣建

彌勒室僧法雲建

樹德庵僧智惻重修

明淨庵僧誠義重修

離垢庵僧本來建

福慧庵源法建

圓通境庵靈脈初本朝心融重建

淨勝庵僧無能建清玄孫海文重修文為普濟寺藏執
又同太倉州信士高御史募化黃磚鋪砌寶殿莊嚴
有功

太平菴在大智塔西僧源隱建

梵音洞建閣記

今上御極之五十五年春三月滇南

撫軍甘公委員來山啟建

祝釐道場手書示予曰前者承乏甬東有願于梵音

普陀山志

卷之八

精藍

七

洞右梁上建造一閣上供

菩薩下為朝洞人士禮拜之地而年來宦臣鹿鹿尚

未得遂今沐

聖恩節鉞滇南特遣家人資金望和尚即為興建成此

善果乎思我公誠敬篤信固其素志然久而不忘

益見其敬信之至也方其承乏甬東乃在四十一年

間歷任登萊憲副江蘇臬臺山東藩憲而

祝釐進香之使歲不乏人今撫滇疆遠去萬里甫一

載即遣員以完前願非誠敬篤信之至何以有此閣

高二丈三尺浚齊石梁廣亦如之於本年四月場工

中秋告峻洞口向東南閣門對西北當天皓月虛懸

水光蕩漾大士之顏如玉也旭日初昇朝霞吞吐

大士之唇如珠也烟霏則翠鬟凝雲霧湧則縞衣映

雪至若風雨晦明之幻變波濤澎湃之震驚登斯閣

也莫不神化情移真有得於大士之現相說法迺

出于尋常之外者是閣之明發於大士光明無盡

藏即公之培植名山香火非淺鮮也予亦烏能不

詳誌之公諱國璧字立軒奉天正藍旗人

康熙五十五年中秋

欽賜紫衣法雨禪寺住持沙門性統頓首拜撰

普陀山志

卷之八

精藍

六

本庵比丘源澄廣淵等全立石

南海普陀山志卷之九

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修 慈谿袁 璣編輯

普濟寺住持 湖廣通 旭

法雨寺住持 別庵性 統校訂

法產 附規制定約

貨殖謀食儒者羞稱豈清修出世如佛教而尚求田

問舍酌應益其愚之謂耶曰非也教必先養事必資

普陀山志 卷之九 法產

食供佛安衆非產不可亦吾儒博施濟衆之意耳兩

寺以新復之餘制度草創墾闢未遑又斥鹵瘠墳生

氣遲薄加以龍風蜃雨妨害不時蓋九校而一稔矣

少有膏腴又多爲私門所據經年饘粥全賴檀波志

及法產實慨朕心傷焉於是將歷代崇奉賜給之由

備敘於前使覽者知盛衰雖或倚數慶典終必由人

可以爲名山計者其慨朕而謂意也志法產第四

普濟寺法產

宋元豐三年賜額寶陀觀音寺置田積糧安衆修道

嘉定三年賜錢萬緡修殿是時有田五百六十七畝山

六百七畝

淳佑八年置接待莊免租役

元大德三年一作四年俾浙省割官田二千畝供僧於是撥

賜鄞田二十頃以給僧食又昌國常住田五百六十

七畝山一千六百七畝

皇慶二年太后勅浙省賜鈔八百六十八錠買田三頃

給長明佛燈

四年又賜鈔千錠買田二頃二十六畝以其入供營繕

皇清二十八年及三十八年俱

賜白金一千兩建寺今將現管山場及未墾田列于後

普陀山志 卷之九 法產

寺前後左右及坐案二山皆屬常住○合山靜室房

寮原屬本寺分支所有山場蔬地及山庵造塔等處

向經居住種植者仍歸本僧其餘皆屬本寺不許紊

侵詳規制中

朱家尖舉田計量二百畝土名欄田沿山脚爲界

桃花山朱榮塗田計量五十畝地二十畝土名宮前浦

舟山塗田計量四十畝土名大幹浦共二畝以上俱未墾

朱家尖山計量一百畝

桃花茶薪山計量二十畝

舟山石衛堂山一舉計量六十畝東至石壁南至海崖西至秋舉山與北至山峯

界

黃大鼻路下沙路口嶺長坑一帶山嶺七十畝東至雙沙塘為界

園地東西南三大園不計畝以上產業

規制云凡本寺前後左右山場不但侵漁不可抑且風水攸關竹木務悠久培植新石取泥俱所當慎違者

罰

山門基地東至娑竭龍王祠止西至土地堂止內龍沙

一股關係吃緊有石牌為限毋得侵犯

自康熙二十九年朔復禪林已前各家據有之地悉經

普陀山志 卷之九 法產

會同合山逐一取明除舊時所作塔外當依華頂

規式非住持不得在本寺近處建塔造塔或冒昧侵

越定于罰

槩山靜室披剃徒眾祝髮屆期務先知會兩鄰據實具

結一杜混淆一防匪類其茶儀陋規已經除革母容

濶

本山耆舊僧涅槃先白常住鳴鐘通知常住祇備香燭

致弔不得仍前多事齋金永革鐘頭錢仍付本僧

磐陀石千步沙茶山三處每年公議一人輪值年終今

總靜室已廢陋習亦除總管之名亦為不雅改者舊

僧三人栖息道頭下院樓上掌刺焚簿及香檀散靜

以香客錢米俵散各諸務其合山大眾或有爭論事

故先向耆舊師判論萬不得已具白方丈毋許毀謗

內有情真過確者宜慎宜詳公同處分

向來支應官府及造冊結狀諸費合山均派今新復禪

規一應常住自行料理各利得清淨安居努力進修

勿辜至意

天災流行祈求雨澤向係常住為首領眾詣潮音洞迎

香近因外山開鑿眾議往桃花山請聖供龍中和廟

內雨過之日誦經酬禮撥船送聖如常事祈求旦在

普陀山志 卷之九 法產

本山請三昧八功德水行香不往別所

本山修路屬磐陀石者一自土地堂起至磐陀石止一

自柏子庵起至潮音洞止一自潮音洞起至道頭止

屬千步沙者自几寶嶺起至雪浪洞止屬茶山者自

龍樹庵起至菩薩頂及東澗西澗止屬東寮者自几

寶嶺左山脚起至東山門止并濟東荷花池屬西寮

者自土地堂起至西山門并濟西荷花池止兩寺常

住普濟則自正山門起至正趣亭止再同白華三元

隱秀三庵共修至短姑道頭止法雨寺前自智度橋

起至雪浪洞止後至蓮花洞止沿途靜室自蓮臺洞

修至梵音洞止

後山係寺之來脈坎輿家俱言不宜建蓋故常住特買東房基地與太古堂相易今雷內官生祠外其餘悉栽竹木培蔭道場後人永不得違禁建造其寺後嶺路亦不得仍前往來踏損龍脈一應行人俱從几寶嶺下舊路行走犯者治以重罰

定約云長老門庭事事不能普利自潮公主山改講爲禪一概禁革大公無我和易近人恐日久法弛粗舉要畧纂入志中俾後人式其風範永遵勿替云一日絕饋送舊例披剃及示寂除名俱饋銀禮謂之表茶

普陀山志 卷之九 法產

五

或有不平之鳴來煩排解者亦具禮物謂之注銷嗣今立約披剃者祇遵具結控訴者祇將理論自愛愛人功德不小一日禁科派往者常住有役合山派坡當事按臨合山送茶長至元月小食合山辦治官府事務及議輪管年合山歛費今後一應常什支持槩不干涉合山寧濬泊以自苦不借名以肥身一日杜欺凌恃強凌弱矜智欺愚人情所不免也或愛則加勝惡則墮淵和尚顧念法眷以道相尚除干禮犯法名義不容者依清規治之並不徇私損害長善一日省往來曩慶生弔死紛紛盤扛與俗無異今和尚

普陀山志 卷之九 法產

六

立法弔死止用香燭冥資喪家亦不同帛生辰槩不致賀世相無常寄歸一視此爲達矣一日光祖庭自展復來甫十餘年長老已易數輩莊嚴三寶修整剎寮者絕少潮公主席八年百廢具舉龍象鐘鼓耳目煥然一新詳見雖檀波之戰哉締造之功亦不可沒也一日嚴戒律長老住持時約束不嚴客棹買標多雜塵染近年以來肅然一洗慈雲慧日纖翳屏除願合山法眷繼序後賢永守無忽一日公福德檀信遠來全爲菩薩道場起見今各靜宇招同牙僧緣入私囊甚者香燭亦公出私入拚人耳目無論獲罪

法雨寺法產

自明萬曆三十五年賜額鎮海迄

本朝康熙二十八年及三十八年兩賜帑金千兩重建殿宇雖間有廢興遷變而產業基址無恙展復以

來新增故有釐狀可稽一應本寺及常住靜室所有
山地田園具臚於後

本山自前園至後光熙峯左梵音洞右雲浪岡其中各
靜室有山塲及祖塔原建置其中者仍屬本人管業
是常住者俱歸常住

千步沙邊東園約二十畝

雨瀑橋上首西園約十六畝

智度橋外南園約三十畝

大智塔前逸園約二十五畝內建別公退居

舟山田五百三十畝前朝置

普陀山志

卷之九 法產

七

朱家尖田一百三十四畝順海間墾

朱家尖山約二十畝墾田量計一千畝土名千丈巖未

墾

桃花山田七畝地三畝土名郭府基

桃花山茶薪山二十畝墾田一百畝土名胡孫潭未墾

定海山洞畧田五十畝山二十畝

定海縣城南半路亭田七畝地十一畝

附常住靜室山塲

寶花庵

琉璃庵

海澄庵

覺明庵

伴山庵

定慧庵

歇樂庵

太平庵

竹石砦

功德林

俱周圍有山井地一片 又龍山文元師墓山一片
象中庵庵址一片

規制

一本寺前後左右樹木培蔭風水不論榮枯概不許
斬伐○一非關本寺住持不得于龍虎附近建造塔
幢○一各靜室所有山塲柴薪之用可以自取如伐
大樹亦必白明常住不得任意妄斫及盜賣等情○
一開山祖塔木本所存每歲季冬則廿四春則清明
正日上午集各房靜室拜掃若普同塔蘇公塔明公
塔隨例舉行下午則常住大衆拜掃舍利塔各房靜
室從便若屬中興子孫係鐵祖法派者隨班俱集○
一觀音洞捐公塔二節即于禮祖次日住持領衆拜
掃所以報有功也○一每歲元旦及長至聖節各房
靜室同詣常住隨班祝釐不得借故失儀○一新造
靜室挂號必差執事僧同本地耆舊查驗烟爇確實
方登名冊籍勿使妄冒其表茶陋例永革○一衙門
公務承值一應常住抵當概不干與關山收派舊例
采除○一天灾流行祈晴祈雨俱向梵音洞請聖問
有往桃花者則相時舉行焉

定約

一曰嚴戒行斯山雖遠隔紅塵然防微杜漸聖人所謹苦守清規所當永遵智祖遺誨○一曰同甘苦施主信施無拘厚薄照分分給公務執役無論尊卑隨力負重○一曰渾親疎法眷有過必究千方有功必賞勿得徇私背理○一曰省是非口角致爭當鳴耆舊執事處分萬一事有難解者然後曰之常住依理公斷若妄控公庭者則公逐過海勿使有玷僧規○一曰謹剃度名山泉廣潛奸隱惡俱殛滅一經發覺干係非輕若非來歷清楚定不得妄與難榮毋度一人必具結存常住以備查考○一曰節糜費粗衣淡

普陀山志

卷之九 法產

九

飯衲僧家風勿得著華彩美口腹輕浮奢侈敗壞僧體

香客到山凡屬北直山西陝西山東河南自揚子江以北者皆稱北客此惟前後兩寺均接前代已然展復來百務草創規制未定二十九年鎮府臨公憫兩寺殿工未成出示將南客與房頭靜室並融其間其北客立禁永仍舊例又前後寺接待香客亦有定規具載碑碣每船至立簿登記挨次循環北客到山兩人以下不在輪例三人以上不論多寡謂之一船依序輪接多寡前後不得簡擇取舍其或香客中有舊

交熟識誼化主來者則通情越例照數補償此雖俗務亦經費之一端也故附諸法產之末

普陀山志

卷之九 法產

十

方物

物以方名必易地不良而後可禹貢爾雅貨殖食貨
言之詳矣今則黍稷菽麥等於怪石鉛松脂齒菰蘆
同於青芝赤簡豈不大可笑耶洛迦不生虎豹蛇不
噬人傳爲大士之靈信已厭土斥山瘠植物固稀飛
動亦寡蕉鱉相見而不可食鹿豕肆暴而莫能除皆
無當於採茹養狎之資矣若夫婆羅僂曇不死之樹
頻迦鸚鵡難現之禽但可得言不敢竟載於是鳥獸
草木擇其一二雅馴者著於篇志方物第十四

木之屬

普陀山志

卷之九 方物

柏山中惟古柏最多遷廢來舊植凋殘惟柏無恙大者
至兩抱餘皆一二百年物也

山茶一名海棠綠葉紅花自冬至春開放不絕秋時結
子如李紅碧相間膚如安石榴極可愛山中此樹最
多數千百木不止盛記云山茶樹高數丈并葩滿枝
望之如珊瑚林迨實錄也大者至十餘圍云

梅山上亦少觀音洞有古梅二樹大十數圍青陰覆屋
花時爛熳如雪及落霏霏鱗次厚積寸許如鋪茵褥
香氣蒸鬱不散

羅漢松經歲長青山中亦多惟龍青庵兩樹至合抱爲

最大

松極少間有數十年者亦枯斃不堪或云畏海風故也
冬青別名海冬青

槐有大而古者

娑羅 土桂 黃楊 沙櫟 黃椿 楓 榆 柏

椿 楊

朱藤蔓葉紅花開時香氣馥郁附樹而生攀援千尺隨
樹委曲或抱或離歷年久者大至數圍山中之嘉植
也喬林古木間往往有之

果之屬

普陀山志

卷之九 方物

栗 梅 桃 李 柑 橘 橙 枇杷

竹之屬

紫竹 淡竹 箭竹 筍竹 龍鬚竹 鳳尾竹 毛

竹 桃絲竹 種類俱有狀極少亦不甚茂如他山

也


花之屬

小白華如瑞香而白葉亦微似遍滿山中春月花開香
散崖谷山之名由此

蓮花紅白皆千瓣盛時多有五色竝頭者惟海印東西

兩池爲最盛

石蒜根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小紫紅色六七月盛開如內山射豹狀	木犀丹桂間有之	水仙今甚少	木樨紫白二色單瓣	紫茉莉花如茉莉而紫不種自生或蔓延至里許芙蓉雞冠鳳仙之類不具載	藥之屬	天門冬半夏百合沙參天南星何首烏	山梔風藤艾蔓荆子益母草	青陀山志 卷之九 方物 七	蔬之屬	菜瓜豆落蓊各種俱有	番薯如山藥而紫味甘如飴種自日本	笋芋俱不多	紫菜無莖紫葉生海巖上味甘美近山俱產採者棹小舟往狀風浪時至巉石害舟亦多險	石花菜亦生巖石間色近紫葉而葉碎小一名鳳尾一名牛毛夏間煎液成膏食之解熱此二種真洛迦之產也	鳥之屬
-------------------------------	---------	-------	----------	--------------------------------	-----	-----------------	-------------	------------------------	-----	-----------	-----------------	-------	-------------------------------------	---	-----

	<p>青陀山志 卷之九 方物 七</p> <p>石首最多其他各種俱有自真歇禪師感去漁業至今近山之海無捕取者間有客舟網至論之亦他往</p>	<p>魚之屬</p> <p>山中不產虎間有渡海至者不多時旋去一快事也惟巖鹿野豕多害稻蔬山僧堵牆欄木種種守衛狀守好生之戒不敢呼獵人驅殺也</p>	<p>鹿麋鹿野豬松鼠</p>	<p>歌之屬</p> <p>黃頭白頭翁</p>	<p>鵲鵲鵲玉蒼鵲海河俱海鳥</p>
	<p>南海普陀山志卷之九終</p>				

南海普陀山志卷之十

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿袁震英鑒定

翰林院纂修 鄧邑萬言

國子生書局纂修 慈谿裴璉編輯

普濟寺住持 潮音通旭校訂

法雨寺住持 別庵性統

事畧

志中自星野以迄藝文諸凡分門別類例已盡矣事畧何稱焉曰正為門類所限則其中見遺者不少或

普陀山志

卷之十 事畧

細事而繁鉅或厄言而寄深或發明所未足或補載所未詳便覽者耳目所到胸懷轉開從前惘惘既覺爽然此事畧所不可無也木之奇在櫟雞之味在助此惟具賞鑒者知之耳志事畧第十五

名山古剎歷代來未有不經勅建賜額者也朕其中有始非勅建而後乃賜額者有勅建而即賜額者有勅建而未獲賜額者第勅建則其實賜額則其名也洛迦山初止寶陀一寺自梁迄今勅建賜額屢矣而普陀一名則定於前明萬曆其後乃有海潮寺即自萬曆朝賜額曰鎮海今之所稱皆仍明舊展復以來二

寺長老住持皆自前茅結宇漸圖興復至總戎黃公大來畱意封疆版心梵教乘間啟奏於

今皇帝之前朕後得賜帑金重建焉今之香火昌隆

人緣輻輳者皆

聖天子鴻恩也余將入山修志有以寺額未定為言者

余既思之特恩未易屢遞署額豈能瑣及雖不賜

名赫赫大府之藏煌煌天使之遺宇內臣民孰

不仰瞻其為勅建也何疑之有今拘泥一未賜之額

而反拋荒已賜之金一稱歷代勅建一稱明勅賜可

乎予定之曰勅賜重建某某禪寺勅者天使

普陀山志

卷之十 事畧

賜者帑金以勅賜重建揚本朝之實以普陀鎮海

仍前代之名正復事理俱順名實兩安即不賜額

以俟將來何歉乎予曰名不正則言不順寺名亦志

中一大關鍵也故於志成而詳敘其義如此 三十

八年三月

聖輦南巡兩寺住持迎駕至杭州獲賜召見住持

遂啟奏請額上賜前寺為普濟禪寺後寺為法雨

禪寺且頒帑金千兩以完兩寺未竟之工豈非異

數足慰兩寺和尚之素願哉良由大士默相所致矣

志成而未鐫凡今人文中語涉普陀鎮海兩舊名者

悉改今名以正之云

名山與廢固有定數第補陀孤懸海外遷徙不時故雖

承平日久非奉一人恩復則有力無可爲者二十

八年值翠華南幸由杭回鑾將抵禾中上御

獨木龍頭小艇屬眺景物忽見一老嫗操舴舺白髮

高髻當額簪紅花一朵掠水橫過上曰爾何船嫗

應漁船上問曰有魚乎答曰有言訖而去不知所

往凌晨上憫古刹久廢發帑金千兩命修建山

寺蓋大士現身變化不可思議道場之復本出聖

澤汪濊無遠不浹而菩薩之靈風實非無因定鎮總

普陀山志

卷之十 事畧

三

戎黃公親見其事而志之遂采之以著於篇

自古信佛之君大要爲福田利益及長生起見耳故其

一時之臣得排斥而切諫之如我

皇上聰明睿知天縱多能萬幾之暇博覽載籍而又以

其餘旁及內典諸藏無不精微貫通以故於務民義

敬鬼神之中多加意於宇內名山初地南海洛伽其

一也二十八年賜金重建兩寺已爲異數今己卯暮

春因巡河南幸駐蹕杭州兩寺住持迎駕謝恩

而別公統禪師古公忘禪師均沐殊恩覽其奏對

一錄言無不罄情無不達雖山

聖人日月之明無所不照雨露之澤無所不濡所致要

亦別公學問充裕條對詳明故能霽天顏而披曲

濤如是乎觀其獻詩作字及請額進書諸條千古奇

榮邇於一旦豈惟遊方之外者慶幸謳歌抑亦使草

莽腐儒感歎歡欣噫人特自忠無才耳安有聖明

若此富懷抱而悲淪落者乎憶孟浩然見元宗于王

維私署遺事爲之慨然

普陀舊有十二景其名皆牽強鄙俚不雅不真予修志

之隙登臨探討擇其最勝且切者表而出焉一曰佛

選名山二曰短姑聖蹟三曰兩洞潮聲四曰千步金

普陀山志

卷之十 事畧

四

沙一曰華頂雲濤二曰梅岑仙井三曰朝陽洞湧

日一曰磐陀夕照二曰法華靈洞三曰光照雪霽二

日寶塔聞鐘二曰蓮池夜月覽眺諸賢自具真賞百

唱千和庶幾山靈不笑遊人岑寂耳

本山兩寺及各靜室僧衆約三千人外此惟春間香客

冬臘戒徒兩時來人爲至多頓食米至二十四石

至于香船之外歲時各島貢舸賈舶亦絡繹不絕其

最繁華之候無如三春以大士誕辰故也予故于十

二景外更廣四景二曰貢艘浮雲三曰香船蔽日一

曰塵寶環春一曰戒徒擁雪庶幾

國家太平之象禪門宗風之盛因是以附見云

元龜茲盛熙明有洛迦山上中下考三篇又著品四篇
一曰自在功德二曰感應祥瑞三曰洞宇封城四曰
典建沿革予以其文不雅馴且非志體故不全載而
節取其文或入形勝或入建置或入靈異或入頌賜
或入法產所遺者止雜引竺經梵呪等辭耳恐覽者
不察以爲全汰其文不知其妙詞固無遺棄卽諸
言怪事足資聞見者亦不妄芟也括出與識者共之
志中藝文蒐羅固寡其文亦罕有工者記序所稱山川
靈異百爭雷同讚頌碑銘無不失體去之則時代姓

普陀山志

卷之十 事畧

五

名挂一漏萬存之則陳言遺事數見不鮮他如淵穎
名之賦伏類跡覽赤水之文填如點鬼良可慨矣不
忍棄發聊爲節錄實非唐突先賢識者自能鑒之
鄭道元水經注盛弘之荊州記爲古今志山水書第一
手筆非惟文章之妙良由足經目睹故能言之親切
若斯也余至山中一泉一石必經閱歷始敢下筆決
無復僂傳聞遽登翰墨者其間亦有數處淪于荒烟
蔓草無獻可錄去之亦若不忍姑仍舊志以俟後之
君子考定焉耳

古人遊山者多喜題石大半工書者爲多子瞻子厚千

古流爲佳話此山書崖題壁者無數俗者泛者庸者

潦草不堪者予皆不寓目留心其語不近俗書法可
觀者皆類而存之語之佳者以中國有聖人爲最而
天設開闢次之雲扶又次之昔之工者趙承旨之瀛
洲界石爲最而董宗伯之入三摩地埒焉龍泉之小
白華山次之其他海天佛國中流砥柱梅鼎金沙第
一佛國三天法界海天春曉鷺嶺慈雲山海大觀金
蓮嶼圓通境洗心天柱會仙皆附列左方餘不盡載
三十八年三月

普陀山志

卷之十 事畧

六

今上於杭州行在所 御書大額賜兩寺外另有潮音
洞梵音洞二額揮翰精妙煥黃山川舊墨新毫一時
俱拜下風矣千古瞻仰之士自能贊服非草莽臣之
阿頌也

名山道場多矣幽遠清淨無如茲土爲最數十里中無
居民夾雜則色空穠遠葦酌不聞呼啼詭詭之聲塵
譁都絕一也雞豚鵝鴨麋不畜養客習漁舟禁不入
海則殺機不作腥羶永除二也香客到處乞丐必多
聲譽殘疾面目可憎哀號可厭此輩聞昔年間有來
獨此諸惡屏捐不特遠過靈隱天竺并勝二巖五臺
九華多矣三也幸居此山者不可不知

山中概不畜牧惟養牛孳生小犢以備耕種碾米之需
外此惟放生羊豕啼雞三者而已雞至十年高大如
鶴文彩陸離羊則肥皆可受法雨寺有一羊甚馴能
通人意呼羊道人聞聲隨至與之笑語及果糜則屈
前一足俯首銜之命其今跪則雙足俱屈起受所與
食焉亦罕見事也予謂羊能跪乳其性同吾知覺所
在自能擴充無怪也嗚呼可以人而不如物乎

康熙乙巳黃毛之役以閩海鄭氏據其巢窟餘眾遂浮
海劫掠素艷普陀富侈於五月十二日突揚二艘抵
山帆船異製僧共訝之既而數十人登岸鬚髮皆紅

普陀山志

卷之十 事畧

黃色蒙茸披覆其前用兩梳分髮從額摘向肩上卽
用梳押之不去眼俱直視不能左右顧腰臂各縛短
礮十餘用火石觸之隨手輒放取人畜百發百中斧
甚利口上有釘其他弓矢器械甚多初至向僧索某
與之齋蔬揮之問欲何需則每手盤一食指分頂旁
如角狀口復賀賀作聲蓋云牛也僧不敢忤以手指
披麓間放牛令自取彼卽用臂上礮斃牛數頭昇入
舟去次日伴言欲作好事誘山僧數十人入舟拘繫
以索金寶不可得遂統衆入寺毀像剖具中靈寶及
寺僧所蓄歷代頒賜金佛銀鉢玉環瑪瑙珊瑚如意

錦繡旛幢帷褥之類已復祈願出御賜藏經視其函
秋裂經纏膠股以禦霧露荆刺至船則碎而投之于
海飽掠而去于是僧藏盡傾而寶地錢燬不可言矣
山中靜室及法雨寺皆狀無一免者八月復來掠牛
畜去比三次至僧衆斬木揭竿備與相鬪遂不登岸
噫大士道場善信徧寰區尊崇極帝后鼎革滄桑笙
鏞安堵而島賊保蠻百十餘人蹂躪殘滅慘毒至此
豈非厄運之逢無可如何哉○按是變之興雖由劫
數朕列朝供奉本山富庶之名譽于邇聽加以禪律
不嚴宗風久歇于是善信欽崇心共少弛蓋亦人定

普陀山志

卷之十 事畧

八

不勝使朕余在山中每向主者言之殿宇幽潔取其
足以供佛厨寮寬廣取其足以畜眾器物堅緻取其
足以應用至于佛相尤不可嵌綴珠寶金銀其他供
養莊嚴之具皆不必過爲華美蓋泰極而否盈過而
昃必狀之理也願居山者慎之
崇禎朝有內官蘇若霖慝忠賢之敗挾資來山載鑲金
銅佛一尊至道頭未知適從向大士前卜筮法雨吉
遂送入後寺今奉圓通殿內又施已資千餘莊嚴淨
土甲申聞變出山年餘再來竟隱山中至沒僧德之
爲之建塔歲時設供予謂張王党馬皆以奉差附名

佛域若霖見幾避禍審于擇歸又善川其財五人者至今俎豆兩寺若伽藍狀視王振忠賢一輩不啻天淵善惡之報良由自作信矣

山中翠微庵有一老僧清機者松江人年九十八歲清癯古秀踴躍善步明天啟間即居此山與之言遺事娓娓不倦惜重聽耳其徒亦七十餘矣月又爲予言此庵多出壽僧昔其師祖活至百有餘歲云

設險之守已在舟山洛迦從無防汛本朝康熙二十八年遣使齋金千兩蓋造梵宇鎮臣以內帑所關特遣把總官一員率兵看護自是貢艘商帆絡繹不絕

普陀山志

卷之十 事畧

九

絕雖清晏無虞綢繆未雨遂不撤回十餘年矣司官沈諱良錫寧之鎮海人建刹時規畫驅馳沈力居多鎮府愛其敏練老成亦不更調于是挂弓天山繡佛鈴閣一花一石緩帶登臨予謂昔有仙尉今有福將亦千古一對佳話也

海舟往來俟潮諦風一遇月黑天昏四屬無際迷于向往往近山多礁趨避爲難沈至于道頭特設一燈照燭達旦舟中長年數十里外輒見之無論行泊加額喜曰見佛燈也抵洛迦道頭矣余謂世人各者尚愛餘明君升斗俸乃不惜捐以濟人在位者率能如此

民豈有進行病涉之患哉

立言固儒者之事狀較諸立德立功遜乎遠矣况立言分量有各各不同自莊子左氏屈騷遷史而下以及歷代大家始可謂之立言也其他雕蟲若鳥啾唧之響亦自命著書謬矣而見一二修志家抱負不高識見更小不公不慎鄙語方言穢雜滿紙不知其屬筆時已是覆醅不堪而猶妄意垂世行遠將自己詩文全窺其中閱之增厭正所謂紙費梨災者也夫文以載道志乃公物即使能佳多亦可議何况釘釘之詩札之文哉余學疎才陋承乏爲之自知不足表揚

普陀山志

卷之十 事畧

一

名山于是不作序言固非避拙亦非逃名深懲淺夫之笑也間有題詠畧存一二以志嚮往名山之意嗚呼著書苟得如古人越絕書參同契辭名而名卒歸之奈何其詡詡朕乎

茲山之志前輩奚西漢余友萬管村來遊時雅慕泉石之奇皆欲爲之及姜得館選翹羽渠祿萬又壯遊南越元戎藍公不以余固陋謬舉兩寺之請自思才學遠不逮兩公將無普門出世不入反嫌大貴者過喧而偏屬諸草野寒瘦之夫耶抑名山無緣不宜得柳州坡老寫其面目扶其性靈而脈細心綴作亦有微

長姑爲草創以俟兩公同月潤色成書可也

署管徑出一手自是難事予鄙性頗勤而又極躁曩在
洞庭書局及定海縣署往往丙夜秉燭纂編到山亦
狀適鄒溪李子星次因事入山兩寺敦請共事李予
故人子名文斗勤學工文早蜚聲黃舍予既獲與商
確可否而又晨夕相慰寂寥非惟兩寺之幸亦予之
幸也序諸簡末庶不忘校錄之勤云

遷徙來山中舊宿絕少仰有一二有年者皆先時閉戶
耕誦不涉外務之人以是山川名號及歷朝往蹟俱
惘惘不知惟珂月上人幼齡落髮旃檀性頗敏贍多

普陀山志

卷之十 事畧

十一

聞強記余至凡登臨遊覽皆其指導舊事遺聞皆其
傳述余擇其有徵可信者存焉後寺則有拙堂上人
懇勤佐登臨料理志務功亦不可沒也故均附于右

南海普陀山志卷之十終

南海普陀山志卷之十一

詹事府詹事

錢塘高士奇

翰林院編修

慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修

鄞邑萬言

國子生書局纂修

慈谿裴連編輯

普濟寺住持

潮音通

地校訂

法雨寺住持

別庵性

統

藝文

志之有藝文也其言詳其事備其所及者廣而所託
者遠將使一山而有天下之觀一日而有天下之業

普陀山志

卷之十一 藝文

一

者于是乎在方子真之隱居是山豈無登臨嘯咏而
世遠言湮風流歇絕視之猶羲皇以上不止立定哀
而邇唐虞矣自梁開翔精藍以來至于宋元而大昌
其時天子有詔公卿有文名人碩士有詠而兵燹頻
罹播遷不一存者寥寥甚矣言藝文于是土亦第可
付之海月山雲浮幻明滅而已狀自元以降間有存
者故明之世雖漸多篇狀士大夫序記之文類多事
狀酬應之作求所爲王巾之頭陀寺碑蘇軾之大悲
閣記什無一二也迨我

國朝土宇版章波濤澄晏雖興復未久而登臨投贈頌

大士之聲靈揚遠公之微妙以及登高能賦遇物知名者彬彬郁郁皆可從一嚮而知全鼎鳴呼何其盛也豈非蕩蕩之堯熒乎有文因之光華紉縵雲漢昭回靡所不被也哉今得文若干詩若干覽者于是可以論世觀時考其盛衰理亂之故不獨焦山瘞鶴之銘曹娥黃絹之碑僅資博雅而已他若前朝宸翰雖位與時移必以此始開士偈頌雖體殊風雅必以此終焉志藝文第十六

賜藏經勅

明 宗

普陀山志 卷之十一 藝文 二
皇帝勅諭普陀山寶陀禪寺住持及僧衆人等朕惟

佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷于護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭大明萬曆十四年三月日此勅法雨在二十七年頒行文同故不另載其文也是時一尚爲寶陀一尚爲海潮云

再賜藏經勅

同 前

勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕發誠

心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其山爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈普教朕成恭已無爲之治道焉今特差內漢經廠掌壇御馬監太監趙永齋請前去彼處安供各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆二十七年二月初十日

三賜全藏經勅

同 前

普陀山志 卷之十一 藝文 三
皇帝勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕

惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統迄今廿有七禩天下和平臣民安業仰思天眷祖德洪庇良緣大公同善之因况國初建置僧錄司職掌厥事恭仁慈濟淨其功德不殊神道設教于化誘爲易祖宗睿慮意深遠矣佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刻四十一函朕既恭序其端而又因通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類流慈恩也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司印造全藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺

院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖訓所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人而萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻瀆致有毀壞特賜護勅以垂永久欽哉故諭大明萬曆二十七年二月日

再賜藏經勅

同前

普陀山志

卷之十一 藝文

四

勅諭浙江南海普陀山鎮海禪寺住持及僧衆人等朕發誠心叩造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壺肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭己無爲之治道焉今特登漢經版閣黎御馬監太監覽禮齋請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆三十九年九月日

此勅法雨寺在三十九年頒行此時已賜額領海

其文與普陀寺二十七年二月初十之勅微有不
同故另載且以年月爲序故列于後云

御製聖母印施佛藏經序

同前

朕聞儒術之外釋氏有作以虛無爲宗旨以濟度爲妙用其真詮密微其法派閱演貞觀而後代譯歲增兼總羣言包襲八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮惟茲藏經緒始于永樂庚子梓成丁正統庚申由大承般若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后又益以華嚴玄談以下四十一函而釋典大備夫一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具

普陀山志

卷之十一 藝文

五

足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聳其風者億兆爲之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則知刑賞所不及善法彌之益生生成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設教善世而博化諦觀象教詎不信朕恭惟聖母潛發弘願普濟羣倫遂托忠誠誘善勤侍傳宣廣修衆因乃印禪經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成修寶塔立豎于虛空繪塑金容散捨于大地濟貧拔苦召救孤幽無善不作無德不備證三身于此世今生明四智于六通心地溥惠雲興普賢瓶瀉大垂玄澤甘露靈灑于三昧徧覆慈

雲法雨滋培于百億無微無鉅咸受益而蒙榮有性
有生盡餐餼而飲惠仰福利之田與人同樂人壽之
域舉世咸登如是功德一切善言之贊歎一切善氣
之導發我聖母延齡如天永永我國家保泰降福穰
穰矣於乎盛哉大覺之教宜其起九流而處尊倍三
五以傳遠也

御製新刊續入藏經序

同前

續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希
有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宣文明
肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典遞譯函卷

普陀山志

卷之十一 藝文

六

繁富極矣我聖母躬體聖箴坐撫昇平密契心乘力
修聖果因復假筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義
宗德意盛甚載維經世出世厥用夙殊朕其立教以
明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛嬌殺爲戒
以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印妙圓
之體揚罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅
現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功于吾聖治
不爲無助故經謂莊嚴施捨周于沙界不若一經一
偈流布之功朕則聖母慈命真可謂續慧筏于昏衢
普慈雲于陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣

若乃梁魏隋唐之主傾國貴以崇像備濟濟民以奉
緇流殊異釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是
經之意是爲序大明萬曆十四年三月日

御製重建普陀寺碑

同前

朕御萬三十有四載嘉與海內臣民咸用康乂一切
嶽瀆諸事不疏不數用以寧吾民而徵信于神惟是
聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭熹皇太后舍絕懿
之真性秉慧覺之上資諸所焚修祝釐國保民者
朕一一欽承無所愛惜先是南海普陀寺毀于祝融
我聖母惻朕發念欲緣故址而鼎新焉朕仰承慈諭

普陀山志

卷之十一 藝文

七

無騷民無煩將作無費水衡金錢恭默示以愛護蒼
生綿延國祚至意朕益用移承首捐內帑其自朕躬
而下悉輸誠發願以次助施遣官督建迄今落成而
聖母喜可知也因題額名大明勅建護國永壽普陀
禪寺寺在洛迦山頂大海波心是觀音大士說法道
場顯靈應處也大士圓通三昧普照十方三十二應
身隨處變現十四種功德不可思議維朕無所庸其贊
歎第白馬開緣赤鳥建刹雨花靈鷲在在有之而海
上最著蓋其慈悲大旨普度法門不可以意智得不
可以聲色求遠而彌尊近而難卽離此苦海便登彼

岸指照最爲真切其密證了義則有望洋已耳夫惟修之默默應之昭昭提福在宮中靈感在海外有若響答朕者卽今聖母燕喜天錫難老朕荷茲百祿延及孫子以至萬邦黎庶海寓晏朕良山聖力護持神功默佑非偶爾也嗟乎莊嚴妙相今古皈依功成而不擾教尊而不賣則今日盛事與前代帝民佞佛者大有間矣工起于萬曆三十年七月二十七日迄于萬曆三十五年三月十五日是川勒石銘詞使羣臣百姓咸知朕奉揚聖母慈恩且以昭示傳諸不朽云銘曰茫茫萬有慈愛同纏業風振海識浪滔天惟此

普陀山志

卷之十一 藝文

八

苦海千古渺瀰彼岸寥廓竟度其誰如來法身累劫修行妙通圓明反照見性慈悲廣大功力無邊破昏揭暗慧炬高懸音聲萬億遙入我觀由聞起見尋根窮端所見非目所聞非耳靡有見聞詎有我彼恒河世界悉歸掌輪隨願昇福隨溺極津如汲海水罇盎具足滄溟不虧人飲滿欲如月印川萬壑皆圓清光不減皎皎中天浴迦浮空灑波旋繞梵宮蔚起翹聖雲表大士耀靈遐邇傾就貴賤聖凡拜禮恐後倚我聖母心契大慈願言錫祚以保羣黎予承慈訓啟我覺慧如天好生事嘉二帝載培國脈瓜瓞綿延與天

同久億萬斯年大明萬曆三十五年四月二十一日欽差督工內漢經廠焚修祝釐御川監太監張隨奉旨謹立

凡御製不拘體格一概入前計七篇

磐陀石觀日賦 節錄

元吳萊

粵東游于海微兮得偉觀于陽阿登磐陀之疊石兮路畏疊而巍我天雞號而夜半兮噉欲出于重波恍玄幕之垂黑兮惛火輪之盪摩細觀之有御兮扶木燁其將華渺陽谷之不可以里兮屈高脊其幾何嗟世寰之安在今尚昧冥而未旦視帝車之斜進兮

普陀山志

卷之十一 藝文

九

耿星宿于霄漢漸島嶼之奮鮮兮益森茫而瀰漫恐闌闌之猶爾夢夢兮類蜚蟲之惛亂明乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炯兮煥燐燐之奮騰乃飛騰于寥廓兮竟瞑眩于混茫繫高抗乎氛暗兮僅啟明之獨燦歟遠麾之廣燿兮遽羣動之盡躍川后潛精而窟藏兮海童覲耀以奔燐皎鼉揚鬣以悠漾兮鴻鶴刷毛而陵薄莽瑯琊之躋臺兮呀鯨山而晝雙間羅浮之囁井兮混蜃穴而夜燐迅兮娥之杖策兮懼追逐而莫遑怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規鑊也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託倖小兒

之辯知今雖睿哲而弗宜何觀瞻之不足今重徒倚以盤桓光已通于一躍今形奚候于三竿速履浪之畢露今屹東霍之巖巒念列仙之獨往今扼美門于波瀾劃孤嘯而陟降兮撒蒙薛以欣歡顧秦越之邀不相及今又焉論夫遠近乎長安

補陀志序

武陵龍德孚

寧波府同知

補陀震旦一大道場也應感胎靈蹟奇聲著于歷代明州故稱文獻地馳藝苑之名修迦羅之教者不乏奈何今始志志而又屬帥臣也君子曰是可以卜世矣海上島嶼星布基列引睇三韓日本近在眉睫

普陀山志

卷之十一 藝文

十

國初湯信國請徙而部之內地獨補陀不在徙中蓋聖靈脫也世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂燬于兵居無何注直倖而海波復寧說者歸之靈脫焉維時萬曆丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐翹絕殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結慧又殊前種主上大加賞異勅中使出師輔臣圖而詠之唯是聖母勅中使二航蓮華部主法像及續鑲藏經四十一函並舊鑲藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮壓普門答靈脫而結勝果也主上孝思錫類綸紵弘宣善信版依奔走蓋雲合而全涌焉大德滲漉盛治

到隆靈貺昭赫固莫盛于今日而帥臣因得優游容與從事鉛槧揚摧今古有散帙緩帶之風焉且知崇三寶振禪悅篤皇家之祜培人天之因穆哉侯君羊叔子曹武惠其流亞耶洛陽興廢下世盛衰不佞乎亦于今日補陀之志卜之世乎亦臣子祝釐之一念也萬曆己丑午月望日

纂修普陀山志序

郭邑屠隆

震旦國中三大道場西戛眉以普賢比五臺以文殊而我東海普陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸摩近而且易東海僻在眾阻聲迹荒遐衆生沉淪薰

普陀山志

卷之十一 藝文

十一

桑如來重愍之茲觀世音之開化補陀津梁安竭良有以也戛眉五臺深峭雄拔秀甲神州而補陀獨立太瀛海中孤絕處尤為奇特善信航海朝謁大士肩跼趾錯無論中華印天竺梵僧亦往往單瓢隻履間關而至殆無虛日而吾卿士大夫顧反畏風波罕登涉者海上文人恒標勝靈區詫其五嶽託之竹素而補陀一志獨闕焉乃使大教壘闕外道宣應則何貴操筭綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者劉公郡大夫龍公纂修補陀志爰尊今上奉聖母命頒賜藏經制勅及御製序文冠諸簡端而圖繪山海巖洞

殷宇形勝次第哀集古今名賢制作彙爲一書復屬
道民剛定乃爲稍削舊詩之俚謬增入時賢之合作
者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子
之闡揚教典開迪愚蒙厥功不細詎維山靈海若欣
豫亦如來之所印可也萬曆己丑春發光居士屠隆
誤

又序

皖城劉尚志憲副

流沙以西有崑崙縣岡之界以東有蓬萊三山大都
爲仙靈託跡以青兕斑麟瑞草神芝勝獨東海補陀
稱道場昔襄城鼎湖迹肇軒后包山洞庭秘發龍威

普陀山志

卷之十一 藝文

主

杜下老史宣尼贊以猶龍清虛冲舉之學實自此昌
明焉維時固不聞有能仁氏之教也有之亦迦毘身
真彼國自爲奉行爾西京之東漸流震旦其道以超
脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者
固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉
則何故士方苦世法踟躕而一聞擺落之言卽豁焉
如縛者之得釋士方苦世涂炎燬而一領清淨之旨
卽灑焉如喝夫之飲冰蒸佛惟以擺落爲宗士之近
擺落者易入也佛惟以清淨爲旨士之近清淨者易
入也非惟無妨于儒亦足助儒教之所不及此我皇

上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及
權衡制之刑賞所不及善法牖之生成之表別有陶
冶矣補陀洛伽乃觀世音大士道場山孤懸大瀛海
中空濶迴絕秀甲神州一躋攀其上輒有馮虛御風
超越塵壒之想不佞猥叨職事仰宣皇上清淨奉道
開化德意而下以牖俗淳風者守臣責也若夫儒佛
之理之精者不佞惡能知則敬以俟當世之大參同
君子焉

重修普陀志序

節畧

鄧邑周應賓吏部侍郎

普陀山志

卷之十一 藝文

主

絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是舉也其鑑
發諸內帑其工督諸內遣壇宇輪奐規制昌明是竺
乾一大際會也志凡五卷爲類十有七纂撮于諸文
學之手而不佞裁焉前志重在山要以顯佛靈今志
重在寺要以尊君貺是是編之大指也敬表而序之
萬曆丁未四月望日

重錢補陀志序 節畧 鎮海邵輔忠尚書

補陀爲祝延名山吼懸海上去邑三百而遙外控嶺
蠻貢舶孔道也狀而代有隆替則時地則會偶逢非
大士慈靈代有覺迷也今上道揆在宥皇極建中乃

實孝治奉兩宮慈旨遣中使頒經披緇祝延萬年
海宇屢豐兵革不作于茲三紀福國庇民應若著蔡
豈非大士助流宣化之微歟志補陀者亦當知遵揚
笑意之旨矣故曰事不執物則君不卑焉言不微中
則臣不獻焉苟其持之有故言之成理君子嘗樂道
之因寺僧性能之請謹拜手而序其端

甬東山水古蹟記

節錄

吳萊

東到梅岑山梅子真煉藥處梵書稱普陀洛迦山也
俗言小白花山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏

普陀山志

卷之十一 藝文

古

蟠結怒潮聲擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸纏不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤盂側首睨之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山麓怪益高疊石
如啞東望窅窅想像高麗日本如在雲霧蒼莽中日
初出大如車輪薄雲掩蔽空水弄影恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅

寶陀寺記

元劉虞

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以

其教者畢乘輿運鉅刹珠庭天降地湧蓋于以揚前
人之休光衍萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補怛洛伽者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔波駭
浪之中潮汐吞吐烟霞變幻如龍龜蛇蜿蜒呵護華
嚴經所謂善財二十八叅觀音菩薩與諸大菩薩圍
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始于宋元豐間爾時
靈蹟率隨緣影響示現香花與五臺峨眉道場實類
而旱潦風濤之禱響應爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會公論遐邇卑尊靡不皈瞻皇后福德日盛
崇尚至敬大德二年春特命中御府臣李英驛降御

普陀山志

卷之十一 藝文

五

香使還再命修繕像設明年春宿衛臣李羅等再馳
祝香出中金百兩飭浙江行中書省遣察吏同泚其
役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧周
閱具典竣事寺之長僧如智奉玉琢瑞相表上內庭
以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李鐵木兒
不花璣也先持五綵幡旌莊嚴法筵又出內寶幣二
千緡卽其寺浴演法之堂暨廬舍之圯腐殘剝者又
飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之益其徒
食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽書復其
凡隸寶陀者非寶陀者毋得估冒如智亦因得被衆

袞內庭傳瑞流恩會無虛歲至是命翰林臣作文員石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來中土雖顯晦靡常其所獲驗亦不專係夫崇奉敬息聖天子以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖覺皇同符共貫是宜圓精薦釐方祈效祉至若金湯迦維亦曰我國家之常事其所以遐續延洪之道自有大本大原在也是爲序

補陀山碑記

明魯王

神州之內有三大山爲震旦佛國曰峨眉曰五臺曰洛伽而洛伽獨在東南鉅海中爲觀音大士現真之

普陀山志

卷之十一 藝文

七

地鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髫黃髮赤鬚白足罔不擗蹕聚楹梯危絕徼奔走香火者而大士靈真玄鑒隨誠淺深以應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見雲濤中或洞壑巖岫恍惚出沒靈異萬狀以故見者傳聞者惑至者結茅來者闢足欲一覲大士聖秘拯萬劫之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈聖皇太后拱念靈庥賜經一藏遣中人齎送海上而皇上復爲文明著聖母至意碑勒在寺余不敏益督募之乃無由一望洋而禮而歲輒致米飯大衆近復鑄赤金像一座重三十石送新殿做祝嘏夫觀音之

重修寶陀禪寺記

鄧邑汪鏜禮部尚書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補

普陀山志

卷之十一 藝文

七

恒洛迦山海岸孤絕處是也或云梅岑山卽子真煉藥處海天孤濶洞府幽深波濤際空茫無畔岸烟霧晝冥四景若一倒影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅宇內之奇觀也自梁日本僧慧鑄創建梵宇馮依佛乘宋元豐間賜寶陀寺額歷代因之崇尚不廢至我國家益加尊禮於戲盛矣維我觀音大士通明圓覺神應變化利生開迷不可殫述故能使百千萬億人無貴賤賢愚傾心歸向每于春月卽洞中叅禮求現而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金寶以致誠懺悔愆以祈宥使者冠蓋相屬千道朕乘筏渡海觸犯風濤竟無

滿足之患則謹應從可識矣嘗聞故老說補陀佛屢著靈異往往現金色身照耀天日青蓮擁瑞天樂發音百靈秘怪恍惚呈露噫亦異矣嘉靖癸丑島夷犯順據爲巢穴軒構推圮緇錫解散國朝勅賜碑文俱斷裂仆海中所僅存者獨聖壽寺琉璃無梁等殿而梵音虛宋鼎篆塵蕪者垂數年朕教不終否有五臺龍樹寺僧真松北遊來京師聞其事于禮部時宮保大學士饗齋嚴公爲大宗伯亟下其議于郡縣俾給劉住持崇奉香火而演律儀以資景福靈山勝會一旦光復自非我公其能洽和幽明興舉廢墜如是哉

普陀山志

卷之十一 藝文

文

維時我郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相與協贊規畫次第修舉一號令之餘而改觀易聽矣適御馬監太監松庵馬公景慕名山乃範金成佛繡綵結旛不惜重貲歸誠于佛一時輻輳增重叢林豈非事有待而化有緣耶大士闡茲靈異普濟羣生其俾我四方息贅雨暘時若災厲不興物生蕃阜環海內外祉惡崇善佑我邦家用臻康乂則百千萬年永賴洪庥酬德報恩寧有紀極鐘生長海濱習聞靈蹟且身享康寧溫竿祿位母氏年踰大耋健飯無恙藉此福德敢忘厥自故因真松之請不諱鄙陋爲文以紀其事

補陀洛伽山記

屠隆見前

東海補陀洛伽山者釋言海岸孤絕處又言東大洋海西紫竹旃林華嚴言善財第二十八參觀自在菩薩圍繞說法蓋震旦來城中第一道場也之罘三神十州諸島安期羨門飛仙羽人咸在而初地遠標則自唐大中間梵僧來熱指感現始山周圍百里四際無岸孤懸海中微土刳塵邈焉隔絕遠近諸山大者如拳小者如粟三韓日本諸島青螺一抹杳靄烟際乍有乍無微風不動天鏡涵空澄碧萬里驚風下攏洪濤上舂銀山雪屋飮蕩天地扶桑日出巨若車輪

普陀山志

卷之十一 藝文

文

赤若丹砂忽從海底湧起赭光萬道散射海水晃耀心目奇哉觀也山上寶陀禪寺奉觀音大士上自帝后妃主玉侯宰官下逮緇衣羽流簪信男女遠近疊疊不函經捧香搏頸繭足梯山航海雲合電奔來朝大士方之戟眉五臺殆有加焉江津海浦風濤覆舟哀空侯爵波臣亡時亡之獨洛伽慈航乘流穩渡開山以來絕不聞有顛危之險自非勝力默持慈心垂祐胡能朕矣而衆生之虔朝誠禮者往往示現金身瑞相白衣紺目雲幢寶珞香花勝鬘時有之由是累朝信崇至我皇代奉聖母皇太后命印經範像

宣揚教典穆哉盛矣夫大士道臻無上因權度化其願弘義密不可思議譬之萬波散派千月分光其本可悟其跡不可泥也嗚呼魑魅猖狂王化之所不能伏而慈氏攝之蔽翊昏庸師儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬國欽崇夫豈偶朕之故哉

渡海記事

漢陽尹應元浙江

大明萬曆三十一年癸卯夏五月怪撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛簡銳士數千以待間補陀山峙大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官

普陀山志

卷之十一

藝文

主

齋帑金重修梵宇經藏前撫臣會疏請停甯中不報應元以爲百聞不博一見夾策往焉總戎具舟卒諦風潮訂行期文武僚屬悉從都御史以來是月十三日解纜十五日抵補陀既焚香禮觀音大士遂歷海潮陟絕巘望滄溟擬聯扶桑周咨海島真三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨剎宛然恬不爲異而普陀名號最著因災修復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必踈動遐邇鯨波叵測偵備宜嚴乃屬叅總各官整旅飭防聞警卽援永期寧謐萬萬勿遺君父憂總戎暨諸司分猷共念可爲一

時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

普陀寺碑記

周應賓見前

惟我皇上清寧得一易節兩三垂衣蛸蛸之中馳化寰瀛之表薄海內外罔不咸熙朕猶崇尚西方清淨慈悲之教用禪理道萬曆己亥乃遣御馬監太監趙永頌藏經于東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國名利有三文殊治五臺普賢治峨眉觀音治東海而東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬于火招提未立永具以聞上乃遣人閱視故址頒帑金一千兩鼎建藏殿仍令舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役

普陀山志

卷之十一

藝文

主

者左右以御用監太監張隨對上遂命之甲辰三月藏殿告成隨報命闕下繪圖以獻上悅而資焉維時佛宇僧寮尚未具也明年上復發帑金二千兩聖母所發羅其半諸宮各捐金有差以竟前續賜額曰護國永壽普陀禪寺仍遣隨往淮之隨奉上命惟謹拈据經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸爲伍乃以丙午秋月竣事丁丑春上復遣御馬監太監党禮頒帑金一千兩砌碑示禁告士以畢役焉夫皇上殷意茲役四發命三遣內臣積歲所資無慮數千金于是棟宇歸我金壁輝煥鹿苑驚嶺有不得凡益

者秋毫皆上賜哉應賓東海波臣也樂觀厥成敢不
對揚聖天子之休竊惟大士以三十二應身入諸國
土現八萬四千臂日接引羣生而尤顯瑞于東海華
嚴所說善財南詢之處卽今所也佛本無相非相無
以攝凡心亦本不住非常住無以得衆止使知彼岸
不遠梵音非渺是以聖主常陽占佛出世總之綱維
大化以扶宇宙况乎屢朝供奉尤盛于茲綸綍旣赫
輪奐斯彰惟是四方善信莫不俛首受戒修蒲團之
理者列屋而居輪香花之誠者蔽江而進豈盡神通
之致哉亦崇奉所自來矣緇白之流咸稽首崩角以

普陀山志

卷之十一 藝文

五

贊功德于是應賓擗管作記勒諸取碑

普濟寺新建內官三公祠碑記 前人

夫衣冠之解紛不如巫媼之數語筆楚之慈頑不如
雷霆之一擊人之趨于憐憫也國法所不能制也用
大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善
念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢
廢屢興而未已也自萬曆二十七載朝廷使賁大藏
詣各名山普陀其一維時祝融煽饒紺宇一空昔日
招提勝地鞠爲茂草事聞上遂命御用監太監張公
亞泉齋幣金數千兩往董建焉公賦性英敏任事強

毅精通內典工書法歷官漢經廠每爲國祝釐景命
必斷茹素絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役
公在事四載奉命謹如一日朝梵暮唄泊朕自守了
不預世間事卽常道信使一不相通而其川世之才
又稍稍見于清寂之境寺僧數百人公視其老成者
執以事綜理寺務幼而敏者延師訓之敎以宗典大
士道場龍蛇雜處每有無懼之徒視爲隴斷謀私利
以隳戒律主者屏弱莫敢誰何公甫下車而留聲望
風遠道山寺爲之一清鼎新之後又博求儒紳輯寫
志乘以圖不朽此皆公之烈也惟時再奉上命往來

普陀山志

卷之十一 藝文

五

南海一齋御製碑文一告土圓滿則若有御馬監太
監党公護持禁園之中出入覆奏又捐白金千兩以
助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功于茲役
烏可宸諸工成寺僧乃建生祠三楹于山後以祀三
公語云無德不報此之謂已予不佞每登洛迦之巔
慨朕興歎以爲此山此寺之興匪獨大士之靈與皇
上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而爲之記
張公名隨順天之父安縣人党公名禮陝西華陰人
馬公名謙真定深州人萬曆丁未歲中秋月四朔周
應賓撰普陀寺僧如迴等立石

三公祠今改四盛祠祠內供四人像張党馬之外
一爲王臣臣與隨同差勅內止隨故亦不列臣于
文而臣副隨同董寺役効力日久故并祀之耳

遊補陀洛伽山記

侯繼高 總戎

補陀洛伽山在海岸孤絕之地爲觀音大士說法道
場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時聞長老
言輒心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可
到不意往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督
哨涉歷海洋遂于丁亥之春肅謁大士于寶陀禪寺
願慰平生歸欲掇管記其事錄錄未遑也茲歲春復

普陀山志

卷之十一 藝文

詩

當大汛乃于季春甲申朔考鉦戒行乙酉出蛟門過
金塘晚抵螺頭港叅戎吳君亦率舟師來會詰旦抵
舟山與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以
前千山萬島莫可勝記又前爲石衛門蓋數峯崛起
潮汐經流旁午其中爲十六門故又呼爲十六門云
我舟從中門行廣僅可容福船兩旁石齒齒立亦險
要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前己丑昧
爽風順利帆往如馳須臾過蓮花洋卽抵補陀矣由
短姑道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士于
是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變

幻目不暇接寺前紫石爲浮圖曰太子塔蓋元元統

中宣讓王施鈔所建也塔而南偏地黃沙卽所稱

金沙灘菩薩示現之地相傳爲紫竹旃檀林者也又

約三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海巖有穴可

俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽扣或如猛

虎怒號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其石爲善

財洞巖有韓窺之窟莫可測相傳二洞中菩薩示異

秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅中不

敢妄覲遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智

自五臺山來卓錫于此結庵以居曰海潮庵有樓開

普陀山志

卷之十一 藝文

記

牖視之則滄溟灩灩近在几席而濤聲伺礮震應巖
谷超朕塵世矣庵之後山頂有泉大智命其徒貫竹
引之淪茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往
余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得閻立本
所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之于石明
發復詣寶陀植碑于前殿之中于是再遊磐陀石石
平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之
西偏石壁旁敞如扉曰天門由天門而入爲三摩地
其下亂石離立巖洞嶽峯奇形詭狀卽良工不能摹
也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真

歇之巔突狀一石名無畏石形雖方廣而歇側若傾
險峻莫有躋之者獅子石即在其旁其他若正趣峯
靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡陟而補陀之大
槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現于梅岑者千有餘年
歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟為鯨鯢窟穴
當事者遂奉其像遷之招寶而悉毀其廬殆佛家所
謂劫數者非邪尚賴君相威靈廟堂石書島人珍藏
海甸肅清佛法常明教不終否于是嘉隆之間有五
臺龍樹寺僧真松飛錫而來天倡宗風復興勝果邇
年以來大倍曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印

藏經并範金為像繡綠結旛命太監張公少監孟公
齋捧勅書資錫于茲煌煌寵命悉勅貞珉倚歟盛哉
雖歎衣袂之戒復墮之虞聖人垂訓至深且切吾輩
世受國恩職司戎務其可不兢兢惕飭風夜靖共以
無負國家設兵為民之意與庚寅復出外洋抵桃花
山欲訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸
徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐
戰艦如輕鳧拍浪泛泛水中從者食輒散金更加餐
迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未
旦命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往

遂行寶明風果迅未及丙夜已抵招寶蓋自桃花至
此計程四百餘里矣癸巳入鎮治庭前人散授筆書
之為遊補陀洛伽山記時萬曆四年戊子季春十日
普陀朗徹禪師修妙莊嚴路記華陳繼儒微君
東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀鼎立而三非遜百谷王以悅音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老穉緇黃越枝千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香于此膜拜涕洟伏地不能
起雜施錢穀布帛衣履針紉之屬巖居學道者亦往
往微有所濟獨舍舟登岸曉嶠崎嶇雨虛風饕之夕

步步歌行路難矣朗徹珠公歎曰昔雪山布髮掩泥
拈地以身負土古賢聖皆狀而區區一貧弱敢不負
錘先之乎發誓願捐鉢資難草萊刊土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻墜堦經始于天
啟丁卯落成于崇禎庚午自道頭茶庵至白華庵西
路濶二丈階高三丈庵前平坡十餘丈進山門曲徑
竹廊至白衣真應殿東達普陀寺路長四五里有茶
亭自度亭可以憩有兩旁雜樹可以陰有臺可以眺
有山田藕花可以玩有石几可以坐有石柱題詞金
繩開覺路寶筏渡迷川可以極人天之觀履道則堪

比之泥滑滑者何如掉臂而入比肩而山不下事不讓昨比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功德鉅矣朗公曰吾師昱光老比丘刺血書經上疏闕廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金燭紫袈裟吾師悉遜不有若珠之赤石鐵土何足挂有道齒頰乎陳予曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐昔古人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公從何處下註脚況世路願太窄則缺陷難填量太隘則狹竄難廣氣太橫則突兀難夷心太幽則險巖難經要路危岐路錯末路迷此楊朱耒耜淑夜所爲

壽陀山志

卷之十一

藝文

天

望而泣下者也安得大善知識如朗公輩布滿人間以平不平之心路乎心路平世路平無論山中卽遊戲風波蛟龍大海此與康莊魯道何異哉敬以復朗公并作妙莊嚴路記

清淨境界銘

有序

金華

宋

濂

翰林

補但洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小白華卽華嚴大經所說善財南詢之處也山絕起海中周圍僅百里滿望冥茫無際翁州遠山隱隱天外如青螺髻寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞腳挿海張頤欲飲怒風驅濤進退擊衝洞顛通穴曰

天窓白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燭十指禱之指且盡大士爲現身說法授以七色寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣被體縹帶珠璣紛然懸買或現千首千臂護法大神翼衛後先可怖可駭稍轉而右爲善財洞嵌巖中坳窈黑不可測從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發照東方盡白久之湧出日輪亦如火流光燭海波閃爍不定誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木蕭森怪石駢列臥者

壽陀山志

卷之十一

藝文

天

離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫燕白葩濯濯滿地山升樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布唯窳眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若置身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者贛州劉君承直與寶陀大師行丕抱杖西東遊使者曰此清淨境也蓋爲亭大師乃建于寺之南嶺上從三十尺衝如之左倚山右入潮音洞云大師字大基行丕其名鄧人也宗說兼通行解相應初山佛隴昇主是山銘曰

大海東瀾厥名維灊并包川洛混合坤經鯨波四繞
龍島中倬濯濯綠嶽嶺青紫片洋弗立纖塵不驚
如蓮出水類鑒合明流雲欽翳新旭爭榮金沙布地
寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈
仙帶翻繡玄珠垂瓊月相移穆颺馭令令龍君特戰
水伯捧旌衛茲勝持控此高冥倬彼開士爰謀建亭
莫平匪砥有覺惟嶺直迴寂邸將齊搜寧塵因道寂
境逐心清徜徉淨國周流覺城政告來齋肅勒新銘

普陀山修路碑記

有序

華亭董其昌書

普陀在大海中開闢之始卽有靈山第四字宋成坦

普陀山志

卷之十一

藝文

手

道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自忘其跋涉之
艱也其如齋香花而飯命兼膜拜以奔趨者何哉嗟
夫驚魂甫定爾足爲虞彼岸方躋故步恐失高高下
下無平不峻兩雨三三欲前且卻卽不至青柯坪昌
黎漫試之悔亦足灰桃花源漁父再訪之心自華庵
主朗公于是有修路之議雖朕被混沌之太荒布平
治之月余補名山之缺昭振積劫之因循談何容易
也乃朗公典無緣慈謀不請友雖口不名一錢袖不
懷一刺而直以戒行勝以真心感希市繁興泉緣輪
帙爲石之工十有七爲土之工十有三綿亘五里星

霜四周昔之華苑交加荆藎翳塞者皆已變爲周行
夷狄魯蕩竟不知布金之長者遇在何方撒石之慧
公勸者誰氏猶之陽春雪曲屬和更多優曇鉢花開
敷甚速朗公曰大士加被之力也予何有焉佛事門
中此爲最勝矣昔佛沙伏國旣建寶塔卽埋珠網立
石于旁刻銘詔後將使異時修塔不煩大衆捐貲夫
財施仰法施而就前事爲後事之師願予蕪詞有慙
珠網耳朗公名性珠叅學師承之詳別有傳者不具
書銘曰

吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因果無乖誤

普陀山志

卷之十一

藝文

手

一墮人我坑千載永不寤人勞我佚居人馳我偃臥
各各不相關各各不相護縱得空行仙脚蹻亦可剉
偉哉龍象似度人如自度瞠目雲霄寬滌腸冰雪吐
以我戒德香薰彼信心固一行鳩僂功七寶階可數
猶如獅子兒全力以捉兔衆檀響應聲大士隨緣赴
覆以光明雲麗以楊枝露當來踵修者認此菩提路
普濟寺賜藏經贊有序未吳縣中時行士
臣等竊聞釋教來自西土興于東漢其說主清淨由
世帝王所不道朕而訓化廣大義旨遐深要歸于澄
徹心性利濟民物是以雖當儒道昌明宇宙淳和之

際而其道不廢大乘般若以來祖祖相承心心相印
卷帙益多哀爲大藏總持禪言武庫莫當其富尊函
禁地縹流弗觀其全非俟上聖垂仁曷以播宣斯理
我聖母慈聖宣文明肅皇太后德冒人寰功周法界
融最上之真諦懷大覺之弘慈乃印施茲藏以祝延
我皇上無疆之曆而推其餘以佑國庇民意甚盛也
臣等因得涉獵稍窺玄微似于儒理亦有相發明者
謹對揚皇上之休命奉宣聖母之德意拜手稽首爲
贊曰粵惟聖道如日麗天萬有畢照誕被八埏亦有
釋教如月破闇接引未來超登彼岸于皇聖母毓成

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

帝德浴化丕覃億兆寧一載弘大願永拔沉淪外息
諸緣內淨六根嘉與衆生永臻覺路皈依十方如寐
得寤諸佛妙義如恒河沙示權顯實會演三車微塵
國土徧蒙佛力一一國土皆聖母德微塵世劫流布
施經一一世劫皆聖母齡乃惟本願爲帝祝釐天子
萬壽與天巍巍載惟本願爲民祈禱天子惠民施澤
滲漉匪民是庇國祚茂延助我聖道日月並懸是藏
流行無界無盡施者功德亦莫究竟

南海普濟寺賜藏經頌

有序

屠

隆見前

夫如來之教勝殘化暴以清淨爲本以觀照爲功上

則入流證聖得以超劫越塵下則去垢離嗔賴以懺
督寡過羽翼儒教弼助皇化俾彼功德作我津梁矣
朕世必賴明王詰后信奉皈依植慈氏之藩籬爲人
天之眼目朕後士庶雲涌善信波馳興起因緣宣暢
教典所關係詎細故哉恭惟皇上握乾符承泰運救
寧億萬紹隆三五乃千萬機之暇凝神玄默究心禪
宗欲以闡揚三寶法式九圍遵奉慈聖皇太后懿旨
特頒詔勅印施前後藏經若干函到洛伽山寶陀禪
寺東方臣庶始知楞伽之教果爲苦海寶筏其在聖
主尚爾尊崇況我庸愚詎敢褻慢大教典起玄風遐

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

輒化行俗淳德厚刑措于都哉美矣盛矣草莽臣隆
于是以手加額稽首作頌曰皇帝在宥風化翔溢乘
日之車颺霆駛疾不鞭而馳不教而率翼而助之厥
惟能仁以淨治垢以慈治嗔以真治妄以解治繫巨
周沙界細入微塵超出橫豎師表天人乃有冥頑婦
凶暴盤賞不能勸刑不能艾或因慈氏掀翻鋼鐵自
投三寶稽首懺悔無明爲障積業墮福歷劫輪轉曷
繇拔足皈依大悲永超五濁或修六度或行十善證
聖像流大道是踐行解相應諸佛立現譬如飲海各
滿分願善哉聖力徧覆大千皇德闔鉅與佛齊肩綿

曆永祚德萬斯年

補陀法雨寺開山大智禪師碑 前人

夫妙達性宗開智慧海則解爲開炬嚴淨佛事入功德林則行爲弘基心炬不朗則一切作爲總屬有漏德基不弘則空虛見解徒勞機鋒是故局功行而體昧空寂雖以梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汗邪雖以善星之精解部藏難免泥程經不云乎理因頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之密印也末法衆生明道者多行道者少少室師嘗記之邇者世智辯聰竄入聖解盲鞭暗

普陀山志

卷之十一 藝文

詩

棒動託宗門法師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花繡紳沉身慾海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚韋馱之杵奮北鄭之筆爾雲栖師作崇行錄以救之爲慮深矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗哲戒德孤高披精進鎧薰修翹勤于六時建勇猛幢功行加持于三寶自幼嚴修梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而引領曾與我岩叢林肅震旦之區繼去聲華雲水寄巾瓶之迹遂卓錫于洛伽初無一茅蓋頂乃結廬于巖穴日惟藉草跣趺剪寒雲以補衲衣臘形而禮寶相挑野菜以當香積枵腹而誦

金經孤懸而入跡杳朕山鬼爲炊夜火塊處而潮聲日暝神龍時代晨炊至德流聞善猶漸加物色玄風遐播繼素奔走如雲遂翔精藍虔供大士雖道宣之栖終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師諱真融楚麻城人不佞既爲論著又作銘曰

靈海淵云凌彼窮髮有鳥屹如浮空孤絕高衲至止鑿巖而居洪濤嘯吼魚龍來趨片石蓋頂嚴霜裂膚渴則飲海饑則茹荼砥行良苦翹勤佛事至德不孤歸者如市遂營梵宮遂奉大士壯擬王居麗如叨利六時行功僧徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀

普陀山志

卷之十一 藝文

詩

無怠無斁戒壇清規永可爲式一旦西逝幢旛來迎蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故在我瞻名山僧規匪懈松色經函潮聲梵唄浩渺海壖居朕法界

大智禪師傳

古婁 提居士

大智禪師名真融楚之麻城人也幼有慧性年十五捨身本境定慧寺爲沙彌侍師數年潛心教典一旦旛朕日達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨處結緣朕後退而止觀吾願畢矣于是辭定慧抵建康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同衆諷法華越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年念

益精進甲寅往伏牛山石叢林中煉磨三年持行苦
苦丁已還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峨眉
山頂禁步一十二年建藏經閣于淨土庵接待十方
僧衆今上改元之二年又止參華山由在蜀省北而
峨眉在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲爲憇
息之所而難其基或語之曰山椒下有池昔明本祖
師跌坐于此池中往往現金蓮花及金色鷲遂得
名云池上平衍可建道場師大喜往視果朕遂夷石
爲址伐木爲材不一二年成一大精舍遂因其地名
金蓮庵自此來朝山者有所止息饑者食渴者飲
焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛
閣晝夜課誦不輟與峨眉之淨土同既而復念震旦
三大道場五臺峨眉已獲朝參至于南海普陀我佛
觀世音說法之地可勿至乎遂以萬曆庚辰渡海抵
小白華叩禮金容大慰夙願自謂托跡寶陀舖糜喫
菜了此生矣已而尋紫竹旃檀叩潮音靈洞履金沙
之的皪聽海潮之鏗訇回首淨土金蓮復作如是念
乃思築庵于光熙峯之麓精誠所格普信皈依衆不
啻施工勤于趨于是結樓數楹坐臥觀滄海日出後
爲大士精舍命之曰海潮蓋視峨眉參華之勝果太

部不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長者游
輒稱大智師曰是上乘僧也余蓋雅慕之云頃余泛
海首謁寶陀卽詣海潮邂逅吾師大爲愉快因叩其
中真淵淳谷虛一塵不染良久余別去師出一簡示
余曰此真融平生行腳蹤跡也真融苦行六十年豈
敢希圖作佛但願與三寶結緣成人天小果耳今老
矣將止足山中衣一衲飯一盂待寂于斯焉耳噫昔
之夜有授夢于融者曰旦日有髮僧來與汝有緣寤
而異之今居士儼朕惠顧恰與夢符是以有請居七
其惠我一言余思吾師于佛氏之教少而習焉長而
悟焉老而篤焉而于苦空無著之旨非惟知之亦允
蹈之故始而峨眉旣而參華皆若蟬蛻朕此其心何
嘗有所繫吝于中哉乃今之海潮則自謂止于斯矣
彼昔所謂退而止觀者其言爲不誣矣昔有百丈今
有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈
偶朕哉因卽師所示簡敘次如右爲大智禪師傳

二大士傳

釋真一

補陀潮音洞有二大士者一現男子身一現婦人身
而目薰黑頭髮峯亂萬曆三十三年婦人以六月至
山男子禮九華以十月至山居于洞南之山頂石上

各以茅苫一蓬高不過三尺上漏下溼夏室其中雖
飲水茹蔬而已人與之米不辭與之餐不辭有游
衲至竟散與之或數日絕粒以爲病市中人以爲
丐者莫之知也余偕居士陳載卿夜至其所默與之
坐不通問訊彼亦不驚顧東燈視之悍狀無昏睡狀
余始與之談男子但笑而不言婦人則隨叩隨答不
作道理會而吐詞等刀鋸莫可犯其鋒問其姓名則
曰有甚姓名問其年紀則曰有甚年紀問其何許人
則曰有何方所問其曾住何山則曰住終南爲久問
其見何道理但曰眼見大海耳聞風聲雨聲潮聲鳥

聲問其作何工夫則曰有時想起觀世音便念幾聲

餘則唯坐坐中亦無甚做工夫處其言詞直捷如此
似胸中無一物者余大駭之春二月人皆來謁洞男
女堵觀之曰汝輩各安隱去問我何爲遂不見

朗徹禪師剪鑑池贊

晉江 張瑞圖 大學士

泓狀而止廓狀而虛不取于相如井甃壘中有金鱗
破網而出雲行雨施非池中物

前題

池水之清可鑑毛髮匪方匪圓剪之如法上人休心
息影其中八功德水隨取無窮

前題

華亭 范允臨

一泓澄狀月印千頃非止鑑心亦能留影剪破荇萍
虛空如瓊酌以醍醐沁狀灌頂

前題

華亭 陳繼儒 徵君

俗侶去閒雲兩水洗耳石黑頭朗和尚百無求

奇峯禪師像贊

慈谿 姜應麟 都諫

謂像真耶本來是空謂像假耶假乎其容既交既悲
允穆允恭住持方丈紫衣是榮晚年精爽詩詞益工
澄心而坐瞑目而終合山大德固不信從故咸禮其
像而尊敬之曰耆老和尚海上奇峯

白香山繪西方極樂世界圖引 釋海觀

白樂天中歲畱神象教人有浪傳蓬萊十洲題樂天
名者樂天辭以偈曰海山不是吾歸處歸卽須歸兜
率天晚年久患風痺拾宅爲寺自號香山居士出俸
錢三萬緡西方極樂世界圖像正二嚴悉道無量壽
經靡不曲備巧奪化工役資願發願贊以偈曰極樂
世界清淨土無諸惡道及與苦願如我身老病者同
生無量壽佛所蓋兜率二院有內外之分一念少差
悞生外院復淪生死矣樂天耆年願力不懈洵汰更
深所以印可于佛光滿而恪志于西方禪淨兼修

進一步者也

香山詩說

前人

白香山云但休爭要路不必入深山據槩語言非玄
暢樂天之人何以有此及觀其歷宦四十年以簿書
作遊戲而不妨曠達以佛事並公餘而不嫌訕諷與
其弟行簡敏中友愛所居洛陽道里疏隔種樹架石
樓于香山號酬吟先生真所謂現宰官身而呵護法
門者也余謂樂天真姿高耿翩翩不羣能與儔輩九
老結社香山無心要路不必深居樂天亦以市朝爲
寄而大隱者也不朕金紫裴相國頭路四十餘乘者
多憂畏懸知高蓋車之句何由而發也味樂天之語
世之法侶甚媿之叢林要路也城隍聚落不似深山
也于是比比焉攘臂稱首竊據不休各樹黨綱頗與
仕途相類真可歎也

玉帶記

前人

補陀山護國永壽普陀禪寺勅勅之後金碧麗雲如
夜摩睹史之宮從天而降海衆拜瞻法會殊勝近世
未有若斯之盛也恭荷綸音煩頒龍藏壬子年春復
特遣中貴錫之玉帶以鎮山門林樾野人住靜磐石
之下樂觀其美敢不掄揚休命畧以往事例之佛印

普陀山志

卷之十一 藝文

早

普陀山志

卷之十一 藝文

望

步蘇內翰玉帶永鎮山門武后賜萬回和尚以錦袍
玉帶又裴晉公平淮西憲宗賜以玉帶公臨薨卻進
口占奏狀云內府之珍先朝所賜既不敢將歸地下
又不合畱在人間謹卻封進聞者歎其不亂夫內翰
固超達佛印又豈屑屑于此者各以高風勝致嬉戲
今古耳晉公之敬君不貪賂子孫其學識又與內翰
別是一格萬回之賜賜非其主豈若今者頌白聖明
得諸方外之爲慶哉今世之秉鈞袖膺寵遇者裨補
無涓埃之微而玉帶有韞匣之積厥後子孫蕭索售
爲口食之需君恩埽地甚者負罪家沒玉帶復歸內
帑嗚呼人情何不錫于山而錫于身耶因著爲說一
以記名山之盛事二以受世榮之難恃云

南海普陀山志卷之十一終

南海普陀山志卷之十二

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裴連編輯

普濟寺住持 潮音通旭校訂

法雨寺住持 別庵性統

國朝藝文

恭誦佛恩表

錢塘高士奇學士

伏以佛日瞻曦瑞氣映紫微之座卿雲糾縵榮光騰

普陀山志

卷之十二 藝文

一

碧落之輝三多備而頌溢堯衢聲諧梵貝九如獻而歌虞周雅響答鐘魚弘宣鹿女之經金粟影中用酬高厚頂禮龍華之懺玉毫光裏荷匡扶拜手颺言齋心展懷伏爲

當今聖王四德乘乾六符保泰日華月朗兆醴泉甘露之祥海晏河清萃赤雀黃魚之應畢箕風雨春秋補助時行大小法廉官府後康共飭來王來享訖南梧北柳之鄉移遂移郊沛商綱下車之澤起瘡痍于西北頻發帑金念杼杵于東南遞燭井稅典隆闕里聖心與沫水同源祀重泰壇帝德共岱宗雙峙顯謨

承烈功起書契以來摩義漸仁俗躋義叟以上猥因

萬幾待理過煩宵旰之焦勞旋荷三寶呈祥默佑寢

典之康豫深宮脩食欣聞廣樂悠揚正殿垂裳快觀

天容睟穆感佛恩之靡量數溢恒沙知聖壽之無疆

曆綿喬嶽普天戴日薄海同春士奇闕署綴員銅池

未職側足雲霄之上時隨豹尾以趨蹌承恩密勿之

中日覲龍顏于咫尺惟昔躬于禁籞付效呼嵩于

今跡蹈丘園彌懷獻曝念主恩之稠疊砥刃悚惶

聞聖體之冲和曷勝抃舞敬涓吉日虔集縉流碧

海波澄洵一塵之不染朱幢綵結儼千聖之式臨伏

普陀山志

卷之十二 藝文

二

方便之法門窓舒意葉叩莊嚴之妙相室度心香饌供伊蒲喜聞禪板航乘般若衆聽潮音時則珠露灑淩金風拂拂鳥嚙庵羅之樹音徹迦陵花盈畢鉢之林馨聞薈荷絳雲成蓋山中開舍利之城綠玉爲階海上現辟支之果用祝聖神寶祚綿歷千秋爰資日月香燈光昭萬劫伏願綴成允錫保佑常申福備箕嘯朱草蕃滋于玉祀慶流禹甸黃星炯照于金鋪人間彌勒之碑永鑄靈瑞天上崑崙之水咸戴恩波則微臣長諧燕喜之情而方區羣洽鳧趨之願哉

普陀勅建普濟禪寺記

前人

世常昇平之會時和人樂財阜用盈百度具舉自四民以至方外無不獲所自廬舍園廛以迄琳宮梵宇白都會郡邑以至山陬海澨僻遠之所無不整飭此其盛擬古以來不數見也南海普陀寺爲觀音大士道場溯于後梁貞明近八百年矣累朝勅建賜額不絕雖千萬里之外躡蛟鼉衝波濤函香至者趾相錯也曩因海氛未靖內徙僧衆寶地日就傾圯我

皇上威德誕敷八埏賓服澎湖臺灣盡歸版籍大弛海禁農桑商賈咸得樂業寺僧乃漸復其故二十八年春翠華南巡遣使頒帑金千兩特命重修惟時總

普陀山志

卷之十三 藝文

三

戎黃公大來繼以藍公理皆能奉 上德意崇信興創遠迎縉紳士民亦各視其力來助而潮音禪師弘闡宗風仔肩厥事于是殿堂樓閣祠宇軒楹起頽葺壞稍稍就理寺故有大圓通殿燕于瑟潮音函告于諸公經營量度凡爲間七爲架十五高六丈二尺廣十四丈縱八丈八尺甬道深四丈積三年始構成其大畧寓書余曰公感夢一事最見靈異于茲山實有錄焉殿二之興仗助尤力敢以記請余諾之未及屬稿而潮公示寂歲己卯三月 車駕再至浙省宸諭題普濟羣靈四大宇復發帑金千兩遣官費賜集

御用念珠等物以爲永鎮余惟 聖德汪濊無遠不洩而十年之間再頒內帑俾鹿苑雁剎丹雘煥朕稽天浴日之區梵唱祝釐與內地州邑相響答國家之昇平層服之綿遠人風之和樂胥于是平見之而諸公之疏財樂善潮公之志大力勤皆可書也爰操筆而爲之記

續燈正統序

雲間 王日藻 尚書

佛教之以燈名其傳也自然燈佛始有其名取其光明不息同乎日月之義焉願有顯則有晦有燄則有熄此亦盈虛消長之不能免者彼日月猶有蝕而況

普陀山志

卷之十三 藝文

四

于燈乎至于統之爲義則益嚴矣惟其道不惟其人惟其人不惟其時吾儒自二帝三王以後寧可架漏千年不許漢文唐太接統三代卽釋氏可知已嗟乎燈不長照斯續者貴統不少假斯正者尊甚矣別公禪師續燈正統之編爲詳而核慎而公也別公爲三山來禪師高足白眉英年受囑自蜀臨江先弘教于高峯南下至甬東遂主席普陀之法雨法雨爲明太智尊者開闢道場別公繼而昌之朕智以苦行證道非禪宗也法雨禪宗開山第一代則自我別公始矣嚮使別公道不修學不講聞望不實則何以奔走英

賢與輪福地又河以而立普陀墳茔老獨乃其諸
具在也標真領的揚芬漱潤輝十數年之功成茲標
袞若左之傳遷之史可以鑑古今而考得失博聞見
而治身心其紹先啟後之功豈世之拳拳登指標榜
虛名者可同日語耶昌黎有言苟與揚也擇焉而不
精語焉而不詳若是書則可謂詳而擇精矣予衰
老杜門年來與健庵珍示諸公修香山洛社故事暇
則間取釋氏遺文沉覽流觀雖不能微其精要亦庶
幾得其指歸今年癸酉春別公寄予是書且丐為序
繙閱之餘知其上紹精微下刪妄濫續五燈之未備
仍白禪師續燈之名而加以正統之號其立意可為
嚴而用力可為勤已抑予又聞大慧之徒九十四人
俱數傳而止惟懶庵之後留傳至公以不絕如線之
危統而乃能大其光宏其燄然無盡之燭照一時而
及萬古若別公者非古人所稱必荷門基一不為少
者哉遂序其大意如此

重輯續燈正統序

慈谿 姜宸英 翰林

先聖有云西方有大聖人焉不治而不亂不言而自
化自達磨傳其道入東土其為道也不立文字教得
別傳明心見性了生脫死予初探其門庭竟無所

歟其在斯野

別庵禪師語錄序

禹航 嚴會渠 侍郎

余嘗讀昌黎送廖師序以衡山之神靈而郴州之氣
之清淑也謂其婉孌扶輿磅礴鬱積必有忠信材德
之士生其間夫忠信材德之生固非苟焉而已處則
為天地扶植其綱常出則為國家贊襄其德業又或
逃禪學佛破迷謬解束縛以導斯民于清淨之途蓋
不獨擔肩彼教提唱而昌明之而于聖君賢相勝幾
去殺之化為多所裨益焉是則昌黎之三致意于一
篇之中洵有味乎其言之也今別庵和尚四川之

州人也。巫山巫峽，羅塘灝瀨之間，險奇壯麗，甲于荆
梁。固知其神靈不異于衡山而清淑之氣且遠過于
郴州。和尚慧業夙根，幼即歸身浮屠，持梵行精進，堅
確既長，受付囑于三山老人之門，蓋潛心教外，融證
妙諦，遂自三山而上，爲鐵壁爲吹萬，淵源本末，以直
接宗風于大慧，于是學徒信仰，人士歸風。乙丑始說
法于蜀之高峯，丁卯則出蜀，振錫來吾湘，止南海之
普陀，而道風日茂，聲望彌重。四方書帛之要請殆無
虛歲。戊辰一攝杭之永壽，丁丑再攝杭之聖因。己卯
主席于吾邑之徑山，今歲庚辰，暨歲于無錫之慈雲。

皇上巡幸江南，名徹宸璣，因特賜帑金，以大其締
造。迨己卯春，六龍再駕，和尚率衆迎鑾叩謝，遂
蒙召對溫旨，願同再三繼又頒以宸翰，再賜帑

金異數，隆恩有出于臣工士庶之有夫庶僚下吏固
有榮膺一命而終其身思一觀天顏而不可得者
矣。況乎綸綍之煌煌，貴子之重疊，尤非所敢妄
冀也。而和尚獨克荷寵休，若此，又以歎是信材德
之果不獨擔肩彼教而化理之神益爲有富于天
心者在矣。今其法嗣翠崖玉峰輩纂其遺錄三十八
卷，分集摘要錄四卷，徑山錄一卷，以梓行于世。遺其
侍者澄照走京師，問序于余。惟余私心嚮往，亦已有
年。屬者聖因徑山之席，余且先郡邑之士大夫通殷
勤，効戒道前驅而徒以繁官于朝，不得一識面以快
其生平，朕竊念大慧當年固終老于吾邑之徑山，而
開明月之堂以延無垢矣。今五百年而和尚既嗣其
宗風，復來其舊地，意者和尚爲大慧于今日余方爲
無垢于他年，而彼明月堂中之笑語從容姑以俟之
異日也。于其問序也，而并告之。

重興普陀法雨寺門通殿疏

古閑監理總戎

余素不佞佛，亦未嘗謗佛，蓋爲出世入世其道不謀
故耳。迨今春余奉

命南下，歷齊魯吳越，順道登泰嶽，金山諸名勝，竊歎宇

內山川居形勢之最上者悉爲寺觀古盡日瓊宮玉砌珠絡金裝極人世之觀瞻而莫尚噫何其感人之深能令捨金若恒河沙以成瑰麗若是耶又豈出世入世其道果不相謀也耶余今知之矣夫出世者雖脫輶轡於利名高曠獨養不知視昇平而懽豐稔俾國祚綿長士民幹止又無不與入世之婆心等耳因於季夏杪齋戒禮普陀見古木森森勢盡虬龍狀唯前後二寺殿閣灰燼祇餘瓦礫近搆數楹而昔之觀我輪奐者已不可復覩嗟嗟梵音聞寂難聞花雨重垂獅象敬顏就駕法王再現所幸

普陀山志

卷之十二 藝文

九

九重錫帑宣溫謫

綸音有

朕不難獨建正欲爲天下臣民共種福田之

旨則率土臣民相必仰承

至意樂輸恐後矣第經營伊始布告未周倍有一二信心初爲捐助其如千金之裘非一腋之所能成而石之鐘又豈數文之所可鑄也今別庵和尚學通二味道徹六如來自蜀中力謀重建欲續大智尊宿之芳規用是芒鞋踏破不辭宿霧餐風逆鉢擎穿無吝喉乾舌敝余知道願既堅法緣自廣行看後寺圓

通寶殿鱗鱗駕瓦聳冲漢之雕甍屹屹龍簷駕連雲之彩棟珠纓同絳利以齊輝金壁映青倪而吐艷矣唯冀

宰官士庶稍節一夕之華筵便成千秋之勝事卽或片瓦隻椽爲數無幾而積小實可成大寸釘塊石作緣似寡而易舉良由衆擎余更思海內名利如前之所述者不下數百千夫居一方之勝尚能竭一方之力以極其巍煥况普陀爲四大名山之最

大士現身說法之場登其地者恍入方丈蓬萊塵念頓卻固有數千里瞻拜投諸捨身洞者不可勝計際茲

普陀山志

卷之十二 藝文

十

灰劫重新

聖明有助而天下

賢士大夫猶以出世入世爲道不相謀固守身外物

堅囊永結余未之信也緣走筆爲疏敬告

四方不識亦以余言爲當否

從兄通玄上人詩序

郭世范 煒中翰

詩必隱逸者能之乎非也隱逸者栖遯山林身閑心靜其地其時俱可以爲工詩之具故古今來隱逸者之詩率多傳耳從兄今號通玄名幼慧而寂與余輩羣從出就外傳輒不喜經心庠序甫十七竟逃浮屠

從師卓錫于洛伽之旃檀迤邐徙入內則居慈水之
壽峰先覺寺所到修舉廢隆光寵祖庭及游禁地則
又還普陀王太寺方丈良以道聲慈味為壇場屬望
故也予自釋褐奔走風塵羈栖外吏頃篋絕和者且
數十年雖鬚眉笑貌忽忽如夢求一見不可得又安
知兄之能詩也乎曩歲在辛丑予嘗一過衡峯兄是
時尚不與予言詩及今復閱三十餘年兄道益高心
益古貌益癯神益旺而詩亦益工客有從海外來者
屢屢為余言之予思一見其詩遂亟請以來讀之而
乃知兄不獨成佛常在靈運前即為詩亦不許僧類

普濟山志

卷之十一

藝文

十一

難也兄之詩清真蒼朴發抒性靈亦不甚拘格律如
高山飛瀑寒林著雪非不磊落爛熳也要其體質玉
潔冰清絕不惹一點脂粉塵垢氣為可貴耳山是言
之詩則兄工智則我獨以是評兄之詩而輒序其大
意以遣兄未知以余為有當否也嗚呼春濤激雲騷
林卻日奇葩異鳥繞案盈庭當斯時也榮辱不加理
亂不聞興之所至嘔狀成咏其詩亦安得而不佳朕
則予之所不如兄者獨一詩乎哉康熙丁丑歲中春
日弟煒頓首拜誤

普濟寺重建大圓通殿募疏 京江錢鳳壽司馬

天下名山有四若五臺若峨嵋若九華各擅一方之
勝惟南海普陀乃大士現身說法之所在海岸絕
跡處而靈蹟異境實超越諸利其山蒼古綿邈其峰
嶺峭拔聳秀其陵麓赤泥金沙盤亘百里其蹊徑周
旋委曲上下攀躋而無不通其水深淵黃碧洪波浩
蕩其泉甘而冽夏冬昭其雲烟變幻萬狀紫翠續
紛其林木樛鬱深邃可供憩息他若琪花瑤草靈鳥
珍禽層樓海市極目難窮怒濤駭浪噴吼撼聾共
分天籟焉若夫潮音梵音誓財三洞大士常顯現
處寶冠瓊瑤繡衣錦綵竭誠祈求靡弗畢視至于蓮

普濟山志

卷之十一

藝文

十一

花池紫竹林靈鷲峰獅子巖普陀石觀旭臺葛洪井
非筆墨所能殫述琳宮紺宇寶殿瓊軒闔棟連雲棧
輝耀日皆至聖開化閱萬劫以垂聲大士圓通
登十地而證覺誠振古之兼林希世之道場也是以
千餘年來崇奉香火禱無不應感而遂通梯山航海
而至者歲無虛日明萬曆間遭回祿上發帑金而慈
聖肅太后復須藏銀命司禮內監督建招提美輪美
奐我朝定鼎以來因鯨波噴毒閉關讖絕者幾十
餘年又罹紅毛煽虐大毀灰燼緇納星散鞠為茂草
今幸

聖天子文武聖神在氛氤肅海宇廓清于是翁洲復設
邑治僕謬叨佐郡承乏代庖欣瞻洛伽重光法界客
春恭遇 翠華南幸特頒內帑鼎新締構潮音和尚
以天童之嫡乳法鼓雷鳴縑素咸集沐 皇恩之汪
濊賴龍天之護持矧見古刹重新梵宮再煥矣但千
尋之木非獨力能勝萬仞之山豈一蹴可至敬告善
知識各發菩提心慈旃檀之瑞香財施等于法施捐
太倉之稗米心田冀作福田欲登樂邦宜襄勝事謹
疏

萬年簿序

中州周聖化知縣

普陀山志

卷之十三 藝文

三

萬年云何無盡之詞也物莫不有盡年則無盡以年
紀物有盡者均無盡也普陀為天下名山 大士現
身之所其境地靈異梵宇精嚴山乘載之邑志詳之
天地間至無盡道場也朕而運會所至興廢迭更亦
幾不免滄桑之感今

天子廓清海宇嘉美靈山 特賜帑金鼎新增勝苑禁
以來諸番入貢洋賈貿易無不繫泊是山瞻仰告辭
方使張帆遠達四方之人焚香頂禮絡繹至止者更
無虛日矣潮音上人通明朴雅卓錫其間闡宗門之
妙諦祝 國祚之靈長億萬斯年靡可紀極而殿堂

樓舍一切俱用器具悉載如左蓋有是年即有是物
聖德無疆名山不朽豈直萬年云爾哉脫謂建造艱難
措置不易姑畱此以示後人則萬物無常曠觀者猶
不屑屑于此余知非上人意也

別公梅岑稿序

慈谿裴連國子

普陀山志

卷之十三 藝文

古

焉洛伽法雨別公蜀之變人負奇氣長才而隱于禪
者生時父有異兆童齡出塵壯年受囑可謂奇矣自
其主席此山剪荆棘驅麋鹿孤兔首創紺殿紅樓于
奇巖秀壑之間規畫所至鉅細畢張十年之間幾與
普陀千百年來道場相埒余疑其心勞力瘁而不暇
為和平要渺之音抒洩山川奇宕清淑之致矣別公
則不厭長章短句與會淋漓懷古悼今纏綿情致蓋
雖專門名家精研茲道者莫或先之嗚呼別公奈何
其多才而又奈何其逃于禪也戊寅中秋余以志事
入山與別公盤桓泉石披袈裟霞廬峰金山末之或

遠暇日出其所梓梅岑稿屬爲序余屈首窮經一毛
瓢落經世間道一不可自信以視別公何如哉朕于
詩則少而嗜焉老而習焉雖不能登李杜之堂入鮑
謝之室自謂甘苦有得褒評賞諷津津不倦遇別公
而不相傾倒吐所欲言不幾負此名山也哉爰不辭
而爲之序

潮音和尚中興普濟寺記

雲間王鴻緒都憲

西方聖人之教雖不著一切色相而必以名山靈境
莊嚴象設爲四衆起信皈依之因又必得真參實證
堪爲人天眼目者演法其間斯足以震攝中土補陀

普陀山志

卷之十一 藝文

十五

洛伽首四大名山爲普門大士示現應跡之地較之
清涼峩眉尤爲神異提唱大法龍象蹴踏代不乏人
宋紹興有了公真歇元泰定有信公乎中明洪武有
聯公祖芳百數十年傳薪記明燈燈相映曹溪一杓
水若以南海爲會歸祖席至四十二人獨聯公以後
自永樂至今三百五十六年間宗風寂寂無聞時則
中原濟上知識亦多翳光弗耀不獨所稱海濱孤絕
處也卽萬曆中神宗慈聖太后爲九蓮下生崇信三
寶龍宮法藏內府朱提之賜中使銜命絡繹星馳法
門之興當在此際而未聞有大乘導師悟徹單提

指者以應帝釋之求而嗣輪王之命竹林瓔珞震旦
雷音不得不謂之東微剎也今潮公爲天童密祖
四世法裔真參實詣諸方所推膺總戎藍公之請自
慈水壽峰卓錫茲山開示愚蒙敷揚微妙參學禪那
雲趨霧集三祖之後稱復興焉又幸逢

聖

天子布金龍藏增飾琳宮紺宇且頒賜御書般若

以寵耀之由是海中古刹向之奔突于荒莽沒于
荆榛者一變而爲鼓鐘鏗鏘金碧輝映之地而吾潮
公坐曲衆牀提柳標杖闌第一義諦示不二法門不
負古梵皇今聖皇鄭重付囑之意是道則三祖之

普陀山志

卷之十一 藝文

十六

道時非紹興泰定之時并非僅故明洪永之時也非
超前代而獨盛者哉嘗曰大法之衰不在四衆而在
狂禪多遊族姓修飾竿牘務爲求名而中蕪焉無所
了吾之所不敢出也于是喜于岑寂無人之境寄折
足錦輿一輩真朴衲子負米肩柴葺敝補殘而晨夕
間痛劄深錐懸崖撒手梯接賢愚其視風穴單丁船
子舉棹不啻過之所以克振三祖之門庭而大衆信
服也從未有不誠而能動人及成事者此在世間法
且朕而况續佛慧命光復正教也乎朕則遊四大名
山而指圖牒所傳種種諸大士靈蹟吾謂不如潮公

之遺言遺行爲可信也雲間去翁洲數百里順風一
羣可航吾鄉耆宿尊信師教者乞予一言前揚中興
之續予爲涉筆記其梗概如此若夫青蓮可摘白社
可期予尚得問渡蛟門親金鏡而剖疑網豈非夙昔
之大願也哉康熙三十六年歲次丁丑二月上浣雲
間法末王鴻緒拜識

恭送新鐸

御書金剛法寶入普陀山寺記

自修 繆 燧 明府

普陀名山也孤峙海中距定海甫百里在令封內而
予日以簿書鞅掌不獲登臨而謁禮焉間有暇晷亦

普陀山志

卷之十一

藝文

七

畏涉風濤是以渡橫水者數數而蓮花金鉢宵莫問
津甚矣夫作吏之俗也歲之丙子恭遇

今上皇帝以 御書金剛法寶光鐫梨棗者頒行天下

梵宇而普陀兩寺幸在其中四月經函至定安分當

躬賁入山于是得從 副元戎葉公紀揚帆抵洛伽

安經供奉于大殿肅容再拜 天威咫尺已乃謁

大士覽梵宇滄溟杳靄大哉觀也仰惟

皇上睿聖淵涵文武廣運廓沙漠千古不清之塵拓海
甸屢朝不隸之士垂裳宵旰日歷如傷而乃于萬幾
餘暇披釋氏之微言運如神之妙腕楷書 蘇 蘇光

被人天而且頒行郡國望利推恩豈非 天縱至人
絕古今而邁三五者哉燧一命微員叨膺司牧朕疆
域不過百里案牘期會事甚涉末而駁負未就不遑
啟處承乏來不知翰墨文章復爲何物少之所學仕
而轉荒而

聖天子獨廣大從容如此豈非雲雷風雨日月星辰
五行而運四時周八荒而生萬物成功文章無所不
有之爲天也哉小臣管窺蠡測仰贊高深凝思 拜
頌之下深欸才分不可勉強于是遂不暇探討山川
之幽秀風物之雄奇一棹遄歸皇皇職役寧見笑于

普陀山志

卷之十一

藝文

六

山靈而決不敢黷鬼神以失民義則燧今日場 上
德而歎臣職之意也夫康熙丙子孟夏定海縣知縣
江陰繆燧恭記

捨身戒

前人

人有捐生投于梵音洞下者妄冀爲 大士所收錄
嚴飭禁杜不止歲或以告繆子曰捨身之說吾不知
何自而起其云福利真不可解而世往往惑之甚矣
人之至愚且忍也今有父兄急難或告之曰爾其殺
身成孝人曰趨起不前甚至假托竄避以僥免者今
有君國重務或告之曰爾其評之以死人且畏慈絀

默甚至依阿詭隨以戀思寵者今有蹈非常之變禍
 不可測爲之友者徬徨歎息或告之曰爾其以死救
 之殺身成義則卻步掉首而去夫忠孝義古今之集
 德天下萬世所尊奉所謂死有重于泰山者也而代
 不數見信誣妄之說委父母遺體于波濤熾石間所
 謂死有輕于鴻毛者也而趨之若鶩其爲愚與忍孰
 甚夫人之生既福兩途可人之禍莫甚于不得其死
 死之苦莫甚于沉溺宛轉反側耳目日息浸灌入腹
 膨膨狀而後盡魚鱉羣萃以食之雖支解封割靡有
 其慘夫捨身以求福也而先受慘禍嗚呼若死而有
 書陀山志 卷之十三 藝文 七
 鬼風雨晝夜漂泊淹忽不知幾何怨極也而或父母
 望其歸妻子冀其還兄弟親戚莫不延頸以望忽得
 函問愴悅號泣何可勝道非忍心狠暴計不出此如
 是而欲望慈悲之 大士以一死爲報依吾知其必
 疾惡揮斥擯之唯恐不速矣且夫人等死也用之于
 父兄則可以成孝用之于君國則可以成忠用之于
 朋友則可以成義而顧用之于誕謾不可信之事而
 謂以此永脫度也適以成其陷溺耳吾故曰至愚且
 忍也余知定海縣事越三載歲戊寅適修普陀志故
 書此以戒

黃公祠記 鄭 梁翰林
 昔漢朱邑爲桐鄉有惠政民德之于其在官爲邑建
 祠以俎豆之此生祠之昉也迄今二千餘年間爲吏
 若帥者無邑之德而皆仍邑之事生祠徧郡國矣朕
 皆蒞則安之去則毀焉予謂此真生祠也已獨至故
 總戎黃公則不朕公鎮定海二年忠其職
 今皇帝實眷倚之 十八年 帝南巡公設駕行在
 帝從容問公舟山緣海事宜公輒慷慨陳地方兵民利
 弊甚悉 帝嘉納之公平時信道而敬佛嘗憫普陀
 爲 大士演法道場卽今闔關展閱伽藍湯平天下
 書陀山志 卷之十三 藝文 七
 名山皆被嘉賴而 大士現靈之區反錄錄墨墨一
 二僧徒私相號召挺鐘撾鼓于荒烟蔓棘之中心甚
 苦之且幸際承平卽無所言脫不幸一旦有事此自
 歸自復之衆誰任其咎思欲陳之而未有路適
 帝召問輒乘間爲 帝陳之于是 帝可其議帑金有
 賜衛臣有遣而寶陀煥煥煥煥煥建焉公方欲多方培護
 廣建名藍越明年而公以疾歿于官死之日兵與民
 無不哀慟如喪所親而山中千百僧徒尤悲念之不
 忘于是相與闢地治宮祠公于伽藍殿之左肖像而
 俎豆焉報功酬德禮也潮公未仕此山與予交好故

以公祠落成告予屬爲記以垂久遠予曰文之傳公不如公德之在人心者自爲可傳也朕數十年前見聞迭異故老之口盡而我公之明德亦溥勸諸貞珉載諸山乘則公雖公而其德不與俱公也予是以不辭而爲之記嗚呼賜金者天子也任其勞竟其事者後之諸君子也公獨以一念精誠忠君衛道遂足不朽千名山生而戴之歟而愈思尸祝永承與佛無極士君子建德立功乘機赴會事豈必多而念顧可忽乎哉遂書以遺潮公使鑲石焉

普濟法雨兩寺監公生祠記 慈谿 姜宸英 撰花

普陀山志 卷之十一 藝文

佛法自西漢入中國其時可謂久而其道日益廣矣夫惟其道廣則藉手于衛道者甚殷其時久則凡所歷治亂盛衰變遷興廢之狀日多而其需乎人之衛之也亦日亟顧古今來作釋氏于城者多矣大都不過捨基址施金錢而止未有終始經營繼缺失難不辭而久不倦如我元戎監公之普濟法雨兩寺者也方夫海禁乍弛僧衆初歸而道場荒利俱未興建時則有故鎮黃公乘間力奏于

今上皇帝之前由是遣員賜帑初地重光朕命甫下而黃公旋歿于官公來繼鎮建牙翁洲翁洲補陞百

里湖汐往返風濤巨測公不以爲勞力任茲事若宜華若宜典若宜先若宜後若宜多若宜寡寺之至者悉稟裁于公公一以至誠大公處之公之鄉多產巨木公所俸捐費梓海運木分給兩寺置木之直至數千緡公一無所吝朕予謂不足爲公難其調停兩寺也自有護法來千百年間未有如公者明萬曆以前止普濟一寺至後乃有法雨朕是時皆長老住持而已展復來別公以雙徑遠係提督陳公致請主席後寺先入山者三年公至普陀唱曰改作爲禪後寺已朕洛伽名山茲地又 大士親選道場安可不延

普陀山志 卷之十一 藝文

高行大德闢宗風而登上乘者居之乎山是博諮廣詢始得天童四世孫潮音和尚于旃檀迎之上堂公親帥將佐拜之潮公陞座說法問者販轡瞻仰兩師皆慧心定識又其宗皆臨濟無所淵澗公乃集兩廡僧徒曉譬而戒勉之至誠披露人人悅服由是無論緇素皆歎息稱自有護法來未有如我公者于是競謀建公生祠以尸祝俎豆于不朽越明年兩寺告成俱以宸英素履公知函書來京丐爲文以鐫石余曰公鎮定十年功德及吾寧者甚大而不辱與公交亦不得辭朕予知公極審于公遇前寺知公之精微于

公遇獲寺知委之廣大嗚呼公待佛及僧如此其忠
君愛國誠民卹兵更宜何如哉遂序其厚施舍亟彌
縫繼終始難不辭而久不倦者如此以復兩寺之請
世之覽者既不以予爲阿公而公諒亦不以予言爲
河漢也夫時康熙丁丑八月上院慈慈慈安英頓首
拜溪

法雨寺合建陳黃二公祠記 胡德邁 御史

昔今來事之盛虛消息倚乎數而廢興成敗則係乎
人觀者飾人而人不委數故自廢而興轉毀而成者
與勢多不呼忘雖或具人已沒其事猶樂得而稱頌

普陀志 卷之十一 藝文

勿衰如普陀法雨寺之于故提督陳公總戎黃公是
已夫普陀爲震旦名山與我眉五臺九華齊稱乃其
山川奇詭雄特之氣結爲前寺不足至明五六百年
又發而爲後寺亦足見 大士德教之遠願力之宏
矣其屢廢屢興要亦時勢使然

今上皇帝御極之二十有六年文綏武營肅土悉臣海
外甌脫廓入版圖于是厲禁盡弛而普陀內徙之僧
雖歸故宇未奉 明綸黃公鎮定兩年恭遇

翠華南幸乘間奏請于是得賜帑金重建兩寺蓋不獨
慈雲法雨廣被東南而吳越封疆門戶益得藉外屏

以固金湯矣先是寺之未建也麋鹿滿山荆榛蔽野
惟我別公和尚遠從東蜀訪舊天童陳公聞其名俾
主法雨弘度沙門而于是自萬曆來二百年第習講
律之傳一變而爲禪宗大乘之學譬諸山屏翳繚
而梗桄杞梓是扶是植也譬諸淵壑斥蝦蚶而蛟龍
鯢鱣是潛是躍也不寧惟是今元戎黃公繼
黃公來鎮信道愛人亦惟是寺門十城爲任謂改律
爲禪義可師法由是延今潮音和尚如陳公之延
別公而普濟法雨不減天童雪竇五峰獨巖閬淨矣
嗚呼向微陳公藍公亦必爲之厭而後來之笑其得

普陀志 卷之十一 藝文

忘前事之師乎別公曰我之不忘黃公猶藍公也我
之不忘陳公猶黃公也于藍公則專之于陳黃兩公
則合之禮也祠成丐予爲記予曰寺之由毀而成黃
公之德禪之由廢而興陳公之功皆不可視爲偶盈
偶息之數所謂數若待人而人不委數者于是乎在
嗚呼道不高則循道者不力教不宏則翼教者不切
觀陳黃二公之于法雨如此卽別公可知已予是以
不辭其請而爲之記時康熙三十七年戊寅冬嘉平
胡德邁頓首拜撰

先覺堂記

鄂邑 范光陽 翰林

先覺堂者潮公建斯堂以奉普陀列祖暨先代諸禪師者也其門有律與禪之別其世亦有遠與近之分而以潮公視之則皆其一木焉公以江左英賢出爲宗門龍象主普陀甫數年而百廢具興先是海氛不靖徒僧內地洛伽遂墟公同其師通玄徒珂月皆挂錫慈之壽峰是時公已蘊負宏深戒珠圓映矣其徒珂月壯齡有才周旋不去每于頽垣漏屋單瓢破笠之下相與論道證心暇則言生平所當爲事珂月之屬其師者曰方今

聖主在上下天下又安海禁必弛普陀必復吾輩若重返

普陀山志

卷之十三

藝文

奎

舊林獲展素志有三大事不可不爲以爲祖庭光寵人天普利師笑問之則曰必置田以安衆設下院以廣接待而最大者莫如爲諸祖建祠以報本指天畫地聲情慨慷師曰爾言良是但處道不弘無愁志不展也吾具已成直須時耳何洛伽不洛伽哉未幾而果如珂月所言又未幾而果如潮公所言歲丁卯禁弛僧復已已上賜帑金重建梵宮庚午總戎藍公請公主席此山迄壬申而奉先之堂成嗚呼何其速也不寧惟是而且桃花朱尖墾田數十頃矣翁洲甬東雲間赤城各有下院矣嗚呼何其速且備也丙子

普陀山志

卷之十三

藝文

秋予備員館中竊祿京邸通玄上人以書見屬乞予記所謂先覺堂者上人予從兄遂不獲辭予思天下事莫不成于志而遂于力朕荷無道德以先之聲望以動之則志不可成而力不可遂譬使潮公者其德不盛道不尊望不重則無以負荷三百年不傳之道數十年已廢之墟而光明輪奐之又使珂月之心不堅力不毅則雖有潮公爲之師其所幅帙填委之貲若粒且將銷歸于亾有而不能爲具師開千百年不毀之基遂已數十年冀望不可必得之心甚矣潮公珂月皆不可及也抑予又聞珂月病時幾殆有僧夢入茲堂一老人謂曰可服某藥輒愈且命其愈後卽當施食羣生言訖而寤如其言治之卽霍朕起朕則追遠報本釋氏猶朕矣況吾儒哉堂成潮公顏之曰先覺伊尹不云乎予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也今之民其不覺于儒而覺于釋者何限乎將望公以清淨無爲之旨誘掖斯民革薄從忠蒸蒸向化以報天子則安在儒釋之有二也乎公母徒以其道名其堂而自覺其徒也則幾矣是爲序

息來庵記

郭邑屠粹忠 徐德

潮公和尚主席普陀數年之間道風廣播頃宮綽

適觀厥成矣近于寺右構數楹爲靜修秘室繞屋皆樹梅花額其室曰息耒蓋已直透水源化有象爲無象而萬法皆空故能返璞全真如是也說者謂浮屠之學行深般若以心田爲經開示因果以福田爲緯又藉研田出一言半偈爲度人慈航至于邪說橫行非其種者非耒不能鋤而去也愚魯無知者非耒無以開其昧也荆棘叢生又非耒無以樹其業也耒亦安可息哉公產自名邦出于望族鋤經時卽有耕雲釣月之志及其脫白梅岑受囑平田杖履蕭然又復有瞻風宿草之致今其應名山運赴諸公請轉盼而

普陀山志

卷之十一

藝文

三

叢林改觀龍象咸集譬之深山野人忽膺帝眷若固有之未嘗改其恂恂之狀至于接引後學驅牛奪食能使久參上士失其故步籌畫布置不落近習非公素養者優曷能使所發者如是其弘且遠耶由是而觀其披星戴月胼手胝足致苗而秀秀而實者何一非善用耒之力也乎今大地正切販依四方引領是非至誠無息無以答衆心而竟道果乃輒欲以息耒自閒者豈簪夫石隱高蹈而流連于山林丘壑耶昔地藏誓願欲度盡衆生狀後成佛大士現三十二應廣度一切潮公和尚又豈以度人無倦之心而一旦

置此耒于不用也哉大抵一歲有一歲之餘餘則可息也一日有一日之暇暇則可息也于心無著于事無礙不息亦息息亦不息也蓋自強不息者潮公之道體而可息則息者潮公之應世豈若避世者流一息肩而竟置民物于罔聞乎予昔蒙予告爲園于郡之東隅自謂足老于斯矣今乃復爲斗釜之祿羈縻京師聞潮公此舉而天下之役役于利名不獲一時休息者可以知止矣

普濟寺大殿重葺琉璃瓦記 慈谿 裴璉

潮公主席普濟九年闢荒舉廢百度改觀于佛于衆

普陀山志

卷之十一

藝文

三

幾無憾矣乃治梅岑之麓爲息耒之園將以憩勞而悅定焉未幾山左陶客有以工琉璃瓦之技見售者侈藝張詞輝煌煨燿公心艷之慨然曰嗟乎事不極不可息量不止不可已吾費貲以晏身何如竭財以奉佛哉且琉璃之蓋寶陀舊事也吾將圖之于是輟息耒之役而專志于陶寢興不忘其徒進曰橐枓藏虛何以集事且銅瓦已具盍已諸公笑曰吾與寺以來何工不大吾徼福于普門利緣輻輳豈嘗堵金以待時哉昔人不云乎百全而後動天下必無事矣乃甯山左之工于時諷且于時集徒于時治厥厥竟工

乃進曰山中土粗而鹵不可用公曰何求而可工曰
必得閩之福州越之蕭山其土乃可治耳遂治簪鉞
發徒衆帆數大艘以往遠近畢舉自掘至運及出舟
入厥往返峙糧之具約泥一斗費錢一文一瓦約用
泥一十五觔一殿計瓦三萬蓋一瓦未見而三四千
緡立盡矣公曰第爲之弗怯也于是悉索十年來舊
信私覲方丈之贊拮据稱貸殫力以圖今則役將半
矣璉以志事入山公是時積勞患喘臥力疾扶杖偕
予往觀所治之瓦已崇復鉅既員且方陸離燦爛五
色曜光殿之脊別治大瓦壩如雲如其中刻劃螭虬
禽鳥葩卉之屬精妙欲活四周八隅羣飛矢棘之區
各踞獅子鎮天神于其端跳躑顧盼鬚眉冠佩威神
生動予驚觀之下眩目震魂照之鑑明拊之玉潤公
見予喜則亦喜兩人鼓掌相慰勞也蓋其工之巧而
成之難如此有頃公瞿然若思爽然若遺貌有甚憂
者予訝而叩之公曰吾嚮者不圖其費至此也今工
甫半而貲竭香期尚遠布金無人爲之奈何殷工一
日不竣予疾一日不瘳也予亦爲之喟然既而告公
曰以佛之靈以公之誠緣必不吝于已乎功必不剝
于垂成公交遊滿天下鴻公鉅卿各費一朝之享大

厦三萬間不難而況于此幾幾者乎况

聖天子崇道悅禪安知內帑之頒不更如曩時公其嘗
自調護弗憂公聞予言則又轉戚爲欣語甫畢而陶
人適至且言冬可畢春可蓋我輩悉力安心以埃和
尚大緣之至耳公于是屬予曰先生卒辛四方恐蓋
殿時無有爲我記者請預述焉可乎予曰治難耳蓋
何難異日入雲凌漢卻風曜日之狀吾已不啻見之
矣且吾今日對而審視不愈于仰而遙觀者萬萬耶
遂詳敘以遺公使覽者知公用心之苦成功之難而
敬佛如此其至也他日落成公必郵書慰予且告予

某地某公傾囊若干委粒若干予將滌志焚香盟手
加額代公稱頌是公于無已也康熙戊寅季秋朔日
慈谿裴璉頓首拜撰

法雨寺創建大雄寶殿記

慈谿裴璉

洛伽爲觀音大士示現說法之區遂以此山專歸之
太士而他佛不與焉蓋溺于習見習聞而以拘擥之
胸隘廣之教其學與識才與力俱不足以創久任
遠也別公住持法雨十一年法雨舊名鎮海爲明大
智禪師草創供奉大士之所其後聲光遠被願力宏
臻擴而爲海潮寺又擴而賜金賜額爲鎮海寺

今上御極之二十有八年霑內帑之頒首復名藍于荒榛叢棘之中其力可謂艱而功可謂鉅矣三十二年建圓通大殿于光熙山之椒閣兩年又建大雄寶殿于圓通之後夫大雄圓通皆頌颺佛祖之詞初無分別朕自有桑門之教來則以大雄概屬諸佛以圓通專屬觀音其來舊矣別公則俯而思仰而喟曰夫人見不可以膠常識必肯于達本自釋迦文佛成道以來大士爲之附貳行化茲山不專奉大士不獨建圓通則無以定此山之至旣建圓通不兼奉諸佛亦無以成吾教之廣嗟乎其矣別公之學深而識遠方大

普陀山志

卷之十一 藝文

三

而才決也弟奉大士不奉諸佛大士必歎朕不安夫子贊武王周公之孝而曰敬其所尊愛其所親謂其善體文王之志云爾茲何其善體大士也乎大雄之設誠不可已矣戊寅秋余以志事淹留山中別公披情慄導登臨與余講賓主之歡甚洽志成屬爲記余曰大雄寶殿可無記茲山之大雄寶殿不可無記也大雄爲諸佛建可無記大雄爲大士爲諸佛建不可無記也于是乎括其大意以著于篇使後之覽者知其用意不得以膠常拘學之胸背達本廣大之教則亦余立言之旨也夫

慶忠鐵壁禪師舍利塔碑銘 鄧邑屠粹忠 翰

舍利者何鐵壁禪師覺幻靈殖之所變也塔舍利者何別公來普陀迎其祖鐵壁禪師舍利奉一分建塔餘杭徑山畱一分而塔于是山者也有說乎曰有于此見鐵師之道之高澤之遠而能令其孫思慕永久而不忘也又于此見別公之誠于所事敬于所導而能卽法雨爲治平卽白華爲慶忠也其鐵壁禪師大德高行詳于年譜載于續燈流行于語錄茲可無贅示寂于康熙戊申其骨殖分建寧塔波于西蜀治平高峯至于賞送舍利前來則禪師之嗣法子治平繼席竺峯敏公也或疑且難之曰首丘之義古也志之慶忠自慶忠耳于白華乎何居慶忠而白華之不幾于法雨而治平之乎予笑曰子何其泥于古而拘于方也夫德不限封道不限域靈不限時以別公之心喪其祖終身不忘卽使埋土爲藏指樹爲表曰此吾祖之塔也鐵師猶將依之不去而況于舍利之所在乎誠如子言則是西方聖人泥洹恒河不宜入東土東土亦不宜崇其宮嚴其像而奉之也則是達磨者不當南來闡其教而委其骨于炎荒也嗚呼其亦弗思而已矣夫如是余安得而不銘銘曰

普陀山志

卷之十一 藝文

三

至人不死 非不死也 覺靈變化 于昭天下
舍利之來 來自慶忠 分于法雨 道流德風
東海湯湯 梅岑律律 善啟善承 爲于古式

三山來禪師衣鉢塔銘

海寧 楊雍建都御

蜀東三山來禪師既于康熙乙丑之秋示寂高峰其
嗣法門人千夫性一等旋送靈殖入慶忠祖塔至今
一十三年來其最後傳道高第弟子別庵統公則復
以禪師衣鉢建塔于普陀澄靈淵者來請銘于予予
往在禾中辱與師交不敢辭予惟釋氏之教取舍虛
實異于吾儒顧其欲利物濟世行道傳後則其旨與

普陀山志

卷之十三 藝文

三

吾儒同至于生死之際咸謂吾儒視之真釋氏視之
幻而其實不朕吾儒之言曰生寄死歸故士君子當
綱常名教之繫見危授命所稱死有重于泰山者言
其義而已其視死如歸之概早已脫朕于胸中若夫
沾滯哉有貪生畏死者愚夫豎子耳至釋氏之言則
曰生死事大故一二庸妄之徒厠足禪門者託爲達
情曠見以四大爲空以泥洹爲樂言之甚易履之甚
難而其間真修實證了朕有得者每以割愛捐愁爲
兢兢一語及再生閱世則厭苦之由是言之儒所輕
在死故舍生取義者乃爲真儒釋所重在死故了朕

普陀山志

卷之十三 藝文

三

所往者乃爲真釋真釋真儒莫不各有所得而止大
抵儒所得在死之前而釋所得在死之後則其生平
取舍虛實之致亦概可見矣今按禪師年譜行狀及
語錄諸書則師三十以前爲真儒少孝于二親雖早
慕玄修而不冒惹棄長遭亂離勇戰忠國以護鄉里
三十以後爲真釋精叅密詣著書講學倡道西北以
鐸東南嗚呼嚮微師烏能有是弟如別公者哉別公
于師所授無不實履于所未發無不闡微繹幽流暢
人寰今于其主席法雨又奉其師衣鉢吉其方崇其
塔宏其制以藏之此皆三山禪師示寂時所不意得
此于今日者也且師雖諄諄以廣道東南爲屬又孰
料其不壞之寶輝潤海隅一如身至其地也乎古人
曰魂氣則無不之也況于敦不迷之性超萬劫之靈
而情朕不知其弟子之親師而衛道也耶出其緒餘
以福人天所可爲師信轉爲別公信者耳嗚呼吾儒
之于父母也塋而祭之則已耳間有遠居他郡則亦
託墳墓于兄弟宗人已耳雖有孝思安能再爲之計
而釋氏之教拳勤懇複不嫌徙異故予謂生死之際
儒輕而釋重者此也禪師出處始終大節詳具見于
他文予不更列第述其自慶忠而再塔于普陀者如

此以遺其後人是爲銘銘曰

和如褒雄蜀才肆好叶詩澤遠教襄儒勿能有三山人豪功名敝帚一肩釋統繼雷傾斗慶忠之塔暨埒高峰彼衣鉢內邑相俱空光茫怪偉來厭蛟龍潛靈一勺與岷峨通夢夢者魂滯于逝所惟皎皎靈在右在左騎象踏獅駕龍亦可浴游則桑岑也不附上

法雨寺新鑄大銅鑊銘

表 題

別公主法雨十有二年百廢具興度宣中秋前三日鑄銅鑊一具重萬觔可受米二十四石計買銅千四百緡工匠雜需復三四百緡亦大役也余時修志入

普陀山志

卷之十一 藝文

五

山樂觀其成且感夫百工小道專精可觀于是爲之詳敘其事初買泥于慈谿之半浦雜人牛蹄踏至極熟搏質爲範俗稱塑子云一曰內塑二曰外塑內塑狀覆釜而實周有餘土規方架木先置坎中用火燎炙極乾外塑狀仰盂而虛分三四層以便移運暴令堅好合兩塑時裏藏于表仰者亦覆方其爲內塑時先以鑊之深廣定泥之高鉅次乃準鑊之數量其口底厚薄尺寸加泥如干合而具離又承壓刻劃多股以便燥時易去此爲假鑊此爲真塑矣及其堅好可合內外適符審無纖毫門突則屑揭外塑剝去內塑

普陀山志

卷之十二 藝文

五

準鑊之泥去其假鑊而真塑出焉狀後合之則內外塑空際皆受銅處而無形之鑊先成矣其內塑外土外塑內土皆銅相依附處必治令膩潤而後止欲成塑則先營掘坑壑深丈餘規方十丈儼如一室將治塑合加木板蓋焉坑之旁東西屹起二爐亦治泥爲之高丈許大兩抱用鐵帶束數道兩爐相去可四丈餘各距坑心二丈爐之外築土爲垣垣長丈五尺高等身厚尺許謂之風塼治塼時于其外面甯兩虛所若門置板扉一扇乍開乍闔以爲案鑰似門處其實亦塼板扉內兩側垣近爐處鑿穴相通以受風其風板重大每板用三人挽之兩板共六人東西相呼力稍疲則更番迭休半晝夜大率百數十人云風塼卽風箱末者土乏橫者豎之此其所以異也爐之末各穴一竇呼爲金門泥封固之竇口承以溝道謂之漚溝用板爲幹外塗以泥可運動中漚五六寸承竇處漚尺許兩溝相接至塑頂頂有三穴中常騰處空使洩氣而于溝將接處復設岐溝從兩旁穴流銅入塑中方其火炭紛投鼓扇斯亟風橫火熾爐紅似錦狀後投銅其中銅盡方入鉛蓋銅質重凝而鎔性輕勁用以洋溢敷暢爐火上騰皆作金光透數十丈銅

氣中人頗惡皆飲甘草湯解之良久度爐內融滅乃開金門脫脫狀紅波從爐注溝入穴直透塑底四周俱足至無所往狀後湧而上騰布濩滿腹填起不愛則急塞金門自開距塞甫畧刻間而鑊已成嗚呼始何其難而後何其易也賈太傅云天地為爐陰陽為冶萬物為銅夫金質最堅也鼓之以風療之以火則消鑠成液方圓鉅細隨範成形不能自主而況于人乎別公言曩者就鑄武林凡四次而功不成問所以狀則此事為者甚少工直又昂不成而亟鑄則利在工遇工之奸者故少其數以誘之不成至再再不

普陀山志

卷之十一

藝文

七

成至三四而鑄鑊之費耗其半矣別公于是富銅祿器優禮厚直選工之良者入山而為之而鑊卒成鑄之前一夕設供施食溥及幽冥其誠如此嗟乎今世人為一事少折卽悔安能愈挫愈勇堅忍弘毅如公耶余思釋氏之教兼愛忘身其法公普不自私利故一寺率至千百人同汲共囊釜不得不大又欲其久也不得不變而為銅吾儒一祖之孫一父之子多者十餘人少者纔數人而斗米尺布之譴煮豆狀箕之痛貽笑古今雖有小金將無所用因是思張公藝家及江州陳氏義門裴氏子孫多者至六七百人而

不分居析箸吾不知其當日者鑊之大小異同何如矣別公又為余言叢林中今惟靈隱有之他山尚不能則此一役在釋氏亦為極難矣別公德厚而才長量優而心細規畫庶務井狀燦狀吾目中所見少有倫比使其不逃于禪為君父負荷民物其設施建立庸可量耶吾是以既感小道之可觀而復歎儒門之衰替為詳序其事于右而系之以銘銘曰造化大冶翕張無際風火相激金木交制人也則之利用成器萬鈞之鑊百斛之府愛人濟物隻手而舉禹鼎湯盤何細何鉅一飽胡求而優而游別公之德

普陀山志

卷之十二

藝文

八

不為已謀山高海濶永鎮千秋

皇壇記事立石

蓋聞至治無形擊壤徧歌六合太平有象兵戈已偃

三苗惟

聖化之漸摩荷佛天之加被康熙三十二年十二月哈

爾親叱世王伏見翠輦南巡賜帑普陀重興殿宇

特差喇嘛僧哈琴格隆進香南海為國祝釐三十

四年正月哈爾親三公王仍差前喇嘛為

皇上恭祝萬壽今三十五年三月哈爾親咳嗽格格頭

因御駕親征沙漠自媿女流無由宣效爾時叩許

進香上保 聖躬全師奏凱今幸 皇上德威存神
過化十一月初五日啟奏前願虔申報答 皇帝口
勅前僧吟琴格隆散坦札木素格隆錫拉班弟奉旨
到山欽差皇壇護國福民守臣總兵官監理定海縣
知縣繆燧副將葉紀守備李璋同合郡官員人等護
壇祝延仰冀觀音大士慈眼普觀慧心哀攝祈 帝
道之遐昌願法輪以常轉與天下臣民永保無疆之
福是用勅勅貞承永垂不朽云康熙三十六年春王
正月日普濟寺住持臣僧通地立石

釋氏藝文

普陀山志

卷之十二 藝文

美

普陀勅建法雨禪寺中興記

釋至善

圓通大士之聲光普應如霽月在空江海濤濤濃纖
鉅細無不在焉普陀舊稱補陀洛伽震旦四山當爲
首出雜華善財南詢二十八參仰此地也歷代高人
勝士栖遲者未可一二數至明萬曆間太智禪師由
峨眉蓋華結茅于斯久之道聲流溢乃開丁朝降帟
頒經中官監造復賜額鎮海何其煒燁敷傳而易爲
蜂房蟻穴繼遭劫火臺殿荆蕪實可慨焉 今上卽
位之二十有三年海宇蕩平版圖式廓別公禪師長
笠西來會陳公總長浙師素耳公名乃同鎮府黃公

給諫屠公及諸山名宿本山住持肅書教啓逕公至
之明年公來自太白登殿拜起周顧太息曰故上覽
塲千璽萬指倖致是哉未幾而龍象蜚集雲衲川赴
忘軀爲法者趨奔恐後由是先結茅殿草寮爲安衆
之所一時宇內緇白咸慶名山得人
和碩裕親王聞之施戒衣數百請說三壇大戒辦香
爲高峰拈出已已存

今上皇帝六龍南狩禮望山川乃命侍臣齋幣 勅建

殿宇復有天下臣民其種福田之 旨于是四方淳

信梯山航海金匱繁求法問道者比比而舊住長

普陀山志

卷之十二 藝文

早

老明公知藏霜柏佛乘諸子遂往福州分衛是時鼓

山爲霖和尚年已八十聞公名欣爲昌道致書本省

當事如都統祖公撫軍卞公共施巨木數千章大將

軍施公發海艘運載而鎮府藍公協舟相濟首建圖

通大殿自餘諸處漸次落成昔大智禪師之開此山

也臨滅度時記云吾去百年復來興此今當茲殿升

梁之日恰滿百歲與記合符人皆以公爲智祖後身

己卯春

翠華重幸公率衆迎 鸞謝恩遂蒙 詔對溫旨優渥

登賜御書帑金及今額又給江南黃瓦葺殿遇合之

隆千載一時也公嘗以殷務疊興率諸執事扣平大
徹素自在旋等往金陵分衛時諸當事聞之請于江
寧大報恩寺說法一時宗風大振聽者億計自先明
密雲禪師陞座後未有埒于公者法雨規模宏暢形
勢低昂凡諸建造視山高下而廣狹因之一時宏製
巧構甲于東南且公以壯年來主茲山未滿十稔百
廢俱興是稱克家而說法充貴東措合宜外則建立
名藍內則弘宣祖秘旦夕又出其餘力修宋元以來
未續之燈重建徑山普覺塔院奉高峰老人神主入
天寧祖堂諸如此等可謂法苑之功臣矣嗣法小師

普陀山志

卷之十二

藝文

聖

燕京無際信州玉峰括蒼映文東甌斗南其最著者
至于翼養翎修槌拂之下林林總總未可殫紀又其
門下職事不待徵召遠征近役有所乏者皆能致焉
光被前人範模後進自非乘大願輪津梁未運疇能
之哉余與公爲法門先後幸預宗屬余也碌碌于世
三十餘年視公所爲形將汗矣嗚呼大智竭滅百有
餘年當法門凋落之際而能修獎起廢移梵釋龍天
之宮置于人間謂非中興不可敘且未盡係之以銘
銘曰

洛伽之山杳絕塵寰下臨碧海上海青天東華四勝

茲蓋首元是故大士降跡于先昆忍脈羅曾有是言
海上有山多諸聖賢故命童子求道于前詎曰無稽
證之簡編屢朝帝王宮降檀烟匪我大聖行滿功圓
烝嘗蔚起難乎其全維嘉隆秋地冷峰薦禪師大智
杖起岷源錫留茲上漸漸改觀九重聖母遠煥林泉
朱提碧瓦用寶爲嚴誓入既萎振舊草堂百有餘祀
寒盡當喧仰惟今上文武睿淵遠人臣服海靖波恬
歲在甲子天運循環洛伽勝地重煥金仙緇白來往
接踵摩肩爰有陳公念茲法筵篤生其人乃在西川
水乳投契契實函芝蓮杖笠來此帶上花旋英豪蔚起

普陀山志

卷之十二

藝文

聖

戒律蟬聯未踰一紀百廢俱宣智師有記事豈偶朕
公之偉業已載前篇事以實貴質用素堅著之穹碑
億萬斯年

重修宗譜序

釋照機

四明名山大刹以補陀爲最大士現靈于前高座禪
宗似續于後奕葉傳燈幾與儒家宗牒相承久補陀
有普陀寺中興于始祖普賢嘉靖間我十世祖本空
師卓錫此寺精專五戒悟空五蘊遐邇嚮化適遭倭
變朋徒西竄遄歸姚江之玉皇殿聚徒薰修隆慶間
總督劉公迎回山中避居西天門之圓通庵焚修荒

虔誦不倦遠近聞風者莫不奉爲金仙尸之祝之
于是歎空師之道力爲能與佛祖靈山相得益彰也
嚮忠海氛內徙鞠爲茂草者十餘年機率徒侶隱居
先覺懷焉南望者非朝伊夕今際

天子聖明海隅清晏得返故林而空師之遺迹煥然一
新是亦普陀廢典之一大機也且有舊譜序于明周
待御公惜其年久漫漶僅有大畧于是偕玄孫心明
修葺而新之夫自嘉靖迄今不及二百年而廢典者
再亦可以知世事之無常而先澤之可恃矣願我子
姓永守清規努力精進歲事俎豆綿綿不息庶幾始
普陀山志

卷之十二 藝文

望

甲戌春期說戒序

釋通旭

昔世尊以金輪王子念報君父深恩踰城出家證無
上覺說法四十九年各垂勝異方便獨以四種清淨
律儀爲成佛作祖之正因如築室狀基之固者狀後
樓閣成焉如繪事狀質之素者狀後彩飾加焉我
世祖皇帝萬幾餘暇垂裳問道雖總攝三教游衍大衆
特命報恩大覺老人大施佛戒誠有見乎此也際我

皇上聖不自聖 翠華南幸賜帑普陀天下臣民仰體
聖人善與人同之心莫不殫志竭誠作新斯上蓋六年

于茲矣傾者哈思忒額附府耿虔遣衣鉢等命員貴
送山中敦請山野間說三增淨戒將此成佛勝因布
施善來後學用以祝 聖壽萬壽無疆川以資先
德則永言孝思用以綿錫類則克昌厥後譬之如意
寶珠無求不現無願不成豈祇爲耿公子典慈典孝
爲光邦國而已哉山野遇斯盛緣無以爲報惟討諸
大德而訓之曰戒爲萬行成佛之基汝等念報君父
恩常持清淨戒設有人問不思善不思惡直如平等
普陀山志

卷之十三 藝文

望

戒將焉施汝果一心不生十方坐斷
皇恩佛恩無不具報如或未狀世出世間斯爲第一語
畢遂書爲序

磐陀石普慧禪院修建碑記

前人

梵刹之興既有道德者主乎其中亦必有福德者助
乎其外狀後功業成而名聞著此同行與外護俱稱
善知識而不可一日相離者也磐陀普慧禪院宅幽
而勢阻地廓而形藏自西天門盤結其下與大寺不
里許而近步履坦如喬木蔭如望之知爲藏修勝壤
也自內徙甫復櫺揅具在鐘磬無聞時住持道恒禪

師同舊佳慈德請省機大師居焉師諱超象翁洲人受度于補陀拳和尚嗣法于南澗濟老人皆海內名宗匠視父知子宜其卓犖不羣茲所由來者如此而又得居士凌某等時來盤桓其間質疑問道輯故鼎新此誠財法二施等無差別者也獨是大師契單傳之旨追面壁之風杖履蕭然不顧口頭生醜洵爲滄海遺珠而居士于風塵世路之中栖心物外時澀檀波增輝林麓可謂善得進修克昌厥後者矣今日把手盟心無分縑素當來同歸淨域寧有優劣者哉是用鐫石榆揚不惟表二公之德業以示不忘且以勸

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

善人

百歲老祖宗譜序

前人

夫萬派之泉必遡源而出千丈之木必託根而固曾是耆年碩德豐亨豫大者可不特爲表彰以示不忘乎予自承至此山旣表普賢道誠禪師爲合山之祖其孫四而本空圖獻禪師爲西天門祖其徒三而無瑕明通禪師又爲旭等數十家之祖也無瑕通祖率修厥德勵行純全壽登百齡爲世福田受徒十人皆英賢鉅畧增重名山若吾宗奇峰才祖尤其傑狀者也探本窮源非積後流光而能若是乎古人視履考

詳本諸身徵諸子孫有不彰彰較著者哉是用前歲旣新其墓今歲另系其譜蒸嘗必恪後進必畫樹名山之赤幟昭來學之司南謂非法門之盛典歟惟在後之子孫永言繩武弗替引之卽是百歲老祖長在不滅矣故特表而出之以示不忘云康熙戊寅中秋九世孫通旭拜識

演戒序

釋性統

人自昇賦以來完朕天真純一無雜諸緣不擾內心明潔迨夫物與物交不能不逐境隨緣起諸罪障致喪天真耳是以我佛世尊于拈花直指之餘廣設律

普陀山志

卷之十一 藝文

聖

儀嚴列戒相以防末法比丘蕩越之咎使人人識相護持依律束身漸至因戒生定因定生慧而拈花之旨不外于舉匙捧鉢之中孰謂律之無裨于宗也哉予以丁卯歲承乏補陀之鎮海緇紳雲集單提向上以接方來恭遇 和碩裕親王普施三衣鉢具于天下名山巨剎而普陀居其首于是建壇歷年設放三壇大成祝無疆

聖壽永昌曆莊風雨時若民物熙和凡諸新學比丘得戒已復囑爲同戒錄請序于予是亦協報 國恩敬師重友之至意也朕諸比丘果于舉匙捧鉢間觸發

拈花的音識得師友籍貫名字究從何處得來則師友時時現前佛恩 國恩一時報盡予誠有厚望焉是爲序

法雨寺鐵觀音記

前人

丁卯夏四月予始承乏茲山大殿久廢即以智祖師影堂供大士香火初夜人事匆冗未暇審觀次日晨起禮佛見座上一鐵佛首高可三尺餘而肩以下全軀俱無心甚感愴謀諸執事欲徙他處勿令人見舊殿主微凡進曰不可輕動也此佛首獨得自千步沙水中因放光現瑞故供于此予未及問其詳朕心

普陀山志

卷之十二 藝文

聖

竊疑之屢訪之耆舊俱言十二年遣界十三年秋偷界小船數十隻泊于千步沙夜忽火光燭天諸船互疑失火各驚散待旦還集船無一燬者相與尋覓沙際則此佛首者巍狀在焉不知何所從來衆始恍朕曰夜來之火乃佛光也因昇送寺中供養已久予感其言由是止不復遷次年春三月江南善士武雲山領衆進香稔此靈異毅狀請往金陵鑄造予禱而送之且冀其早畢衆緣而返寺也自到江南善信朝禮不分晝夜不出一疏施銅鐵者日以千百計有縉紳楊公女年十六患風三年臥床不起其母徐氏賣金

虔禱次晨其女步履如飛又有貧家子爲鄰人持一小釜助資食其釜完固以已破釜易之夜夢伽藍神索釜還驚寤而病送釜至厥懺悔始愈諸如此類不可彈紀于是閩省風動不兩月聚銅鐵十萬餘觔有妖人方某者虎視而眈眈焉計取其資不遂捏詞與

訟郡守某亦陰覲其利禁不許鑄且批惡語于呈上批云金陵五方雜處易于潛奸荒地更有孽氣何物道人敢假名爲非即今聚鐵車難虛傳報恩寺寂靜天章之下幾缺甚多所有錢根但歸修道人于是扇理鐵船貯庫鐵首仰僧繇司收管縱 道人于是扇戶聽命不能與辯陸寅生者豪傑士也義憤不平訴之江常鎮道劉公劉公知奸民之利金也遂大批贖

普陀山志

卷之十三 藝文

哭

尾令之連鑄批云觀音大士三教正宗豈妖邪可比願方某捏造虛詞明知垂誣鐵船理直審鞠但念無知免究著南部屬督令道人等速速鑄成送回普陀縣郡守遂不敢難不數日守以事被逮聽鞠于邸方某遂膺惡疾大陽脫出尺餘日夜號叫不已大士金身卽于是年十一月鑄成復以餘鐵鑄五事磬板等項千次年三月送歸山上觀者如堵歡呼震山鎮海之興實基于此予謂是雖武雲山之力實大士靈感所致也試思三十二應何處不周或現半身或現全體以至一首一足皆令人不可思議測度其示人禍福之幾速于影響大士雖未嘗屑屑于此而若或使

之足以使人趨善懲惡而不能自己也是爲記

智祖殘碑重現記

前人

甚矣祖師願力之洪且堅也普陀法雨寺創自大智祖師師事功顯末詳見本傳不復載當其示寂之日告衆曰茲地乃大士現靈之所老僧開此道場莊嚴香火但以事方肇造未能極盡規模今已矣待百年後再來重興耳汝等記之師沒後廢興不一康熙甲寅海氛大作徙僧內地梵宮琳宇變爲鹿豕之場歷十稔

皇上威德覃敷海宇清晏澎湖臺灣盡隸版圖于是大

普陀山志

卷之十二 藝文

完

弛海禁僧徒漸歸二十六年和碩裕親王復施戒衣到山蓋朝廷暨親王皆知普陀爲大士道場初不知有兩寺故凡有頒賜之及亦不指稱往某寺某寺也而是時普濟寺則尚仍故明舊例三方丈各住長老一人無專主其事者又內府之頒到郡必由地方官長主持董率維時提督陳公暨給諫屠公以余宗門屬爲開戒師之七世孫明益具曰當事邀余主山余不獲辭遂于丁卯四月承乏寺事至之日荆榛滿目瓦礫成坵闢治三日始有徑可達故寺之址其西北隅朽屋數楹明公守之皆取旁道出

入師之方丈遺像在焉儼然無恙余瞻禮之明公迷

迷智祖遺言謂今將百年而和尚復來重興之願其

可卜矣余唯唯不敢當及徵師洄泥年月明公則以

久遠失稽對余惻然久之嗣是薙草結茅持律說戒

四來雲集鉗錘漸舉獨春秋之祀雖謹而示寂之期

缺如徧訪耆老俱不能得文獻無徵之感益不能已

辛未三月春會人稠應接煩苦一日將暮心神飛越

莫能自禁攜近侍一人信步緣山麓滑詰祖塔意圖

暫避誼書耳經行數匝跌坐小憩而對塔幢偶見苔

封破處若有字畫痕遂命侍者磨去苔蘚得字三十

普陀山志

卷之十二 藝文

五

一行第一行署曰大智融禪師塔銘余喜曰塔銘在是寂期可考矣但其中字畫半存半滅磨第十三行中有曰萬曆甲戌遊蜀鑒華第十七行中有曰庚寅泛南海第廿三行首有曰五月三日午時跌坐而逝餘二十二行沒者過半年復不可考又磨二十六行中有曰越明年癸巳皇太后復命吳某等奏請金幣香旛供殿兼爲建塔等語明年癸巳始建塔狀則示寂在壬辰五月無疑矣獨庚寅泛南海壬辰卽示寂首尾不滿三年建業何能如是其速疑寅字有悞當係辰字由庚辰至壬辰十有三年庶幾近之後得山

志考師行實入山之年果係庚辰建業一紀規畫始
全示寂之期確乎不爽于是又從萬曆壬辰數至康
熙辛未恰合百年乃命工瀋墨爲帖徧給師之法眷
屆五月羣集先覺堂爲師展百年之祭惟明公往闕
募木未歸至七月得大將軍施公巨艦載木千章浮
海而至亟命鳩工至十二月而殿成重興之期果符
師有抑余何人敢常再來耶余思自展復來朝山之
士登師塔者歲以萬計胡不見之他人而獨見之余
也卽余住山五載節腊告享月常數過胡不見之往
時而獨見之是年也卽是年若見于五月後亦無從

號衆致虔而適見之于三月某日爲之也卽明公往

闕募木業經三載歸還怡值斯年造殿選吉又值斯
時是又誰爲爲之也余故曰甚哉祖師願力之洪且
堅也爲詳記于左以告後來者

息未圖跋

華亭 沈宗敬 翰林

潮音老和尚與復名山大費耕鋤之力茲葺靜室一
椽爲休歇計可謂有權有實得大機用者矣固以息
未顯其額云

僧是蛙蟲說

釋通樹

樹居梅岑之古烟霞館六載公務之餘日課淨業未

常私作一字偶閒步中見有爲解蛙蟲一書者但曰
堯舜垂裳而治未見其蚬而食蠶而衣也唐虞之民
有目爲蛙蟲者乎孟子後車數十乘從者數百人戰
國之民有目爲蛙蟲者乎嗟夫若第如是而言是益
之謗也堯舜雖不耕不蠶而其憂民之心何如也當
時無一夫一婦不被其澤誰得以蛙蟲目之孟子傳
食諸侯而及門者卽疑其泰淳于髡譏其名實未加
子路從師遠遊而荷篠者責其四體不勤五穀不分
當其時雖無有以蛙蟲目之者其相去亦不甚遠也
彭更丈人之徒又安知聖賢行道濟時之本心哉而
況于凡民乎今之爲僧者動以百計千計多各據一
方爭人爭我上無濟于國下無助于民卽吾亦欲謂
其爲蛙蟲矣嗚呼是亦不取吾佛立法度人之本意
而思之也吾佛以乞食爲正命種植爲邪命者欲人
人受信施脂膏精進行道自利利人爲世福田耳豈
以受喜捨而增長無明恣檀波而驕養四大乎狀百
丈以前蠟穴士生涯俱在鑊頭邊種植亦何常妨道
特爲肥身殖貨者誠不可耳嗟嗟頓忘人法金石可
鑠倘滯根塵須防噎水吾願世之施者視僧爲福田
好心供養則無不得福而僧之受施者付已德行

心爲道則應受供養是施者受者均利之矣不狀而施者慳惜已物必目僧爲蛙蟲則施亦未必得福受施者無慚無愧而甘心于汗下幾何而不流爲蛙蟲也夫

普陀法雨寺建藍公留衣堂跋 釋性統

大元侯藍公于庚午歲自宣化奉命移鎮定海甫下車爲國祝釐旋登普陀荆榛載道瓦礫成丘慨然有興復之志歷任十有二年殫心竭力曲盡經營殿成輪奐閣聳雲霄卽帑金頒山內府寺額得之御賜亦皆公持衛精忱所感召也至于公之治定也關

普陀山志

卷之十二 藝文

聖

土地濬河池置館通商肅軍安民豐功偉業闔邑咸稱今歲辛巳詔駐天津公至寺禮辭大士徘徊持久留衣一襲以表不忘昔韓荆公問道靈山大顚禪師留衣鎮寺後周廉溪觀留衣亭有不知大顚何似者數書珍重更留衣之句公之助名大過韓文山野道行遠邇大顚蒙此殊貺得不自愧然觀物懷人永鎮千秋竊所幸耳因建留衣之堂以示來茲云

普陀潮音禪師塔銘

釋本晝

禪師諱通旭字潮音江南華亭俞氏子也方師總角時每見僧轍喜食至卽擊木作鳴榔聲或問之對曰

吾集衆以會食耳父母嘗疑此兒前世必僧徐攜至

普陀旃檀林令削髮爲沙彌謂之曰使汝他日得成

佛門法器不亦勝居吾兩人膝下乎師聞類有知者

點首而喜至年十五六聞人有談及已躬大事者心

竊感傷不已後值海波不靖遷僧內地乃走依白龍

鏡公乞稟具戒一日偶坐廊廡聞會新篴解籜迎風

而下觀之忽有省徑往參前住天童僧公有機語不

契歸堂遇同學舉及大慧竹篴子話當下釋然久之

入天台慕古人厓居穴處以終風志因謁萬年無礙

徹和尚徹徵師所得未之許異日入室投機乃大喜

普陀山志

卷之十三 藝文

書

卒以衣拂授之已而出應慈水之壽峰姚江之聖壽居皆未久後有以普陀初復聞者師遽喜曰此吾童年脫白地也卽命束裝徧訊山中耆宿適定鎮總戎藍公自雲中移鎮此邦建牙之日爲國進香願殿宇傾頽瓦礫荆榛觸目而是乃慨然思得一道德兼優者以主斯席而合山縑素競以師對公一見未及數語而契重之卽出

今上前此所賜帑金若干兩俾爲建造費師堅辭至再翌日公復率諸僚佐敦請陞座祝聖說法于時座下四衆環擁雜然稱歎曰近百年來未經見也屬山

前忽有五鹿羣拱而立若聽法狀一衆異之以爲法運之祥嗣後公卿中貴多繼踵而至祝釐訪道無歲無之若大司寇徐公詹事高公都憲王公爵臺馬公輩咸以佛祖靈山護衛尤謹故師之主席此山年未逾紀而百廢俱辦中興之盛遭遇之隆或者比爲元之季中信禪師非過言也然師體弱性恬退慮方盛年行腳時侍予會稽化鹿山中惻惻若訥後已先人故一時同學輩喜與之交而敬畏之今予晚居太白望公普陀海山角立如隔咫尺兼以歲時往來手書無間其法喜相得之樂復宜爲何如也至康熙戊寅之冬十有一月師示微疾擇日上堂說偈辭衆退歸丈室顧語左右者曰吾生平出處歷履無過人者身後汝輩不宜妄王達官聞人以作碑銘飾其所無無其所有將誰欺如不容己其惟天童老人乎矧天童矧予深且悉其言當不我誣爾言畢趨寂其嗣子明志心明等卽日以師訃至予時驚歎不已乃爲位哭之不覺其慟何也公年方五旬而逝予年七十有七而留斯豈法門之幸乎頃師五旬之誕予以長歌一篇稱壽中有千里吾宗駒更誰金峰坐斷何屣屣之句法運一絲日趨而下則予之姊所屬意于

公者今其已矣悲夫公世壽五十僧臘三十四有全錄若干卷行世嗣法弟子或顯或晦分布四方者繁不具載其志明諸子以年日月日時葬師全身于寺山之右今繼師席者志與果而佐志與果者明也三子賢能世其家可謂不辱于師者矣因賁師行畧並述師遺言請銘于予予奚辭銘曰海水練張海山劍鏗世塵罔到有覺場其杳也久至師而昌侯王恩賜數異尋常戶履之滿登至四方鼓鐘鏗爾不倦稱揚荆棘之林魚龍之鄉旛花成國儼入衆香居幾何時遂疲津梁山腰窄堵雲木蒼涼

面目現在師其不亡

珂月禪師小傳

鄭邑范煒中翰

珂月禪師名心明別號繹堂海安邵氏子母王方二氏夢白衣女人抱嬰兒入室而孕七歲就外傳卽喜繪大士像供之及聞人誦梵典輒能暗誦母私異之年十三爲聘王氏女師不喜卻之于是忤母意又性剛使氣不修小節其舅氏欲以法繩之遂棄家桴海之洛伽山之旃檀林禮今潮音和尚時號出霞者爲師閱四年海氛不靖徙僧內地邵氏按諸官督令歸而潮音和尚與其師通玄上人亦同曉譬之謂曰汝

欲成佛而先絕先人似積不孝不可汝必返是時因脫俗別適族望女歸則又議婚居未踰年母既卒其叔忽爲疾狗所傷斃師猛然念身世無常夙志加厲遂棄家逃依其師于壽峰師不能拒乃定祖禰祭祀鬻其贏助師創葺先覺聖壽二寺終已不悔噫師可謂大徹悟大勇猛非尋常洞世緣榮塵垢依徒不就而逃于禪者比也方其任先覺時壞屋破瓢風燈雨磬頗岑寂不堪而師才大志沉鬱鬱無所試則共思返故土興梵刹利人天夜必焚香密禱未幾而海禁果弛師喜可知也二十七年其祖通公廬常參紳矜

普陀山志

卷之二 藝文

七

之請爲普陀大寺統轄任持師佐之百廢具興然普陀自梁慧鑊開山特以講律爲宗而已宋元之世或禪或律屢廢屢興相沿至明萬曆規模雖弘遠整齊而法鼓猶然寂若縻爵披紫梵行益弛師與其師心竊傷之二十九年元戎藍公始納其言易律爲禪亟請潮公主席大振玄風而後宋之真歇元之孚中法燈重朗其間禪志竭力左提右挈則皆師之功也潮公升座九年墜者舉毀者復斃者除自細至鉅莫不由師仔肩師不以爲勞嘗治事往來郡邑過橫水洋颶風大作舟覆師溺若有拯之者得達于岸而蘇其

犯難嘗險大率多此類戊寅冬潮公示寂矢竣未了事合山重其能舉師主席師固辭遜于其兄古心憲禪師而急公任事不怠不倦如初師爲人剛外毅中不阿不苟喜施而廉取不苟安不中輟其待人也豁達至誠憂憂樂樂有不可不爲而貪既可亦不肯惜少時讀書畧解大意及受囑其于梵典直次指歸亦不朝夕諷誦作豆蔬腐語至其事潮公也侍疾以孝任事以忠搭拄門戶堵禦外侮臨權達變以智以勇不知者以齷率寵豪目之不知其大節嶢然大功偉然如此也其祖通公爲余從兄予與通公往還密故

普陀山志

卷之二 藝文

七

知之獨詳潮公示寂時亦爲余言珂月之勤義不忍沒值志成通公屬予爲之傳予不辭嗟乎他日珂月德與予進更有奇助殊誼輝煌鹿苑應另屬鴻文健筆以揚厲鋪張之樹之貞珉永垂不朽不僅如余文之淺淺而已也
外史氏曰唐人云天下名山僧占多予嘗謂不獨名山卽天下名人近亦被僧占盡今觀珂月益信以彼闢畧宏才深智沉勇用以干城吾道盡心所事豈非蹇蹇匪躬惡言不入者邪鹿苑雲臺比蹤馬鄧宜潮公之亟稱之也

南海普陀山志卷之十三

詹事府詹事 錢鼎高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄧邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘 連編輯

普濟寺住持 潮音通旭校訂

法雨寺住持 別庵性統

藝文詩

遊洛伽山

宋臨川 王安石詩

山勢欲壓海禪宮向此開魚龍腥不到日月影先來樹

普陀山志 卷之十三 藝文詩

色秋擎出鐘聲浪答回何期乘吏役暫此拂塵埃

遊補陀

元吳興 趙孟頫詩

縹緲雲飛海上山挂帆三日上游浸兩宮福德齊千佛

一道恩光照百蠻澗草蠟花多瑞氣石林水府隔塵寰

鯁生小枝真榮遇何幸凡身到此間

遊補陀

元 盛熙明

驚起東華塵土夢滄州到處即為家山人白種三珠樹

天使長乘八月槎梅福畱丹赤似橘安期送棗大于瓜

金仙對面無言說春滿幽巖小白花

夕泛海東尋梅岑山觀音洞遂登磐陀石望日出

處

元 吳 萊

山月出天末水面生晚寒扁舟劃朕往萬頃相渺漫星
河白搖撼島嶼青屈盤遠應壺嶠接深已雲夢吞蟠木
繫予纓扶桑纓我冠寸心役兩目少試鯨魚竿

其二

起尋千步涉穹石塞行路怒濤所縱擊徒以頑險故卓
哉梅子真與世良不遇上書空雪衣燒藥還烟樹玄螭
時側行縮鶴一迴顧從之招善門滄海盡多霧

其三

茫茫瀛海闊海片此孤絕飛泉亂垂纓陰洞森削鐵天

普陀山志 卷之十三 藝文詩

香同遙聞梵相俄一瞥魚龍互圍繞山鬼驚變滅舟航

來旅游鐘磬聚禪悅笑撚小白華秋潮落如雪

遊補陀

明昌國 張 信狀元

浮生同一夢感慨憐我情文章祗覆正鉛槧總頑形拂

茲蒞寶下凌彼天之層和風灑雲龍清樾培佳程瞻言

遊仙侶趣趾成蓬瀛

洛伽山望海

新會 陳獻章名臣

元氣茫茫混太虛天吳簸撼蕩坤輿千年木石勞精衛
百谷波流會尾閭月下明珠鮫女泣雪中飛觀羽人居
秋風吹老珊瑚樹不見麻姑錦字書

其二

一花初起白龍堆萬騎長驅石壁開碧海有山都是電
青天無雨只聞雷秋高鴻鵠排雲去夜靜蛟龍山穴來
借問乘槎向何處五雲咫尺是蓬萊

寶陀禪寺漫興

前人

寶塔凌空十丈高倚欄南望際鯨濤天花散處皆金地
海月生時見玉毫夜氣澄清龍在窟秋風蕭爽鶴鳴皇
丹梯咫尺諸天近香霧霏霏落翠袍

贈補陀僧

前人

僧言海上來曾上妙高臺瑞相天浮月潮音地送雷沙

普陀山志

卷之十三 藝文詩

三

如金布地山似碧蓮開雨帶龍腥過雷隨鶴影迴幽探
還得寶徑度不須杯我有登臨典南還識善財

補陀山

嘉興 陸光祖 太守

天抱琉璃宮菴柱不見底誰騎香象來明月弄空水

遊補陀

鄒邑 張子瑄 少卿

嶙峋仙界錦城堆寶樹瓊花雨面迴勢歷海門菴背重
光搖島嶼蜃樓開層巒偏向雲間出飛瀑全疑天上來
自是修真奇絕處何須弱水問蓬萊

禮洛伽山

鄒邑 沈明臣

三神山遠不能尋惟有洛伽名古今萬里扶桑開門照

九天靈鷲削孤岑一枝鸚鵡多饒舌遍海蓮花不染心
謁罷潮音靈洞口皈依願發曉濤深

題補陀

鄒邑 萬表 都督

桂席凌瀟灑長風兩鬢颺俄然見宮殿出沒在波濤龍
女呈珠貝如來現玉毫直將超世界詎獨解天弢

其二

不為名山任將因法喜探波聲撼佛座松色暗經雨天
女咸悲仰童真亦屢參捨家猶寄髮長此中留雲

印法華經歌

鄒邑 沈一貫 大學士

龍伯貞雅士也佐余郡有聲朕時有入道之心焉一

普陀山志

卷之十三 藝文詩

四

日過補陀勘事而疑僧衆之不齋也取法華一函焚
之驅使超焉以徵信夜夢神人傳佛音曰奉道毀道
罪當不宥罰作三石牛齋官蓋冥官也伯貞頓首祈
而山有大智師者亦助之懺良久始免已夢告者曰
欲償經平用百當一于是伯貞就余家印法華百以
進從此嚮道彌篤矣余欲成其美爲贊一辭篇末數
言蓋老氏絕棄之謂釋子呵罵之談莊生所謂非過
孝之言不及孝之言也伯貞得無變虎邑乎毀道有
罪戲論亦有罪余烏乎敢若請勿疑

楚中山川絕天下龍侯稟其最奇者爲吏不有兄龔黃

爲文又欲家班馬來官我郡近四年手披口火如湧泉
細民帖之爲二天老吏吐舌不敢前逼搜至人作師友
布衣窮巷常周旋心好山水幽勝處攀蘿躡磴栖青烟
當年曾讀參同契飄飄幾試其事挂壁蒲團代象牀
赤腳雙童當家累龍侯龍種靈且幻幻出人心最神異
郡中佛城補陀巘五臺峩峩鼎足三靈蹟中廢比典復
四方趨赴負且擔叢林人多訟事起不辭揚帆入海水
拈揮劈畫具有條鱗次綺分端可擬總爲衛佛心太殷
欲吸海水澆癯革自燕金函作盟呪翠巖僧衆凌烟霧
目見千里不見曉手欲渡人先浪涉未曙如來騰玉毫

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

已見韋馱按金鉢病中忽自紫南冠定袈俄成白骨觀
勅遣冥中作牛吏誰堪世上爲龍官新從下土不知體
顧此愚誠良不昧智師助懺愆且哀蛇蠍癡龍此時蛇
爲余敬乞蓮花百因師上贈如山大世人且莫輕癡龍
慈恩慧愛于君鍾嚴父何曾苦愛子聖人言何凡庸
龍侯生還未足還大還還在蓬池間修上白能遵覺路
宗師也不逃深山焚卻才人乾御海此時散笑黃金顏

禮洛伽山

前人

近有三生紫竹綠何須十地與諸天獨騎香象開龍國
故挈靈輿撼蜃川銀浪秋掀天影浴金輪朝發海光圓

但將一勺澄心地舉目千花盡是蓮

其二

巢頂孤僧坐似懸更無色相與區緣蓮花寶界龍腥薄
蒼蘂香林鳥性圓纔唾唾珠尋到海生飛月鏡已升天
真無水色寒能照假有山光亦自鮮

遊寶陀寺

山黃賦古金憲

直爲探奇過上方居朕臺殿水中央到知海岸真孤絕
遙望瀛洲亦渺茫石洞寒潮鳴梵唄竹林明月放閒光
鯨波一洗烽烟息仰見慈靈遍八荒

夢遊補陀山

徐其 姜子羔 少卿

普陀山志

卷之十三 藝文詩

六

忽朕飛渡海雲東海色澄清霄漢通偈問此心何所似
白雲映水月當空

題洛伽山

龍德孚 見前

望來龍柱森無涯海上孤懸小白華說法臺高開寶藏
潮音洞迴湧金沙扶桑夜沸三更日祇樹光生五色霞
我亦有冠慚未挂梅岑何處覓丹砂

寄題補陀

仁和 宋應昌 大司馬

洛伽山浸海波中大上西來彼岸通不是世人迷苦海
行教說法到天東

禮補陀大士八韻

臧城 傅光宅 提學

翠壁千重盡滄溟萬里開龍宮春日月蜃氣擁樓臺五
嶽誰飛錫三生此度杯地疑人境外身似梵天何紫竹
藏鸚鵡青蓮見善財海神聽法至天女獻花來慧眼觀
千界潮聲振九垓飯依持半偈甘露灑塵埃

贈一乘上人

前人

海山深處有高僧妙法曾參第一乘方寸自能清似水
浮雲底事愛還憎

過海潮贈大智禪師

前人

寶地新開大海邊法壇長日擁諸天慈光會滿三千界
苦行先經六十年五嶽烟霞孤錫迴萬川水月一燈懸

普陀山志

卷之十三 藝文詩

七

不知再見應何日一片心依智者禪

望補陀

上虞顧充郎中

我家世漁瀛海東烟波滿眼青濛濛我生夙抱探奇癖
十洲五嶽期過從金閨一日謬通籍矯首滄洲思無極
憑誰寄我仙山圖開卷神飛渺南國秋濤瀾瀚秋雲際
紫翠中浮小白花瑤光遠映三摩地金色平鋪千步沙
蛟宮鼉極出巖鳳寶相珠纓示神異慈照孤懸震日中
慈航飛渡闊浮際題絨爲報大將軍莫放磯頭白鳥羣
他日浮槎指南海相攜同禮白巖雲

題洛伽山

時寺從
南李紫龍憲使

洛伽山上古祇林白馬西來峽口深月出爾時樓閣隱
風還如是海潮音若非鸚鵡元能語誰解蓮花不染心
五十三員知識盡可勞踪跡問浮沉

題補陀

明助李言恭

五嶽三山總浪遊法門高敞海天秋意前雲氣蛟龍起
檻外波濤島嶼浮月映寶珠明上界星隨燈火散中流
黃塵白髮真無賴彼岸慈航何處求

寄題補陀

前爲寧郡守

同安蔡貴易

憶昔分符日相依祇樹林天雷最勝地佛照不涓心海
日蒼崖曉蓮花碧水深爲民遙頂禮願普變沙金

普陀山志

卷之十三 藝文詩

八

龍女善財洞

梅魁

雪膚蒼貌紫霞裾幾駕蒼虬下碧虛踪跡尚留青海上
珮環遙向玉樓居雲封洞口塵氛寂潮漲沙頭月影孤
欲就此中求至理本來妙相一明珠

寶陀寺禮大士

居隆見前

巍巍法王子天人所師尚遠從身壽國大法來龍象孤
高託屢巖浩蕩乘演漲誰應愛空濶無乃悠流浪人生
墮苦海神識昏滌漾哀哉萬劫中業趣日醞釀慈氏與
大悲弘誓度羣衆微言深奧行妙義蔚遐暢不廢耳目
用而忘耳目相世音乃以觀觀徹理無障三千及大千

桴鼓答靈貺周遍法界中咸令滿所望

一瓢行贈海潮玉田上人行腳 前人

手中持一瓢四海在腳底衣染南浦雲口吸西江水大
士跣趺蓮花灣文殊高坐清涼山峨眉層冰難足雪甘
露竹院高峯關震旦淋淋不問路洪波一草便徑渡王
侯將相同廝養華屋朱門等迷戶鐵鞋踏穿世界空孤
雲野鶴何定踪弊帛回頭發大笑明珠只在衣領中

贈僧遜吾詰闕還 前人

飛錫朝天闕浮杯到海東行蹤都不住教觀本來空寶
月潮音外經臺花雨中精修久自悟覺性了圓通

普陀山志 卷之十三 藝文詩 九

遊補陀贈素明上人 前人

一葦渡娑竭柄進梅嶺峯相依許玄度再來支道林獨
往丘中寂雙腳石上深潮音明月夜虛白印禪心

遊補陀 前人

蘭若孤懸大海中山根四面插蛟宮浪推旭日排天出
風靜涼蟾照影空異鳥聲和仙樂細靈鼈背閃佛燈紅
神洲別有三摩地况與蓬萊咫尺通

其二

不斷潮音響石淙蒼崖陡絕杖孤筇天浮島嶼雲帆亂
殿壓龍壘雪浪春會共鳥窠參了義還休龍藏討玄宗

日斜空水澄如鏡微有冷風送暮鐘

其三

東巢時有鶴來歸舟楫雖多雞犬稀絳月夜侵龍女襪
碧雲秋冷梵僧衣祇因湧浪兼天遠轉覺香堂與世違
塵土却灰都不到蓮花開放是禪機

竹庵住持補陀賦贈 前人

俠氣縱橫汾晉間忽朕披衲掩松關宮中親賜朱衣出
海上遙賁丹詔還佛土已收爲上足君恩更許住名山
玉毫光裏如來現十丈蓮花雪浪灣

補陀十二景

普陀山志 卷之十三 藝文詩 十

梅尉丹爐火不溫疎枝淡月烏烟昏只愁海叟吹龍笛
擲落羅浮萬樹魂 梅澗養晚

龍宮蛟室霧烟縹緲樹珊瑚認未真雪裏頰霞高十丈
紅綃恐是獻珠人 茶山風霧

海濤飛雪復春雲寶殿疎鐘入夜分潮白磻鉤僧自定
悟來原不是聲聞 古洞潮音

清江使者夢冥冥五兆空嗟朽甲靈豈是來遊蓮葉上
水天霧冷月痕青 龜潭寒碧

野衲齊繙貝葉書磬聲遙度暮沙虛神龍聽法妖蛟舞
親見如來金臂舒 天門清梵

黃烟黑霧罩潯溪忽破天昏海色殷誰駕火輪推雪浪
赤光如矢射千山

船陸曉日

黃如金屑軟如苔曾步空王寶筏來九品池中鋪作地
祗疑赤腳踏蓮臺

千步金沙

波上芙蓉盡著花香船蕩樂渡輕沙珠林只在琉璃界
半壁紅光見海霞

蓮洋午渡

博山突兀海孤懸日對軍持六士前不用旛檀然佛火
曉來嵐氣自生烟

香爐翠靄

應器東行大衆從遍施香飯說禪宗更看一酌滄溟竭
此物由來制毒龍

鉢玉鳴漸

普陀山志

卷之十一 藝文詩

士

熒熒一點照迷津光奪須彌日月輪萬劫靈明應不滅

五燈傳後與何人

洛伽燈火

蕭蕭古寺白烟生童子烹茶煮石鑄門外不知飄急雪

海天低與凍雲平

靜室茶烟

贈遜吾上人

臨海

王立程 舉人

開山初出定狎海久忘機身後能生慧燈前可付衣潮
空千佛現鐘午萬僧歸喝下青蓮座烟霞獨掩扉

贈翠崖上人

前人

大士端居紫竹林高僧入定翠崖深翻來貝葉將千遍
證得蓮花不染心頂上泥巢迦鳥殼耳邊瓶瀉海潮音

燈前欲問西來意衣鉢何年直到今

秋日送昱光上人還南海

永平

王渾然 旌府

杖錫雲爲侶西風玉作林雁橫天外路霜斷月中碁不
住因緣趣無端來去心一航仍大海還聽舊龍吟

送廓哉上人歸普陀

通判

顧養謙 總制

出山從作客經歲亦思家行泛東滄海言歸小白華聖
光來水月旋思賦風沙竹色仍看紫潮音聽更除

贈竹庵師任補陀

王砥登 山人

水月澄慈性風塵暗法顏詔從金殿出祖挂紫衣還歷
氣香浮刹龍身負寶山秦川天萬里何處是鄉關

普陀山志

卷之十一 藝文詩

士

贈玉峯上人

王立程

一片禪心定雪山欄杆千尺翠淘灣袈裟影裏金光聚
知是長安日下還

贈大智禪師

前人

誰識空門不易修羨君未刼早回頭披來布衲裁眉雪
坐處蒲團滄海秋龍象上方開佛土金銀下界見閻浮
卻畱紫竹林間影五十三參何日休

竹庵上人自關還山賦贈

無錫

龔 勉 布政

爲檢蓮花藏乘潮報至尊獲沾新露澤仍返舊雲門錫
振山頭月杯浮海上春此來應有悟去去役何言

贈敏庵上人

長洲 管志道 金

竹杖芒鞋百衲衣，飄然山海片雲飛。
為探龍藏傳心印，寒雨空巖自掩扉。

送補陀潤渠師自長安禮五臺

鄆邑 沈泰冲 舉人

海雲無端百千色，為向吾師送飛錫。
蓮花洋畔香滿衣，冷狀御風來北極。
憐予寂寞不得意，午一息言解愁怒。
玻璃鏡底照重昏，鵬鵠網中開六翮。
片時留我松風間，滌盡煩襟坐蕭颯。
卻月之遊未便忘，倏忽棄去心轉惻。
五頂名山亦化城，師今一往問消息。
支硎拈花梵刹竟，何事恒沙勞羽翼。
試與海中洛伽山，誰是如來真託跡。

普陀山志

卷之十一 藝文詩

十一

贈守拙上人

鄆邑 余寅

汝復揚帆海上行，高天寥廓候濤生。
新成法界慈龍藏，遠涉恩波出鳳城。
貝梵屢聽紅旭早，雨花長接翠螺平。
殷勤更許酬賢達，使者遙知徹聖明。

題洛伽

餘姚 呂胤昌 吏部

絕島波間度空門，嶂裏懸齋廚隨雀至。
野衲近蛟眠，薺蔚蘿侵戶。
繁紅竹瀝泉玻璃，千萬頂水月映人天。

送了朕上人歸補陀

通州 陳大科 侍郎

劍鐔霜寒又拂衣，梅花香處送君歸。
他年參得無生訣，小白華山共掩扉。

贈萬容無邊上人

鄆邑 余詠

溟海仍尊百谷王，法流東土已爭長。
一心萬有容何相，印卻中宵水月光。

贈大乘本行二上人

前人

碧浪粘空展海平，芙蓉朵朵繡如城。
請看夜月蓮臺上，若箇真騎大象行。

贈大乘上人

鄆邑 章載道

幾度曾逢海上僧，禪心一片水雲澄。
也知開覺都名理，妙法還須禮大乘。

寄萬容三藏二上人

前人

普陀山志

卷之十一 藝文詩

南

贈昱光上人

鄆邑 管萬里

叢林有開士，空相歸離滅。
何時印恒沙，日出蓮花舌。
飛鉢何年到海懸，六時鐘磬法王前。
天生一片珊瑚舌，遍說三千與大千。

補陀歌為勝林上人賦

南 韓上桂 舉人

普陀之山，大士宅金光，幻作蓮花色。
色依空，空浪洗扶桑，相去蓬壺看咫尺。
中有彌天大慧僧，欲續如來不滅燈。
繡經了義無一字，卓錫人間自在行。
開過南海參龍象，水月光中窺寶相。
廣施甘露，灑菩提，永超苦海無邊量。

贈奇峰上人

韓昌祺

豈因吾道轉將南錫杖芒鞋登獨擔野徑何從尋幻跡
禪心原自印空潭雲籠草樹枝枝綠日照峰巒點點藍
獅象座前聽說法天香爛熳是優曇

禮補陀訪守拙師

鄭邑董光燁舉人

脩狀字內一探奇佛界慈航任所之鳥嶼獨探孤刹勝
皈依共向法王慈嘒嶸臺殷輝金碧馥郁香烟結虎蟠
欲叩靜虛何所問爇屏邂逅惻襟期

贈法界上人

鄭邑高萃知府

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峰爐烟燒盡寒燈晦
童子開門雪滿松

普陀山志

卷之十三 藝文詩

主

海潮寺勅賜護國鎮海禪寺奉題一首

鄭邑陳九思

東表神州浸大瀛盤根無地巨鼇擎琳宮又初天開境
寶號新頒帝賜名佛火夜懸龍藏曉海靈朝結蜃樓明
香船萬里驟千葉得渡爭跨彼岸行

贈補陀元初上人

鄭邑屠玉衡

聊爾混塵俗超然絕世氛青天飛一錫白氍毹孤雲海
際龍龜窟山根麋鹿羣名藍留半偈言下了聲聲

贈普光上人

前人

優曇花發定中香衣裏明珠是密藏黃葉止啼都不著

悟來本地好風光

普陀山寺鼎新任持寂庵迴禪師爰拜左善世之

命賦此爲贈

周應賓見前

紺宮崑崙海中開更有東林大辯才祇舍界分成淨土
昆池劫盡識餘灰鐘聲遠振龍龜窟幢影高懸日月臺
何幸聖皇知宿德紫衣降自九重來

補陀贈無邊上人

前人

海上名峰幾度逢久從初地叩南宗青山不厭逃禪客
白社能容嗜酒翁雙樹聽經依鷲嶺一杯持鉢入龍宮
月明千里潮如砥遙憶維那在海東

普陀山志

卷之十三 藝文詩

主

初到普陀偕奇峰素明上人閱慈雲石

鄭邑丁繼嗣總憲

販心來寶地躡足上慈雲泉溜穿廚入香曇滿院聞縱
觀蛟蜃窟開集鳳凰羣何幸逢林遠幽探絕世紛
禮洛伽山大士遍閱諸勝

前人

纔從物外謝冠纓卻向天邊問化城夕照雲穿窺塔影
夜鈴風遞入松聲僧施香飯天廚淨佛散花燈梵界明
到處如來親見面何須煉藥跨蓬瀛

白華庵贈昱光禪師

慈翁袁茂英方伯

白華山上香雲遶青蓮高僧坐一鉢能將龍性馴

隻履不向虎溪過蒼靄平分紫竹陰清幽首壓雙樹林
幾片天花簷外雪幾陣風鈴松下陰栽松種竹知何意
浩劫乾坤元寸地大海只作淨瓶觀空妙相應如是

題洛伽

鄴邑李 樸大司馬

遠隔靈壤鎮海東參差臺殿出寒空
岸撼銀清夜吼風羈縲自憐歸鈍質飯依尚許照圓通
霜鐘午夜聲初徹坐看扶桑日擁紅

白華庵贈朗徹上人

林上雅等郡通判

清磬孤懸最上岑興闌薄暮偶追尋
欲結皎然物外情幾度山青桑變海依花白玉成林

書陸山志

卷之三 藝文詩

七

石尤漫說迷歸路不遇石尤那賞音

題洛伽山

鄴邑徐申乾

鯨波浩渺信無涯帆外名山小白華
僧歸石洞碧蘿斜暝霞常映三生石旭日初開四照花
滄盡浮生苦海厄應知功德遍恒沙

題梅灣春曉

鄴邑李 桐

萬樹梅花開滿灣冥蒙春色駐枝間
歸落隨時待九還

題補陀

鄴邑陳繼壽

劫從莊嚴小白華金錢詔許出官家
法輪覆轉三摩地

龍藏齊頌五色霞古洞千年仍竹葉
等心隨順如相許早向門前駕大車

題梅灣春曉

鄴邑丁鴻陽

扶桑旭日射朝霞春入疎梅瘦影斜
只今錯認是曇花

茶山風霧

前人

珊瑚幾樹傍蓮臺薄靄氤氳鎖不開
分明龍女獻珠來

送無用法師禮五臺歌

鄴邑沈泰鴻尚寶司丞

五頂峰頭炎熱六月清涼積冰雪
雲溶溶土石燦晶光

書陸山志

卷之三 藝文詩

八

閃閃樓閣耀金碧南臺北臺聳入天
中峰直與靈鷲接山河縹緲如浮烟
龍騰虎嘯不可攀
小池浴佛波沈瀾奇花細草黃金界
銀樹瓊柯白玉團
峨眉嵯峨俯玉壘洛伽孤絕娑竭海
劫火洞燒天地灰
此三真相何曾改釋子無用師普門
磐陀石下隨朝暮
芒鞋踏破孤雲根擬謁清涼不動尊
我聞文殊不在五
臺山爾今獨往何爲者五臺由來是
洛伽無卽非真有
卽假

送寂庵迴禪師歸補陀

前人

餅履隨緣上國遊禪心不繫返翁洲
青蓮一片依龍藏

紫竹千竿散屨樓錫響霜鐘空水寂燈懸曉日海天秋
五雲重觀莊嚴相無數烟巒盡點頭

寄題補陀

郭邑 王嗣康 舉人

幾迴飛目海東頭天水滄茫擁寶洲旭日晴霞金界迴
長風巨浪紺宮浮雲生磐石空中色月到旃林象外幽
寄語香巖問著騰前生曾結淨因不

贈守拙上人

鎮海 薛二表

金界旃檀法海身談空說偈驚鬼神亂落天花可亭月
清光一碧照波臣睥睨宇內日悠悠兩眉不挂人間愁
乘虛飛渡慈航去直欲駕破海天秋貌樸才奢心獨古

普陀山志

卷之十三 藝文詩

尤

更事殘編任辛苦洛伽筆乘多汗漫第恐名賢久塵土
青黃紙上盡萬劫浮名安博不朽業優鉢欲比十輪圓
曇雲滿楮流千葉西陵高士歸此僧遙遙彼岸誰先登
我亦喜入蓮花社憑將半壁了傳燈

送昱光上人歸南海

蒲州 張四岳 中書

錫駐長安道言歸小白華一心忘去住雙鬟法塵沙已
覺浮生幻寧辭去路賒慈航應不遠遙望海天霞

贈寂庵上人

郭邑 王一鶴

空水潮音護法居禪心不動自如如金山寶刹會飛錫
碧海洪濤止折蘆紫竹紺光通寂照萬松清梵悟玄虛

錢公永作迦維王一片雲林帶月鉤

贈大智禪師

華亭 袁福徵 刑部

慧燈西竺發分向海中懸入定渾無相出關覺有緣經
翻龍淨鉢禪就鶴開筵我適天狀趣圓通亦復狀

贈大智禪師

東粵 黎民寰 布政

偶來雙樹下依止遠公房蒼蘊香氣婆羅露月光風
旃如暫解雲水自相忘欲證無生義惟須循十方

贈南海翠崖上人

無錫 胡 淳 御史

幾年幽夢此山栖水月禪心婉自迷歸到普陀因問我
白雲深處海潮西

普陀山志

卷之十三 藝文詩

丰

補陀僧真語應詔入京受賜還山謁予鄂渚兼致
緯真儀部書賦此爲贈

胡廣 常居敬 巡撫

楫書忽爾破愁顏杖錫何由逗楚關天語向爲龍藏譯
帝城應許鶴飛還赤霞海色迎宮錦白雪秋吟到鬢斑
乍覺寒濤江上發丹楓吹遍洛伽山

題補陀

上虞 黃之璧

名山梵剎海東開金作禪宮玉作臺萬點慈雲青雀下
半空法雨白龍來依稀石室窺無相彷彿珠幢見辨才
誰似神僧杯可渡摩尼自取照蓬萊

潮音洞

通州 盧純學

大海震山迴龍宮豈易尋萬年垂妙相孤洞收潮音天
削峯成玉沙鋪地是金冷冷似作梵早已滌凡心

題補陀

武陵 龍 磨戶部

洞口曇花夜不昏多難舍利萬年存魚龍跋浪連林屋
鐘磬和雲出龍門色界豈知天下大香臺惟見世中尊
更憐末法誰梁棟爲有生公石可論

題補陀

郭 吳禮嘉 御史

萬里滄茫一寺門慧光千丈擁朝曦孤懸寶相空塵劫
不斷潮聲到竹根風靜靈旛鯨海晏月籠祇樹蜃樓吞
登臺長嘯烟雲裏埽卻凡塵道自存

普陀山志

卷之十三 藝文詩

王

禮補陀山

郭 董光宏 州部

東南澤國中往往饒異迹巨海峙補陀大士下所適俯
瞰天溟池懸厓九千尺當時現法身青蓮大如席龍神
日來朝洪濤恣噴射滅沒數點烟天盡地無所波湧山
勢搖日蒸海氣赤境內萬里舟域外三韓舶乘潮破巨
浪亂驅互相躡昨午詔使至旛幢映巖石遂令滙濤中
今古長赫奕西方有聖人東瀛乃其宅我今飛渡來膜
拜恍今昔摩娑舊舊花四望覽天白忽憶生前事卅年
此面壁

題潮音洞

餘 盧元遠 進丁

靈竅何年著化工嶙峋削插水雲中浪花飄灑晴飛雪
海月浮光夜現虹石壓雨餘泉出竇旛櫓秋老樹吟風
虔誠欲叩如來面雙鶴盤旋下碧空

寶陀寺

南昌 李應詔 都督

茫茫鶯嶺水雲賒今古莊嚴大士家檻外碧空垂法象
月明島嶼盡蓮花

遊補陀

上 徐收東 主事

夢想名山久內之駕海來潮從天上湧利向嶼中開金
粟山爲鉢蓮花水作臺磐陀望三島咫尺足蓬萊

題補陀

郭 張邦岱

普陀山志

卷之十三 藝文詩

王

法界何從覓招提別有方羣峰依日小一水入雲長蹟
以蓮花著林將竹葉藏何時登彼岸側想在慈航

題補陀

郭 李先嘉

憑虛聊聘望面而秋蘆秋坐據三生石心隨萬里流菴
鬘爭出沒日月自沉浮向夕烟氛歛珠花似可求

題補陀

郭 張邦侗 署丞

海上神州一利奇珠宮紺殿五雲披雙林祇樹三千界
絕岸潮聲十二時月白滄浪鼙鼓振風迴大壑梵鐘迴
波濤浩渺諸天淨幾見游龍觀法師

再遊補陀

新安 程時望

爲憐浮海妙蓮花幾度相從泛遠槎龍象應窺會到客
法臺重雨舊時花無邊慧日懸祇樹不盡慈雲接洛伽
更有寶光金色麗令人滌慮問三車

洛伽山

鄧邑 葉舜臣

駐石連鼇事有不蒼茫天地總輕瀾乘潮夜覺星河覆
破浪時驚日月流百谷龍蛇歸大壑空王香火屬孤洲
邀僧施食龍窺鉢拄杖看雲蜃結樓老蚌戲珠宵出浪
文純吹霧晝迷舟傍通異域應無數咫尺神山若可游
坐想飛仙乘蹻去行逢老衲借杯浮如來若許親摩頂
願得誅茅最上頭

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

題補陀

鄧邑 董大成

滄溟無際望中舒寶月孤輪匝太虛坐聽鼙更通法鼓
從看龍女舞靈胥磐陀石上三生偶優鉢羅花四照餘
到此不知何彼岸經聲天語自如如

潮音洞

新安 江學信 太學

山根盤結水縈迴大士當年說法臺礁滑平波翻雪浪
巖懸白日起風雷龍從洗鉢洋邊化蓮就然相定裏開
紫竹滿林看不見怪來偏向石中栽

贈遜吾上人

前人

曾將飛錫動天臺一笠雲蘿自去來欲證如來親說法

白華依舊滿山開

海門望補陀

鎮海 薛三才 尚書

大界名山盡道場獨看祇樹接扶桑帆幟萬劫留香火
龍象雙馴護法藏餅水進添潮汐上爐烟散入海雲蒼
蛟門直望天門迴幾度迷津問去航

和家兄寄題補陀

鎮海 薛三省 尚書

磐陀咫尺幾時攀懺恍天臨開闢間日濯琉璃明十界
水含宮殿動三山蓮花隱見掃波白竹葉參差著石斑
莫道莊嚴消息遠月明滄海聽潺湲

潮音洞

鎮海 陳王賓

普陀山志

卷之十三 藝文詩

五

題補陀

鄧邑 屠大諒

層巒迴曲徑石竅瞰長虹大士栖霞所神仙煉石宮水
梳瑤草滑風掃白雲空悟入三摩地蕭然與未同
曉日射珠林清光映遠岑寶旛雲外落石磬雨中沉琪
樹恭禪觀迎陵語梵音金容如可見灑灑遍日霖

禮補陀

鄧邑 周應宸

一刹中懸積水間依朕法寶護慈顏已聞地鏡潮生浦
若墜天花春滿山佛以應權多著相僧因領衆不成關
爲儒未許飯依甚捨得齋錢亦自慙

題補陀

鄧邑 柴懋賢

大壑深林知幾重
沉沉紺殿瑞烟濃
衆香縹緲華蓋
七寶莊嚴捧聖容
風動繡幡看舞鳳
雲生西棟欲飛龍
徘徊忽上千峯月
海印光寒起暮鐘

遊補陀

鎮南 邵鳳來

好將大海濯塵埃
梵刹孤當寥廓開
翠岫薜蘿青色界
碧天水月淨樓臺
夜光破曉旭初上
晴雨飛空龍欲來
妬殺名山僧估盡
聞敲鐘磬在雲隈

題洛伽

鎮南 吳學周 知縣

水雲千頃極蒼茫
島嶼平吞日月光
紫籜扶疎開竹色
紅衣掩映發蓮香
欲參大士真空偈
好泛如來般若航

書陀山志

卷之十三

藝文詩

五

見說九重頒象教
恩波早晚遍遐荒

遊補陀

鎮南 邵輔忠 尚書

洛伽巖海水悠悠
大士蓮臺白一洲
佛火三摩傳不夜
鐘聲萬里徹清秋
天澄虛白遙連壑
山淨空青下滿樓
剎得禪心同莽蕩
那知消息問泥牛

梅岑

前人

幾樹疎梅倚石斜
問梅開落屬誰家
東風昨夜頻吹到
也作如來小白華

潮音洞

前人

削壁懸崖作海門
波濤萬疊恍鯨吞
上方諸品都空寂

水石聲聞亦是喧

遊補陀

鎮南 邵輔明

澤國烟霞駐聖靈
六龍駕一破淙淙
山頭晴雪半幽白
水面寒波長送青
雲擁祇林凝屨氣
香飄佛殿散龍腥
總知極樂西方界
萬頃銀濤一淨瓶

題洛伽

鎮南 劉廷賓 知縣

突兀千峯望不甯
梵宮迴與白雲浮
靈輦駕日光先到
古洞吞潮響暗流
夜半疎鐘清帶梵
天宮 水碧潄秋
真言苦海無涯際
彼岸分明在上頭

題補陀

鎮南 王世仁

書陀山志

卷之十三

藝文詩

五

正法弘慈遍九垓
道場遙向海中開
波光日色金銀界
松響濤聲晝夜雷
貝葉繙時禪幌靜
天花飛處慧香來
須知色相原無著
水上蓮花是法臺

題洛伽

鎮南 劉廷璿

妙覺真如啟法藏
祇園珠樹映扶桑
滄溟四望鋪晴練
燈火諸天燦夜光
人到名山知佛國
誰從苦海渡慈航
一聲鐘磬空雲水
九品蓮開萬斛香

遊補陀

鄭邑 金 鐸

須彌山頂住諸天
佛掌如何現大千
海影盡含空外色
潮音不雜定中禪
金沙灘上僧歸月
紫竹林中鳥破烟

只辨直心皈大道無煩寶筏度迷川

再守茲土重登普陀

台州 劉炳文 泰將

浪遊兩度謁山靈風景依然一望平古寺潮音聽落月
深林竹色隱疎星泥封彩綉丹沙鼎巖氣香浮大士經
說法夜闌人未倦可知東海絕長鯨

渡蓮花洋

靜邑 楊德政 編修

浩蕩開真旦微茫隱化城山隨奔浪湧水向遠天傾雙
寺雲中出千華空裏生超然登彼岸未論濯塵纓

題洛伽

杭州 潘景元

峭壁峻嶒天帳開海雲重疊起樓臺仙人掌在琪林外

普陀山志

卷之十三

藝文詩

七

幾度堆雲上石苔

遊補陀

漳浦 朱一鶚 知縣

西教至自龍象國東方隱此龜鼉窟峰巒一點青螺浮
沙堤千步黃金築紫竹林開小白華秋風處處優曇斜
烟霞別是人間世水月孤懸大士家臺殿風高響鈴鐸
淵靜魚龍聽說法宮使傳經雲錦張山僧押座天花落
自慚身是宰官身回首空憐車馬塵爲仰慈靈叅大士

一泛仙槎牛女津

題補陀

在陵 樊王家 知縣

寶刹凌空路轉深洪濤春雪見叢林波光倒影窺明鏡

晚籟含風響暗琴寂寂香雲成法界離離紫竹見禪心
名山應有神靈護龍氣長吹落日陰

遊補陀

鎮西 李一鳴 知縣

大道元無我浮生委此形容客來秋結社僧過夜譚經
室月生白空庭雨送青憐余樓世網寧不塊山靈

題補陀

靜邑 周應治 知縣

一上天門望不窮諸天縹緲有無中露瓢寂歷懸危蹬
伽室參差嵌碧峯疊巘松濤清梵噴千霄簫影露真宗
獨憐臺上碧陀石花雨紛飛散遠空

遊普陀八韻

宣興 何士晉 都諫

普陀山志

卷之十三

藝文詩

七

琳宮絕壑駕靈鼉萬里烟光擁黛螺乾闥忽傳天樂細
迦陵時送鳥聲和御函別啟新逆藏浩劫重開舊寶陀
水月觀中龍子出旃檀林內雁王過潮音作梵山齊吼
野納栖巖雲滿窩玉筍點斑駁片石金沙正練護恒河
莫言島嶼津梁少翻覺風濤世路多兩度祝釐登彼岸
余會兩到願言千載不揚波

咏洛伽

鎮海 薛三台 舉人

孤插滄溟小白華烟濤千步湧金沙雪衣大士元常現
雲頂高僧別是家翠竹嫩滋山寺雨紅蓮艷奪海天霞
由來一葦堪航地莫道茫茫未有涯

遊磬陀歸遇雨

上虞 徐如翰

細雨勒新花相求典轉踪穿雲彩影重沾潯步痕斜倦
借僧眠榻渴分佛供茶尚思憑願力彈指遍恒沙

朝陽庵

前人

樹密徑幽深禪房春晝陰斷雲寒宿檻流水靜穿林僧
說前朝事人多象外心翻悲出門去鐘磬有餘音

初至普陀卽景二首

前人

樓船破浪快乘風轉入迴巒絕磴中編竹間桃脂帶黛
驚濤噴石雪搏空蜃樓杳靄香雲暖紺殿參差返照紅
更愛是人皆禮佛始知無水不朝東

普陀山志

卷之十三

藝文詩

无

其二

前人

誰見三山與十洲卽看佛國在炎州波濤夜靜龍聽法
巖壑春晴石點頭鼎篆絲絲幢影覆髻螺角筒鏡花浮
何須更問無生法來往潮聲聚散渾

雨中尋普陀諸勝

前人

綠巖度壑各擔簪琴合奇環賞不勝竹內鳴泉傳梵語
松間刺海露金繩山當曲處皆藏寺路欲窮時又遇僧
更笑呼童扶兩腋遡風直上最高層

望海十二韻

前人

目力有時極水光何處窺但知川谷往誰識尾閭終曉

氣唯占旭濤聲不借風舟行無里道帆柱任西東忽過
夷王島還浮龍女宮亂雲疑列嶼孤鳥指驚蓬世界空
明盡神州杳靄同有時明鏡迴倏爾怒濤雄怪紛難
紀昏朝望轉蒙量包乾與外脈入地維中河伯宜長歎
天潢自有宗聖朝波不濫佛國路常通

育思院山石奇勝當爲普陀諸勝之冠漫成十

二韻

前人

山勝皆藏石石奇各肖形地當幽絕處寺密半開局小
檻後飛霧閑聰瞰落星曲階苔細細危竇水冷冷竹鐸
斜通穴雲標別染青密陰時護徑麗影欲充庭挹海懸

普陀山志

卷之十三

藝文詩

手

雙鏡開山問五丁漸疑霞作屋翻訝蔚爲屏坐臥俱成
適攀躋覽有靈稱僧能呪鉢仙子解談經時有一小沙
彌而足海揚冠車以扶策而壁宜深定鑄題各辨銘上
刻諸甚最憐齊報午梗粒笋芽茗

贈白華庵昱光禪師

秋陵張可大

不識青蓮界山花白幾重松關窺澹月竹逕逗微風人
語龍天外僧歸屐市中支公譚小品跌坐任從容

題普陀

前人

萬里濤聲繞翠微松門蘿帳到人稀龍龜隱見珠林寂
龍象經行佛日輝紫竹已同羣木秀白鷗猶帶晚潮飛

嶺仙尚寄長生藥欲向滄浪問息機

贈無邊禪師

滇市 王元翰 給諫

卓錫名山截愛河結庵猶自傍磐陀遠公捷徑開蓮社
陶令靈心中酒魔紫竹林中原有相白洋海上近無波
爐烟茗椀盤桓處領畧無生法已多

大汛閱師海上還登洛伽有作

慈谿 裴兆錦 泰將

天險東南此一山重將龍象護雄關自懸慧日臨千島
不盡思波到百蠻暫假牙旗看奕罷偶過竹院聽鐘還
細思銅柱題名客何似輕鷗翠靄間

先大父文武功才始官別駕下流冠有功以還才雅
至總戎載勳史冊崇祀和賢具奏式等紹則明深

普陀山志

卷之十三 藝文詩

辛巳也此詩向載舟山志藝文內今改入普陀

物換星移揀讀遺吟不勝茫然及寅孫連敬

再過普陀

鄭邑 陳大錫

曾經瞻眺夢常起決策重來豈畏遙慧旭無陰如有待
晴嵐多翠實相招昨新道岸通三昧身婉恩波歷四朝
說偈不忘天保賦如來應許頌神堯

補陀雜詠六首

鄭邑 陳朝輔 侍御

搖搖仙嶠泛滄溟曉霽芙蓉片片明怪底子真成汗漫
直從吳市作春行 梅灣春曉

日挂扶桑宿霧消垂垂花雨綴荒條定中老衲餘清思

縹緲爐烟柏子燒

茶山宿霧

入世何曾有豫且寒潭澄碧自如如冷看今日剝腸者
總為當年未卜居 龜潭寒碧

誰將磐石挂晴空仙界虛明一線通初日未離滄海底
翠微十丈已先紅 磐陀曉日

慧日澄圓覽海中白蓮香滿獻花風何人不道天香杳
已自樓船而面通 蓮洋午渡

幽壑流沆春色回虛堂陰雨長芬苔所期數縷穿雲竇
石鼎茶香客遠來 禪室茶烟

普陀山志

卷之十三 藝文詩

辛巳也此詩向載舟山志藝文內今改入普陀

重

南海普陀山志卷之十三終

南海普陀山志卷之十四

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘璉編輯

普濟寺住持 潮音通旭

法雨寺住持 別庵性統校訂

本朝

藝文詩

恭紀普陀盛事卻寄

宛平王熙大學士

普陀山志 卷之十四 藝文詩

紺殿南濱古朱提北闕新 一人開有慶萬劫永無塵

望後迷前路題詩記夙因願將清淨水遍灑八荒春

遣孫德倅進香普陀有賦 崑山徐乾學尚書

南海吾聞說北堂爾侍行有波皆靖晏無地不昇平紺

宇雲霄出丹芝島嶼生寄聲今慧遠白社俟題名

贈別庵和尚 餘杭嚴曾架侍郎

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上

秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿日初紅

古來徒羨橫汾賞今日 宸遊聖藻雄

登南天門題山海大觀于石上有賦

清江監製

東西門既列午闕可無開海不揚波地山偏盡日雷鐘

鳴刁斗靜帆動象龜來何必燕然石始稱漢將才

訪潮音和尚和王荆公登洛伽山原韻 華亭陸祖修在史

幾年菩薩地重見道場開法向海南說名看日下來佛

緣隨願滿鄉夢自春回 師為同郡人 便作潮音禮心知絕點

埃

白華庵贈耆英大師

前人

師住名山六十年化城幾度見滄田白蓮花發重栖定

普陀山志 卷之十四 藝文詩

繁竹林深又結禪萬斛潮音香界落一龕佛火海天懸

前身我亦為居士丈室長期證法緣

宿白華庵贈剖疑禪師

前人

白華爍下法堂開白玉為階絕點埃自關門庭成祖席

天留水月禮香臺生前見佛無他路劫後談空有辯才

風雪一燈春睡好枕頭又聽子潮催

述信禪師祝髮 信師予同鄉

前人

過海燒香我已癡逢君轉作喜生悲不堪面目都非舊

煞恁因緣如此奇積行任山酬大智專心念佛禮蓮池

斯言莫謂無相贈達岸全憑立腳時

洛伽洪澤上人以法雨寺殿工告成來京別公有

書候余作詩答之

慈谿 姜宸英 探花

後寺吾曾到前蹤未可期重開金利地來報玉皇知去
影惟留拂隨身不挂絲欲憑書問訊擬議竟何辭

贈潮音和尚

前人

一從得記歸山寺手種青松百尺長亭下猿啼辭法杖
鉢中龍起護慈航重開川地鋪金利盡呪波宮作道場
不信請君池上看蓮花池外已無洋

都門寄別公和尚時往金陵募修大殿隨以殿材

航海歸故及之

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

三

養得如如不動心偶然行腳出空林間風競拜彌天釋
渡海爭傳布地金高下山林朱勝字去來潮響貝多音
嗟余五宿禪宮夜問法安知法淺深

送潮公和尚還山

漳浦 趙炎

身為南海王錫向五茸飛世態看常幻名山跡可依賜
金光梵剎留玉重禪扉師去空遙禮來潮信不稀

送通玄上人還山

婁縣 周志伊

蓮社曾經十載同錫飛忽復向春風自信舊院今無主
不道東林可少公海水有期安一葦嶺雲無恙坦孤樓
他時欲覓梅岑路爲寄潮音到九峯

寄潮音和尚

鄭邑 范煒 中翰

到來知寺古別久覺情新石點無邊岸花開不盡春若
經忘已倦飛錫許相親爲有生公在殷勤憶故人

過補陀喜晤潮公和尚

紹興 呂鑽烈

海甸名山數洛伽座瞻大士擁蓮花空門不二惟三寶
前寺推宗第一家臨濟傳燈垂奕葉公龍飛錫蓋袈裟
重來佛地欣晴日仰觀明光映曉霞

贈別庵和尚

前人

一覺宗風振海東安禪龍窟梵王宮錫飛鸞嶺天花落
春暖峨眉山雪融復渡慈航瞻大士重來聽法說生公

普陀山志

卷之十四 藝文詩

四

望洋開示迷津路歸棹雲門彼岸通

憶普陀寄潮公

會稽 陶式玉 柱史

萬山若拜紫烟分海浪新成貝葉紋記得隨君雙洞去
夜看明月曉看雲

遊普陀集唐句贈潮公

嘉善 鍾呂

講席開晴壘霞明近海天都人禮白足施者散金錢自
著養生論還叅祝壽篇玄機不可學鳥語答幽禪

普陀次陸敬峯韻贈潮公

石門沈 寧 郡守

一片莊嚴海青蓮次第開人登彼岸去佛向此中來祖
印重提唱宗風互挽回天親與無著言下絕纖埃

谷神師
在座

短姑道頭

鄭邑 萬 言 翰林纂修

洛伽名載天下所趨帆檣盡集于短姑短姑伊誰而
以名步豈爲墟當抑以筋露人曰否否嫂姑昔來維舟
將登姑云不諧不諧謂何月臨天癸十載之誠一朝而
毀嫂言天定非人之尤襄飯吾來竊住毋憂嫂去未幾
孽醜已至相與笑語食訖而逝再項復來例之如前其
姑驚怪嫂胡戲焉頃刻神異譁于各船云必菩薩演化
而然適有沙彌上堂禮佛三匝周看佛衣露溼旣傳其
事更審其形誠心格佛永式千齡

普陀山志

卷之十四 藝文詩

五

法華洞

前人

天地有山川示人文章樣近文日膚陋山川靈豈讓良
由士不學聞見只闊巷胸中丘壑少筆底烟雲障我來
滄海外到處得心曠尤奇法華洞不可設名狀東西二
三里上下百千嶂巨石削不成細石出磨錫穿處等戶
牖坐來卽牀帳稍有空濶地架樓供佛像側出望旭亭
當前海萬丈安得及五更紅輪黑中漾

梅庵

前人

子真偶託足胡以名名庵當時吳市意海外豈不諧良
山炎鼎復窮海所共瞻斯人不可作斯名聊爲占吾引

孟亭例易名匾精藍庶幾千載下共知節義孰

息未園

前人

人生天地間共此秉未業一息苟尚存不容輕暇逸堯
禹勤洪荒周孔勞訓迪漢唐宋元明諸儒總一轍莫不
各有未夜孜孜競補綴豈惟彼農夫百畝計收擷眼珠針
孔大便謂田功畢公豈拘于方而以內外律乘興跨海
來興盡脚可歇卽此等丈園無時得休輟老梅不加培
冬花豈分鬱修竹不加剔春笋豈森萬勸公息此懷努
力爲衆屈勞生天所定敢舉爲公別

磐陀石

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

六

何年巨靈展雙手擘盡千山萬山後餘技猶能向此間
點綴峰巒無不有觀音洞裏石玲瓏觀音洞外石相負
層層枕壓巨細橫大石如岡亘其首上承一石狀如菱
坐有百餘人可受底平一線曾不連點者隙處支碎甃
其旁大石復數尋前有二石地形醜豈因頑石能點頭
龜來聽法亦所偶吾謂磐陀如片雲或者菩薩乘之來
洞口巨鼇鼓鼉忽相迎還此海濱當石紐望夫老婦能
化石况茲靈物千年久指看磐石有時飛兩龜眼赤應
能走

丹井

前人

丹竈無存禾已灰一泓泉水碧山隈須知當日乘槎意
不爲求仙海上來

法華洞

清洪陳斌游

遊山須選峯峯峯必造極試問何處佳法華最奇特開
豁發精神幽邃引胸臆上下巧穿插東西任眺眺高瞰
不疑危深入鮮僻仄徑多曲而通泉香深且湜老樹薜
蘿扶千株絕荆棘小閣懸無脚孤亭俯垂翼欲雨見雲
根侵晨收旭色我擬作斯圖世無妙筆墨頗疑混沌初
鬼工肆深刻

梅庵

前人

普陀山志

卷之十四 藝文詩

七

神仙有窟宅浮槎訪遺蹟胸次懷高風到來乘暇隙鳥
道薜蘿間逶迤幾千尺林端出清光隱隱露屋脊披襟
坐樹根望之意甚適少憩精廬旁侶坐煉丹石古仙不
度人老僧不揖客取紙書語言聊爲聾者譯盆石起千
峯茶烟幻五色奇事與奇觀良可資談劇卻憶浩然亭
梅庵從此易

晤潮公

前人

君堪方外友我豈世中情舊詠挑燈讀新茶接雨烹因
開分佛火不寐理濤聲殿角雷門鼓賢愚共一驚

別別公

前人

一棹茫然出海雲探奇聊可卻塵勞誰將花雨從空灑
何處濤聲入座聞夢裏自吟新得句病中我索舊銷文
茶山絕頂還須到蓮水東西未忍分

送別公和尚歸補陀

繡木王 榮

長汀本豐頤東山復廣顙既稱天人師自薄衰老像狀
齒樹風標四眾益賑嚮吾師毓西川奇安得天賜承法
當英年窮源及泝決上宗徑山吳遠祖南嶽讓派延一
綫弘心企于禪上德山大慧禪師得法從九十四人俱
數傳而止皆溯庵一宗賴以流傳至
公大 放足來東南探奇問台蕩迢迢洛伽山福地何蕭
爽駐錫愜羣情水月副心賞浩浩蓮花洋是爲真供養

普陀山志

卷之十四 藝文詩

八

况復巖洞間時有金光晃草木紛靈踪心地愈開朗先
是殿檻燬觸目徧榛莽龍象無復存但有印石掌每每
捕魚入巡行憶懷愴師至山不空興復道緣廣鑄像來
江南兼金錫內帑師亦急乘機不惜雙葛輶盛暑履清
溪首先問吾黨欣然過湖村披衷慰宿想禪度實澄泓
韻復無兩爲擬秋氣深追隨入茅蔣策杖穿霜林臨
巖發清響今忽理歸舟荷花插雙槳別我還山中使我
神懽恍栽素愛名山相期身獨往截月泛海槎聞鐘扣
方丈作記續長卿題名近齋榜遂茲海外遊庶解塵俗
袂今先送師歸預爲設書幌無愁侶稊多搗紙裕魚網

春日送冰上人南遊普陀

西川楊棠進士

巴蜀江南去路遙春光秋色兩相招懸知澤國驚寒早
應識楓林逐景凋白鷺漸催彭蠡雁青松不墮海門潮
長天彩鳳迎飛杖那羨秦樓吹玉簫

寄題普陀

華亭吳騏

石磴亘長虹前朝物力雄珠林經劫火鐵窟更春風興
廢循環事衰齡電影中吾生竟如此精衛恨何窮

達磨峯

前人

蕭梁臺殿草茸茸面壁親傳少室宗隻履西歸無覓處
惟留明月照孤峯

普陀山志

卷之十四 藝文詩

九

磐陀石

前人

見說磐陀著地靈普門曾此坐談經二遍何事翻成石
想是當年不解聽

潮音洞

江陰繆燧

層岡如欲渡臨虛凝負麓崖洞深不測曲折藏波濤相
傳觀音現恐是蛟龍巢地底鳴空雷晝夜風怒號複島
走相向延亘環週遭憑臨不敢窺激浪前衣袍海潮駕
羣峯顧盼引興豪孤立當秋風俯仰宇宙高

梅岑

前人

子真隱吳市胡爲在海涯豈慕蟻谷幽與佛成一家梅

岑留遺跡高迴凌青霞我來當三月滿林杜鵑花披襟
一長望海濤浴浮楂三山如可到蓬萊路不賒稚川晚
得道豈真在丹砂一令復一尉超然不可啗

梵音洞

武進孫渭

補陀山左澗壑深懸崖拍浪峯欹嵌歷級下上四五折
手捫足躡時驚心水石搏激無晝夜不斷轟雷成古今
何年斧劈兩壁分日暮風雨蛟龍吟洞門直下百千尺
望之杳冥生寒陰霞光倏眼照石壁俯首瞥見觀世音
石欄匍匐仗數靈異儀容端靜披紅襟有時鸚鵡鳴洞口
視之未久無追尋

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十

磐陀石

前人

洛伽二百里巨石不可數磐陀獨標異其以神佛故方
廣十餘丈崖顛誰攢附念彼觀音力黃金可地布說法
驚波濤兩龜競相赴至今巉石上昂首吐烟霧聽法豈
無人水族反得度千載留磐石令人屢迴顧

遊普陀

王大捷

入山忘凡想雲水自幽靜孤嶂有餘好迴鑾互掩映上
是大士堂下是芳草徑樹深颺奇采洞古發清磬疑非
人間世客心與禪定

贈別庵和尚

楚黃李侗明府

巴江禪伯住東溟境接蓬萊地有靈赤水春濤浮座白
扶桑朝影入簾青時看鶴近雲間錫每有龍聽月下琴
白也騎鯨天上去題詩誰復和嘯局

遊洛伽山

鄧邑 包鈐翰

海天長汗漫佛國此登臨龍背瓊宮立驚峰花雨深

宸章星日麗 天語鼓鐘欽喜見香船滿春風祇樹林

送冰上人遊普陀

蜀夢 馮文祥舉人

我常懷大士獨懶誦蓮華江道千山雨游生一片霞遙
知看竹葉更不數河沙如得法王者應同泛斗槎

登梅岑

吳瞻泰

普陀山志

卷之十四 藝文詩

士

春雲天地綠灌水落寒峭何圖入海南子真領其要鹿
裴念一夫幽栖有同調嘗聞三神仙方士久不報靈砂
得真鉛眼底燒丹竈茶寮植鐵蕉安栖頽照耀異境除
塵纓禽鳴宛先導淙淙疏清泉海月動微嘯

贈潮公和尚

平湖 陸光曙

鷲峯飛錫駐南天高唱宗風海國傳春到梅花拈雪後
雨餘柏子蔭庭前光明藏與千波湧殺活機分一劍懸
愧我儒冠忘歲月出鵲消息尚茫然

香爐翠靄

富沙 方曰璉 明府

絕巘天花落紫檀霏烟雨罩闌干鼎中火候誰人識

一段幽香勝麝蘭

梵音洞

富沙 方允猷 明府

想像如來極目希梵音靈洞得稀微水簾半捲黃金面
寶蓋深籠翠柳衣潮鼓盡成仙鼓樂山光俱是佛光輝
忽然一陣香風起疑見雪花鸚鵡飛

天中節集法堂

汪士鋐

扶疎廣砌海榴紅法雨天花散碧空佛國莊嚴超世外
仙家遊戲越寰中 人來優鉢青蓮上地是扶桑弱水東
莫道釣龍星漢客白華新署老漁翁

潮音洞

慈谿 張 澧

普陀山志

卷之十四 藝文詩

士

水勢奔騰峭壁開半空雪浪似鳴雷相傳大士從中現
平日天花散幾回

遊普陀

鎮海 謝景昌

海岸千山秀天風三月調蘭舟窺蜃窟若枕話僧寮捫
葛尋丹鼎穿雲渡石椒開元遺事在花落古香飄

潮音洞

慈谿 裴 璉

巨靈劈奇石岸海豁深洞中廣如室房其巖裂罅縫下
窺窬以深勇者生奇恐怒濤澎湃來往颺善激送二觸
迅雷轟再觸鉅鐘從天地殊晦冥林樾相震動巨浪條
吐吞盈涸在操縱來驚瀑布飛迴駭明珠弄誰擊冰壺

碎瓊瑤錯萬種當其疾怒時下拒乃上湧乘駁迅躍騰
灑面成霧松不知濤作雨驚身墮崖空造化工幻戲神
聖假示衆哀哉洞口人何時醒塵夢

息未園

前人

堯舜不並耕孔子小農圃孟翁素餐非伐檀詩人苦潮
公有事在開情寓泉石龍象鐘鼓新此未良可息

七月十九夜浴伽山無垢庵中同明圓遠塵諸上

人候月出

初時沉沉水作光少頃蒨蒨光若水水天蕩漾不分明
忽驚琥珀搖波底相距直覺里許間何時玉鏡墮此山

普陀山志

卷之十四 藝文詩

圭

乃知月大海非近盪海未與天相關緩吐半輪怪不出
黑雲欄斷蟾蜍窟幻出奇峰千朶長金光烟烟峰頭裂
間僧此地山有無如何劃海賊江湖久之輪升山漸失
天雲海月判模糊爾見月光明圓否一塵不到遠何有
歎息真成無垢居三百精廬此爲首

贈普陀西堂自修大師

前人

儒門與禪庭久衰誰能起初意中有人千年不屈指修
公獲我心孤雲湛秋水夫我何爲者雙瞳絕纖滓素胸
原已拓茲遊良益美崇岡小振衣淇濤試洗耳沈寥無
一物坦然受妙理道林靡靡談慧遠遙遙言圓處既無

際虛中實所倚不必熟楞伽但覺寸心喜數見不妨饒
剪燭痕可已但愁秋風高吹帆出連渙久要良不忌千
峯詎隔紙努力相仔肩大道無彼此

贈珂月師十韻

前人

憶自雲溪別先覺猶疑夢醒初青山小章白髮換
紅魚從師時多取金魚少時望鉢浮天遠聞鐘震地餘從
師開浩劫演法翔精廬緣到天人悅誠通願力紆蛟頭
崇殿闕龍背覺瓊瑤羣謗公何有諸艱成不居平時原
服爾到此更慙余對酒啜陶癖聽詩指謝疎助旌先覺
石律擅寶陀書

普陀山志

卷之十四 藝文詩

圭

隱秀庵贈舜衷上人

前人

幽谷精藍滿行行隱秀遙林深能做雨峰轉不聞潮頑
石生公點庵之後有點與不相傳亦以人士說法也丹泉仙尉招梅岑在干真丹井
到來塵路絕請思對國瓢

過在瑯禪師新構伴山精舍有贈 前人

嫌塵蕭寺未全除更向濤端小卜居得我性情爲好友
雷山面目是精廬茗新爐舊香偏和花潔泉清味有餘
事事對君入世外浮生半日即非虛

淨土庵贈仲寧上人

前人

門外金沙萬丈鋪聽濤終日坐岡蒲橋邊笑客來如夢

竹逕詩人老更癯庚申仲秋陶從山公和尚過余是
名心聚貝梵好從世味嚼蘆海陽殘箇斜陽裏爲問
前宵浪在無

題補陀十二景之三十二景余俱有詠盡登

佛選名山前 人

海外奇峰翠入天峰頭朶朶削青蓮名山如此不肯去
成佛應居靈運前

短姑聖蹟前 人

步頭小石亂縱橫傳是凌波佛蹟成爲有靈根生到底
不然海水亦何情

普陀山志卷之十四 藝文詩 主

梅岑仙井前 人

青春仙尉早忘家避地終浮海外槎一斛澄波贏萬頃
至今猶宿漢烟霞

青玉瀾與別公小憩前 人

一瀾泠泠徹底清鏡人心影得嘉名誰言觀海難爲水
雨後飛泉十丈巖

寄潮音和尚仁和 高 輿

海湧孤峰古剎幽晨昏鐘磬震經樓法門龍象推尊宿
獅座宜揚石點頭

侍金太夫人進香普陀恭贈潮音和尚

斗室爲方丈心閒境自閒針鋒寶王判棒下水山閉頑
石知點首幽花解破顏會看獅子吼聲振海南關

登寺後山范山 徐德祇

孤峯浮海儼乘槎絕頂登臨興倍賒雲影蘸波濃作畫
濤聲撼石白成花御風便欲凌三島點石何須破五車
寥歷一羣珠樹鶴呼殘宿夢墮烟霞

宿隱秀庵贈既賢師鄞邑 李文斗

每憶清談支遁如十年錫傍子雲居一從天外浮金鉢
競說山中禮玉書海若聞鐘濤不怒庭前甯樹月偏疎

普陀山志卷之十四 藝文詩 主

出藍更有多才譽賜紫應同萬曆初

大風千步沙書所見前 人

海暗沙明日似曠樹頭石底竟無羣生憎百萬蛟龍怒
千丈濤飛作白雲

梵音洞天都 吳 蕊

山水多奇緣况復挾勝侶磴道等梵音上下身偃僂來
壁自摩天未闢五丁斧憑欄竚然深滄海一壑貯雪噴
萬古雷簾捲四時雨掀髯一老人白髻半可髡倏忽妙
色相莊嚴手揮塵冉冉下金身觀者盡如堵長干湧浮
圖瑞滿千絲縷自謂最靈貺對此難比數浩蕩愜幽懷

翰飛出塵宇

法華洞

郭邑李 嘯

山行銳精神晴光催直上夾衣僅遮膝芒鞋不須杖望
去知不凡到來更出想怪石疊無痕老藤盤似黨陰蟻
具曲折幽深愈開即何意頓墮心坐處發欣賞樓頭無
隱物萬里入羅網但畏露未晞地升增怏怏

潮音洞

前人

兩日得追隨遊子怯腳力徘徊不敢前僕夫請少息人
生名勝區一失難再得攝衣直前行不覺重嶺陟風逼
萬樹斜沙鬆雙屨沒潮音條人眼使我肅胸臆我思清

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十七

淨根心契無相色見者固渺茫傳者復迷億天鹵洞頂
開紫竹壁間匿潮頭激丈餘既揚還復仰上湧山頭傾
下湧山腳拭神龍數千丈來去生羽翼聽言方擬議暮
鐘喧耳側急歸恐逋穴奚章呈筆墨

短姑道頭

前人

何年禮佛意殷勤異說於今駭見閒風拂松低輕奏樂
練鋪石潤細生紋波飄一船空中葉身傍三山画裏雲
從此凡心都洗滌飛車直欲駕蒼雯

晤潮公

前人

八年飛錫憶招提一笑相迎慰渴饑喜有法幢隨五鹿

豈無妙偈聽雙龜烟霞語出天工巧蔬荀風除佛地奇
太白當時曾索句兩人猶未長鬚眉

別別公和尚

前人

萬里西來一錫飛擬將詩句關禪機也知病在難言別
卻為樽空便欲歸千尺洛伽依道德九州士女走光輝
從今海道渾無礙再撲荷香侍石磯

法華洞

郭邑張超宗

雨晴春色滿巘前散步尋幽小洞天忽訝山空通碧洞
旋經石室接清泉昌黎只解稱盤谷摩詰徒能盡輞川
試問法華如可借便須從此謝塵緣

普陀山志

卷之十四 藝文詩

十八

正趣亭舊名坐坐亭

前人

孤亭坐坐夕陽斜百折千重路轉賒山鳥似知來客意
連聲啼上杜鵑花

贈潮公和尚

慈谿馮 鎰

海國清寧日吾師道廣時名山需再造法雨望重施卓
錫天龍護譚經山鳥窺簾幃輝麗日魚磬徹香帷

普陀山寺新復適紅白蓮花盛開

郭邑張兆林

二百十二
句得禪宇

眼界方空濶來遊幸約堅總之天大極不是海無邊鍊
則疑曾補驅其笑未填吾鄉生氣象王國設喉咽鵬舉

普陀山志

卷之十四 藝文詩

无

鄉千里菴安戴一卷洛伽分鷲嶺般若布蛟川覺路比
丘最慈航彼岸先林環雙寺抱潮繞數峯源遠斜流
查支繁正派沿都督藍公重建前後撥節解虎關行雨
易龍眠石幻牛餐鐵洋開花扣舫蓬萊淺水後榛棘滿
山前每歎蒼黎疾恒愁烽火燐金塘山封翡翠粉堞散
鷹鷂蕭艾橫迷竈蓬茅榮變田陰陽終改泰功用始推
乾坤敵嘉勛偉歸誠恕惡懷臺灣登版籍沙浦擁漁畝
聖量涵河漢仁威廣幅幘扶桑長倚劍細柳簇排鉞狐
兔悉逃穴鵬梟盡應弦將軍盟帶礪府堂馬公鎮臺巡
憲惠旬宣胡公在昔蒙隆遇于茲際吉旋政通敦禮樂
普陀山志

普陀山志

卷之十四 藝文詩

无

典復珠袍憶徒還旃檀重塑像茄密又栽蓮的磔含餘
半參差開漸全非丹顏抹赭粉體侵鉛塋壁團團潤
齒綠皎皎鮮冰肌融雪化瓊弁錯紫燃笑靨曳瓊珮輕
軟下漪漣狂呼羣玉頂恍在九疑塵娉娘涼飈扇姍姍
貼繡綢紫釵行十二金屋貯三千桃塢張羅綺蓉江濯
紙箋澹描樊素頰酣暈雪兒頰司馬琴挑卓陳王句感
甄嬌娘持翠葢妃子浴溫泉品笛脂沾孔彈胡芬沁絃
北漳銅雀起東觀綵鸞過王母呈長日呂宗似少年瑣
珠拋錦陌銖鐸飾雕鞍西谷函緇組櫺窗視統綬袖指
紅淚恨吟寫白頭憐停卻潘安轍丟遺衛玠鞭姿容奩
普陀山志

妖麗三摩懺過愆衆芳咸解脫百世共因緣唯不染汗
濁斯能潔澗瀝流霞明令利甘露洗婢娟采采聊菩薩
被枝坐僊俗暗鬚表異保促膝證高賢慧服房虛實靈
根絲斷連霓裳朝黼黻研帽奪貂蟬太素象王韻微醺
龍女妍出孟青稜馥依慕綠濺濃九品窺真諦六塵淨
妙詮芙蕖大士鉢菡萏小兒拳接引齊伸手低徊恰並
肩點頭宛悟矣解語故嗚朕勝相味甜密摩會法筵
獅蹲爭起伏鶴舞競踰躑精給繞圖西莊嚴具豆籩續
紛瞻列宿爛熳俱諸天波倒痕痕印燈明蓋蓋傳風平
花入定月正新參禪吐舌翻經上撰眉結社還子真爲

普陀山志

卷之十四 藝文詩

主

地王對我更談元吟畢說蓮花偈曰茂叔愛蓮說喜具弗沾汙
我現居士身說法與花晤嚀昔讀楞嚴擬補法華註能
贊是品者舌上青蓮吐又聞佛圖澄白蓮鉢水注南海
紅白開百韻從心賦大洋幻鐵花慧力示覺路然非此
焜燁塵粉雜參互我于閉目觀靈梵薄伽渡縹緲香色
交鼻眼悉相遇美業唯燦光爭妍逞艷素滿前卻布金
而使天孫步西方之美人引羣會瑤圃茜袖雪霓裳笑
臉各迎顧龍女散綰紛華益拂鵬羽一派香風來芬郁
起如霧非空非火烟我上中央任象香諸天香童男女
香聚香佛香菩薩莊嚴妙麗具蓮花耶我耶我悟蓮花

悟無在不自然所在自真趣鼻孔都無用有相亦泥塑
觸不亂毫釐以我圓明故大士坐一蓮今不可勝數想
又現大悲恒河沙遍布散之身億千收則傷四句一僧
一枝蓮願得遂普度墨香筆硯香天機尚流露

普陀次沈彤庵韻

武進吳鍾麟詩

公字丹霞寓居普陀白華庵辛卯八月大兵下
舟山公渡海入呂國城在學宮暫居丁未年自
焚

懷關亭虛已劫灰御書猶向游天開長明佛日古今在
如是潮音子午來大士化身無住地子真遺世尚留臺
太平香火當年盛離亂禪栖半草萊

普陀山志

卷之十四 藝文詩

主

萬壑松濤入夜寒冷冷非復世情看隨緣竹裏逢開七
說法詩中現宰官歸潔幸於塵界遠逃虛敢謂考盤寬
維摩丈室堪休歇不願遊仙駕彩鸞
人間方外渺雲烟我輩風流許拍肩寺底洪濤惟壁立
僧居深處有阿耨花紅初放偏宜雨若碧新煥可試泉
遣子婆娑堪送老何須又上渡頭船
誰開覺路妙莊嚴無算緒錢費不廉萬里星霜曾叩闕
一泓水月自歸禪鐘聲隱隱知持誦龍象巍巍共仰瞻
試上磐陀明著眼虛空無際不須拈
禪居晏坐悟前因不覺沉冥遂浹旬大地本空緣有劫

諸天自在物同春衣冠聊爲能行義視息猶存豈得仁
未免有情難遣此風波何事復艱辛

蕭條無事小年過隨意經行聽法螺山靜地偏人境隔
林深僧少鹿場多雲封古洞飛仙蝠湖落平沙見石巖
對境寂然忘對者一時脫卻舊來窠

寓無凡靜室形庵攜酒見過

八年於外未歸人此日典懷倍苦辛君國莫支成舊恨
僧僚偶寄是前因深深林壑同踪少遠遠樽罍入眼新
不比尋常往來事只今同患覺情親

寓白華庵生辰

普陀山志

卷之十四 藝文詩

圭

蓬萊縹緲幾人探欲問長生有貝函最上大根堪付法
是中深趣且抽簪巢由遁世山之北管葛匡時斗以南
海外餘年殊自愧可容永日作優曇

法雨寺晚眺

常州孫渭

暮色起北山青藜含萬樹三峯接霄漢蒼茫墮烟霧綠
繞澗壑雲悠然自來去危石松頂懸徬徨屢驚顧何年
梅子真採藥於此住

月中走千步沙

千步堪留月祥光散碧霞遠看銀布地近泛浪花水
氣雲飛絮波聲雷駕車慈航如可渡此夜擬乘槎

普陀夜月聞潮

彭城徐益哲別駕

真覺蓮花捧世尊初從汎海出蛟門陰晴不斷駭龍駘
潮汝時驚白馬奔日冷氣涵天盡濕山搖浪湧地無根
萬仙梅尉皆堪訪別有蓬萊豈足論

庚寅臘月有征海之役維舟普陀重晤在璣禪師
喜而賦贈 廣寧馬三奇將軍

長憶各藍通絕塵重來猶見素心人山中忘却金戈鬧
座上時聞玉屑醇家在閩南依大海燈傳臨濟度迷津
憑君細數當年事兩世相逢有夙因

白蓮池夜月

千山江國楨

普陀山志

卷之十四 藝文詩

圭

淤泥難掩本來粧自湧瓊臺照水光根乘清虛生樂土
花因幻相著東洋迎風冉冉原無意對月亭亭却有香
學得空門不二法王容一色漚池塘

禮普陀山

千山江國楨

風送帆飛我意恍白雲縹緲露梅岑萬重雪浪連朝暮
千步金沙歷古今一念生來瞻佛相衆機空去聽潮音
茫茫東海原無盡欲覓源頭此處尋

同織造府送

獨歸至普陀

千山江國楨

二色茫茫王作堆看潮湧去看潮回乘槎不見風波險

棒得

君王曆藻來

重登盤陀石望海

千山 江國楨

不到名山又一年二龜依舊石如前東洋渺渺添新景
曉日隨波上下圓

遊普陀山

秀水 劉廷謨

名山屹立海中央掬水先聞勝地香金鉢盂中迎法雨
鐵蓮花上度慈航緝官碧瓦觀瞻遠興繁望岩應接忙
安得紅塵無箇事披緇坐坐任滄桑

白蓮池夜月

秀水 劉廷謨

普陀山志

卷之十四 藝文詩

五

璚臺鏡照白衣粧勝擅東林聚社場風動瓊枝翻雪浪
露凝翠蓋滴珠光圓明妙覺清虛界生滅赤空雲水鄉
是慈容臨法座王盤一箇散花香

梵音洞

秀水 劉廷謨

高崖絕磴勢穹窿峭壁平分浩渺中色相儼然波接引
洒來花雨化長虹

潮音洞

秀水 劉廷謨

洞險龍蟠水拍肩波濤搏擊似參禪竹林也覺榮枯幻
特假神工石內鵝

庚子春重至普陀蓮池步月

秀水 劉廷謨

夜分池上步領略去年情已證蓮臺淨依然月影清景
添蛙兩部典到漏三俗思潛消處禪堂鐘一聲

普陀山志

卷之十四 藝文詩

五

南海普陀山志卷之十五

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修 鄧邑萬言

國子生書局纂修慈谿裴 璉編輯

普濟寺任持 潮音通旭校訂

法雨寺任持 別庵性統

宋

藝文 辭詩

送僧禮普陀

釋石屋珙

普陀山志

卷之十五 藝文詩

一

春潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白華山觀自在

頻伽聲裏現全身

送忠公

釋洪恩

窮諸玄辯究三車烟水南詢問洛伽月滿吳江孤杖履

雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相歷結樓臺幻有家

到處總堪成汎應寧知踪跡是天涯

明

送炯侍者禮普陀

釋德清

孤懸不動白華山滿目寒空大士顏若剎崖邊相遇著

分明莫作等閒看

贈勝林法侶

前人

普陀崖下白華村日夜潮聲誦普門試問庵居何所事

幾回鸚鵡報黃昏

送千如法師之普陀山

釋佛引

一葦波濤穩團瓢隱洛伽火龍歸緩鉢海屋還雲紫

竹朝迷霧青蓮晚映霞夜深山殿寂皓月印金沙

過普陀晤潤川諸兄作

釋潤冲

紺宇鬱崔嵬彤雲映碧輝龍將海藏出馬負青歸天

樂尋香喋濤聲撼翠微高僧禪寂處覓鳥傍人飛

春日歸普陀

釋如泉

普陀山志

卷之十五 藝文詩

二

擔簦北海客蹉跎鼓柁南溟放浩歌厭俗懶于譚小品

待時偏擬泛長波鐘鳴曉日閒香積雨過春池長芰荷

到此最堪稱大隱且將瓢笠挂藤蘿

同秘藏休遠慧舟禮南海

釋正昇

白華遙望海中央一葦波濤泛夕陽千步金沙從地湧

百尋寶塔入天長龍宮幢蓋侵琪樹蜃閣烟雲雜梵香

喜與同袍叅大士晴空親覩玉毫光

昱光上人自南海來清涼將圖南別賦此送之

釋鎮澄

清涼南海兩名山萬里區區獨往還信有如來真勝蹟

行將行色畏艱難大悲深廣誰能測妙智孤高爾欲榮
爲憶善財珍重去丈夫須透死生關

同充庵師禮南海

釋弘寅

爲禮慈悲相隨師泛海航鉢分寒浪月衣染白華香振
鼓神龍集鳴鐘怖鴿翔願持甘露水徧灑獲清涼

宿白華庵訪贈朗禪師

釋來向

未覲慈顏到白華白華林裏道人家的峭崖鑿透千年石
古樹棚開萬丈霞舌卷潮音談妙義塵揮雲影笑空花
相逢洗我風塵色夜靜燒鐺雪煮茶

遊法華洞

前人

普陀山志

卷之十五 藝文詩

三

別是一天地蒼茫入望間白雲翻石浪青靄斷松山逕
倒扶藤上林深撥霧攀洞門塵迴絕皓髮老僧閒

禮普陀

釋道貞

攢峰峭壁勢排空大海中間山最雄蛟蜃結樓雲湧黑
鼉鼉鼓浪日翻紅潮聲夜落龍吟外天籟時聞僧梵中
何必辛勤尋解脫耳根觸處卽圓通

禮南海過無用師靜室

釋圓復

幾年禁足向巖阿茅堂土壁藏烟蘿怪路崎嶇不可到
孤峯突兀懸殘照風度旃檀徧海香雨滋下界盡清涼
修竹陰森爲淨土寒流涓滴成甘露刺血揮毫滿梵筵

我一見之心茫然信心苦行真超異諸佛同聲授師記
跌坐經行歲月長苦侵瓦鉢石支床休論彈指超無學
會見心空齊妙覺何當分于各西東懷望雲山千萬里

山居雜詠

五首

釋海龍

是山俱可任何必向崆峒倦倚梅岑樹閒看海風
徑通籬落兩石峙西東偶然拈書卷隨意就陰閑

其二

支遁買山隱我欲躡其踪因思普陀近常聞聒耳鐘檻
外饒綠筠墻下有流淙柴門不須掩依杖白雲封

其三

普陀山志

卷之十五 藝文詩

四

清晨上磐石觀茲旭日暉光麗冲霄漢水激向石磯霏
霏雨雪來飄飄滙紵衣還爾還林樾行人道上稀

其四

凌虛向赤霞千步亦多沙細韻山窸竹長飄水碓花空
濛雲下宿清冷月西斜響屐曾誰到蕭蕭說暮鴉

其五

夜分猶不寐起來步林月歎息勞生擾顧影慚白髮寒
威侵逼人覓火燒檟柁烘罷上禪床挺挺吞梁骨

本朝

贈潮公和尚

釋木晝

動與令人不自降寺門闌入海山幢月輪可比驪珠本
永夜無聲對客窗

戊寅春日祝潮公和尚壽

前人

天蔚藍兮海琉璃孰能耳觀眼聽之中有隱鼓節龍旂
鳩盤羅糾爭依歸雲端樓閣纏彩霓鳥山小大洋蛤蜊
跣跌旦夕身且遺松杉幢立春日進真歇古稱禪白眉
家風異代方力追羲和鞭採扶桑枝要驅日月定四時
大通十劫僅一炊此事人間信者稀千里吾宗駒更誰
金峰坐斷何屢展

祝別公和尚壽四首

釋至善

普陀山志

卷之十五 藝文詩

五

承家開國非容易鼎鼎驅馳亦所難不是願弘功力備
那能扶起破沙盆
五百年來荒落久箕裘猶大宋之勤慚予衰退空林下
無物堪將祝海雲
攬揆臨邛甚倉皇檢點囊空無物將用借南山與渤海
拈來且奉續燈堂
白龍騰御五更風佳瑞宜將兆海東莫訝嵐園當日事
而今已自出蠶叢

寶陀寺

前人

閒搜華藏卷廿八乃斯鄉翠擁庭垂葢白吹池散香人

歸鐘磬愔雲定薜蘿荒歇老提綱處誰爲再來揚

大智禪師塔

前人

叔世真師表法中精進幢道身唯宰者德舉重明光雙
柏交庭際高宗鎮海陽我來瞻咏罷惆悵禮空王

梵音洞

前人

萬疊崆崙下名傳洞梵音當門轟冷瀑對砌聆潮音海
市乘蛟隱靈踪向石尋大悲情未罄留待此山陰

十二景

釋幻敏

一枝開放占魁先梅子丹成洵有年可是慈仁悲願重

頻滋淑氣耀山川

梅灣春曉

普陀山志

卷之十五 藝文詩

六

濃濃淡淡隱巖龕重若凝雲輕若嵐分付與郎勤蕩拂
毋令雀舌減餘甘
茶山風露
聲來耳處耳聞聲聲耳交參無二鳴古洞就中原不動
返聞聞性海潮清
古洞潮音
文明卜兆應禪祥爭似淵潛聖澤鄉獲沐慈悲三昧水
碧潭清冷鐵蓮香
蓮潭寒碧
鏗鏘叶合韻瑯然展演蜂壇越梵天除卻見聞消息外
了知空劫太音先
天門清梵
跌膝聲陀萬慮灰梵韻潮音聲隱回清颺乍拂金輪轉
百道毫光湧浪開
樂陀曉

西竺運將輓數頃東洋又展沙千步良山結孤志念膜
大士如來親囑付千步金沙

蓮池九品若何階自在慈航任往回轉舵推蓬日單午
直登彼岸見如來蓮洋午渡

寶鼎遙陳碧漢中半浮滄海半懸空四山俱列汪洋漚
一線香和翠影融蓮峯翠霧

雞足傳持遺至聖梅岑顯現護真龍千江一月無虛也
應量鴻今悲願濃鉢孟鴻漸

數椽巧構傍山陰煮茗頻煨折腳鐺七碗興濃猶未罄
清風習習淡烟橫靜室茶烟

普陀山志

卷之十五 藝文詩

七

百千光徹百千應萬億靈通萬億獎一點就中何限際
燈傳無盡耀山溟浴伽燈火

留別潮公和尚

釋元盛

天際芙蓉暮靄清羣山萬疊雨初晴金幢玉座碧雲滿
絳闌瓊樓皓月明向以疎慵忘主客今從患難見交情
孤鴻避綰辭滄海風雨飄飄賦遠征

登白華山贈聞先禪師

釋立德

高懷人不識知喜對沙陽蜃氣浮金鉢潮聲吼石牛雲
開山洞曉月出海門秋時立梅岑上乾坤雙眼收

古烟霞館晤樾堂禪師

前人

與君分袂虞山日萬壑雲深有隱居觀音閣後山好景
掩筆墨經年開木石天涯知己絕鴻魚因看海上好風
景竟不思歸舊草廬十載相逢如隔世殷勤但訂樂邦
期

禮梵音洞

釋超昨

買得扁舟到洛伽羣峰日日繞烟霞乘雲已上磐陀石
躡蹻還過千步沙頻禮斷崖思現瑞卻憐老眼未生花
衰殘不禁忙回首萬里滄溟水一涯

咏沼荷

釋德介

梅岑沼內荷成樹紅白相兼密無數當時遣戍及茲山
普陀山志

卷之十五 藝文詩

八

根帶無存猶白鷺十年得復返山廬亭亭發育仍如故
是知劫運轉滄桑有恨爭似無根同若穹弘設豈尋常
珍重花神惟養素故人邀我入香風殘欲隨流乘杯渡
松濤謾謾空谷中默自躊躇終懶步寄語海南學道人
好向池邊覓詩路

題隱秀庵聞上人五世圖

釋智枬

華藏老人悟道妙大闡宗風臻玄奧現身說法天雨花
六變震動感神廟宣勅發帑建普陀珠宮紺殿何嗟哉
慈雲萬古垂不朽老人憐澹經營多喜靜厭煩思宴息
謁者張公擇所適白華西畔剪荆蕪精舍初成開胸臆

滄海潮汐任西東花香烟氣自時夕今嗣養元光先業

重初真赫奕一自游氛起劫灰民庶僧舍皆殘摧

雲山無復舊輪奐鹿遊猿嘯滿蒿萊王師南下揚神武
樓船飛渡押兜虎海甸重沾日月光復興懷柄何辛苦
聞先大師大士身後先初業非等倫五葉慈顏足千古
浩蕩助猷難具陳

贈潮音和尚

釋如玉

宇內名山孰可居千金曾有帝王書波騰大海驪龍集
人似雲歸萬國餘棒下有雷驚五嶽句中無字落三車
重開大士當年勝共把冰心照十虛

普陀山志

卷之十五 藝文詩

九

送別公和尚住普陀

前人

偶然相值東山東一言未吐識英雄筆底青雲三萬丈
胸懷明月照秋空方今法道如累卵我與陳公心自同
強君補陀立表幟慧祖一脈續高風腳頭天地空今古
崢嶸鐵骨撐寰中

旃檀精舍口占

釋照機

風景只年年盈盈白髮鮮竹窗遙聽水清沼嬾栽蓮日
月閒中撥烟霞世外妍罷琴惟繡佛諸事不相便

題玉堂街

前人

詠茅甃石見康莊以字題名示不忘從此腳根無岐路

濤聲山色轉風光

贈別翁和尚二首

釋空情

萬里穿雲破浪來爲親禪座禮崔嵬遙瞻法雨彌鄉國
更見慈雲動鼎臺宗社賴支全殺活門庭重耀走風雷
苟非果地乘殊願安得如斯窟九垓

門牆桃李更殊榮法苑遙神異氣展西華幽芳今始範
故家全盛又添勁金聲玉振規模遠拍板門極應手精
莫是果翁重現瑞川將一艇截流行

過普陀訪潮音和尚

釋元璟

杯度南來情亦深洗空雙眼聽潮音卷回石穴層層雪
普陀山志 卷之十五 藝文詩

踏去灘沙步步金才憶五臺歸化宇又凌孤岸寫虛襟

名山偏鮮畱人住細雨松窗自在吟

贈別庵和尚

釋湛碧

杖錫飛經棧閣東彩雲捧出白華峯鯨吞滄海三千浪
龍臥青山百萬松池上蓮花霞照裏堂前說法水聲中
客來借問分真跡大智輝輝大慧宗

謁潮音和尚

釋上繼

海國蒼茫一問津狂瀾砥柱晚沉淪門前瀑穿林響
時見天花下樹新勝地安禪開法窟大洋垂釣整絲綸
逆雷吼動魚龍化道唱東南有幾人

同珂月師登磐陀石

前人

久切磐陀勝攜筇一過從神心澄海月詩思老雲峯林
靜馴幽鳥風高落晚鐘王賓松下坐嘯咏習天空

紅白荷花次樂山和尚韻

釋通旭

輕陰縹緲水雲長素艷殊根一種香和月麗時淨欲語
悅人炎處自生涼瓊臺剪落霞千片鏡面飛來鷺幾行
夢蝶緣春尋不到祇應珍重伴空王

息未園謾賦

前人

民生事隴畝老我賦歸來愛此一片石不多種後株梅石
可和雲坐梅能傲雪閒地寬補竹徑僻易成苔堅勁

普陀山志

卷之廿五 藝文詩

七

孰可擬一日幾徘徊

書驃騎將軍王公行狀後

前人

公諱駘字德公京兆人漢書王莽傳王莽授官
都司舉一子名諱德公自于東漢書王莽傳

偉業班班碣未塵風清隴樹總含春有書不弔先生死
思咏非期百世禪誰謂班衣成露電寧知五桂亦荆榛
自來藏眼神功外今古湛湛孰並倫

西天門

前人

誰謂天無路天門此地開青冥通帝座香雲瞰蓬萊有
響音俱梵雷丹仙是梅磐陀說法處猶在白雲隈

老少年

前人

誰裁蜀錦擲庭中霜雨頻經愈不同瘦影尚欺籬下菊
木顏還傲嶺頭楓低垂會學娛親舞潦倒偏資益壯功
更似未衰花月典夜深沉醉倚秋風

己巳三月朔日

上遣侍衛臣賁帑金至山恭賦

紀謝

釋性統

山陬海濱外野衲臥雲深夢斷長安道何期天使臨星
趨勞驛駟風偃拜綸音瓦礫生光彩皇恩爲布金

率千僧至短姑道頭迎龍亭入

時天使侍亭左
右總戎黃公率兵

將千餘
尾從

前人

天威原咫尺鳳詔下林臯引道惟金錫環小盡錦袍朝

普陀山志

卷之十五 藝文詩

七

臣宣 聖德野逸沐恩膏花鳥陪人笑殊增意氣豪

龍亭至寺宣

旨謝恩畢侍衛官復問山中荒廢

來由并前後寺之分別予詳述以告

前人

丘壑千尋峻場開不二門歷朝逢聖主萬代奉慈尊海
閣晴霞掩屋樓曉日吞蕭蕭多寂寞此日遇殊恩

甲戌嘉平過扣平監院塔懷然感賦

二首

前人

著屐緣何事窮年踏雪來雙梅從昔老孤塔自今培亂
草連雲暗悲風帶雨催平公面目隱俛仰動深哀

其二

淚盡心灰矣思君不欲來
庭花新雪襯石徑故人
賞債誰待暮行有鳥催
雲根冰骨冷一到一回
哀

素自扣平二公久親諸
方後隱跡觀音洞予主
鎮

海二公來各任院事勸
躬盡瘁百廢方興扣公

一旦長逝素公偶息勞
洞中予來問視賦此寄
慨

漫說十年事重來意轉
傷茅簷新瓦覆石洞舊
金粧日

照梅陰密風吹竹影狂
故人半去住四顧起悵
悵

普陀

前人

普陀山志

卷之五

藝文詩

三

熙初鼎運海雲開朱履
欣從破綠苔隋砌旌旗
橫麗日
虛堂鐘鼓震春雷廣傳
衣鉢賢王澤遙溯源流
大帥才
佇聽金雞清報曉尤核
應效舞三臺

潮音洞

前人

鐵瓦罩飛久不存金光
重現荷
皇恩欲知大士今何

在靜聽潮聲撼海門

牡丹

前人

誰將脂粉與春風漏洩
許多在碧叢雨洗淡紅
烟作幕
不令人見態還工

咏白蓮

前人

羨渠冰質出淤泥
泥襯綠凝粧萬朵齊
游印乍看成一色
驚鷺飛入暗香迷

己卯暮春召對

前人

行在所

命書小字口占應

制

光天化日下萬戶慶
雲浮景運開千載
王恩此遊

至普陀山

釋元志

洛伽名勝冠支那
宸翰奎章寵錫多
老柏雲中掌佛

日疎鐘月裏答鯨
波烟橫島嶼香航
集梵響樓臺野客

普陀山志

卷之十五

藝文詩

十四

過莫訝好山登眺晚
凌空紺殿愈嵯峨

蟠桃石

前人

縛屋新開一塢雲
種桃恰傍蟠桃石
清風明月共長閒
不問人間何旦夕

白馬石

前人

謝卻長安道上塵
人間騏驥那能親
昂昂逐日追風骨

芳草橫眠海岳春

喜至洛伽山

釋濟成

潑天風浪渡東洋
千里須臾到上方
紫竹有時常現瑞
白花無地不生香
鯨吞海印三秋月
日射金盞百道光

始信洛伽隨處好石頭坐坐也清涼

青蓮閣

釋明慧

幽勝青蓮閣推窗烹茗劇花開且具看不必問花落

遊梅灣

前人

梅花萬箇滿前灣仙尉于今丹竈閒春色自來還自去

何曾一片落人間

遊法華洞

釋明成

攜筇尋古洞平挹萬峰頭樹樹烟中出山山水上浮雲

深苔徑滑地僻鳥聲幽茅屋藤蘿秀青紅排老秋

題普陀

前人

普陀山志

卷之十五 藝文詩

五

月白風恬海氣清島山處處鎖銀城鐘敲梵閣魚龍動

法聽蓮臺龜鹿呈紫竹石中含玉節白花雪裏見梅情

更憐瓶內楊枝水灑出春光覺逾明

春日訪潮音和尚

釋元龍

蓮花洋口立翠峯船到峯前起暮鐘三里白平春雪路

一林青霽寺門松海天飄渺乾坤曠臺殿崔嵬花雨重

爲訪故人來勝地法鐙復見振南宗

遊普陀

釋空瑞

立徧奇峯怪石巖何如此地向華懸四圍松竹分雙壑

萬頃烟波湧一入好鳥臨風聲欲細閒花得雨色增如

優游不覺忘塵世攜杖吟哦興自然

圓通大殿落成志喜

釋心明

廿年荆棘地此日見禪林聖主恩流海宇官信布金

聞香雲驚舞聽法毒龍吟自知微願力不負報師心

八卦石

釋源法

怪石萃中峰巍然居山頂猶如章甫冠彷彿九州鼎

月聽盈虧滄桑隨萍梗不知伏義前此石名何等

琉璃瓦成喜賦

釋廣照

異哉山左客巧冶此琉璃五色雲霞燦于層寶玉鋪颯

風吹更周慧日照堪圖萬載恒河地微塵則不廣

普陀山志

卷之十五 藝文詩

七

圓通殿前左右石階成口占

釋源鏡

久沉浮幻宅垂老入幽岑矢直疑雕玉祇平勝布金聖

凡同託足夷險莫關心化日光天一同登大覺林

賦得青蓮閣上看青蓮

釋智開

青蓮閣上看青蓮日照奇葩朵朵妍雲外閒人能到此

何須更去覓金仙

華頂雲濤

釋喜經

巖險泉飛迅峯高日上遲凝眸迷遠望疑是上雲梯

達磨峯

釋空脈

不著西兮不著東木無背向在山中巖空浮海知難載

赤脚且行最上峰

磐陀石

釋空壁

巍巍磐石立孤峯大士何年坐此中聽法不真龜化石
謾勞千載聚魚龍

遊普陀

釋空禪

小白金沙青玉在澗流深處惹烟霞雙池荷蓋撐雲薄
兩寺鐘聲送月斜

祝別公法姪和尚

釋幻敏

大樹攀枝詎偶爾降真御世錫麟趾鵬搏九萬耀天衢
椿蔭八千輝錦里香象呈祥二足尊玉龍發謫五宗紀

普陀山志

卷之十五 藝文詩

七

吾門數代隱岷江山海重光新直指

別翁法兄和尚為慶忠師翁目睛舍利高峯老人

衣鉢竝護國先師靈骨建塔補陀紀事

釋性慧

幟暨天南海印懸曹溪重擔一身肩真燈既續龍宮藏

寶塔重標獅窟邊正眼照人原不朽傳示無我鎮長年

吾師誼切同心好最後殷勤話已圓先師遺教以遺骸託師知先師

於法門

藝文偈

觀世音菩薩補陀巖示現偈

元中峯本

妙圓通體起諸礙色裂色空含法界見與不見二俱離
始識大悲觀自在琴軒居士佛眼通白花巖畔追靈蹤
狹路相逢避不及似鏡照鏡空合空引墨援毫書所見
揭破浮雲呈日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現
梅花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷鼓筆舌
巨篇長偈真豪雄俾我重圓末後句口縫未開先吐霧
若以耳聞非所聞不以耳聞非所據我昔曾遊碧海東
海王抱日扶桑紅怒浪搖金光閃爍照開朵朵青芙蓉

普陀山志

卷之五 藝文偈

六

無位真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頭月徘徊

水晶簾外蛟龍舞舞波神板劍驅長鯨吞空浪雪粘青冥

撒出龍堂珠萬斛寶光射透琉璃屏法身驚入一毛孔

一毛孔裏波濤涌爾時大士失卻磐陀石上吉祥草與

蒼蘂花但見土烟翠霧埋雙踵有眼共見耳共聞妙圓

通體鐵渾淪最初末後句非句萬里潮聲撼海門

示普陀禪人

明釋圓信

洛伽間有白衣人曾不思量叩海濱倘得潮音欲相見

千峯擎月示吾身

千手千眼大悲觀世音菩薩偈兼慶法雨禪

院落成

釋幻敏

稽首慈悲大教主發僧那以濟羣生千手千眼偏能敷
大慈大悲孰與京無畏慈力證妙果救苦悲願賑愚蒙
旋通眼聽音愈巧返應心間觀轉勁欲則雙于並雙眼
放之千臂執千桿大處大闊敷大器杜德杜機而杜衡
浩浩湯湯滄海量馨馨郁郁百花英蒸開慈洽下根利
旋見悲凝萬慮清至止補日三摩地逆勝達萊八德滿
千步金沙觀足穩萬年燈火奪日精或施大智伊始創
或酬大願中興成離離錯出千手運總總幻現千眼瑩
分形與樂拔諸趣注念齊滋至衆盟三十二應咸迪吉

普陀山志

卷之十五 藝文偶

九

千百億身胥泰亨九龍殿敞九重御萬佛樓開萬姓祇
汪洋碩映琉璃景晃朗高昭水月晶千秋祝頌千邦慶
千歲歡呼千手擎千栴萬柱載椽拱千軌正瓦兆極闕
烏華暈飛煥星斗法雨普濟躍鯉鯨足徵大士降埤行
總屬吾 皇慈惠榮帑金三錫衣重紫宸翰頒頒謚益
旌天花廣播霏霏落 聖澤鴻均藹藹盈普門潤闢纖
流納童子徧參巨寶呈試觀千手眼施設涸渠一毫忽
屯蒙返聞聞性潛機紐原來鼻直眼眉橫千手互攝千
方便千眼融通千等平等方便俱捐棄千手手眼了
何評世人手眼交視孰莫不參差而蔽繁慈念示茲千

手眼巨緣旌姓策鈴錚大行大川矯如山千萬億劫塵
沉薨天誓大願淵若海草木沙磧燦光明林鳴鉤鉅飛
電閃潮音梵韻迅雷轟縱也千般萬億顏收兮一微塵
粟莖莖粟算數齊蕩戰粉碎虛空不計程冠哥眼內排
嶽嶺唯嶺曉上展維絃無手地梭織古錦石女懷胎妊
俊丁此是吾宗真實具拈來扮作大士瓔珞綴華嚴法
界海須彌千億極微瓊

賦走馬燈

釋通旭

輪迴汨沒不停雷若箇其中冒掉頭躍馬英雄終幻影
眼光落地一時休

普陀山志

卷之十五 藝文偶

十

其二

前人

工夫一到便方圓照用同時殺活全自是箇中三昧力
不煩鞭影各爭先

其三

前人

何利何名路更迂奔忙不審爲誰驅一絲牽惹心無已
有限光中苦競趨

募米

前人

海衆常盈萬拾餘廬陵米價少人知毘耶長者如相委
扶起門前金鉢孟

枯竹

前人

心空體露無枝葉特地和根死一回自此不隨風力轉
那來聲韻雜松梅

穀礪

前人

條直心腸利齒牙爲人砥礪是生涯左旋右轉機仍合
白日轟雷驗作家

爆竹頌

前人

四花陸地尋常事電掣雷奔當等閒迅捷那容人掩耳
千重窠臼盡掀翻

山中四威儀

前人

山中行閒踏青溪意智沿路扯葛藤

普陀山志

卷之十五 藝文傳

三

山中任煨紫芋拾枯柴不伐長青樹

山中坐偶回顧牧童兒問我牛何處

山中臥無事做醒來時紅日將西墮

說法臺

釋明果

四壁崔嵬未可通報君謾道法臺空濤聲晝夜分明說
只爲時人耳自聾

潮音洞

前人

莫謂當年曾說法須知午夜未嘗停聲聲道出無今古
淺筒知音著耳聽

達磨峯

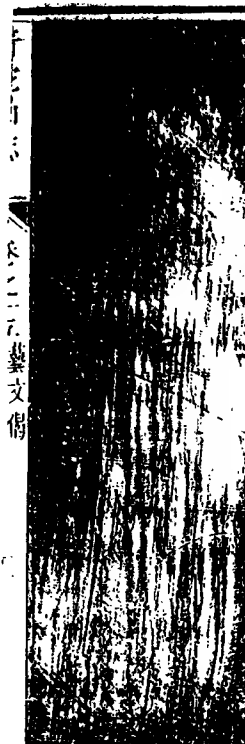
前人

漫言面壁未通風說隨分皮事轉重爰履歸西收不盡
至今狼籍在華東

柳音峯

前人

觀音在處全身現何必勞勞認此峯若謂此峯元不是
眼睛又卻失雙瞳



藝文傳

普陀山志十五卷

內府藏本

國朝朱謹陳璿同撰謹有中庸本旨已著錄璿始末未詳普陀山在定海縣東海中佛經稱爲觀音大士道場自梁迄明代有興建是志所述本末頗具而叙事冗沓無法

湘山志五卷

〔清〕徐泌 謝允復撰

北京師範大學圖書館藏清康熙二十一年

刻本

附《四庫全書總目·湘山志八

卷》提要

序

湘山雅興志遠北沼初無
而志之自今如定能其無入為
之成之極之永流如大源出海
得志序百六十里原圖無時支

序

析源分而之及此乃指以在水
以名而數之曰名山福地惟為
無量壽主合陽如也主人福
徑山祖觀林施生臥龍湖寺梅
池龍引者二十里一系在

中事曰錄出現于世而經錄
土源錄亦不無集錄焉為寺四
十有五乃卷三十有一生以國
自而才英我中土上有古壇一
錄以堯舜禹湯文王周公之傳

序二

傳以授之教者聖也教者聖也
辨學嚴設學也其為問之所知
少言在何處然亦止在所以為
而行其所以知也其所以不可
知也定字節昌黎文起八代

之氣而有錄亦佛骨一表有原
道一編迄宋儒出而十三經有
臨士一史有編其推其教規以
不不為性理史其類自定以
尤清之氣而難之新在定之

序三

詩為通守句其也其在不
之志宜也何如而教以而思其
子繫焉一公曰周而之也其在
于中其字再公曰文王其有無
惠字其或治法未繫之其也

民行之量貳而去而悔吝之不
前得此改取之改減龜著可不
生交為可不足矣然分恒星數
晦華我亦浮燈則東宮鍾末白
馬一種然惻然腸心獨不為滿

序四

街市至誠不自味此佛少不
善善善亦望功去善善善主人
彼何至以一塊塵沙地成雖在
傷心之釋長生人吾儒長性釋
言至性吾儒之改德者吾以誰

其生釋則出于偏而言無生思
名孫善釋不一而足而誰知其
正學人其不自其心而心而
以家生心為人正其性不自
以其性為性而以恒沙沙界性

序五

其性為之謂善釋其吾儒以之
其為物為一體之謂仁也其生
釋曰能仁獨在善生思其不
為人類所生而為之化延其
生則以之化延其人物繁無雕

陰陽盡子孫斷倒家更況此
 降學升人只幾想尤輕張仁氏
 弘施然惘惘度不生升亦任
 佛之知又改以清淨而後燈
 相續子孫之氣亦以高貴為主

卷六

或曰若利或皆即者為人子
 目而坐其場而處如一粒公
 子之氣其之森羅萬象形也
 是仍藉以化之望其生也不已
 則為化也建其生也正所以為

人道其生而此謂之知即其
 不可知也其取理者其知即其
 以知者是不足而矣、而不
 未可之知以字為辭天下其以
 不為而富之也此也家室之學

卷七

以之治故宜一盡其周之
 人治故宜交其深者宋之
 今之取弗治生福解史之
 可解而不知之至神道設教
 之意者多矣調御人之師

蘇之以一王之法一王之氣
 物莫不潤而移平遠之氣
 動于其如等可謂即即不
 可刻破落難發錫刺棘而此名
 以福地法在法地于法地法地

齊

問成于先事志之其性法山能
 法身之一山而一山勢出千之
 法界故不可不望志者曰以
 一其取不一而法其取弗法
 公其法故

康熙年閏秋八月朔初八日
 以文以武以法以理



齊

序

從來山川之勝附見於郡縣
不聞其有尚志也如陸伯生之
輯廣輿祠廟之外而梵刹不
與人物之勝而仙釋如附未少

湘山志序

離郡縣而別言山川舍祠廟
而獨言梵刹畧人物而詳之
仙釋若余若執是說以語人亦
或不以余言為謬見而宜歷
湖湘者以相嶽九嶷兩志見

示者余讀之忘倦恍然神遊

天柱舜源諸峯之上竊難

余者曰子若言山川之勝其尚

志哉何以嶽志不附於衡山

志亦附于永也余應之曰嶽不

湘山志序

二

始有尚志者嶽為炎帝之所
居其神祝融以明德佐國家
庇民生嶽不始有尚志者嶽
為虞陵之所在其德為之
功魏、建德、世宗、王、極

凡著此者果不始有宏志焉
余是則梵刹之仙釋之烏乎
可寓嘿而追及余治金之四年
郡紳先生文山謝翁纂湘山
志成僧通攸稽首再進請余
一言弁其首余如不亡憚意
謂山川雖隸祗宜附之郡志既
郡志敦實構修未就旋且出
新難微削危名邦若湘山之
志不遇志之梵刹耳仙釋可

按事所急耶因備覽之
考其實而求其利之所崇祀
者雖為釋氏然水旱疾疫
孤為郡人在困吾民福神祀
他隆祠廟寺可比噫然此
德祝融重焉為自古免有
今不可無者然且湘山負湘
而望九嶷奇峯秀水蔚起
人文騰龍湘也藉文所載之什
鴻章指難屈也倘膠肘見郡

志之編則挂一漏萬遺憾實
 多文山先生其有見於斯乎余
 何敢吝一語以贊其成雖姑斯
 志之成郡志之漸也郡之仰先
 生其急謀構修以副余望否

皆

皇清康熙二十一年歲次壬戌

月望日三泐徐泌鶴汀氏
 黃沐好撰



湘山志卷一

全州知州三衢徐必鑑汀父主脩

郡人謝允復文山氏纂脩

嗣曹洞宗大圓德鑑分校

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通識

通俱授梓

星野

星之與土以精氣相屬善乎唐一行言星土之義

湘山志

卷一

也考之南宮赤帝其精朱鳥宿凡七而鬼爲月軫

爲尾佛敎上屬鬼宿鬼與月合故釋迦以其時出

家軫星散爲荊州長沙子一星在軫之中主壽昌

故九仙二佛皆產於郴而

無量壽主人居其一駐錫于湘郴湘皆荊域實上應

長沙子一星又與鬼同朱鳥之宮則

主人爲釋迦化身得精氣之殊勝驗矣雖聖人之生

主宰天地星象何預焉然生于其地不可謂非星

象之效靈于聖人也抑從郴湘言則專屬之軫而

尚書故實有曰鬼宿暗則佛敎衰盛衰之際繫于

天乎繫于人乎夫佛在心爲法在言爲教法有自

相共相敎有遮詮表詮相不泯而詮不明八闢其

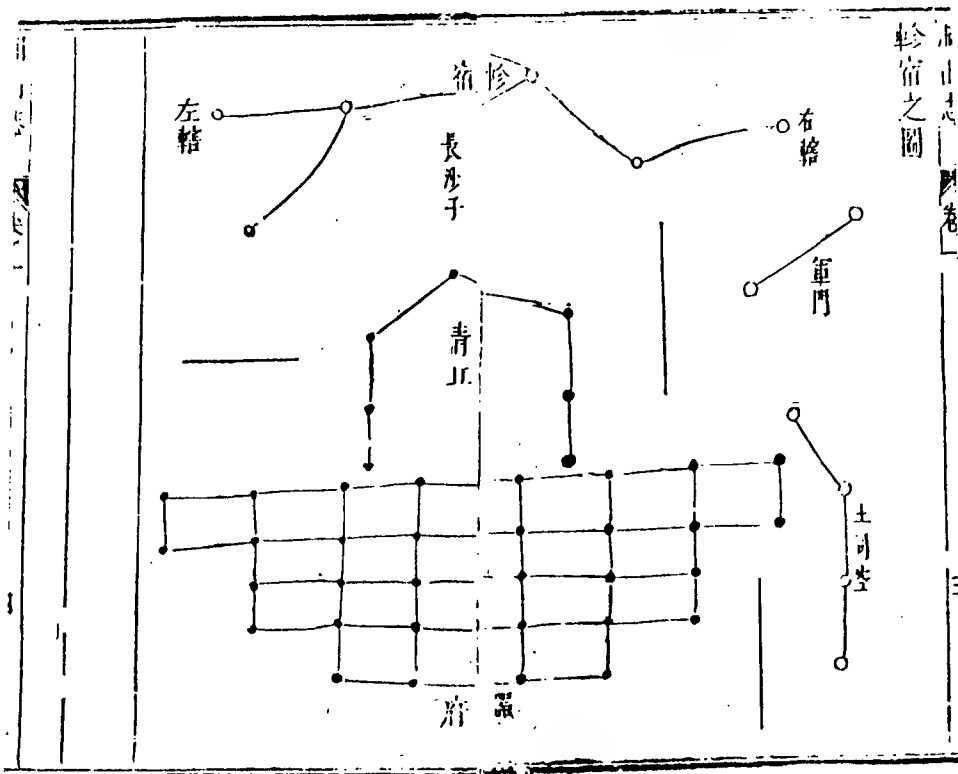
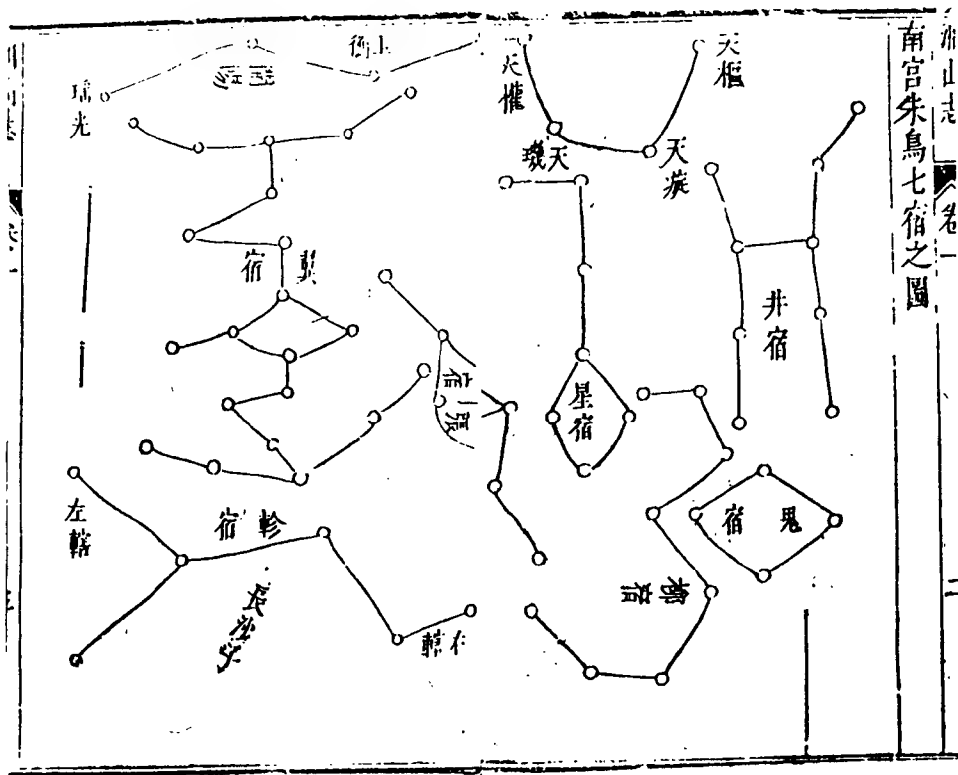
于障火五濁處爲魔風天爲之耶人爲之耶聖人

不絕天于人亦不以天參人稍有弗謹而玄象降

如星變隨之泥犁阿鼻猶其后焉者矣嗣祖法者

固可不知所觀省乎故南宮七宿併附以圖志星

野



軫宿步天歌

四星似張翼相近 中央一箇長沙子

左轄右轄附兩星 軍門兩黃近翼是

門西四箇土司空 門東七鳥青丘子

青丘之下名器府 器府之星三十二

以上便是太微官 黃道向上看取是

月禮保章氏以星土辨九州之地所封封城皆有分

星 鄭註曰鶉尾楚地

春秋元命苞軫星散為荆州

行南宮赤帝具精朱鳥為七宿井首鬼井柳喙星

張翼翼副軫尾司夏司火司楚又曰長沙子一
星在軫中小而明主壽長子孫昌

左傳鶉尾為楚

史記翼軫荆州又曰軫為車主風若五星入軫主兵

蔡邕月令章句鶉尾之次起張十二度至軫六度為

荆州

魏陳卓郡國圖次自張十七度至軫十一度為鶉尾

於辰在己楚之分野屬荆州

一行天文志鶉尾值建己之月內列太微為天庭其

分星自南河以負海亦純陽地也又曰布太微之

湘山志

卷十

五

政而在翼維外者鶉尾也故為烈山氏之墟

唐書翼軫鶉尾也初張十五度餘千七百九十五秋

二十二太中翼十二度終軫九度自房陵白帝而

東盡漢之南郡江夏東達廬江南郡濱彭蠡之西

得長沙武陵又逾南紀盡鬱林合浦之地自沅湘

上流西達黔安之左皆全楚之分自富昭象龔繡

容自廉州已西亦鶉尾之墟古荆楚郡羅權巴

變與南方蠻貊之國翼與味張同象當南河之北

軫在天間之外當南河之南其中一星主長沙逾

嶺微而南為東甌青丘之分

右俱實軫正占

星經王衡星主荆州常以五邪日候之乙邪為南陽
已邪為零陵辛邪為桂陽癸邪為長沙丁邪為武
陵

象緯書北斗七星魁四星為璇璣杓三星為玉衡斗
星一天樞為天二璇為地三璣為日四權為時五
衡為音六間陽為律七璿光為星石氏曰一主天
主泰二主地主楚三主火主梁四主水主具五主
土主燕六主木主趙七主金主齊

史記吳楚之疆候在熒惑占於鳥衡

湘山志 卷一

六

星經熒惑主霍山荆楊交州

唐書星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉
五車星在畢比五帝座也東南中一星曰司空主鎮
星楚分荆州

天文志司空星明其地歲豐

宋天文志太微垣三台六星其西近文昌二星曰上
台為司命上主交豫下主荆楊

宋志天市垣二十二星東西各列十一星其西垣南

第十星曰楚

宋志天市垣下有十二諸國第九星主楚

尚書故實佛教上屬鬼宿暗則佛教衰
佛本行經太子出家時見鬼星與月合諸天唱大聲
言大聖太子鬼宿已舍今時至矣
右俱荆楚附占

湘山志

卷一

七

圖攷

湘山以湘水得名湘灘二水源出興安海陽山和南流迤邐平為府江下蒼梧湘左右江達聲廣入于海湘北流逕全和羅羅二水山零陵湘瀟水及衡為上湘瀟為中湘湘陰為下湘達洞庭下武昌湘漢水出九江瀝都陽為大江底鎮江入于海蓋包絡吳楚江浙閩粵六大都會故海陽為南幹之宗而湘山則衡嶽一中結實海陽之左翼也溯其祖脉皆自岷山分析延袤幾千里及都梁有峻拔獨隆者為金紫峯蜿蜒以入全踰三清界橫亘聳列為覆釜為那吒為觀音飛錫為皇極大仙諸峯迤邐八十山全之西華也由合裕連綿萃嶺至幹山全之北華也由蛟龍疊嶂迄于歌陵中蟠方山迴穿高嶺枝從碗巖之西磊落奔奔而下瀉為御巖為柳山為車拳之分布蓋全之中華也其自海陽發而率則從興安之東參差排列而出及建安曰文唐曰開嶺曰禮山曰大朝源曰深浦源曰魯箭次為猿峒為爐峯為三華者是迤邐為東華則繇潛水之南盤維比拱迄于春陵之西迤邐而為東山曰五百峯曰八百峯曰黃華者是惟其廻環映

湘山志

卷一

八

帶于湘流一線皆得以湘山榮之故在昔建縣曰湘源曰清湘是則湘山又實為五華福地無量壽主人聖化真被不止此而真身雷此豈偶然哉雖其形勝神工人構非人巧所得摹按圖而觀亦可資尺案寸楮作臥遊也志圖攷

山水總圖一

湘山剎院圖一

覆釜山勝跡圖一

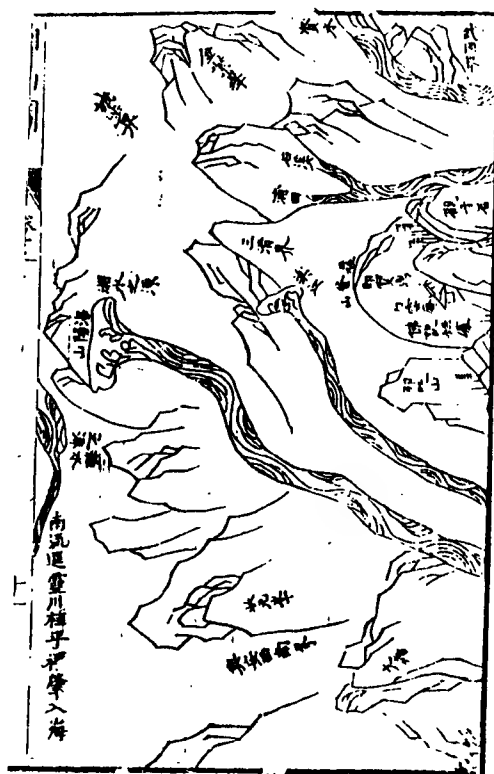
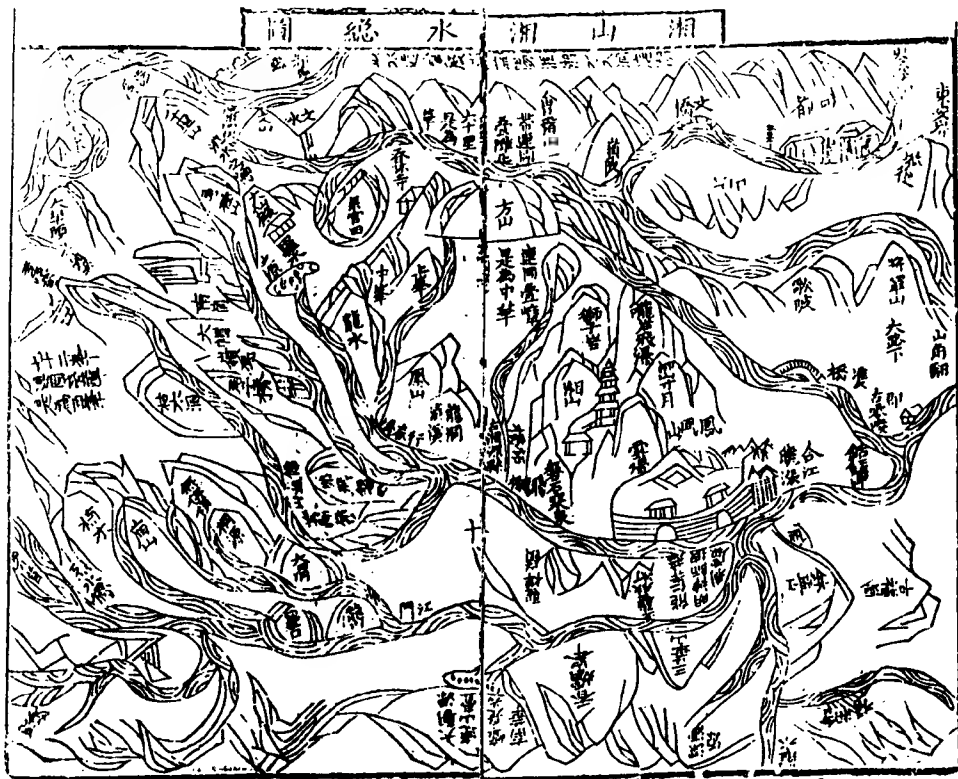
境內寺院總圖一

湘山圖

卷一

九

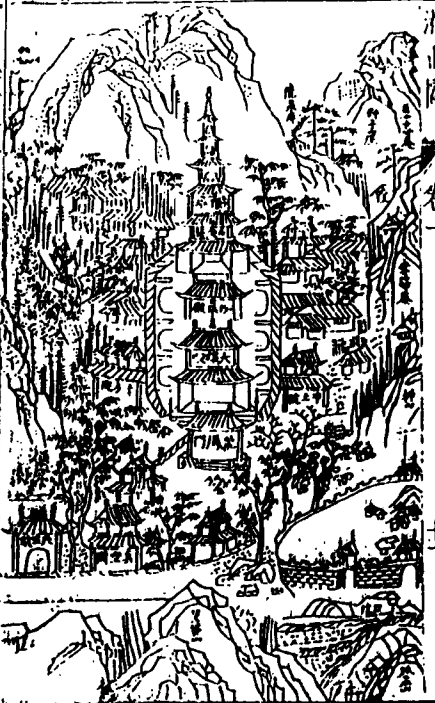




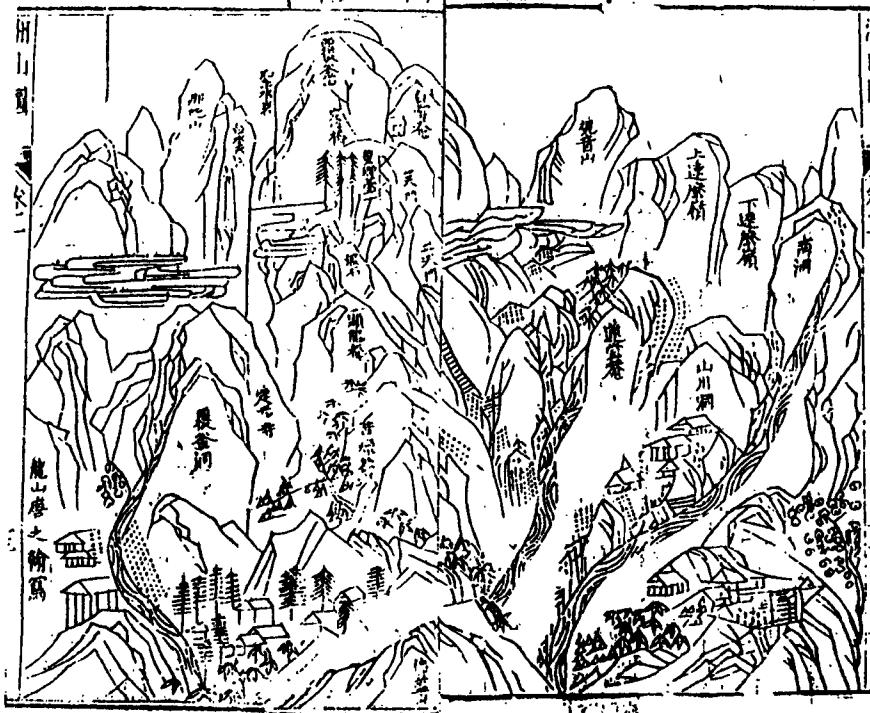
禪林之圖



建南第一



寶陽山



真如一理中具四德佛與衆生固無二也常淨二
德爲土我樂二德爲身若身外取土見相迷真成
妄想垢故名爲穢形勢饒勝而壞空久矣惟見心
性斯名爲淨形勝在身不在土也是以一法不動
異見常生迷有作塵勞悟空成佛國盡亦返其所
迷間其所悟學釋則爲名釋學儒則爲名儒以母
虛此形勝哉

謝文山曰觀于圖考而知前哲之言形勝信非虛
也宋楊萬里全州記曰衡湘以辟左自遠于中州
而亦以山水重天下王禹偁送柳無礙序曰江山
猿鳥之姿雲泉竹樹之美爲江南諸郡甲歐陽文
忠公序曰元氣之融結爲山川山川之秀麗稱衡
湘其蒸爲雲霓其生爲杞梓人居其間得之爲俊
傑此三說者雖未及于佛刹而

無量壽主人飛錫至此成無上道稱兩足尊歷百劫
而歸然獨存豈非其地殊勝故歟雖然佛則然矣
習于其教孕于其地者頗不盡然何也予聞之矣

因緣

若是正因一字也無但息諸緣可以入道此十二
因緣為古覺所不道也然有三焉一為了自己輪
迴生死二為紹隆三寶三為六道四生皆令解脫
故曰佛以一大事因緣出現于世

無量主人亦何異是志因緣

勅封慈佑寂照妙應普惠大師法誦全真號宗慧大
唐荆湖南郴州資興縣人程水鄉天壽里周源山
人俗姓周祖諱大卿父諱周歷官尚書母熊氏淨照
大人長兄仁興仲兄仁禮師行三孕時夢金色神人

湘山志

卷一

十五

身光燦爛手執摩尼寶珠從空下降入室投懷于是
異香滿戶經歲不散以唐長安四年甲辰之十二月
十二日亥時生生而頤面大耳骨脊如柴標姿異人
大有神悟在童子中吐語成詞放歌元暢嘗戲弄瓦
礫石塊斃砌于道過客問故師曰而亦知此西方七
寶地乎一日執竹竿釣帶于市逢人高聲喝云會麼
僧俗見之皆莫之測徐乃大笑拋竿而曰不是知音
徒勞側耳七歲出就外傳授書命讀師拈書問傳是
是甚麼傳未即答師曰天以此高覆地以此厚載人
以此成聖賢豈空口我讀來識此之手也者便了

湘山志

卷一

十六

因緣難遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不
過欲令衆生開佛知見使得清淨故出現于世欲示
衆生佛之知見故出現于世欲令衆生悟佛知見故
出現于世欲令衆生入佛知見故出現于世師曰正
未知麼生開麼生示麼生悟麼生入望和尚慈悲指
示山云這汝刻地不會曰若人生百歲不會諸佛機
不若生一日而得了矣之難道偈是誑我麼曰當自
審問迨曉月出山呼上座師應聲嘆曰推出窓中月
重然室裡燈豈知燈是穴何必別設門乃自立禪關
師跌于中者數載六通神足十力智周始出禮山請

益山嗟稱曰有物先天地無形本寂寥能爲萬象
不迷四時雕吾知汝所到矣善自護持師以手掩耳
嗣是辭才無礙有問率爾而對皆造宗極山中維那
諸衆皆與質疑一云色自色空自空云何卽是師曰
非色非非色非空非非空聖化無西東絕量萬靈同
一云色空無量云何量絕曰色空盡無爲絕無爲盡
空量絕有量盡無量絕無量盡量外絕這個是了無
疑定慧絕無漏智無人知不思議總是無量主人置
一云主人何在曰聖化是主人普現眞法身應用是
心神無我亦無人一云有身則有我云何能無曰主
人非主人主法非主法非法非非法神非法神聖
化非聖化色空非色空造化非造化聖化絕無蹤法
身非法身色身非色身頂戴無量身聖化絕無塵一
云一塵出生無盡爲馬乎絕曰常空盡斷空絕有情
盡無情絕有心盡無心絕有體盡無體絕有靈盡無
靈絕有聖盡無聖絕聖化盡天地絕萬不同盡消融
主人公化色空如此等類大率行在言前故疾如流
天若是一夕星雲黯淡師從蒲團起舒看展日忽現
五色光明照徹山谷鐘鼓自鳴禽吟獸吼四衆驚起
皆不知爲何祥也師口喻之徑山獨異之謂以何因

緣行此大端是見將來當有七寶浮圖金佛頂在
惜這裡沒他住處乃用師背子蓋行矣師曰還未和
尚將有飽之某中當護行入寶戊子冬徑山奉召
遊京師師隨侍或言元元皇帝降于華清宮之朝元
閣羽士有史華者希專寵奏與釋氏而法華于東明
觀架刀爲梯登躡而上如履磴道師謂此何足奇亦
十本寺庭樹間爲梯較束明增高百尺鋒刃鋒白如
霜師跳足躍身上下若踏平地以至沐浴浴浴烈燄
食鐵嚼騎戲了無難色羽流駭汗掩袂而走四衆
讚仰聲若雷轟帝嘉悅遣高力士慰勞賜紫伽黎
召問師承何人師曰徑山嗣祖沙門臣道欽臣之師
也臣不敢先臣師受賜帝始執弟子禮躬迎欽入內
殿賜國一號而師已隱身叢中莫知所之矣尋以安
祿山出入宮掖不禁知其必亂促國師還山拜辭之
羅浮國師送之門曰子緣在南荒試溯湘滄逢源開
化道遇高僧親于海上戲謂師曰苦海無垠如是哉
師莞然曰是衆生之所謂苦海而菩提之所謂性海
也僧愕然禮之爲師旋返郴州母及里門鄰姥呼其
真名師笑謂曰道不歸程歸程覺有情江邊逢老
僧問我舊時名人見母殺鷄爲黍食師師不忍耶

啖之母食其一跣師食竟起至江澗出腸洗之其江
遂名洗腸至今常有獨足鷄浮水面焉郴人建刹者
山留師師結靜室牛嶺下母往視有項母渴師卓錫
得泉飲之母饑師扣石得飯以奉今泉鐫模尚在
又郴南有萬歲山師曾坐石上入定猶有盤踞跡存
焉初周源山有怪人網人而食師至其家其母請避
無何怪人歸輒舉網向師師以袈裟覆之怪人伏不
能起哀求飯師摩頂長其喙怪人竟從爲侍者今
爲繪像師側號靈武天師郴人又爲建刹二日龍居
日廣慧其土皆浮薄居爲師因出進過衡州雁峰寺
湘山志 卷一 七

大跡終求州珍珠巖結絕懸布其巔留一偈曰曉日
升處看度雲个中誰共梵僧分杖頭自覺覓竟足
下石磴扶動千朵好峯呈祖意一環碧水送靈文
夜深人無心定遠遠江聲不聞次望紫雲峯進
發意其可居偈曰何事黃花未放開夜深先送桂香
來指頭石堆成塔碎剪殘霞砌作臺大麓雲歸張
寶蓋長空月淨燭天台應應誰識山中好旭日舒光
上九階既而周旋巖下終非栖錫之所乃行踰日至
湘源縣石井改蒲湘置全州皆至德元載丙申夏四
月也尋幽選勝及湘山筍布臺登眺五華圍繞三水
湘山志 卷一 二十
湘流左峙鉢孟右列聖禪而香爐中卓然曰吾師
記別緣不在茲乎剪棘結茅躬畚自給邑人乃覓淨
土院居之即今全州南關宋改景德寺高僧從
者甚衆凡有諸請隨其利鈍爲談本際皆曰我之去
要示者諸相謝絕諸有超度色空非三乘所擬非像
教可傳無量無邊猶如空海又嘗說聖化品曰空可
空非真空色可色非真色真色無形真空無名無名
名之父無色色之母爲天地萬靈聖化主說普應品
曰舉體全真絕主宰語言啼笑滿空來空盡法寶聖
道法門間說獨立品曰東王昇求成客宿求學不

住名風塵迷悟生死是沉淪求覓心佛失主人說普
化品曰普現大地主本是萬法要重說修證凡聖
嘆微妙說寶藏品曰解脫妙門開借問汝從何處來
真空主人在應接物言下裁說普現品曰極樂國
土天不用別求禪王人出相見浩浩普現前說裁斷
品曰乾坤聖化紀瑕翳迷則寤悟則細迷時悟悟時
迷迷悟兩空主人制說通流品曰主人住在寶山頂
大海量盡法身遊普現三百六十州寶泉性水萬川
流說色空品曰凡夫求覓覺悟知借問主人何處歸
寶山性水樂無為神龍聖化是阿誰說圓通品曰無
量主人八寶宮能哪金鎖掛真空般若定慧望金鐘
聲出千由萬谷中說具足品曰主人饑來喫百寶湯
來靈性飲流泉色空量絕出法船法船普現滿萬川
說普遍品曰天溪性水河化身清婆婆法船棹清波
主人長明歌說法身品曰靈臺會五靈人聖化六道
絕無塵出入無形是法身普遍色空見主人說莊嚴
品曰湘山白水蓮花池花落葉熱正是時須彌日月
送寒衣無量主人出世稀說寶山品曰圓光普照明
圓圓色空量盡真空壇主人名號海陽山泉源性水
落海源說極樂品曰五嶺靈山舊化壇寶峯普現圓

湘山志

卷一

三

人間曰光普照須彌山無量主人樂性閒說自在品
曰無求好不求道不學神絕煩惱說絕幻真實究竟
品曰不學神不打磐合大理同真性日本體無凡聖
凡聖聖化成聖化量總絕主人立萬靈曰無量絕心
性心性主人名名絕通萬靈量盡普相呈蓋所說品
要此其一現其宗古大樂類此永泰初長安西明寺
置有高座品曰王經師分身赴之比及菩薩鬼神諸
狀自樂肉薄自官迎從方主風雨怒號雷電交作學
胡僧不空下座滿首泥淨中須臾間朗師從容上升
朗誦一偈曰
野狐墮落戒嬌妝寶聖空高百佛堂報道虎頭男且
至獅音今日吼汾陽傷畢不空稽首師飛錫還踪之
不可獲事聞上悟講為之罷終不知為師也適其月
回紇吐蕃入寇召郭子儀屯涇陽禦之咸驚傳有古
佛降焉曹王臯刺衡數敦請師不一就興元間奉詔
討李希烈遣使謀進止師曰赫赫王師慎將天討當
使京長斬黃西畏戛口五年共自覺乎卒如其言那
剎年柴侯崇越以鎮冀王庭奏反棄官從盧龍劉節
度總雲道及楚知師在湘源走謁願薙髮為頭陀不
許日出家問大丈夫事侯威名在鉅鹿尚須一行豈

湘山志

卷一

三

得道方外十五年後當訪予于覆釜天河授以金珠一串如意一柄為說偈曰

精光一道指天河掌握龍海不波他日雪山須外護金昆玉友許相過候謝教不復留師至是盡湘源之境閱歷殆遍所至卜築請開示為寺四十有五為巷三十有一荏苒太和八年冬則師之百六辰也僧俗萬眾群上尊號湘山聖化主人無量壽佛師大嘯却之偈曰

大地含靈盡主人衣珠拋付赤窮身却逢百六今朝是將挽天河洗法塵大衆合掌俯伏啓詢慶賀微誠

湘山志

卷一

三

方廣未盡云何逢却乞賜法音師曰問外將軍令寰中天子符會常有詔沙汰天下僧尼違者法無赦此吾釋門十二年一大厄運吾將遠避大衆各宜及早蓄髮歸農母干朝廷大法佛法在心不在相善自護持于是悉索院中衣糗几席鐘磬餅燈燭供具布散僧俗是夕師髡生髮長質明披以紫霞曰無量壽衣冠以青崆口真空法池一蓬蓋頂獨之覆釜山隱焉以故太和九年迄于開成沙汰不少弛會昌尤甚磨殘金像燔棄藏經師無恙邑人士有送以詩者曰冠備履釋袈裟三教原來本一家枯坐雪山今就

是雲帳覆釜湧異華師領之其山西軫都梁東連

衡嶽出層岡登嶂之上插入天表峭壁不可登援藤梯石而上平衍盈尋即今白雲菴地前降降聳起如平昔者則其案也屏諸後九百丈許蹲踞如獅噴水流飛為瀑布曰白水天河石之異者如螭如虎如象如猴如舟如奕不可枚指有捨身處絕壁懸空下臨無地有定心橋崖橫棧道目眩則顛俯視天三門而下縈紫若若如几席然師游息其間咏歌不輟禪定自怡容貌不常時而白叟時而黃童移徙不一或山之顛或山之麓猿鹿嬉嬉隨熊虎擁護今其菴院號為顯龍為苦煉為快樂為定光者皆是而旁峯之拱揖者七十有二若金剛若觀音若那吒若毘沙若屈吒般吒若博叉勒叉若龍官海藏森如列戟碧瀉雲端皆以形似得名俗遂傳為菩薩太子天王天龍海嶽神祇視師湛寂各見真形通其名號獻花供菓執磬捧盂頂禮而圍繞也雖其說不經然至人所在人天俱奉靈森知飯亦其常事龍王擁沙于方廣江神運水于巨壺有在朕已而况師之未至先有此峯所謂幽巖達谷天寶分靈以待仙佛非耶若念佛會者大

湘山志

卷一

三

如竹鷄五采其羽羽集素自群呼阿彌陀佛聲清以揚其差小者則誦陀佛二字又蝦蟆有雌雄相喚曰那吒山高曰寶鼎山高者不可謂非聖化所誕及也合日癸亥王元遠出師平澤潞以崇崇趙舊守邢有治河功奏復其官領前峯入境劉稭以偷兵敗之柴侯見島五騎陷賊中亟呼師號師心動入定往拯錫落處賊驚潰侯得抒難遂率其弟從間道出奔入山寺師師知此地將血食侯不朽授以道術及其諸弟崇趙崇越崇趙崇趙悉令修持驅魃役魔蕩災滌患以大庇此一方是亦猪肉案頭一公案矣丙寅春宣

湘山志 卷一

王

宗印位有詔除苛禁復浮屠湘源之父老子弟苦旱三年矣間讀之明日衆入覆釜迎師出山師擲錫東飛降佛蓋山之陰正行間井澍踵之因名其處曰霖裂山有偈曰
携將聖水馭香車
洒向湘源十萬家
但得來蘇真種
子何妨濕透舊袈裟
及佛蓋搆草廬暫憇連雨三日四郊沾足盡人惟呼阿彌陀佛重來活我也不越旬菴成師頷之曰飛錫山中無事肯爲權設方便巧示程途說牧牛歌引導衆生還源返本歌曰
落日映山紅放蕩西東
丘藏頭角勢爭雄
奔走溪山

無定止月雨冲風漲水又登峯似虎如龍狂心劣性實難從到處犯人苗與稼鼻未穿通結未可憶這頭生永日山行穿來葛鼻細調停珍重山童勁著力緊緊拘倅水草要均平照顧精明狂機偶觸莫容情收放鞭繩知節候久久功成詎利漸漸忘奔波幸過前坡從容隨步性平和度水雲雖自在且莫隨他又向那山窩細看如何低頭緩步漫透迤須用鞭繩常管顧定不蹉跎
久久用功深自在泉林芒繩輕繫向清陰任性回頭不着力息却狂心又且看浮沉細究幽尋收來放去

湘山志 卷一

王

別無侵還把繩頭鬆又緊一刻千金詎更調伏性安然任過前川青山綠水去來還雖有鞭繩無川處狂劣都捐這邊又那邊泉穴雲巖悠游路斷白楊烟日暮歸來無星礙何用勞勞幸師
任意去西東到處從容橫身高臥柳陰中笛聲吹出無思算快活阿童淺綠間深紅景物融融歌行穩坐意忘工憶昔芳心空費力露地全供鉢無絲楊芳草迢任運天然饒來大嚼渴吞泉路轉溪山隨處樂在在逢源橫臥萬峯前景物幽閑山童熟睡不知年地置鞭繩無星礙好倚靈堅

物我兩忘月印澄浪自雲影裏自牛行牛本無心

雲自靜彼此相當交對露堂堂何用商量山童不復

言既防雲月人牛俱自在端的家常忘相

忒惟這牛兒不記吾誰阿童弄曉獨橫吹山比山南

皆自得工用俱離拍手咲嘻嘻樂以忘疲逍遙物外

且何之若說無心卽是道猶欠毫釐在獨

無相大圓融不立西東人牛何處杳無踪子夜赤輪

輝不照八面玲瓏魔佛總成空凡聖銷鑄冰河發談

耀天紅枯木枝頭花燦爛絕茂香通在雙

那春邑人士以不得近依猊座朝夕承承鳩衆輪誠

湘山志

卷一

七

草院宇新俱具堅請返駕師乃舉錫一揮遣徒開鏡

圓鑑看止何地回自錫止湘山之飛來石下師趺然

曰吾師乎吾師乎終不我誑也始還山仍住淨土院

與情人慰師曰召徒衆開講無量壽經衆學十二觀

或善男女入訊時以信心念佛而外無復他語或從

十方來者告以說得一尺不如行得一寸一切棒喝

皆臻於教部置不舉對士大夫曰忠孝是佛對農工

曰勤儉是佛對商賈曰公平是佛風言爲之一變庚

午夏帝判史宙以御史出守永州辦齊供佛撤邑令

促與夫走還師宅之去百當自往豈可以方外老人

勞郵傳耶使反命途未及半師已至至則四門各見

其人守出郊迎惟見其一延之法華寺吟詩守問延

年何術對曰公欲長年乎志國勤民以循良繼先躋

以福澤貽子孫卽其術矣守見來狀殊常出語平等

恭敬有加士庶瞻奉爭施金帛師曰需此何爲胡不

以輪租稅拯孤窮稱善人耶衆謝絕尋以不雨請立

壇請師日母庸壇入方丈安坐俄頃大雨民藉有秋

留三月辭還命圓鏡圓鑑編輯其履釜演經臺所說

歌偈數十萬言名曰遺教又有湘山所開一峽

當年副墨流傳無不知湘山有聖僧在一時禪林之

湘山志

卷一

天

盛遂爲楚南第一咸通八年丁亥二月初八日辰時

師無疾忽謂圓鏡圓鑑無色界天請吾說法吾將行

矣鏡等敬曰師壽無量行且安之曰汝胡不聞現足

雙林化形熊耳吾獨能久視乎時至則然不行何待

衆聞涕泣如雨曰這副草叢如蟬脫壳主人常在無

去無來各息其心不勞悲泣惟是修行一事直須出

離死生各明主宰二六時中莫作等閑若不了悟一

氣不來人天之供卽當償還因果了然毫釐不爽輪

迴好若後悔何及吾今付囑各宜諦聽鏡等請留未

後句永作慈航師爲說偈偈曰

無量壽身無生死出入娑婆如夢裏報體成壞性常
靈分身普應諸天地學人不曾有相靜靜其靜者阿
誰靜止這語便是法身大道見前非別處千經萬論
無量壽無量能可廣長舌迷性永劫墮沉淪悟者刹
那印超越當時生者誰受生今日滅者誰受滅但求
生滅合還間求道求佛心迥絕不從求得主人暉主
人通達則玄機解此玄機是真實超凡越聖止如斯
說是偈已然然結跏趺座鏡等揭誠集衆于時縮羽
盈堂士庶遙擗師啓目遍觀朗聲宣示汝等諸人休
道老人去也煩裏冰花紅朶朶爐中東笋赤條條衆
湘山志 卷一 三

啓願師還來度生日秋去葉須落春來花自開語畢
寂然而化蓋法臘 查百六十六矣圓鏡等衆造龕奉
師卽淨土院上供越八日真相如生隨卜于筭布臺
下建院迎龕入焉又踰二七日夜頂放白毫相光十
一道光中現十有一佛如是者彌月還還聲聞奔趨
瞻仰益悟師爲彌陀化身仍上尊號爲天下湘山祖
師聖化主人無量壽佛紫湘山于天下師之聖化誕
被大千湘山非湘源所獨有也曰祖師者如來之爲
天人師達磨之爲西來祖師無之也曰主人師嘗曰
建無量主人也華言無量壽佛卽梵稱阿彌陀佛也

今其號載在藏經高僧傳而西方之朝拜掛幡者皆
因之咸通庚寅劉相公謫謫驪州乾符甲午召選駐
節湘源望山中紫雲迴翔光遠有旌詣院作禮劉緣
一箇助修浮圖吟古乾符丙申二月已酉朔十二日
庚申浮圖成奉師出龕踰塔藏之宋景德初勅更淨
土院爲景德寺天福甲子僧志松增葺塔座高二丈
有二尺撮拾所存遺教經十二卷詣閣進呈賜束帛
香茗經收入內元豐庚申夏大水城不沒者一版夜
有異物橫流鼓浪咆哮薄城州人大恐李太守時亮
率衆嚮寺俯泣額救不移刻光起峯頭師乘之休下

閩廣安門次湘春次合江振錫一聲異物遂去水乃
平衆始識建今塔筮吉于當年師錫所止處輪貨尤
材築基甃石爲級凡七高十有一丈爲角八角褒八
丈八面皆窓中空可陟索鐵塔七輪于上蓋經始于
元豐之辛酉夏而竣工于元祐之壬申春卽其二月
朔之八辰時啓故塔出師聖體迎入今塔載在正塔
士羣佛記甚晰紹聖四年勅賜塔名妙明後是歲衆
在端卽時出遊南嶽曾臨湘山禮塔以建中靖國元
年勅封寂照大師賜寶鈔田叁拾陸石復其租庸歷
朝沿爲例迄紹興慶元紹定累加封至今號元至人

問有鐵山長老募之高麗國王辛亥夏國王遣使
資金輪相頂八寶鳳翅帽金字華嚴經金繡千佛袈
裟金鉢盂從鐵山導引以其年七月朔六到山諸旦
安金輪相于鐵塔之頂加聖體八寶帽披金繡袈裟
羅邑守令紳衿耆老詣香頂禮上齋供甫畢鐵山玉
老鯨見金色毫光隱隱來空而去時皆訝謂長老又
即師之化身也初湘源城在院西七里石晉天福丁
酉楚藩馬希範以師法歸全真又閱師利益經云吾
于應中見清湘毫光輪清湘毫光因是奏于朝徙城
于院之東南陞縣為州命名曰全置清湘縣附郭元
湘山志 卷一 三
陞縣為路明初政府后仍州省清湘縣是又不特師
為大事因緣出見于世而地之建置沿革亦各有其
因緣云王居士佛記偈曰為說此因緣勿生大我慢
寧不信然

鏡像

金剛經曰以色相求我不能見如來則謂三十二
相八十種好是名為佛與諸佛等矣然應以佛身
得度者見佛身而為說法佛以象教始有山然圓
覺不云乎諸如來心於中顯見如鏡中像凡今之
人以心投鏡敬信生焉鏡鏡相涵心心相印不可
悟印像印心心印心印佛耶志鏡像

聖體

身九尺二寸以長骨脊如柴首顚顚然額頤而頰面
顚顚而色默準隘口潤頤方耳大垂肩目瑩而瞳糾
湘山志 卷一 三
至今光影映人瞻仰者隨其憂樂而見舒條或潤或
無不一其容給者得其大畧

坐容

聖貌端嚴坐結趺趺手結雙印見者起敬焉

髮髭

唐太和九年沙汰天下僧尼會昌五年毀寺院焚經
卷師先期一夕頂生髻頰長髭道冠儒履入覆金山
而避跡焉后大中罷其禁遂不復剃

齒舌

聖像唇微開齒舌俱見齒厚二分多齟齬向外者自

何內者黑舌雖乾猶隱見于中

手足

左右手各以五指捻次指右手居上左手居下印與彌陀所結印同但手之高下微異遺教經云結心印黃室定妖魔外道皆波逆此也廊版連趾長尺有五寸四寸紋縱橫三十六道佛嘗跣登覆釜山頂所履處皆沙泥脚版紋印其上歷歷可數今化為石痕猶存

舍利

聖體滅度后三百餘載舍利子往往從頂光湧出圖

湘山志

卷一

三十二

如珠爲色不一燦然奪目至誠求之則得宋建炎間有趙祖頴者嘗得之乾道壬辰陳運使從古亦獲其一從古有記長老望公有跋具載別卷

毫光

佛利益經云頂相毫光分十一湘源人見喜還悲又云吾在應中見白相毫光白鏡相毫光清淨明毫光大清淨明毫光廣志毫光大廣志毫光清湘毫光輪清湘毫光靈伽迦毫光顯靈伽毫光光相毫光王鞏佛記彌佛化后頂出光十一道見十一佛此也

真衣

肉髻道冠尚黃帽毘盧尚玄衣袈裟尚赤履僧履尚紫所謂道冠儒履釋袈裟是也歲兩易夏紵羅冬紵緞造近以時入獻元至大間高麗貢八寶鳳翅帽金緇千佛袈裟明端寧太后施紫絨龍袍

錫杖

杖以坑錫製成長九尺柄員而空頂作胡蘆樣三層頂結一十四面矩而規其中各繫三聚環十有二飛解柴俟圓卓飛來石下皆此

竹杖

長九尺有藤纏純蜿蜒如龍

湘山志

卷一

三十三

靈應

如來神通放一淨光照萬八千土毘盧尊者分身
應四人俱理真智應性自過周固其常也或謂
無量壽主人以神通故為傳燈錄所遺府鉅知燈燈
相續皆其嫡傳而 佛參徑山得法山出四祖旁
支蓮不之及亦以存其實乎衡嶽志紀師混入萬
壽念元日上堂一則考師與念生不同時何誣甚
也抑我佛入深禪定智體妙湛無形色無造作而
應群品為神圓滿十方無法不知無根不識為通
印載入燈何損焉况祈晴晴應祈雨雨應求男得
男求女得女皆其智應事耶易曰寂然不動感而
遂通孟子曰化而不可知之謂神此也志靈應
唐天寶間 師在徑山一夕身出瑞光照應山谷鐘
鼓自鳴禽呼獸吼徑山驚嘆以何因緣得此大瑞
惜這裏沒他住處後乃授記演化湘山
郴州周源山有怪人網人而食 師以袈裟覆之怪
人伏地如為大石所壓哀求飯粥迺為摩頂授戒
收作侍者后遁仍肆虐攝還掠其頰使尖長如鴉
喙遂不復噬人今繪像師側號靈武天師
唐至德初 師過雁峰寺索借行像衆戲以金剛杵

湘山志

卷一

五

湘山志

卷一

五

送 師手拈其一使隨行俄頃金剛倒地化一健
僮荷筇而去過渡登舟舟為之震撼榜人曰汝金
剛于後復推為泥今雁峯寺右金剛每聖成彩繪
竟輒又自墮遂塗以泥而止
唐永泰初回紇吐蕃將入寇有胡僧不空者以便侯
戒上日于西明寺置百高座講仁王經謂可禪笑
辨訛 師望長安嘆曰孽禍不小吾不往救其如
生靈何遂分身赴之呼召雷電風雨入寺掌不空
下座泥首皆下為說偈罷講出師禦虜繼輔保無
恙詔大索 師不得不知 師飛錫還湘源也偈載
因緣志中
唐會昌癸亥邢州柴侯崇越兄弟五騎陷賊國中邢
去湘幾四千里侯曾受 師付囑遇難輒呼師號
師心動飛錫拯之錫落處賊驚潰扞侯于難
唐會昌末湘源苦不雨者三載大中初沙汰禁弛衆
入覆釜迎師出山正行次大雨如注因名其地曰
霖霖山有偈載入因緣
大中五年永州韋勅史市斷齋供師師至四門各見
其人守出郊迎惟見其一尋請齋雨入方丈宴坐
俄頃雨大至民獲有秋

宋元豐三年夏州大水城不沒者一版夜有異物頭
角崢嶸口吐光焰縮則聳拔如山仰則長數十丈
橫流波浪嗥吼薄城州人大恐李太守時亮率衆
詣湘山寺哭拜額救不移刻光起峯頂五色燭天
佛求之而來閭廣安門次湘春門次合江門振錫
一聲異物隨流而去水乃平

宋元祐初塔工未竣朱孝子浩以母胡氏病誓不娶
不飲酒不茹葷一日母氣絕浩泣血禱于佛俯獲
再生願佑塔事是夕浩母微蘇然昏沉若醉逾半
月浩復詣案誓祝髮執頭陀行歸母乃瘳

湘山志

卷一

三

元祐七年今塔成時見 師扶二侍者乘紫雲往來
其上

宋元符初全軍營回祿風大燭熾僧智允率衆昇
佛像超營疾呼 佛號衆和之須臾火熄

元符三年佛座下生異花靈草祠席其地如鋪錦繡
經年不枯知全州事具狀聞于朝勅賜寂照大師
宋紹興元年寇孔彥舟曹成入全州境州人倉卒無
備群騎于佛是夕火營結陣甲馬騰空隱隱神靈
之上光湧一佛指揮柴候兵將鼓列而東賊望山
嶺原隰草木皆兵營壘精堅劍戟森立遂遁去

宋純熙七年海州張諱之綱母曹氏疾篤禱于
佛得愈助石門限二于龍鳳三門各長八尺潤一尺
二厚七寸今存

宋淳熙十五年六七月旱守率官僚士庶詣禱雨應
時降會安撫司奉上頒御香祈求遣撫幹馮朝奉
賁捧至郊吏民導迎入塔焚祝畢雨連旬后自臨
安來者謂吳越江楚皆同日雨是歲書大有年
淳熙十八年九月全州灌陽州縣皆以蝗出損稼見
告守令詣塔請禱出患頓熄自是歷元明迄今遇
有水旱虫災屢禱屢應

湘山志

卷一

三

宋嘉定辛未五月朔之二昭州峽水發洪入灌漚湘
衝突爲害淹浸城堞飄蕩民居州人奔避高處齊
聲合掌呼佛聖號俄見塔頂放光化虹百道競赴
渾流垂手騰嬉不移時水退落丈餘

嘉定十一年六月廿日霪雨瀟月山源暴漲水亦入
城禱之塔光湧射北猛聞大吼一聲山谷震動鳥
獸呼號而水流向藥王潭漩入其底不知從何消
落也于是雨止川平

唐宋間寺在湖廣潭寶衡永道都靖武者曰鐵佛曰
加峯曰光孝曰開元曰報恩曰法華曰天寧在廣

東廣肇香山陽江者日光孝日無量日天寧在廣
西桂平吾橫柳慶者日萬壽日光孝日壽佛日開
元日湘山俱奉 師像至今香火興崇皆以水旱
兵火之災疫癘之厄嗣續之艱禱附不應故也通
年江闢楚蜀兩粵人士裝負香燭絡繹于道以八
九月朔詣覆釜者日朝山以二月朔八來湘山者
日香花會以七月七日來者日曬衣會元明迄今
如故

宋元間清湘縣宰楊公請 佛驅崇 郡人唐文亮
母疾革禱 佛復甦古塔現龍象金字蓮花瑞相

湘山志

卷一

寺九

而慈明禪師以其時降生 止永州胡姓火災
袁氏禱疾而愈 衡州雁峯發燭現佛像升座
武岡軍蕭姓家放光 潭州帥鄒普應龍祈雨兩
應后經畧廣西建閣獨秀山奉佛水旱疫癘蠻獠
之變時輒殄除 邵州佛座放光得雨捨田 道
州應何姓求嗣 郴州人士見佛杖錫還靈壽山
出隊迎接 廣州救貧世賢香貨 瓊州救蔣姓
渡海之厄 台州僧携佛像放光 成都府現
像止水 洞庭湖救木州網船 肇慶現鴉蛇像
潮州患莫民居舊皆有記今版廢止存其目

明洪武五年夏五月至六月不雨州人病疫章侯復
免絕徒步造覆釜得聖水至小頂神光燭天二龍
現影雷雨隨至比下七十二峯路潦盈溢及次湘
山井湖三日不息越五日奉水還山復感涉沛七
月繼值強災侯禱益虔又于小頂夜見聖燈三五
下而久視不熄雨應如前千里具足蟪蛄悉皆浸
滅有碑

明萬曆丙戌春二月八日五鼓塔光耀聚現金絲鯉
綠毛龜白花蛇之相廻翔于光中徐懸金字一聯
云自性轉法華方是真如超上乘生機還太始肯

湘山志

卷一

寺九

留色相碍空門二十四字僧俗驚喜食頌真世希
有獨一老僧戒衆防護惟嚴是夕燈燭俱不敢供
三鼓塔內忽自焚 佛身皮膚皆化去獨存齒骨
始信前聯乃佛以轉大法輪宣示四衆也不踰歲
訶州李公同春拜廣西都閫之命以太夫人春秋
高欲弗行太夫人日予聞全州有無量壽佛甚靈
異汝往爲予供一瓣香致予皈誠較汝日依膝下
沾沾色喜孰多公唯唯比及全親變快快失望方
甚寢夢一僧語之曰同滿有時飛錫去皈依憑汝
發心來公醒嘆曰佛命我矣亟解蒙中裝購奇香

于堤岸重望真身背骨皆納入香中儼然如舊
火新益悟龜蛇皆斬產鯉李音同而蕪州李公
此舉蓋佛已示之矣矣丁亥秋勒之于石今存
舊曆已丑夏全苦旱劉巡憲照手爲文禱于
佛亦日炎蒸方燦金石而陰雲自西北起雨如建瓴
是歲有秋

明天啓丁卯知州事荊州李公友蘭所嗣侯

佛舉二子長大年次逢年勒于石

明崇禎戊寅臨藍山寇陳朝龍李君楚衆殺萬出掠

衡水長袁州縣多被陷秦都圖禦之木瓜潰華守

湘山志

卷一

聖

戊寅之雙橋潰三月十三日猝至城下紳衿嬰城
分禦汛守戒嚴賊雲梯軟梯不下千百四面環集
晝夜攻打皆用火砲藥弩破之如是者半月城中
力稍竭望援且不至賊更造雲梯數十樹于外趁
起不前越數日募敢死士夜出焚梯擒其守梯一
渠諸州鞠之渠吐實云日見城頭紅光數丈光中
佛爺現像持盃酒淨鬪帝跨馬橫刀列陣以待故
不敢攻屢謀劫取塔上金頂却被無數毒蛇圍繞
亦不敢犯人士始信佛力護持守益固四月初七
巡按陳公岳虞率漢土兵三千屯山棗賊以明日

遁去陳公禱于佛出兵追勦屢戰屢捷六月間會
楚師平之分其地建新川嘉禾二縣

崇禎己卯五月朔酉闔一花子忽有神附之自稱吾
柴侯使者候奉佛命驅江神解穢將有大水侯
遣吾先期告衆避無患一時驚傳城內外又值雨
浹旬信之皆于高阜結茅束裝以俟至初四質明
果漲及岸居人剛徙盡而水已入城蓋自寅至未
城內水深丈餘先是寇攻圍時中炮死者無算狼
籍溝巷踰年臭穢彌甚得此洗之始得寧處

湘山志

卷一

聖

崇禎庚辰夏湖南饑民避地就食糧至者日以千

計鄉紳訓懼巷鄧玄度王慮巷同日夢

佛授萬命待甦四字遂于湘利開嚴施粥四十五日

全活者衆

崇禎辛巳布金樓夢明塔兩廊路亭兩道垣墻圯壞

日久左巡按永圖夢佛與說因該果海果徹因

原捐資修葺

崇禎癸未歲賊獻忠破永州永曆時以永明王避其

地披仇惡一烈而僧侶金剛子三枚吞之絕食者

半月不餓及打于難過全渴佛宛如夢中所見

是夕又夢一黃衣人覆其上解者止知爲黃袍加

身之兆踰五年入全允衆請卽帝位郊天始悟人
加王上卽全字也勅禮部議加封未幾進入于漢

送哀

大清順治辛亥冬恭順王兵入境明十三鎮守全一日

會同歸佛各書順守兩關投于一盤祝罪各拈得

順字遂皆投誠兵不血刃而民得寧居戊子恭順

王師李署撫慰祖留鎮明督師何騰蛟率趙新寧

胡興寧焦新興蒲鎮各營以五月廿一日屯飛鸞

橋是夜懸重賞柵門有能叛賊者持去蒲鎮爭先

挑選精銳不三鼓至城下塔殿僧牆正熟若有促

湘山志

卷一

聖

之起者遂起鳴鐘鼓驚覺城上人下視皆偷兵也

炮石交擊蒲始退何亦夢佛告曰不七日烏將集

于城何拔爲民命天命戒殺全軍爲上尋蒲欲加

兵于寺何力止之廿六日李公棄城去何入秋毫

無犯

順治庚寅九月定南王師屯洗馬塘入寺謁

佛還營夜夢佛若拜投一偈曰今生一國主前世

法中王五嶺成歸命元戎亟啓行但須留片玉允

許紫苞桑若道吾難信秀支劬充當其年冬獨金

千二百兩交謝戊子重修洲山后偈中語果

應

順治戊戌李巡按文憲入境禮塔見佛像驚喜語

衆子在武昌茶甌中曾見此像却原來在這裡卽

是亦可信顯化之靈矣



湘山志

卷一

聖

見任全州知州信官請助銀拾兩正

全州知州三衢徐

泌鶴汀父

王

郡人謝先復文山人

葉

嗣曹洞宗與同德鑑

德

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通授梓

佛宗

宗者師也佛何師之有而問其宗嗣阿誰耶

宗者尊也主也如來曰天上天下惟我獨尊

湘山志

卷二

一

山師者自號曰無量主人豈共無所宗而尊

主之近親楞伽經偈曰一切法不立不應立

宗又曰佛語心為宗無門為法門始嘆佛佛手

授授斯旨祖祖相傳傳此心惟心為宗者宗歸

于自地如室中之寶藏不自外來如衣內之明

珠非從他獲我端木氏稱夫子為不學何常師

之有殆信語也或且曰文佛說法四十九年湘

山演教一十二部若在宗門未免詆其借蝦為

眼寧不問禪是佛意經是佛語初祖西來欲傳

心印猶揭楞伽印衆生心而何如于如究佛乘

披尋法錄但忘即離不墮斷常親證同明真宗

自見今其遺教為卷一百四十有四數經劫火

散亡不一疑所當闕但擬湘山百問錄其要者

大約明心為宗無他旨也若乃溯溯則有徑山

泝泝則有慈明皆得附焉心同理同亦其一證

此在吾儒象山似顏考亭似曾皆得洙泗之宗

學者徒勞分幟可慨也夫志佛宗

湘山志

卷二

二

圓鏡問周書異記稱周昭王二十四年甲寅四月八日井水溢出山川震動有五色光入貫太微通于西方盡作青紅色釋迦文佛以其時降生於迦維衛國穆王五十二年二月十五日暴風折木西方有白虹十二道南北通過王問太史扈多何祥對曰西方有大聖人滅度衰相見耳此時佛涅槃也周紀又載昭王二十二年庚戌釋氏生隋經籍志又稱釋迦生子周莊王九年癸巳未知孰是
 師曰皆非也周昭王元年歲在己丑甲寅其二十六年非二十四年也周紀稱己卯五十一年月有光云色黃紫微既非甲寅年事又紫微與太微各垣豈不核易其口滅度于穆王辛未又曰生于昭王庚戌均屬附會可知至謂生于癸巳而文佛以辛卯日生考之莊王九年四月無辛卯日非訛而何
 圓鏡問畢竟何者為據
 師曰以子攷之當以普曜本行經為據經曰佛于莊王十年甲午四月八日辛卯夜從摩耶夫人右脇而生放大光明照三千大千世界十九出家三十成道四十九年處世說法利益人天度脫群品至匡王四

年壬子二月十五日夜于拘尸城入般涅槃蓋年七十九也此與春秋書莊公七年四月辛卯夜恒星不見相符恒星不見者夜明故也至漢明帝夜夢金神飛行殿庭感傳毅之對遣蔡愔秦景使天竺得經像東還沙門攝摩騰竺法蘭與之偕來立白馬寺于洛城西以處之故王簡栖頭陀碑曰周魯二莊親昭夜景之輝漢晉兩明並勒丹青之飾道安亦有目慧光還照莊王因觀夜明雲液方津明帝以之神夢靈澈亦有詩曰經來自馬寺僧到赤鳥年此皆鑿鑿可考
 圓鏡問四十二章經質略淺俗或云是時天竺未測漢事採摘大意頗用華言以復命非六書也果否
 師曰本師牟尼文佛所說後漢竺法蘭譯經到中國此其首也文雖淺近其後千經萬論一大藏教乘要不出于此
 圓鏡問金剛般若經一卷其義明萬物皆空是
 否
 師曰金剛者堅固不壞之義也萬物皆空何以謂之金剛
 鑑問六如偈作麼解

師曰汝過正在以有為法同無為法以真如同頑空也豈知身與萬物同有其有不有與太虛同無其無不無哉

鑑問六祖序如來所說金剛般若波羅蜜與法為名其意謂何

師曰以金剛世界之寶其性猛利能壞諸物金雖至剛於羊角能壞金剛喻性於羊角喻煩惱於羊角能碎金剛喻煩惱能亂性也於羊角雖堅實鐵能壞喻煩惱雖堅般若智能破也悟此理者了然見性涅槃經云見佛性者不名衆生如來所說金剛喻者

湘山志

卷二

五

世人性無堅固定慧即亡口誦心行定慧一門譬以金在山中為無性故不知是寶亦不知是人則有性得遇金師鑿山取鑛烹煉成金隨意使用得免貧苦四大身中佛性亦爾身喻世界人我喻山煩惱為鑛佛性喻金智慧喻工匠精進勇猛斷鑿鑿身世界中有人我山人我山中有煩惱鑛煩惱鑛中有佛性實性寶中有智慧工匠用智慧工匠鑿人我山見煩惱鑛以覺悟火烹煉見自金剛佛性了然明淨是故以金剛為喻其意如此

師曰要不在文字而亦不離于文字文

具多羅三藐三菩提梵言覺字也

自中凡一誠字蓋此經十一切有名有相有覺有見皆掃為虛妄其所建立者獨此九字其字九其物一是一以貫之之一非一二三四之一也是不誠無物之物非萬物散殊之物也年過四十即宜留意勿復因循且與日用事不相防獨在心不忘耳日讀一遍讀之千遍其旨自明蚤知則蚤得力予之得力在此今老矣故不惜露醜為汝諸人道破

鑑問圓覺楞嚴二經大旨是同是別

湘山志

卷二

六

師曰圓覺之旨佛為十二大士說如來本起因地皆之以三觀楞嚴之旨阿難因遇魔障燒門學菩提覺初方便終之以二義蓋圓覺自誠而明楞嚴自明而誠而二義三觀不出定慧其歸一也

鏡問楞嚴金剛二經有無異同

師曰子讀楞嚴而知六根源出于一外緣六塵流而為六隨物淪逝不能自返如來憐愍衆生為設方便使知出門即是歸路故于此經拈涅槃門初無隱蔽若衆生能洗心行法使塵不相緣根無所偶返流全一六用不行晝夜中流人與如來法流水接自其內

乎便可成佛如來猶恐衆生于六根中未知所從乃
使二十五弟子各說所證而觀世音以問思惟爲首
通第一具言曰初于聞中入流無所所入既寂動靜
二相了然不生如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所
覺空空覺極聞空所空滅生滅既滅寂滅見前若能
如是同拔一根諸根皆脫於彈指頃遍歷三空卽與
諸佛無異矣既又讀金剛經說四果人須陀洹名爲
入流而無所入不入色聲臭味觸法是名須陀洹乃
證經而嘆曰須陀洹所證則觀世音所謂初于聞中
入流無所所耶入流非有法也惟不入六塵安然常
住斯入流矣至于斯陀含名一往來而實無往來阿
那含名爲不來而實無來蓋往則入塵來則返本斯
陀含雖能來矣而未能無往阿那含非徒不往而亦
無來惟阿羅漢往來意盡無法可得然則四果其實
一法但歷三空淺深有異予觀二經本若符契

鏡問楞伽經大旨

師曰楞伽阿跋多羅寶經本師佛所說微妙第一真
實了義故謂之佛語心品梵言楞伽此云不可往惟
神通入方能到也阿跋多羅此云入謂入此山而說
此言或謂無上謂此經法是無上寶初祖西來以付

二祖曰吾觀震旦所有經教惟楞伽四卷可以印心
祖祖相授以爲心法如醫之有難經句句皆理字字
皆法後世達者神而明之如盤走珠如珠走盤無不
可者若由新意而棄舊學以爲無用非愚無知則狂
而已

鑑問般若心經果否不係如來所說

師曰吾教自情景以來至梁武帝華林之集入中國
者五千四百卷曰經曰論曰律謂之二藏初祖西來
以三藏皆筌蹄不得佛意故直指人心俾之見性乃
至後魏太武及周武帝悉詔廢毀奈至開元釋教又
增至五千四百八十八卷而般若經獨居六百卷玉華法
師撰其要爲心經一卷予嘗讀之始知吾教之要盡
于空一字而已向見昌黎韓公諫迎佛骨一表頗異
之繼見與孟尚書論大顛師能以理自勝不爲事物
侵亂益信昌黎於書無所不觀蓋嘗偏觀吾教取其
精粹而排其糟粕耳不然何以知不爲事物侵亂爲
吾教所必先耶

鏡問維摩經大旨

師曰維摩詰經華言淨名居士也是往古金粟如來生
于毗耶離國中常修梵行入深法門本師佛問其病

使十弟子四菩薩往問訊皆以不勝任固辭最後事
文殊行因共談妙道遂成此經其大旨明真俗不二
而已淨名演法要者居世出世也不以十弟子四菩
薩爲知法者斥其有穢淨之別也文殊大智法身之
體也等名處俗法身之用也俾體用相酬對皆真俗
不二之喻

鏡問遣教經在今時何故誦習者少

師曰遣教經本師佛最後教誨弟子語自禪教既分
往後以爲不階語言文字而佛可得於是誦習者少
今觀此經以端心正念爲首而深言持戒爲禪定覺
慧之本至謂制心之道如牧牛如馭馬不使縱逸去
願止妄息欲寡求然後由遠離以至精進由禪定以
造智慧具有漸次階級非如今之談者以爲一起可
到如來地位也吾教之有此經猶儒家之有論語而
金剛楞嚴圓覺則易中庸之比不先論語而遽及易
中庸爲學之序固可躐等乎哉

鏡問妙法蓮華觀世音普門品大旨

師曰此本師佛出言也嘗聞于師度頓問道通師如
何是黑風吹其船動漂墮羅刹鬼國師曰于頓客作
莫問惡夢中作漢于公失色師乃指曰兀不是漂墮

羅刹鬼國耶呼通公可謂善發人矣以是推之引
欲熾然即火坑也貪愛沉溺即苦海也一念清淨烈
燄成池一念警覺船廻彼岸災患纏縛隨寓而安我
無畏怖如械自脫惡人侵凌待以橫逆我無忿疾如
瞋自吞讀是經者當作如是觀

鑑問華嚴經大旨

師曰華嚴大經龍宮有三本本師佛滅度後六百年
有龍樹菩薩入龍宮誦下木十萬偈四十八品流傳
大竺普有沙門支法領得下木分三萬六千偈至此
十部中說六根六塵六識曰大十二緣生之理極其
浩博故先德有日明法身之體者莫辨于楞嚴明法
身之用者莫辨于華嚴然約言之實際理地不染一
塵萬事門中不會一法

鏡問是懺初自何時

師曰此梁武帝爲郗后墮龍顙中誌公教之製懺文
十卷其言深博恨至禮誦者多獲冥報後人因之更
製此懺文約而事備亦方便之一或曰二懺多寡文
殊獲報應有差等予曰心法無邊以無盡心爲無盡
施豈以文字爲量哉華嚴上部偈如微塵而流傳此
方止八十卷楞伽太部十萬偈而初祖傳以爲心要

者纔四卷般若六百卷而心總共要旨二百五十八字若能破一微塵出大經卷則一大藏教盡自此中流出施者受者物我無忘罪福空華兩無處所何多寡之有異歟余故嘗告人曰若以空無相無作而不起大悲心度衆生者是寂滅行非菩薩行若起悲心見有一衆生得度而度者是有漏行非菩薩行應以無所度而度是爲真度無所施而施是爲真施

鏡問阿那箇是佛心

師曰牆壁瓦礫無情之物亦是佛心

經云離牆壁瓦礫無情之物名爲佛性今云一

湘山志

卷二

十一

切無情皆是佛心心之與性爲別不別

師曰迷人卽別悟人不別

經云善男子心非佛性佛性是常心是無常心

何不別

師曰譬如寒月結水爲氷及至暖時釋氷成水衆生迷時結性成心悟時釋心成性若定執無情之物非心經不應言三界惟心故華嚴經云應觀法界性一切惟心造今日問汝無情之物爲在三界內爲在三界外爲復是心不是心若非心者經不應言三界惟心若足心者又不應言無性

鏡問諸佛方便教門皆依衆生根起根性不竿法乃塵沙三十七品助道之門五十二位修行之路畢竟以何爲宗

師曰心爲宗何以故十方諸佛一切衆生皆同此心此一心法理事圓備是大悲父是般若母是法寶藏是萬行原故華嚴經頌云譬如世間人聞有寶藏處以其可得故心生大歡喜又云不能見自心焉能知佛慧禪要經云內照開解卽大乘門楞伽經偈云心具千法藏離無我見垢世尊說諸行內心所知法是知攝盡十方照窮法界總歸一心是名正法寒山子詩云不如心淨明便是心王卽法華經云十方佛土中惟有一乘法一乘法者一心是是故頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心卽佛畢竟無異依此而修者是最上乘禪

維摩經以不思議爲宗金剛經以無住爲宗華嚴經以法界爲宗涅槃經以佛性爲宗此皆

爲何各據經宗立其異號

師曰任立千途皆是一心別義真心妙體不在有無智不能知言不可及故號不思議體虛相寂絕待靈通故號無住豎絕三際橫亘十方故稱法界在凡不

滅處聖非增故曰佛性乃至或名靈臺妙性寶藏
殊悉是一心隨緣別稱譬如良醫識種種病惟水一
種不在所禁或服藥水或甘草水或細辛水或石蜜
水或熱或冷或葡萄酒或安石榴水或甘露水無量
水名然不離水又如金師以一種金隨意造作種種
嬰器鉗鏤銀銅天冠臂印差別不同然不離金又如
一火因所然故得種種名木火草火糠火麩火牛馬
糞火佛道亦爾一而無二又如娑竭羅龍王欲現大
自在力饒益衆生所雨不同于化樂天雨大摩尼寶
于梵率天雨大莊嚴具于夜摩天雨大妙華于三十

聖山志

卷二

十三

二天雨樂妙香于四天王天雨天寶衣於龍王宮雨
亦真珠於阿修羅宮雨諸兵仗雨有差別猶如諸佛
心法門逐衆生見時有差別故知此一心門能成
三道

鑑問本師楞伽會上爲十方諸大菩薩說宗通

相又言說通于義云何

師曰宗通爲菩薩說通爲童蒙宗通者謂緣自得勝
境相遠離言說文字妄想乃至緣目覺趣光明輝發
如驗象真體不換尾牙如見乳正色不談鴛雪是名
宗通說通者只爲從他覓法隨語生解恐執方便爲

真實迷于宗通故爲分示若先了宗說則無過

問金鑰共燕真僞俄分砂米同歟生熟有異若

迷真妄則此凡夫外道權機小果認妄作真

真隨妄轉謾執爲宗何可無端

師曰誠如所問須細識心此妙難知惟佛能辨一者
根本無明忽起一念如助勞華現曉熟夢生微細業
識轉作能心現外境界內外攀緣爲心自性此是妄
心二者清淨本覺元自圓明以隨染不覺不守性故
如虛谷任響隨緣發聲若水隨風作諸波浪從迷積
迷空塵塵沙然而任涉升沉本覺不動此真中妄執
此循行盡染施冒別有所得悉隔邪林是以二祖求
此妄心不得初祖于是傳衣阿難執此妄心如來所
以呵斥如經云此心即應離諸一切色香味觸諸塵
事樂別有全性汝今承聽我法此則因聲而有分別
縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶爲法塵分別影事
我非勸汝執爲非心但汝于心微細揣摩若離前塵
有分別性即真汝心若分別性離心無體斯則前塵
分別影事塵非常住若變滅時此心則同龜毛兔角
則汝法身同于斷滅其誰脩證無生法忍經義甚顯
乃至七處百陰六入十二處十八界七大性一一窮

聖山志

卷二

十四

諸微底惟空因茲諦悟妙明真心廣大含容與諸大衆俱達此心同聲讚佛而說偈曰妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有消我億劫顛倒想不離僧祇獲法身由是觀之辨妄心易辨真中妄非佛誰知

問真妄二心各以何義名心何為體何為相

師曰真心以靈知寂照為心不空無住為體實相為相妄心以六塵緣影為心無性為體攀緣思慮為相此緣影心原無自性隨境生滅譬如陽光無水但陽氣耳陰中無色但緣氣耳又似鏡裏之形無體而全因外貌水中之月不實而虛現空輪認此為真愚之甚矣所以度嘉執而無據七處茫然二祖了而不生一言契道則是二祖求此緣慮不安之心不得即知真心徧一切處悟此為宗遂乃最初紹于祖位

問真心行相何者為據

師曰心無決定性亦無決定相乃至不得心垢相不得心淨相但知是心常清淨相蓋于一切法無所取無一法而不攝所以方便經云真如實觀者思惟心性無生無滅不住見聞覺知永離一切分別之想

問以了真心故成佛以執妄心故成衆生若成佛皆具圓通五眼無漏五陰故經云滅無常

色獲得常色妙色湛然常安住善能分別諸法相云何說真心不住見聞覺知永離一切分別之想

師曰若是妄心見聞覺知皆仗緣起緣會而生緣散而滅無自主宰真心則不然常照常現徧界徧空無住無依非純非雜豈假前塵發耀對境生知自然寂照同明湛然無際以是一切分別之想永為出離

問真心本淨妄從何起依真起妄妄安可止云何又得真如不變不礙隨緣

師曰迷真起妄妄體本虛妄既歸空真亦不立古德偈云不是真生妄妄迷真如起知妄本知真知真妄即止妄止似終未悟來似初始迷悟性皆空性空無終始生死由此迷達此出生死

問諸法唯心所現為復從心變耶復即心自性

師曰華嚴經云知一切法即心自性成就慧身不由他悟蓋心性徧一切處所以四生九類皆于自性身中現以自真心為一切萬有之性故但處異生則業游浮沉生死相續在諸聖則法身圓滿妙用無窮

若一切法即心自性云何又說性非非性

師曰即心自性此是表詮由一切法無性故即我心

之實性性亦非性者此是遮詮若能超遮表之文詮
此即謂之情執方爲見性已眼圓明如今若要頓悟
自性開佛知見但了自性徧一切處凡有見聞皆從
心現心外無有二法得相徧來以知若凡若聖若境
若智皆同一性所謂無性此無性之旨是得道之宗
如華嚴頌云法性本空寂無取亦無見性空卽是佛
不可得思量深密經云一切諸法皆無自性無生無
滅本來寂靜又偈云如來無有性卽是世間性如來
無有性世間亦無性法華經偈云未來世諸佛雖說
自十億無數諸法門其實爲一乘諸佛兩足尊知法
常無性故知一乘之理至理無過無性之宗諸宗莫
及

湖山志

卷二

七

若一切法實無性者不得教意之人恐成斷見
師曰若有性故一法不成以無性故諸緣並立于無
性中有無俱不可得豈成斷常之見故大智度論偈
云有無二見滅無餘諸法實相佛所說

凡港有無皆成邪見若關能所悉墮有知如何
是無念而知

師曰瑞草生嘉運靈華結早春

還原觀云一座出生無盡徧據其所說一座之

上理無不顯事無不融文無不釋義無不通
今時儒學之徒云何曉悟達于塵處頃次群
疑且于一座之上何者是衆云何名淨何者
名真若爲稱俗何者名生死何者是涅槃云
何名煩惱云何是菩提何名小乘法何名大
乘法請垂開決聞所未聞

湖山志

卷二

七

師曰大智圓明觀纖毫洞觀性海真源朗現拈一座
向露全身萬法顯必同時一際理無前後蓋由此一
塵虛相能翳于真卽染由塵相空無所有卽淨由於
塵性本體同如卽真由此塵相緣生到有卽俗由觀
塵生滅相盡空無有實卽涅槃由塵相大小皆是妄
心分別卽煩惱由塵體本空緣慮自盡卽菩提由塵
相體無偏計卽小乘法由塵性無生無滅依他似有
卽大乘法如是畧說若具言之假使一切衆生懷疑
各異一時同問如來如來惟以一個座字而爲解釋
宜深思之經頌云一切法門無盡海一言演說盡無
餘依此義理故名一座出生無盡徧也總來這个一
心法門如鏡顯現不待次第一見一切見一聞一切
聞不俟推尋千佛同徹今古不易亦云一路涅槃門
亦云 道出生死又名大佛頂首楞嚴王猶如百華

問此宗所悟還有師否

師曰此是自覺聖知法從心現不假外來故無師契而能自得阿耨菩提故楞伽經云若善自覺聖知相及一乘不由于他通達佛法從今自始不以佛為聖師古德亦有偈曰不煩問師匠心王應自知

初心學人悟入此宗信解圓通有何勝力

師曰正解圓明決定信入有起劫之功獲頓成之力雖在生死常入涅槃恒處塵勞長居淨刹如太子具王儀之相迦陵起衆鳥之音乃至等冤親齊凡聖即

同異混中遷世出世間不可稱不可量亦名佛力亦名般若力亦名大乘力亦名無住力

問楞伽經云如來得無上道具大神通輔行記

云脩三昧者忽發神通須急棄之有漏之法

虛妄故也為何神通猶是虛妄

師曰神中有智智中有通通有五種智有三種五種

通者一曰道通二曰神通三曰依通四曰報通五曰

妖通三種智者一曰真智二曰內智三曰外智何謂

妖通狐狸老變木石精化附傍人神聰慧奇異何謂

報通鬼神逆知諸天變化中陰了生神龍隱變何謂

依通道身而知緣身而用乘符往來藥何靈變何謂

神通靜心照物宿命記持種種分別皆隨定力何謂

道通無心應物緣化萬有水月空華影像無主何謂

外智分別根門識了塵境博覽古今皆通俗事何謂

內智自覺無明剷斷煩惱心意寂靜滅無有餘何謂

真智體解無物本來寂靜通達無涯淨穢不二真智

道通不可名目餘所有者皆是邪偽偽則不真邪則

不正昔彭城王問諸大德若證果得成聖者與我左

腋出水右腋出火飛騰虛空放光動地我即禮拜牛

頭融大師答曰善哉善哉不可思議今若貴我如此

言果惡與道乖審如是得成佛習師亦得作佛乃至

天魔外道妖狐精魅鬼神龍蜃等皆得成佛故此神

通皆在正法眼藏所謂虛習若予所云真智道通是

師如來神通道力在身分于真應在法分于權實切

不可徇應迷真執權害實是故當知正信正見法力

加行始成正覺

問楞伽經說佛有四華嚴經明佛十種總具十

身教中小乘言佛二身大乘言佛三身終教

言四頃教言一圓教亦言十古德又云佛常

無身以法身無相真性無形故豈經教所說

種種身相皆虛妄耶

師曰佛真法身猶若虛空不可以形質求故云無身惟其無身則形無定形猶光影之任俯仰相無定相似明鏡之對如媚色無定色若金剛之合失紫應化無方隨樂皆見乃至一身多身圓融無礙即應即真即依即正即一即多即此即彼是為如來不可思議境界究竟無成不應應自感生所感之善有淺深則所應之身有盈歟如杞婦之哀切而城為之崩李廣之孝至而石為之裂是則應化猶其引形而真心乃其實際

湘山志

卷十

五

鏡問華嚴法界詮義多門云何攝歸一心

師曰法界不離一心所言法者謂衆生心試即大方廣佛華嚴經七字釋之思過半矣心體無邊故名爲大方是心相相具德相之法廣是心用心有稱體之用佛是心果心解脫處名佛華是心因心所引行喻之以華嚴是心功心能善巧嚴飾目之爲嚴經是心發心起名言詮顯此理故名爲經心之一字雖非一幻能爲一切觀者以三大中具四法界對彼四界故咸同觀法本如是故依法而觀若依此悟解即智形奪受意寂照念念即華嚴法界念念即毗盧遮那法

界也

鑑問華嚴經頌云佛以法界身清淨如虛空何緣現于金色莊嚴衆寶妙座云何令人悟于

虛空

師曰般若之體非有非無如鏡鑒像虛不失照似日遊空照不失虛經頌有曰佛住甚深真法性寂滅無相同虛空而於第一實義中示現種種所行事斯惟不動等覺建立諸法則寂而常用不壞緣生而觀實相則用而常寂常寂故物莫能二逾動逾寂常用故物莫能一逾寂逾動法性如是動寂難量雖現莊嚴皆如海印故華嚴經頌云清淨慧門利虛數共生如來一妙相一一諸相莫不然是故見者無厭足

湘山志

卷十

五

自身心

師曰菩提即是日性清淨心湛然不動正覺無相之真智其道虛元妙絕常境以迷人不了執色陰爲自身認能知爲自心是故經云身如草木無所覺知心如幻化虛妄不實菩提非觸塵不可以陰身得菩提非法座不可以妄心得若能了此即達陰身本空妄心無相本空故法身常現無相故真心不虧菩提師

我我師菩提何煩以菩提而求菩提更何煩以菩提而得菩提

淨名經云寂滅是菩提離諸相故既曰無相何

以令初發菩提心人分明無惑

師曰寂照不二理智相攝為菩提相猶如明鏡無心為體照照為用又如珠然以珠是體以明是用明不離珠珠不離明

問卽心成佛曹谿正意見性達道靈鷲本懷如

今多信不及作何開示

師曰若親見無一人而非佛若不信無一佛而非人

湘山志

卷二

重

迷則常作佛之衆生悟則現證衆生之佛人佛不異妄見成差迷悟雖殊本性恒一若能了了識心惺惺見佛是佛是心是心是佛念念佛心心念念佛心性雖空含真體實入此法門端生成佛

一念成佛已入信門寶積經云諸法永無若法

本無云何可見

師曰一切法如卽如來如來卽一切法如報化如影空無去來心淨佛現則去佛來佛亦不來心垢不現卽云佛去佛亦不去佛既無來去心亦不生滅知此解者可見真佛故金剛經云無所從來亦無所從去

故名如來如是通達六根所對無非見自性如如佛矣是名真見亦名真供養

問如何是真供養

師曰契如理之身無見佛之想了自法身是真供養寶積經云真供養者無佛想無能見佛何況供養若供養佛當供養自身

問自身如何供養

師曰拾已狗塵是名違背迴光返照隨順真如境智冥合是真供養維摩經云無前無後一時供養此是近無捨無得之意起一際平等之心則徧十方供養

湘山志

卷二

重

一切如來盡法界含靈一切受潤如是之供施莫大焉所以寶雨經云如理思維卽是供養一切如來

問云何如理思維

師曰一切不思維是真思維以頓悟一心無法可思量故是以十方諸佛證心成道故稱如理若不依此如理悟心隨事施為心外見佛該經多劫皆不成真實供養華嚴經頌云故于念念中供養無量佛未知真實法不名為供養云何真實法所謂了心真如無生之旨故

問如上剖析義理雖明然卽自心之佛云何得

見
師曰常自審

問如何審問豈無他助之力抑自智照之心

師曰是就人覓豈有敬時欲絕纖塵應須親到無正
無邪非自非他若以智求智則成解解背同宗若起
照心照則止境隨照失旨皆是影事不契斯宗若了
真心自然無心合道合道則言語道斷無心則境智
俱閒

問如上所說卽心成佛之旨事已皎然只如禪

宗先德有云如今須知十方諸佛出身處如

湘山志

卷二

五

何是諸佛出身處

師曰百生象子木女孕嬰兒諸佛從中出最初成
道時

問既衆生已成理事圖備云何諸佛出世更化

衆生

師曰衆生不如是知所以須化故經云俱同一性所
同無性大悲相續救度衆生羣經云佛身無有生
而能示出生法性如虛空諸佛於中住又頌云無體
無住處亦無生可得無相亦無形所現皆如影知此
則知諸佛雖現報化法體不遷如隨色之摩尼衆相

現而本體不動似應聲之虛谷群響發而起處無
不著自他豈見衆生之相本非出沒嘗其大覺之原

問經云般若與諸法亦不一相亦不異相云何
不異而異異而不異

師曰執同則滯寂執異則兩分若欲捨劣就勝厭異
忻同欲令凡聖一倫垢淨平等無有是處余聞善齊
天下者以不齊而齊天下者也何須夷嶽實淵然後
方平續鳧截鶴於焉如等故知但了法法皆如自然
平等則青松綠蕙不見短長鵬翥蜩飛自忘大小誠
以不異於異故雖異而不異耳

湘山志

卷二

五

問華嚴經明十地差別云何以心爲宗一念相

應見道疾捷超過劫量

師曰實有是理世況可知若不直下頓悟自心功德
圓滿卽于心外妄求徒經劫數若能內照如船遇便
風一念圓成所作無滯如大涅槃經云譬如有人在
大海中乘船欲渡若得順風須臾之間得過無量由
旬若不得者雖復久住經無量歲不離本處有時船
壞沒水而死衆生如是此了心外念念歸宗一念相
應一念佛一日相應一日佛誠性海之風帆寶藏之
明珠也若明十地差別如空中鳥跡卽八地菩薩尚

心外見淨土以智緣理不名自住十地菩薩雖心外不見境猶有色心二智豈若了達一心不思議境遂起同體大悲發真正菩提於剎那頃以無功用智入一切智行經于無量百千億那由他劫唯屬後賢轉相傳授、

問入實觀者一尚不存云何廣立十乘觀法

師曰入實觀者是觀諸法之實一實一切實如知密性碍一切密皆碍則不假諸多觀門但了不思議一法自然橫周法界皆同此旨大根一覽蕩爾無遺故法華元義云明入實觀者即十乘觀法

彌山志

卷二

三

鏡問成佛本觀但在一心既得聞之悉矣云何

更立文殊普賢行位之因釋迦彌勒名號之

果乃至十方諸佛國土神通變現種種法門

師曰此是無名位之名位無因果之因果是心作因是心成果是心稱名是名立位若違自心取外佛相勝妙之境則是顛倒所以華嚴經頌云若以威德色種族而見人中調御師是為病眼類例見彼不能知最勝法此其為病一為不識自心二為不明隱顯何者衆生之因隱于本覺諸佛之果顯于法身因隱之本覺是果顯之法身果能成因則佛之衆生果顯之

法身是因隱之本覺因能顯果則衆生之佛故云凡聖交徹理事相舍也所云釋迦牟尼者釋迦此云能仁牟尼此云寂然能仁即心性無邊寂然即心體本寂故號釋迦牟尼覺此名佛彌勒者此云慈氏即是

彌山志

卷二

三

一心真實之慈含宏光大任物卷舒應現無方成無緣化故稱慈氏阿彌陀者此云無量壽即如理為命以一心真如性無盡故乃曰無量壽阿闍者此云不動即一心妙湛不動妙覺位不能增無明地不能滅故稱不動又如三藏勒那云徧入法界禪者良由行者遍觀自己身心等法從本已來不離法界諸佛身亦不在諸佛身內自性平等本無增減今禮一佛徧通諸佛乃至法界空有二境依正兩報莊嚴供俱隨緣徧滿並薦供養隨喜頂禮如一室中懸百千鏡有人觀鏡鏡皆像現佛身清淨明逾彼鏡並相攝入鏡無不照此則我身在佛身中隨徧何名名無不盡如徧阿彌陀佛名禮召一切諸佛無不周備設一切佛不化衆生但一佛化生即功歸法界是名徧入法界也又如三身十身隨用而說約其本性惟一而巳譬如其室藏光隨孔而照光徧滿外而本之者所謂真法身也如總持教中亦說三十七尊皆

遮那一佛所現謂毘盧遮那如來內心證自受用成
十五智從四智流出四如來大同鏡智流出東方阿
閼如來平等性智流出南方寶生如來妙觀察智流
出西方無量壽如來成所作智流出北方不空成就
如來法界清淨智即自當中央毘盧遮那如來又五
方各有四大菩薩在於左右謂中央四大菩薩者一
金剛波羅蜜二寶波羅蜜三波羅蜜四羯磨波羅蜜
東方如來四菩薩者一金剛薩埵二金剛王三金剛
愛四金剛善哉南方四菩薩者一金剛寶二金剛威
光三金剛幢四金剛笑西方四菩薩者一金剛法二
金剛劍三金剛因四金剛利北方四菩薩者一金剛
業二金剛法三金剛樂四金剛奉又四攝曰鈎索鎮
鈴八供養曰燒散燈塗華鬘歌舞此三十七尊亦是
一尊內心智用流出可見十方諸佛共一法身一身
式單身相同一心故故誌公曰食時辰無明本是淨
迦身生臥不知元是道作麼忙忙受苦辛華嚴私託
云從如是我聞以至經中菩薩聲聞眾莊嚴具掌
諸幢蓋七珍寶等事並是如來淨業所起或作法名
號名並是淨心中事又殊則是衆生現行分別心普
賢則是衆生華分業行心觀音則是衆生大悲心勢

至即是衆生大智心定自在王菩薩者一心三觀
心自自在如國土也寶積菩薩者一心三觀觀心
具足是萬行法也妙生菩薩者觀心不生則色不
生而般若生也觀音菩薩者觀于心誅使想一處即
見觀世音也十大弟子者皆是自心十善法教法王
即佛心如國有十臣共佐一王若君臣共行正治國
內人民悉皆有道共行非道國內人民悉皆作惡猶
之衆生有心王十通心教若念不善即有無量不善
天處外道妄論見論起諸煩惱泥轉生死若相扶念
善即有無量諸善功德智慧心起也是故經以佛爲
法王十弟子爲法臣共化衆生心王十通心教法一
曰想數對富樓那無礙辨才說法第一二曰欲數對
大迦葉善欲心發頭陀第一三曰樂數對迦旃延偏
飾更樂論義第一四曰慧數對身子用慧入道智慧
第一五曰念數對優波離憶持不忘持律第一六曰
思數對羅云因秘行入道密行第一七曰解脫對善
吉肅然獨脫解空第一八曰憶數對阿那律脩眼入
道天眼第一九曰三摩提數對目連脩定進道禪定
第二十曰病數對阿難領持佛法總持第一是知自
用實行用他權門若師若弟若教若觀終不出衆生

心教法門一一同歸一心乃至一切名號行位一切
佛國一切神變雖開種種之名皆是一心之義佛即
是心心即佛是衆生衆生即佛爲衆生時此心亦不
藏爲佛時此心亦不添但悟一心更無少法可得此
即真佛文殊當真空無礙之理普賢當離相無盡之
行諸大菩薩所表入皆有之不離一心悟之即是世
人間道諸佛皆傳心法將謂心上別有一法可證可
取將心覓法不知心即佛法即佛是心豈可將心更
求寸心大寶積經偈云如來觀衆生於法建立者以
心能知心彼則真佛子故云從佛口生從法化生以
知心故一切法門如在掌中爲未知者方便解釋皆
令信入此心內則無有一法而非佛事無一佛事而
不放太光明然不可作佛光明自無其分須當自以
心光如佛光間覺其心圓照法界故先德云雲臺寶
網盡演妙音毛孔光明皆能說法香積世界餐三飯
前三昧顯極樂佛國聽風柯而正念成絲竹可以傳
心日擊以之有道既語默視聽皆說則見聞覺知盡
隨不能如是正解同通則一心法界法界一心兩盡
十方不露絲髮密生靜生諸佛現前

問即心即佛和佛同語云何又說非心非佛

師曰即心即佛是其表論非心非佛是其遮論有
有表非即非離體用相收理中無礙此同教也今時
學者既無智眼又開多問偏重遮非之詞不見同常
之理遺金拾磔棄海有源未免值悟遺迷以病爲法
蓋是心是佛如牛有角非心非佛如兔無角並是對
待強名造事若因名召體豁悟本心證自真知分明
無惑者終不認名滯體起有得心去取全忘是非頃
息不作離求超絕言之見亦不作即求墮執指之機

問既稱一心一身云何立種種身相種種法門

師曰斯乃萬化之原一真之本隨緣應用猶如意珠

對物現形若大圓鏡是以能包萬像是大法藏出生
無盡是無盡藏妙慧無窮是大智藏法法恒如是如
來藏本性無形是淨法身體合虛空是真空身相好
虛元是妙色身妙辯無窮是智慧身隱顯無礙是應
化身萬行端嚴是功德身念念無滯是入解脫法門
心心寥廓是入空寂法門六根自在是入無礙法門
一念不生是入無相法門此中首趣相資則至廣至
大演之無際相攝則惟微相細究之無蹤舒爲萬法
卷即一心一中無量無量中一乃至無量身雲無量
法門隨義雖分一心不動攝海水於毛孔納須彌於

芥中飛佛土於十方未移木處擲大千於界外含
莫知或云香積去此有四百十二恒河世界卽經歷四
十二位心地法門或云散華變瑤空中成四柱之寶
臺卽常樂我淨一心四德之涅槃或法華移人天於
他上卽是三變心田或維摩取妙喜來此方斯乃卽
微明淨舉一例諸皆表一心是故當知通達一念法
法周回諦了一心門門具足無邊佛事不出一塵
問諸總持陀羅尼門差別句義數若恒沙云何
但於一心悉皆開演

師曰離心無說離說無心舒則恒沙法門卷則一心
湖南志 卷二

妙音微塵經卷未展全文普眼法門不書半偈如切
利天鼓演莫測真詮雷音寶林說無生妙義斯則皆
是頓悟自心更無餘法此一心法界是諸經通體故
如來所說十二部教親從大悲心中之所流出大集
經偈云無量智者佛真子數如十方微塵等於無量
劫諸問佛不盡如來一字義心圓一字中王也法華
經云爲一大事因緣故出現於世凡言大者莫越於
心於五大之中虛空最大尚爲心之所含則此大非
對數量稱大亦非形待稱大森羅及萬象一法之所
卽是知諸佛出世祖師西來皆演一心非爲別事

問問法輪徧一切處無有間斷云何更逐會結
集有華嚴九會法華三周等說

師曰此爲下劣衆生於無盡說中略取此等結集流
通故有此部令其見問方便引入無際限中如觀虛
隙見無際虛空當知此中道理亦爾視此一卽見無
邊法海若提綱撮要一應尚含法界一字卽演無邊
豈僅九會三周之說乎如是解者一時一切時一說
一切說

問法惟心說云何教立五時聽分四衆

師曰諸佛無有色聲功德惟有如如及如如智獨存
湖南志 卷二

凡有見聞皆是衆生自心影像故經偈云一切諸如
來無有說佛法隨其所應化而爲演說法雖離佛心
外無所化衆生然諸衆生無別自體攬如來藏以成
衆生衆生舉體總有佛身中惟佛證於衆生心中重
如成佛離衆生無別佛德不過因其自解起處悟之
令自得法謂衆生心內佛爲佛心中衆生說法可謂
佛心中衆生聽衆生心中佛說法亦可故聖人無心
以萬物心爲心聖人無身以萬物身爲身聖人無言
亦以萬物言爲言所謂說爲心說教有言而証明一
心聽爲心聽聽有聞而不聽爲聽此也

問既談無言之道絕相之真云何徧引言詮廣

明行相

師曰華嚴經傳云了法不在言善入無言際而能示言說如響徧世間法華經傳云諸法寂滅相不可以言宣以方便力故為五比丘說斯皆以無言顯言言顯無言也華嚴經頌云佛以法為身清淨如虛空所現衆色像令入此法中又偈云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力斯皆以無相顯相相顯無相也蓋無言不礙言而非言何以知乎無言無相不得相而非相何能顯乎無相故以佛本質教言之則無言之言風警以問者影像教言之則非有之有波騰

彌山志 卷二

問菩薩欲報佛恩皆須不惜身命護持如來正

法云何惟述一心能酬悉化

師曰覺王最後慈勸惟令於念處脩真首祖當初所傳但直指人心是佛若能信受是真報恩示他則不負前機自究則克成大事

問妙明真心覺王秘密理雖同項正解難成更希善巧之門重當將來之信

師曰一心是諸法自性如一珠有入萬四千孔一孔

全收珠體似一月影現一切水一一影不離月輪又

若分白梅檀片片本香無異猶布青陽令處處春色

皆同是則一法明心萬緣揅掌皎然法喻可以夾疑

問何法廣大何法圓融何法包含何法秘密

師曰是心廣大是心圓融是心包含是心秘密若無此一心為宗則教門無一法可與諸佛無一字可說

問諸佛經教皆以名句文身詮表方成法義云

何仁明一心

師曰如二教體正兼互顯質影變明何謂正問者根已熟感動如來識上文義相生乃以慈悲本願緣

彌山志 卷二

三六

力而為說法以有聲名句文是本質教由此取本質若為正教體衆生難法不能親聞無漏本質必緣聲名句文展轉增上而現影像是影像教由此取影像教為兼教體諸凡詮聖意言分別乃至能說所說並為見聞覺知然皆無有一言出於心外當知此心為諸法都會故曰三界惟心

如何是所入能入之門

師曰先德依華嚴宗立此二門所入謂一心真如體絕有無相非生滅強分理事而以相即無礙形香無寄交徹雙融為諸佛因果之大都而衆聖賢所行之

大路亦自心智上道觀之大宅一切衆生之所依
名法界能入謂果海雖於說相四門可寄言詮而以
能所歷然如日非空空非日光以能所無二如珠自
有光光仍照珠又以能所俱泯如波即水動相便虛
如水即波靜相亦隱又以存泯無礙如波與水雖動
靜兩亡不壞濕性然後舉一全收如海一滴共百川
味以此一門能入萬法是故當知能所之入惟是一
心約智而論假分能所所入即所證一心之理能入
即能觀一心之智理是心體智是心用不二而二能
所似分二而不二體用冥一

湘山志

卷二

五

文殊告佛正脩行者爲無所依其旨云何

師曰凡有言教所詮並證三心之義若心外見法是
邪脩行則有所依若惟一心不依一物所依既寂能
依亦亡能所俱空邪正雙泯即正脩行矣

問如何是頓漸四句

師曰一漸簡頓悟二頓悟漸脩三漸脩漸悟四頓悟
頓簡揚嚴經亦有四漸四頓四漸爲未證理言一如
卷羅果漸熟非頓二如陶家作器漸成非頓三如大
地漸生非頓四如日葵漸就非頓四頓爲已證理言
一明鏡頓現二日月頓照三藏識頓知四佛光頓照

依子取證頓悟頓脩非上上根智不能漸修漸悟漸
修頓悟若使發心不從真起恐以別脩而有別悟竟
不證真惟是頓悟漸脩深詣教理楞嚴經云理雖頓
悟永悟併消事在漸脩依次第盡華嚴亦云初發心
時即成正覺三賢十聖次第證脩良以不悟而脩猶
如野千隨逐獅子經百千劫終不得成獅是故當知
不了自心豈成圓頓隨他妄學終不成真

問如何是真緣二脩

師曰緣脩用福智莊嚴真脩用真如一心真如一心
爲自一切福智爲他若直了真如心即成佛者是圓

湘山志

卷二

五

頓宗若不了此心發行別修妄有證入與圓教所有
行位功程日劫相倍故云即心是者疾發心行者遲
問般若若此云智慧智則知也慧則見也經云般若

若無知共義云何

師曰如來虛其心而實其照終日知未嘗知也故能
默都豁光真其獨覺智有窮幽之鑒而無知焉神有
應會之用而無慮焉普照於事外未嘗離事獨王於
世表終日城中斯則無知之所知聖神之所會也欲
言其有無狀無名欲言其無聖以之靈是以言知不
爲知欲以通其鑒無知非不知欲以謝其相辯相不

爲無迴器不爲有非有故知而無知非無故無知而
知何以言異而異於聖心解若無知應作如是觀

問佛告阿難應依四念處觀心而住其旨云何
師曰一云觀身性相同於虛空名身念處二云觀受
不在內外不住中間名受念處三云觀心但有名字
名字性離名心念處四云觀法不得善法不得不善
法名法念處夫念處者常知是念無有違諍隨順如
法趣向平等遠離邪念無有移轉及諸別異念即觀
慧之心處即智照之境能所冥合惟是一心入不動
定此出大般涅槃經最後垂示群賢所證萬法所宏
若能了此即起一切衆生大乘信根若不信者設
經無量億劫廣大修行不入祖師正宗皆是假名苦
薩抑此四念處能破八顛倒

問何謂八倒四念處云何能破

師曰一不淨中作淨想二苦中作樂想三無常中作
常想四無我中作我想此是外道凡夫四倒又一淨
中作不淨想二樂中作苦想三常中作常想四我中
作無我想此是二乘四倒共成八倒脩四念處則破
八顛倒於中而般涅槃蓋一念處皆悉先明空假
中三諦卽空故彼常倒樂倒我倒淨倒即假故彼無

翻山志 卷二 竟

常無樂無我無淨倒卽中故雙破雙照此觀亦名一

問諦一諦三諦三諦一諦諸佛爲此一大事因緣出
現於世欲令衆生佛知見開諸佛出世事如是始是

問境識俱無自體者竟自識生識從何起

師曰識從真性起

問真性從何而起

師曰真性則無所起

若無所起云何顯現

師曰境起卽起卽無起非起不起是不思議起

如何是不可思議起

翻山志 卷二 早

師曰紅埃飛碧海白浪湧青岑

問若言心爲有云何須菩提說無心相若言心

爲無何以讚嘆是無等等心

師曰此無心相卽心無心不得作有無情見之詞若
謂心無此卽成有一切處無心如土木瓦礫此成斷

滅皆屬意根強知妄識遷事是以稱不可思議

既不得作有無之見如何是正了無心

師曰石虎山前闍闍花水底沉

問萬法惟識但說賴耶等八識俗諦已顯云何

又有十一種識

師曰因相顯性非無所以斷未歸本自有端山若不
定明一切法惟識真實性不得顯現若不具說十一
識說俗諦不盡若止說前五識惟得俗諦根本不得
俗諦差別若說俗諦不徧真識則不明了遣俗不盡
是故具說十一識通攝俗諦了俗無性即達真空

問經云一切無礙入一道出生死云何立多種
觀門行相差別

師曰法是心體觀是心用自心起用還照自體如炷
生焰明還照炷似珠吐光反照珠體故此妙觀為諸
行原上根一觀橫豎該攝便識無相衆相宛然若中
下根不近此門諸佛隨機密施善巧故說種種種種
雖多使觀一心達念念心而寂而照隨緣不變不變
隨緣故爾差別亦如玻璃鏡隨塵變衆色金剛寶映
日無定形也

問一切衆生皆同佛性云何衆生無性起功德
師曰若是法性凡聖皆同若是性起日非萬善熏脩
以淨奢染何從而起淨者何如來大悲善離萬行也
染者何衆生惑業也以染奪淨則屬衆生故為緣起
以淨奢染惟屬諸佛故名性起是以佛菩薩所脩一
度一行皆順真如一心之理故所有功德皆如性起

無盡無為不取不捨衆生所造慳貪乃至癡闇皆是
遮真背性起我見心所以不隨性起故於自心外別
有所得盡成外道天魔有為生滅如今但得隨順真
如何難同如來身心圓明於一毫端含受國土哉

問一心開真如生滅二門有何所以

師曰一心者起大乘之信二門者破邪見之執約真
如門信妙理決定約生滅門信業用不亡可謂理事
圓通真俗無滯若悉數之真如門有十種總攝諸佛
平等義理法門生滅門亦十種總攝諸佛種種差別
法門然而凝然不動寂爾離緣此落靜塵生於斷見
若真如者隨緣會寂約法明真是為無性因緣理事
一際因緣無性隱顯同時雖有種種而無生滅

問既立一心為宗云何無心是道

師曰一心為宗之心是真實心無住無依不生不滅
猶如虛空體非一切而能現一切曰無心合道者止
為衆生不了此常住真心以真心無性不覺而起妄
識之心迷道此真心妙性逐妄輪迴於畢竟同中成
究竟異緣塵狗物背道違真故令息此緣慮安心而
日若不起妄心則能順覺亦云真心合道又即心無
心常順本覺若錯認作滅心取證却成背道故知凡

有思維皆是邪思惟無思維是正思維若正思維一切皆無住住無住住者乃萬法之根本

問諸佛惟一法身云何說三身差別

師曰約用分三其體則一自性身即名法身離相寂然絕諸戲論且無邊際其常功德是諸如來真淨法界受用變化平等所依二受用身即名報身謂諸如來脩集無量福慧資糧無邊功德及極圓滿恒自受用廣大法樂又由平等智示現微妙居純淨土為住十地諸菩薩眾現大神通轉正法輪次衆疑網令彼受用大乘法樂三變化身即名化身此諸如來由

相山志

卷七

聖

成事智變現無量隨類化身居淨穢土為未登地諸菩薩眾二乘異生稱機說法令各得諸利樂事是皆從自識施為一心而轉乃至一身無量身故華嚴明無量身雲重重無盡皆從心起無礙圓融

問變化身與他受用身為是真實心是化現心師曰此二身是化然化不離真

問諸佛法身湛然明淨如何起六根之用

師曰一即相明真何乖大用二利他勝業不斷化門
問一心實相智慧同如云何分真化虛實之佛身有供養福田之優劣

師曰佛非真化真化從心心真則真福無量心假則假報有限如惡心出佛身而報佛身實有則血從心生若敬心欲見佛化身則佛從心現故知隱顯在人佛身無為優劣惟心福田平等

問供養真佛福故不盡供養化佛亦爾不

師曰佛得諸法實根故供養福無盡化佛亦不離實相若供養者心亦不異其福亦等

問化佛無十力等諸功德云何與真佛等

師曰十力等諸功德皆入諸法實相若十力等離諸法實相則非佛法墮顛倒邪見

相山志

卷二

聖

問報化既同實相云何教中說佛壽量有其延促

師曰一心真如性無盡故即十方諸佛之壽量是以山斤海滴尚可比方空界地塵猶能知數如來常樂我淨法身慧命豈窮遐際故云法性壽者非得命根亦無連持強指不還不變名之為壽此即非身之身無壽之壽無量之量雖應身同緣然緣長同長緣促同促絃絃自彼於我無為

問淨穢二土為當同體異見為當別體異見為當無體妄見為當有體妄見

師曰非同非異不有不無但隨自心因業所見蓋真如一理中共門德常淨二德爲土我樂二德爲身若身外取土見相迷真成妄想垢故稱爲穢若見心性則名爲淨是以一法不動異見常生迷有作塵勞悟空成佛因

鏡問心宗大旨既爾煥然其在上根應得了微

病恐中下信力未深欲破疑團尚求引證

師曰誠如所請吾今總一佛乘真訓重重証明爾當傳頌四十二章經云斷欲去愛識自心原華嚴經

頌云不能了自心云何知正道又云世間一切法但

湖南志 卷二

贊

以心爲主其中真如相迴向有一百句一一句中無

不同指皆爲成就一心妙門寶積經云自爲洲渚

自爲歸處法華經偈云俯攝其心安住不動大

集經云作是觀已見心無住無常變異所緣處滅

圓覺經云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心

密嚴經偈云量及無量事但依於一心楞伽經

云佛語心爲宗又云第一義諦者但惟是心首楞

嚴經云本是妙明無上菩提淨圓真心金剛經云

應無所住而生其心金剛三昧經云心本淨故理

無礙又云心不幻化則無所見仁王經云最初一

念具足八萬四千波羅蜜法集經云能知一切惟

是一心名爲心自在寶雲經云一切諸法心爲上

首因果經偈云是故真出家皆以心爲本寶藏

經云解自心如故璽珞經云行從心得心淨道成

法句經偈云森羅及萬像一法之所印思益經

云心無爲故故不發心大方廣如來秘密藏經云

當以身心覺於菩提心地觀經云此覺悟心即菩

提心文殊師利問經偈云以一法空故一切法亦

空三摩地經云乃至悟入心智於心自性能隨覺

智賢劫定意經云若有菩薩平等三昧諸根具足

湖南志 卷二

贊

聖慧成就又云共在禪定不著內外本無中間是日

一心舍利弗陀羅尼經云惟脩一念心不以色見

如來寶王天子所問經云若知諸心皆是一心如

是菩薩名得淨心宏道廣顯定意經云能一其心

如衆生心順行化之是則心力般若經云調心爲

善哉調心招樂果雜藏經偈云心能導世間心能

徧滿愛如是心一法皆自在隨行文殊問法身經

云如言摩尼寶舍有四角從一角視悉見諸角無所

缺減是故見諸本際佛語經云但了惟心自朕無

語大乘理趣經偈云虛妄分別有是故說惟心又

云了別義爲識是故說惟心 持地經云不得心垢
相不得心淨相但知是心常清淨相 寶網經偈云
普徧諸佛上法王之境界釋師子人尊一毛光所照
廣博嚴淨經偈云於空中作結即空而解之 大
虛空藏菩薩所問經偈云衆色現於前諸法依心住
出曜經云若不觀心妙慧成就則不能斷無明根
本 無量義經云是一法門名無量義 彌勒成佛
經偈云今日證菩提豁然無所有 法華三昧經云
無著無所依無累心寂滅 已上諸經種種言詞舉
此以例一大部藏乃至萬義皆歸一心稱可教宗深

和山志

卷二

七

諸秘旨能開正見永滅群疑可見吾言非同誑語

師恭徑山

師年十六祝髮開元卽發弘誓願得成佛道圖報四
恩嘗披經至佛種從緣起觀悟三界惟心萬法惟識
識固本有亦由熏成於是懇懇以親師友爲亟一日
聞徑山道欽禪師法席之盛乃往參禮山問何來師
對曰湖南山云些小年紀遠涉何爲曰祇爲因緣難
遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不過欲令
衆生開示悟入佛之知見故出現於世師曰正未知
麼生問麼生示麼生悟麼生入望和尚慈悲山云這

汝剗地不會曰若人生百歲不會諸佛機不若生一
日而得了決之難道偈是誰我麼曰當自審問其詳
哉因緣志中

徑山出世始末

徑山國一道欽禪師崑山朱氏子世業儒子時蓮生
戶極既誕容貌奇偉神色朗徹好爲佛事默禮圓通
居常節中不令人知年三十三赴京應選道驛冊徒
恩鶴林寺元素禪師見而異之問何往曰將求仕於
上京曰雖有五等之爵不如三界之尊曰可學否曰
觀子神氣幾於生知若肯出家必悟入如來知見師

和山志

卷二

七

遂裂綻披剃苦親依素深器之謂其徒衆此子當大
弘吾道蔚爲人宗師日夜奮勵三學該練一日請示
法要素曰我徒經實無一法日以何傳素舉釋迦付
彌得因法本法無法無法法亦法今付無法時法法
何曾法師頓釋疑勝久之辭去素謂師曰汝乘流而
行遇徑而止遂南行往徑山山西南有徑可通天日
故名五峯山抱奇勝特異師至或告此神龍所據願
毋往不聽忽有素衣老人迎於前曰我龍也師既至
吾類不安願爲車錫之所師德性冰霜淨行林野
有問道者率爾而對皆造宗極天寶間嘗召入京賜

號四一避安史亂遷山湘山祖師時隨侍詳在四緣
志中大德三年又詔置章敬寺勞問慈懃一日召入
宮半次見上出起立上曰師何以起師曰擅越何事
向四威儀中見老僧上愈加優禮司徒揚絳驚情道
根一見退而嘆曰此實方外高士也難得而名焉一
時賢執弟子禮者崔渙裴度第五琦陳少游崔圓
等也四嘗問弟子今欲出家得否師曰出家乃大丈
夫事非將相之所能爲圖於是有省劉忠州亦嘗乞
心傷令執鐺而聽再三稱諸惡莫作衆善奉行晏曰
此一尺童子皆知日百歲老人行不得至今以爲名
湘山志 卷二 聖元
理自准而南皆目之爲功德山云山有一鷄嘗隨法
會今靈鷄冢存焉馬祖令人送書到書中作一圓相
師發絨於圓相中著一點却封回溯其源則元素得
法於牛頭智威智威得法於法持法持得法於慧方
慧方得法於智嚴智嚴得法於牛頭融融得法於四
祖道信而徑山則四祖之第七傳湘山其第八世也
慈明禪師出世始末
四祖道信正傳爲五祖宏忍五祖授之六祖盧能六
祖授之南嶽懷讓授之馬祖道一馬祖授之百丈懷
海百丈授之黃檗希運黃檗授之臨濟義玄臨濟授

之興化存契興化授之南院慧願南院授之風穴延
沼風穴授之首山省念首山授之汾陽善昭汾陽授
之百霜嗣祖嗣祖師慈明禪師黃龍慧南其嫡嗣也
是爲臨濟宗
汾州太子院善昭禪師俞氏太原人也器識沉邃少
緣飾有大智於一切文字不由師訓自然通曉年十
四父母繼亡孤苦厭世相剃髮受具杖策遊方所至
水而不喜觀覽或譏其不韻師歎曰是何言之陋哉
從上先德行脚正以聖心未通驅馳夾擇耳不緣山
水也師歷諸方見老宿七十有一人皆妙得其家風
湘山志 卷二 聖元
尤善論曹洞石門徹禪師蓋其派之魁奇者師作五
位偈呈之曰五位悉晷切要知纖毫纔動即差違金
剛透師誰能曉惟有那吒第一機舉目便令三界爭
振鈴還使九天歸正中妙挾通同互擬鋒鋒鋒失却
威微拊手稱善師終疑臨濟兒孫別有奇處最後至
首山問百丈捲簾意旨如何曰龍袖拂開全體現師
曰師意如何曰象王行處絕狐踪於是大悟拜而起
曰萬古若潭空界月再三撈撈始應知有問者曰見
何道理便爾首肯曰正是我放身命處服勤甚久辭
去近湘簡問長沙太守張公茂宗以四名剎請師擇

居師笑一夕逕去比抵襄沔劉守昌言恨見之脫川
洞山谷隱皆虛席敦請師辭前後八請堅臥不答淳
化四年首山歿后西河道俗千餘人協心削脂遺沙
門契聽迎請住持汾州太平寺太子院師閉閣高枕
聽用聞而人讓之曰佛法大事靜退小節風穴懼應
識受宗旨墜滅章而有先師先師已棄世汝有力荷
應如來大法者今何時而欲安眠哉師覺起握聽手
曰非公不問此語促辦嚴吾行矣既至宴坐一榻足
不越閭者三十年天下道俗仰慕不敢名同曰汾州
僧問如何是接初機底句師曰汝是行那僧又問如
何是餅餉僧底句師曰西方日出那又問如何是正
令行底句師曰千里特來呈舊面又問如何是止乾
坤底句師曰此俱虛州長梗未食者無喫亦無喜又
曰只將此四轉語驗天下衲僧幾見汝出來驗得了
也問真正脩道人不見世間過未審不見個甚麼過
師曰空埋夜月深三尺陸地行舟萬里程日和尚是
何心行師曰那是你心行問大悲千手眼如何是
正眼師曰瞎目怎麼則一條拄杖兩人昇師曰三家
村裏唱巴歌口怎麼則和尚同在裏頭師曰謝汝慈
悲第一節到品次鄭呈偈曰黃紙休遮眼青雲自

有陰莫將開學解埋沒祖師心復云只將此偈驗天
下長老師曰與麼則汾陽也在裏頭云擔枷過狀師
曰更不許助鄭云西重公案師云知那得鄭良久師
審一聲鄭云文寶文寶師云在其所在鄭云不容其
甲出氣爭得與他道淹滯長老在此師云是何言與
鄭云實師云也不得放過鄭云請師一偈師云不閉
紙墨隨示偈云荒草荒荆徑叢松迴布陰幾多元學
客失却本來心上堂汾陽有三訣衲僧難辨別更
擬問如何拄杖驚頭掣時有僧問如何是三訣師便
打僧禮拜師曰爲汝一身領出第一訣接引無時節
巧語不能詮雲綻青天月第二訣舒光辨賢哲問答
利生心拔却眼中楔第三訣西國胡人說落水過新
羅比地用鎗鐵復日還有人會麼會底出來通個消
息要知遠近莫抵抵麼麼記語以當平生有甚麼
利益不用久立珍重上堂謂衆曰夫說法者須具
十智同真若不具十智同真邪正不辨編素不分不
能與人天爲眼目決斷是非如鳥飛空而折翼如箭
射的而斷弦斷故射的不中翼折故空不可飛弦
壯翼半空的俱微作麼生是十智同真與諸上座熟
出一同一贊二同大事三總同泰四同真智五同偏

普六同具是七同得失八同生殺九同音吼十同得
入又曰其甚麼人同得入與阿誰同音吼作甚麼生
是同生殺甚麼物同得失阿那個同具足是甚麼同
徧普到入同真智孰能總同泰那個同大事何物同
一質有無得成出麼點得出者不吝慈悲點不出來
未有容學眼在切須辨取要識是非面目見在不可
久立珍重并汾苦寒師暫罷夜泰有異比丘振錫而
至謂師曰會中有大士六人奈何不說法言訖升空
而去師密記以得曰胡僧金錫光請法到汾陽六人
成大器勸品為教揚時楚圓守芝號上首叢林知名
湘山志 卷十

師一日托以夢亡父母命庫堂設酒肉為祀祀畢集
衆生令食咸不聽陽因獨自飲喚衆曰酒肉僧豈堪
師法盡散去惟楚圓守芝六七人存翌日上堂遂授
法云許多閑神野鬼祇消一盤酒肉斷送去了也法
華經云此衆無枝葉惟有諸真寶下座 龍德府尹
李侯與師有舊師主承天使者三至不赴使者受
罰後至口必得師俱往不厭有死而已師曰老病業
已不出山借往當先後之何必俱耶使者曰師諾則
先後相所擇乃令設饌做裝告衆老僧去也誰隨得
僧出口某甲隨得師曰汝日行幾里曰五十里曰

汝隨不得又一僧出曰某甲日行七十里曰亦隨不
得侍者出曰但和尚到處某甲即到師曰汝乃隨得
復顧使者曰吾先行矣停箸而化侍者即立化於側
閱世十有八坐五十六夏

潭州石霜楚圓慈明禪師全州清湘李氏子應湘山
古塔放光現瑞而生幼業儒年二十二依城南隱靜
寺祀髮佛持鉢今壁能其母賢使之遊方師連眉秀目頗
然豐碩然忽絕墨所至為老宿所呵以為少叢林師
崖柴嘆曰龍象蹴踏非驢所堪嘗療骨董籍荷以竹
杖迨衰汚問與守芝谷泉俱結伴入洛中聞汾陽昭
湘山志 卷十

禪師道望為天下第一次志親依時朝廷方問罪河
東路澤皆屯重兵多勸其勿行師不顧渡大河登太
行易衣類斯養窳名大隊中露眠草宿至龍川遂造
汾陽昭公壯之經二年未許入室師請昭昭指其志
必誦馬使令者或毀詆諸方及其所訓皆流俗鄙事
一夕訴曰自至法席已再夏不蒙指示但增世俗塵
勞念歲月忽忽已事不明失出家之利語未卒昭公
熟視焉曰足惡知識敢黃穉我慈舉杖逐之師擬伸
掌昭公掩其口師大悟曰乃知臨外道出常情服役
七年辭去 謁唐明帝禪師嵩謂師曰楊大年內翰

知見高胡人道穩實于不可不見師乃往見大年年
問曰對面不相識千里却同風師曰近奉山門請年
曰真個脫空師曰前月離唐明年日過來梅相問師
曰作家年便喝師曰恰是年復喝師以手劃一劃年
吐舌曰真是龍象師曰是何言歟年喚客司點茶來
元來是屋裏人師曰也不消得茶罷又問如何是上
座為人一句師曰切年曰與麼則長和婦拖泥走
師曰誰得似內翰年曰作家作家師曰放你三十棒
年相勝日這裏是甚麼所在師拍掌曰也不得放過
年大咲又問記得唐明當時悟底因緣麼師曰唐明
問首山如何是佛法的大意山曰楚王城畔汝水
東流年曰祇如此語意旨如何師曰水上挂燈毯年
曰與麼則孤負古人去也師曰內翰疑則別泰年曰
三腳蝦蟇跳上天師曰一任降跳年乃大咲師於香
中曰夕質疑取證因問前言往行恨見之脫朝中見
馴馬李都尉道場曰近得一道人真西河獅子李曰
我以拘文不能就謁奈何年歸語師曰李公佛法中
人問道風遠至有願見之心政以法不得與侍從過
從黎明倪師過之李使僮問師迫得與上座相見
師曰今日特來相看又令僮曰師支刊自半當道種

青松師曰不因今日節餘日定難逢偉又出自都尉
言與麼則與上座相見去也師曰脚頭那底李乃出
坐定問曰我聞西河有金毛獅子是否師曰甚麼處
得這消息李便喝師曰野干馬李又喝師曰恰是李
大咲師辭李問如何是上座臨行一句師曰好將息
李公曰何異諸方師曰都尉又作麼生李曰放上座
二十棒師曰專爲流通李又喝師又喝李曰好去師
應喝自是往來楊李之門以法爲友久之辭還河
東年日有一語寄與唐明得麼師曰明月照見夜行
人年曰却不相賞師曰更深猶自可午後更愁人年
問實寺前金剛近日因甚麼并出師曰知年日上
座隨行豈無爲人底句師曰重疊關山路年曰與麼
則隨上座去也師噓一聲年曰真獅子兒大獅子吼
師曰放去又收來年曰適來失脚踉倒又得家童扶
起師曰有甚麼了期年大咲師還唐明李公道兩僧
訊師師於書尾畫雙足寫來僧名以寄之李作偈曰
黑毫千里餘金柳示雙趺人天渾莫測珍重赤鬚胡
師歸筠州依洞山曉禪師曉令衆先是汾陽謂師
曰我徧參雲門兒孫特以未見恥爲恨故師依止三
年 謁神鼎禪師鼎首山高弟望尊一時袖手非

人類精奇無敢登其門者住山三十年門弟子氣不
諸方師髮長不剪敝衣楚音遍謁桐法姪一衆大咲
鼎造童子問長老誰之嗣師仰視屋日親見汾陽來
鼎杖而出顧見頽然問曰汾州有西河獅子是否師
指其後絕叫曰屋側矣童子返走鼎顧相要錄師
地半脫隻履而示之鼎老忘所問又失師所在師徐
起整衣且行且語見面不如聞名遂去鼎遣人追之
不可嘆曰汾州乃有此兒耶 到大愚芝和尚處芝
坐問開合子取香燒師問作麼生燒芝便放香爐中
燒師指曰評郎當麼又恁麼去也 問關中取靜時

湖南志

卷二

五

如何師曰頭梳布袋 問四山火來時如何師曰物
逐人興 問行脚不逢人時如何師曰釣絲絨水
問磨礮三尺劍去化不平人師意如何師曰好去僧
曰點師曰你看僧拍手一下歸衆師曰了 問有理
難伸時如何師曰若日恁麼則舌挂上斷也師啞一
聲僧曰將謂胡鬚亦師曰還曾夢見興化腳麼
問僧近離甚處曰雲過千山碧師曰若作麼日罵
過水聲淒淒便喝僧亦喝師便打僧亦打師曰你看
三箇漢木分打出山門外念你是新到且坐喫茶師
問臨黃首座近離甚處曰金鑒曰去夏在甚處曰今

鑒曰前夏在甚處曰金鑒曰先後夏在甚處曰和尚
何不領語曰我也不能助得汝教座下供過奴子來
勘且點一碗茶與汝濕口 永首座與師同辭汾陽
永未盡其妙從師二十年終不脫體一夕圍爐深夜
師以火筋敲炭曰永首座永首座永首座永首座永
師乃指永曰評郎當漢又恁麼去也永乃豁然 示
衆以拄杖擊禪牀一下云大衆還合麼不見道一擊
忘所知更不假脩治諸方達道者咸言上上機香嚴
麼悟去分明悟得如來禪祖師禪猶未夢見在且道
祖師禪有甚長處若向言中取則誤賺後人直饒棒

湖南志

卷二

五

下永當孤負先聖萬法本謂惟人自開所以山僧居
福嚴只見福嚴境界晏起早眠有時雲生碧嶂有時
月落寒潭音聲鳥飛馬殿若臺前安羅花香散祝融
峯畔把瘦筇坐繫陀石與五湖衲子時話元微灰頭
土面住興化只見興化家風迎來送去門連城市市
馬嘶填漁唱滿湘猿啼猿絲竹歌謠時時入耳復
與四海高人日談禪道歲月都忘且道居深山佳城
卻是有優劣也無試道看良久云是處是慈氏無門
無善財 上堂道吾打鼓四大部洲同泰住杖橫也
批括乾坤大地鉢盂覆也蓋却恒沙世界且問諸人

五泰之千七百則慧雨宗風未有如師之光明盛大者也第石霜交荆吳僻壤年深人遠興廢不常歲在丙戌爾應公始徇四衆之請住持斯山於時香臺寶所亦越榛莽况靈壇之毀於侵伐而往蹟莫稽者乎故星霜歷重六幾經鉏耨鏤討乃得於寺西之原由是營竭衣貲鳩良工藝佳石又二年而舊觀始復則公智亦盡能亦索心亦苦矣是故叢林頌公德者不曰兄弟重添十字則曰同心更著一儀山僧並謂嚮微眼裏春風再動應知從前五葉之花遍界吹開則公之福我宗圖不綦大乎雖狀無影樹下黃金克

明山志

卷二

寺

國使向南北潭湘根尋源問何如正法眼藏歟却瞻驢之爲愈哉既從地倒還從地起三聖驢驢舍公奚問哉公爲誰祖磬山禪緣蘿望圖祖益二十六世孫云
隆興有黃龍慧南禪師信州玉山章氏子童亂不茹葷不嬉戲年十一棄家十九受具足戒坐必跏趺行必直視迨依泐潭澄禪師令分座接物名振諸方雲峰悅見之歎曰南有道之器也惜未授木色鉢鉢耳會同道西山夜話雲門法道峯曰澄公雖是雲門之後法道異矣師語其所以異峯曰雲門如九轉丹砂

明山志

卷二

寺

點鐵成金澄公如藥永銀世可玩入般則流去師怒以枕投之明日峯謂過又曰雲門氣宇如玉其死語下乎澄公有法授人死語也死語其能活人乎師背去師挽之曰若如是則誰可汝意峰曰石霜圖手段出諸方子宜見之不可後也師默計之即造石霜中塗聞慈明不事事慢侮少叢林遂登衡嶽謁禪叢賢賢命掌書記俄賈卒郡守以慈明補之師心喜且欲觀其人以驗雲峰之言明既至貶刺諸方件件效爲邪解而泐潭密付之旨皆在所斥中師爲之氣索遂造其室明日書記已領徒遊方併傳有徒可坐而商略師哀懇愈切明日公學雲門禪必善其旨如云放洞山三頓棒是有哭林分無曰有哭棒分明色莊曰從朝至暮鵲噪鴉鳴皆應哭林明即端坐受師炷香作禮明復問脫如汝會雲門意旨則趙州道塋山婆子我爲汝勘破了也且那裡是他勘破處師汗下不能答次日又詰明詰罵不已師曰罵豈慈悲法施耶明日你作罵會那師於言下大悟作頌曰傑出叢林是趙州老婆勘破後來由而今四海明如鏡行人莫與路爲響呈明明以手拈沒字碑爲易有字明領之化主歸上堂世間有五種不易一化者不易二施者

不易三變生爲熟者不易四端生契者不易更有一
種不易是甚麼人良久云齊便下座 洞山圓禪師
嗣雪竇年甚少剛先退道者舉之以應釣人之請時
師住黃檗因三邑相見於淨戒寺師無所言但焚香
相向危坐而已自申時至三鼓圓卽起日夜深妨和
尚偃息趨出明日各還山師問永首座汝在廬山識
今洞山老否永曰不識止問其名久之進曰和尚此
如何人師曰奇人永退問侍者汝隨和尚見洞山夜
話何事侍者以實告永曰疑殺天下人 有僧侍立
師領視久之問曰百千三昧無量妙門作一句說與
汝汝還信否對曰和尚誠言何敢不信師拈其左曰
過這邊來僧將出忽咄之曰隨聲逐色有甚了期出
去一箇知之卽趨入師理前語問之亦對曰安敢不
信師又拈其左曰過這邊來僧堅住不往師又咄曰
汝來親近我及不聽我語出去 舜老夫暮年有所
問示但曰日本自無事從我何求師問之謂侍者曰老
夫老矣何不有事令無事無事令有事是謂淨佛國
土成就衆生 座主德普講席有聲兩川稱爲義虎
因禪者激勸乃造師問阿難問迦葉世尊付金剛外
傳何法迦葉呼阿難阿難應諾迦葉曰何却門前利

湘山志

卷二

室

竿著意言如何師曰上人出蜀曾到玉泉否曰曾到
又問曾挂搭否曰一夕便發師曰智者道場關將軍
打俱與結緣幾時何妨普默然良久理前問師俛首
普趨出大驚曰兩川義虎不消此老一唾 示衆舉
永嘉禪師道游江海涉山川晁師訪道爲赤禪自從
認得青溪路了知生死不相關諸上座那個是游底
山川那個是晁底師那個是赤底禪那個是訪底道
向淮南廬山南嶽雲門臨濟洞山而求師訪道赤禪
名爲外求若以晁虛自性爲海般若寂滅智爲禪名
爲內求外求則走殺汝內求則縛殺汝是故禪者非
內非外非有非無非實非虛不見道內見外見俱錯
佛道魔道俱惡 師室中常問僧曰人人盡有生緣
上座生緣在何處正當問答交鋒却復伸手曰我手
何似佛手又問諸方恭請宗師所得却復垂脚曰我
脚何似驢脚三十餘年示此三問學者莫能契旨天
下叢林目爲三關脫有酬者師無可否欽襟危坐人
莫涯其意南州潘興嗣嘗問其故師曰已過關者掉
臂行去安知有關更從關吏問可否此未透關者也
師曰頌曰生緣在諸人皆識水母何曾離得蝦但見
日頭東時上誰能更喫趙州茶我手佛手兼舉禮人

湘山志

卷二

室

而下焉取不動于戈道出當處迺佛越卬我脚蹠
 並行步踏著無生直待空閑日現方知此道縱橫
 總領日生緣隨處伸驢脚驢脚伸時佛手開爲報五
 湖泰學者三關一一透將來 歸宗一夕火起衆譁
 動山谷師安坐如平時僧洪準掖之走師叱之平曰
 和尚縱厭世間慈明法道何賴因整衣起火已及榻
 坐抓獄爲吏者拷掠百至師怡然引咎惟不食而已
 兩月後得釋鬚髮不剪皮骨僅在真點胸迎諸途見
 之泣下曰師兄何至是師叱曰這俗漢真不覺下拜
 師風度誠遠叢林中有終身未嘗見其破顏者居積
 湘山志 卷二
 翠燕坐光燭一室戒侍者令勿言無寧二年三月十
 六日四祖演長老通法嗣書上堂山僧才輕德薄豈
 世人師蓋不昧本心不欺諸聖未免生死今免生死
 未出輪迴今出輪迴未得解脫今得解脫未得自在
 今得自在所以大覺世尊於狀燈佛所無二法可得
 六祖夜半於黃梅又傳個甚麼乃說偈曰得不得傳
 不傳歸根得肯復何言憶得首山魯淵泄新婦騎驢
 阿家牽豎日午時端坐示寂闍維得五色舍利塔於
 前山

湘山志卷三
 全州知州三衢徐 必爲汀父
 郡人謝先後文山氏
 蕭曹洞宗大圓德僊
 湘山嗣祖沙門通訓
 通攸
 通供授梓
 勅封
 崇儒重道有天下者第一務而尊事浮屠議者多
 訛之夫儒釋源同而流異既其流遂以及于源則
 湘山志 卷三
 過矣天地之氣外得其偏中得其全西方有釋無
 儒中土兼有之則褒崇之正以彰中土之大也天
 子何新焉而况釋之有號猶公卿大夫之有謚也
 謚必得請于朝而后庭議定于至公王言出而有
 赫不然非僞則謚矣其在釋獨稱師尤以明天子
 所不臣也非具無上道其孰能膺之雖部寺之行
 自不得與天言並列然朕移奉勅而行者也故得
 附焉志勅封
 宋徽宗封寂照大師賜寶鈔未勅
 皇帝勅尚書省湘山名利壽佛靈蹤朕嘗登覽而瞻

禮焉天垂紫蓋地湧錦茵垂以水作薄賦放牧錫驢造以奠安之所謂匪虛其道坦尚其賜寂大師仍予鈔田參拾陸石後其租庸歲爲例

恭膺天

建中靖國元年正月 初五日

命之寶

湘山志 卷三

宋高宗賜妙明塔額勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師入寂歷年二百七十有六真身不壞淨國增新頂覆紫雲生錦薦紹興元年又有跋列神兵驅除孔寇靈跡良由妙德光明無量初無生滅亦無去來乃錫嘉稱用彰瑞州可賜額爲妙明塔景德寺更額報恩光孝禪寺

大宋受命

紹興五年七月 初二日

中興之寶

湘山志 卷三

宋高宗加封慈佑寂照大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師法身久證靈跡日彰益茲小醜突犯其境仗師指麾神將披堅執銳四出禦之是其威銷匪茹皆其慈育群黎應如金議加封慈佑寂照大師

大宋受命

紹興十四年四月

初六

日

中興之寶

湘山志

卷三

四

宋寧宗加封慈佑寂照妙應大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山慈佑寂照大師化身
普應妙覺弘通茲在湖湘桂筦所恃以無水火盜
賊疫癘蛆蝨之患俾朕得并南顧之憂者實叨師
佑匪夷所思美號同加曷昭聖化共如太常議加
封慈佑寂照妙應大師

大宋受命

慶元四年八月

初一

日

中興之寶

湘山志

卷三

五

宋理宗加封慈佑寂照妙應普惠大師勅

皇帝勅尚書省朕維易言神道設教詩須懷柔百神
本朝千道釋靈祠代有褒封良非無自若茲湘山
慈佑寂照妙應大師真應一如乎慈廣濟光明無
量神變不窮初始寶珠託予以來鑿昏闢智迄于
無色說法而后滌患蕩災福國利民靈跡顯著普
天蒙惠萬口一辭宜用加崇以彰聖化庶幾雲隆
永庇嘉師共加封慈佑寂照妙應普惠大師

恭膺天

紹定二年八月

初寸

日

命之寶

荆山志

卷三

木

全州奉頒封號膳黃下寺牒

全州奉荆湖路轉運司准禮部牒准尚書省牒開據荆湖路申奏保明到全州荆山景德寺唐僧全真元豐二年夏水怪薄城望刹呼抹是夕峯頂放光金錫振响驅逐水怪城得保安元祐七年塔成時見紫雲迴翔其上元符三年異花靈草生其座下如鋪錦茵靈應事跡伏望查照典例特賜名號尋下太常寺看詳據該寺查照諸道釋神祠祈禱靈應州縣具狀申轉運司驗實保奏宜加官爵大師封號廟額事例將全真擬封寂照大師仍連原狀封進南宮今于建中

靖國元年正月初五日奉勅詔詔膳黃牒部牒本司欽奉頒發該州本州欽此欽遵頒發景德寺僧正司取牒香供迎送

寂照大師塔下須至指揮謹牒

建中靖國元年二月

初五

日牒

全州軍事

推官劉

押

朝奉郎通判全州軍州事周

押

馴驪使

知

全州軍事黃

押

皇弟

防禦

使趙

押

奉頒勅賜妙明塔牒

荆山志

卷三

七

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖南轉運司奏據全州中據士庶僧俗耆長王堯等狀見本州荆山寂照大師以唐棲通八年入寂迄今真身尚在每遇水旱災沴祈禱靈應元豐四年為建新塔元祐七年落成高十一丈為級有七時見紫雲迴翔其上師僧侍者杖錫往來元符三年春又有奇花靈草叢生座下如鋪繡茵之異紹興元年寇孔彥舟曹成犯境師擁神兵鼓列出禦賊遂驚潰似此顯聖應有加封但今塔寺未蒙賜額乞賜奏准加其美號庶彰聖化本司已委鄰州官體究覈實到司合行奏

尚奉旨勅議下尚書省牒部行寺本寺檢推迎降指
揮節文神祠如有益應應與加封郎先賜額合無將
寂照大師真身塔擬賜妙明塔寺為報恩光孝禪寺
到部呈省今具奏奉勅頒欽此欽遵牒送禮部郎
連賡黃頌發施行故牒

紹興五年七月

初三

日牒

泰 知 政 事 沈 押

尚書省右僕射尚書省門下平章事張 出使

尚書省左僕射尚書省門下平章事趙 押

奉頒加封慈佑寂照大師勅牒

尚書省

牒禮部

狀照禮部

申據太常寺

申稱先據湖

南

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖
南南路轉運司奏稱本司官巡歷全州點檢據全州

具到清湘縣申據士庶僧道耆長蔣柱等狀見本州

報恩光孝禪寺妙明塔寂照大師每遇水災大患祈

禱靈應紹興元年寇孔彥所曹成犯焚禱師加護是

夕火營結陣甲馬騰空神靈之上隱隱光湧一佛指

揮神將鼓列前驅賊衆驚潰民賴乂安會經奏明在

案但以封號未加似屬缺典乞與轉奏特賜加旌本

司牒委鄰近永州司六泰軍葛霖覈實再委本司幹

辦公事張洪覆行勘確理合保明奏請特賜加封奉

勅下尚書省批送禮部蒙部行寺本寺查照寂
照大師靈應事跡果經先行奏明在案應合增加慈
二字擬作四字大師取自朝廷指揮施行到部呈
不省其狀上聞今奉勅頒欽下省欽此欽遵牒送
禮部連賡黃頌發施行故牒

紹興十四年四月

初七

日牒

簽書樞密院 冢 權 泰 知政事何

大尚書省左僕射同尚書省門下平章事泰

奉頒慈佑寂照大師加封妙應勅牒

尚書省

牒禮部

狀照禮部

申據太常寺

申稱先據湖

南

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖
南南路轉運司于淳熙十五年十一月內奏據全州申據

士民唐德重湖元迫將禮等狀見湘山慈佑寂照大

師靈跡前後遇有木旱禱祈皆應今歲夏秋之交雨

澤愆期迎請真身出就州廳奉安祈禱曾未淹辰雷

雨交作及奉頒降御香檄雨准安撫司差幹馮朝奉

賁扶前來本州率官僚迎入妙明塔供養而畢西郊

雲起雨復浹旬畿輔楚粵咸有樂歲之望此又皆顯

驗近狀乞加封號本州看得慈佑寂照大師神應不

啻果係無量壽佛化身保明申司本司遂委道州江

通禮等何迷大師郴州資興縣程水鄉人俗姓周法
 號今其幼負超然之志唐天寶癸未祝髮年十六遊
 徑山奉國一道欽禪師言句相投指示緣在荷菴遂
 源開化遂杖錫南來至永州湘源縣居淨土菴太和
 九年沙汰僧尼會昌五年禁令愈酷師預知之頂生
 肉髻羽冠儒履入覆釜山築土剪茅自耕自給歷年
 十二至大中初釋教再興時苦大旱三年衆乃迎請
 出山仍居淨土霖雨時降民樂有秋至咸通八年入
 寂法臘凡一百有六歲自後本地遇有水火旱涝兵
 疴疫癘急難叩之相應晉天福中潭帥馬希範以湘
 源資師道場請陞縣爲全州蓋以師法號名焉至建
 中靖國奉勅封寂照大師紹興五年勅賜妙明塔併
 報恩光孝禪寺額紹興十四年又以元年孔冠犯境
 帥出神兵敵列而前賊衆驚潰奉勅加封慈佑等狀
 到司本司再委監衡州耒陽縣戶部贈軍酒庫監良
 史張實后七八月間清湘灌陽兩縣脫籍多被蝗虫
 損傷知郡集官諸塔叩禱隨郡消滅委有靈顯事跡
 利及生民中司本司保明請宣伏奉勅旨奉旨勸當
 下尚書省批送禮部行寺本寺查照淳熙十四年六
 月十九日已降指揮節文今後神祠祈禱應驗令諸

路運司依條保奏取旨加封事例奏與湖南路運司 所請相符合增妙應二字作六字大師伏乞省部備 申朝廷取旨施行申部本部合據太常寺勘當事聖 旨省本省今依禮部具奏奉勅紅紙下省欽此欽遵 牒送禮部郎連勝黃頌發施行故牒 慶元四年八月 初二 日牒	參 知 政 事 何 右丞相樞密院事兼參知政事謝	奉頒加封八字大師勅牒 尚書省牒禮部狀往禮部申據太常寺申稱先據荆	湖南路轉運司奏據全州申據助教許良器開述本 州湘山祖師無量壽佛護國庇民靈跡事由申乞敷	奏再加封號備牒清湘縣覆實保明取據市老唐秘 謝臣茂等四十二名狀稱嘉定十五年正月十日伏	親王宣勅文內一項諸路州縣境內神祠兩賜析禱 咸應實有惠利及民保明開奏秘等竊見本州湘山	祖師無量壽佛惠利及民前后非一屢經司州敷奏 見案付賜慈佑寂照妙應大師近年以來靈驗尤顯	上民蒙蔽乞賜奏請再加封號如後異同并斷不辭 申州轉申到臣司查照事例一而牒永州委官躬
--	----------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	---

視詢究一面牒道州委官覈實據永州申稱遵委判
官趙彥案前去湘山喚到父老謝臣茂廖嘉猷等開
具宗跡事實一祖師無量壽佛本貫郴州資興縣程
本鄉周村人俗姓周法號全真唐天寶初進髮開元
寺十六泰徑山道欽語契留山扁闢脩鍊成無上道
具大神通辭山指示緣在南荒遂杖錫至湘源居淨
上院太和木沙汰僧尼師一夕髭長髮生遁入覆釜
山恭演說教經一十二部大中弛禁出山仍住淨上
咸通八年入寂享壽一百六十六歲人因呼為無量壽佛
自是本州凡遇水火旱澇兵戈疫癘惡難叩之響應
湘山志 卷三 十三
石背天福潭帥馬希範請陞湘源縣為全州蓋以師
法號名焉本朝建中靖國元年二月奉勅賜號寂照
大師一紹興元年寇孔彥舟犯境守令禱佛求賜加
護一夕師出神兵驚潰賊聚具奏至紹興五年七月
奉勅賜妙明塔額併賜報恩光孝禪寺額又紹興十
四年四月奉勅賜加號慈佑寂照大師一淳熙十五
年六月至七月不再詣輒應繼奉頒賜御香折兩又
應八月湖漕雨縣脫穉虫傷橋之隨卽殄滅人告至
慶元四年八月奉勅加賜慈佑寂照妙應大師一嘉
定四年五月初二昭州北界峽水發洪自灌衝突匯

合湘水險浸湘城飄蕩民居知州望塔禱救水為之
退嘉定十一年六月二十日霖雨彌月水又入城精
之亦退一寶慶元年本州黑風嶺獨匪茹守將禱于
佛塔出師禦之喇猓悔罪納款受撫全軍而歸一衡
州雁峯寺永州法華司皆有祖師慈相官民祈禱無
不感應潭州以東靜江以西皆為建閣繪像以祈福
利則皆先在潭帥今廣西經畧鄒誥應龍灼見靈跡
倡率致然一商賈南涉嶺海北泛朔洋必以佛像隨
行或遇風濤或逢劫掠聲呼師號皆得免難如救苦
世賢香貨于順德救趙宗虞賴船于洞庭種種實跡
猶難枚舉據實開列惟乞上聞等情即報理合轉報
到部又據道州申稱遵委江華縣縣丞周丘臻前去
覈實據周丘臻回稱到彼與集寺僧了覺父宿謝臣
茂唐秘等取具前項實跡供狀結狀又該全州知軍
李清湘縣知縣各結稱前此祖師靈跡具經覈奏始
就去歲言之五月至六月不雨田疇龜折幾數寸許
力加祈禱正當炎午雲不膚寸而雨遂傾盆自是時
益霖霖本稼遂登非其嘉慶之靈曷以得此等詞保
明是實中州本州再行保明是實中乞具奏到臣臣
司因是保明無異謹錄奏聞奉旨下尚書省勘當省

批送下部部行本寺本寺檢准慶元祀典諸道釋神
祠祈禱靈應功跡顯著惠利及人宜加官爵封號廟
額者州其事因保明申轉運司本司委鄰州官躬親
詢究再委別州不干礙官覆實具狀保奏取旨加封
欽此欽遵在案今來本路轉運司所奏委與例合令
無增加二字作八字大師敢擬加封慈佑寂照妙應
普惠大師申部部將勘當事理備錄具奏今奉勅
下尚書省欽此欽遵應送禮部郎速磨黃須發施
行故牒

紹定二年八月

十一

日牒

湘山志

卷三

參知政事薛

少師右丞相魏國公史



古蹟

商賁周鼎所足重於天下者惟其古也古亦為平
足重哉成佳壞空數在則然矣然古人精氣所蓄
類有神物護持雖遭亂潰歸然獨存則可壞者氣
數而不壞者神明故足重也志古蹟

觀世音菩薩像石刻 吳道子寫

須菩提像石刻

金剛般若波羅蜜經石刻

慈明師像石刻 有贊見藝文

李希說頌佛碑 頌載藝文

湘山志

卷三

十五

飛來石 在妙明塔後相傳自羅浮飛來

古塔 唐乾符丙申春建大聖甲子僧志極增葺元祐
中春春修葺久妙明塔其塔封閉如故故名

揚巡撫芳留題碑 詩見吟咏

謝督學少南留題碑 詩見吟咏

謝太守中立留題碑 詩見吟咏

蔣大參希禹石刻 詩見吟咏

連司李繼芳留題碑

湘山繼述碑

祝延聖壽碑

感應碑

新雨成應碑 明洪武五年立

重脩湘山光孝禪寺碑 明宏治年間建

無量壽佛真身碑

湘山寺覽勝碑 象師牧吳養斌刻

定南王重脩湘山寺碑

安南國使張公留題石刻

明嘉靖間重脩妙明塔碑

無量洞天石坊 高三丈許

抵岡坊

舍衛坊

湘山志 卷三

金宇華嚴經 元至大間貢

岩泉

禪心借照偏宜皓月清池半偈留題只合自雲深

洞叢林之有岩泉豈以清例幽奇標勝已哉連肩

間於靈隱龍泉湧於虛空從來仙釋攸猶類竹室

神所勞仰脩業者座絕而淨生應禮者神清而氣

肅也志岩泉

轉輪巖在古塔左側空闊高二丈許中有一石直撐

鎮龍巖在妙明塔後竹布臺上

九谷洞在隱龍堂後

補陀巖在大十間中庭又名觀音岩

獅子巖在古石約五六丈高臨不可通俗視有石

以上俱在木利石州志稱湘山峯巒巒巒巒巒

宛謂此

龍巖在寺北十五里虛明深秀有飛泉百餘丈紫紅

湘山志 卷三

龍隱巖在寺西十五里石燕岡舊傳有道人入見一

乃龍蛻也石壁有龍雲巖三篆字蔣文定公見會

湘山志 卷三

回龍巖在寺北二十里幽雅殊勝

青田巖在寺南三十五里巖深數十丈山小徑入中

波斯巖在寺前四十里巖後有龍潭多佛像泉直

聖樂巖在寺西四十五里石山大藥之西中有巖洞

龍潛巖在寺西南六十里巖左右各有石龍頭發高

神仙巖在寺北六十里巖有古刻兩徑二字其巖刻

虎嶺巖在寺西七十里中有清泉流石盤上并寺

泰山巖在寺西南七十里

浮石巖在寺東北七十里下有木北出合巒山河龍

多波巖在寺東北七十里水自巖出民資灌溉

神仙巖 在寺東北七十里 巖有勝跡

龍巖 在寺北 俗傳有龍潛於此

傳巖 在寺東北八十里 奇花異樹 翠錫崖 瑞雲名產

大巖 在寺東北八十五里 洞高廣 深連莫測

聖水巖 在大巖登山頂 水自穴出 下有盤石 滿之早

按高雲下 臨無地 拔絕如壁 登者攀援 以上頂有

不脫又峯之東 為小巖 登者稱千佛 結白雲庵於

拾身巖 在聖峯西 巖崖峭立 至者莫敢俯視

楊子巖 在寺西南九十里 中有石臺 石仙石果 遊者

千王巖 在寺西南九十里 禮山之右 中有石寶 藥臺

象山巖 在寺西南九十里

象巖 在寺東北七十里

龍水巖 在寺東北七十里

望母巖 在寺南十里 洞使張祐為孝子 唐書 碑字

以上諸巖皆祖佛遊息之所 具有聖跡存焉

沈鉢泉 在寺南十里 洞使張祐為孝子 唐書 碑字

卓錫泉 在寺南十里 洞使張祐為孝子 唐書 碑字

龍藏井 在大巖巖下

法華泉 在山門左

玉虹泉 在寺北 俗傳有龍潛於此

龍泉 在龍巖右

朝天井 在寺北 俗傳有龍潛於此

山花泉 在山花林

石槽池 在門金剛臺左

紫雲泉 在黃華巖 紫雲峯之上 全州零陵 兩界地泉

龍巖池 在寺北 俗傳有龍潛於此

玉龍泉 在寺北 俗傳有龍潛於此

義泉 在寺北 俗傳有龍潛於此

湖紫泉 在龍巖閣

塔院 虎踞泉 在柳山

天下寺院皆名道場 萬行通證 為道實相 理偏為

場 華飾擬於至尊 不以為俗 宏願凌於天表 不以

為俗 惟道無不至 場無不在 則然也 全祀當楚粵

之術 切大洞 然滄桑迭變 猶幸湘山一刹 寶相珠

塔 端然為魯靈光 而為塔為殿 為閣 為樓 為堂 為

亭 為僧坊 為廊舍 罔不旋圯 旋葺 堯飛恭布 緇錯

星連幕數星舒山谷峇幣三自唐迄今成九百廿
五四絕而四三大未有過焉亦以驗嗣其後者皆
鍊勒苦而施其守者宿善真熏也其在境內若寺
若庵是近大小皆輪於相例不可遺故其建置皆
流得附載為志塔院

妙明塔即觀音堂無量壽佛真身在焉旁餘二侍老
僧見四翁志更自宋元祐士中歷而宋元明皆
始於成宋佛子茶詩有塔石飛來不借而後身
黃鶴詩有雲影依龍鉢鉢松陰護石脉之句

卷三

子

無量壽佛大殿明天初再資重建

寶閣乃塔後門

布金樓此樓毀自明萬曆丙戌丁天政所實從中取
地左端永閣指銀曰面六寸西垂建初張古製
伽藍殿前宋元明此一處是旁案上何奉命書
本寺乃開列棟與建此殿乃開九百有司房其
大印寶殿明萬曆乙巳重建

前正司明洪武十一年
龍鳳三門是白唐御歷宋元明以來更與

直字亭中飾有記見藝文

四金剛堂即開天王殿 清順治戊戌重修

山門

天台院大清順治辛丑重建有記見藝文

物書樓

大施堂即今觀音堂康熙丙午重建

萬象閣

準提閣康熙戊午年重建王寅住持題但徒心及心孫
是淨土庵在四十九都崇福祠老屋因住舊年此

佛車

旃堂

旃檀林

隱德堂康熙庚申重建有記見藝文

戒律堂

香積厨

毘盧殿

刑山志

卷三

至

淨土院唐至德元年載丙申夏四月壽佛初未制定此
院合昌五年諸殿之大中丁卯重建是宋真宗賜額

協天宮

三教堂

鐘樓

雨華林順治己亥
重建

種福堂

永興庵

青龍庵

佛母堂

大士閣

水晶宮即天符殿順治
庚午重建

佛母堂

映瑞堂

君子閣順治壬寅重建有記見藝文

十方院即禪堂順治庚子廣西巡按監察御史李諸
秀增修廣堂五間

轉輪藏殿

維摩堂順治丙
申重建

洗鉢庵

護法堂即藏
殿

波樓

法華庵

同德庵

板樂庵在橋
下

慈悲庵

龍泉庵	西竺庵	聖仁寺
雲陽庵	分枝辨列為佛塔	聖賢堂
淨土庵	係湖南學提問住持通以通像徒心改心原心誰於壬寅年聯建	觀音庵
觀音庵	以主神祀觀音佛塔在佛塔內有水庵在佛塔內有文記	禪定庵
甲亭	見	大象山華藏寺
全勝亭	露勝亭	大慶
高山寺	翠光亭	聖秀亭
覺苑寺	寶昌寺	耀纓亭
隱靜寺	淨界寺	大雲寺
星惠寺	悟本寺	德藏寺
慈恩寺	廣山寺	起化寺
清果寺	九蓮寺	等覺寺
道林寺	薦福寺	淨土寺
大安寺	毘盧寺	禪惠寺
谷烟閣	在寺西里許木排制史同有	大慈寺
真如寺	在佛塔對面建自唐太和四年中庚申與觀	江山一鎖樓
大善寺	空王寺	治平寺
定惠寺	多寶寺	淨泉寺
慈寧寺	大教寺	梵率寺
青蓮寺	惠日寺	普滿寺

太平庵	白鶴庵	龍溪庵
波斯庵	苦煉庵	定光寺
白雲庵	在覆釜山唐大和未佛道難于此	普濟庵
飛錫庵	在佛蓋山唐大中丁卯佛飛錫至處庵乃佛題	靈山庵
曹溪庵	在佛蓋山前院看谷口	朝陽庵
七星庵	蓮湯庵	快樂庵
迴龍庵	崇善庵	龍隱庵
龍山	建自唐熙寧辛丑建庵宗為開山第一代	南源洪聖寺
南源洪聖寺	建自唐熙寧辛丑建庵宗為開山第一代	海台庵
海台庵	建自唐熙寧辛丑建庵宗為開山第一代	龍潭寺
龍潭寺	建自唐熙寧辛丑建庵宗為開山第一代	起雲庵
起雲庵	在佛作堂	圓覺庵
圓覺庵	在佛作堂	末樂庵
末樂庵	在佛作堂	理山聖明禪寺
理山聖明禪寺	在佛作堂	普內來已落成矣
普內來已落成矣	在佛作堂	普內來已落成矣

田賦

法輪木轉食輪先轉莫不飲食凡聖攸同故種福田者多以田施為德而僧淨業者不以却供為庶於是乎有常住常住固衣糧所必資緇衆所由聚而法蔭所日繁也此在歷朝於天下名山僧院田產多所賜予而善信之家布施為供又誰禁之湘山常宋徽宗建中靖國元年御賜寶鈔田三十六石後其租庸元明迄今因以為例說者多以為是為朝久

湘山志

卷三

主

余嘗非之謂此特哀多益寡助

道廣仁之一端何至薄視沙門與無告等而實則

有田必有賦早滂靡常收獲無幾歲輸額課未免迫呼皆空界之敝展法身之贅疣而行起俗表心遊塵外者所不屑受也惟循例無所苛則先代之舊德即今日之新恩福田之廣與施同道芽之植為果大尚於佛心聖手慈父神君不能無厚望焉

志田賦

宋徽宗建中靖國元年

賜寶鈔

供

佛香火稅田玖百柒拾貳畝正

該糧叁拾陸石正

宋宣統秋糧均徭里甲驛站兵秋四差禁免

元因之

明征夏稅秋糧優免兩差載在賦役全書

本朝夏稅秋糧四差俱征其在賦役全書外派者免

一本寺歷唐宋元明歸併常什田併地塘共壹千

壹百捌拾柒畝

該秋糧肆拾捌石

一明崇禎甲申廣西巡撫林開贊閩人捐買供

佛香火田貳拾壹畝

該糧柒斗柒升零

湘山志

卷三

主

明平演人趙開國邱選捐買供

佛香火田壹百叁拾伍畝

該糧伍石

一順治十年僧明學置買水口山田貳拾柒畝在

壹所山場一片供

佛香火

該糧壹石

一開佛龕山飛錫菴常什馬塘坪田陸畝捌分大

井口田叁畝

該糧叁斗陸升

田柒拾叁畝零

該粮貳石陸斗零

一附寶鼎後殿常住田壹百伍拾貳畝

該粮伍石伍斗捌升

一附寶鼎前殿常住田壹百叁拾貳畝叁分

該粮肆石玖斗

一附寶鼎觀音山常住田貳拾柒畝

該粮壹石

湘山志

卷三

十六

僧正

朝廷張官置吏以爲民也四民之屬二氏不與焉
無以幣之王侯不臣刑名所不及賢者固無所
慕而爲善無所畏而不爲不善共于不肖何哉於
是乎在釋則直以有僧錄府有僧綱州有僧正縣
有僧會而道亦如之制綦備任亦重矣若我州湘
山僧正一官設自洪武十有六年歷今三百餘載
在其位者率必教通典藏宗印善提但能以律
已和以悅衆勤以治事公以服人斯爲稱職猶世
間阿賴耶之識較如來清淨藏之宗如金與指錄
展轉無差別也雖爲上官獎別所遺而志有春秋
之義焉志其人則闕之其人賢則筆之否則削之
是亦足彰勸懲也夫志僧正

湘山志

卷三

七

一泉大德明洪武十六年授僧正先是戈鋌匠地編

衆流移師既任招衆還山香火爲之一振

晦堂應潤明洪武二十五年任性嚴重多陰行善事

法嗣二十餘衆築淨室于元谷洞之陽郡守楊

頌其堂曰隱德

慧性海樺木州南隅人明嘉靖年間授僧正賦性端
方習物于恕塔在香峯之下生前事蹟具載塔銘

瑞雲覺許本州東隅人初入空門崇遵規戒四掌僧

正司事

湘吾覺諺楊氏子內有德智外有勝行萬曆年間嘗授僧正時諸生未遇多借僧房肄業輒資以盤木薪油無所吝亦無德色類以成名不是一足以故僧俗皆賢之

正石照瑄本州西坡王氏子自幼披緇體貌圓潤性量寬洪明崇禎六年授僧正歷事十有二載正己率衆郡人僉推爲僧家領袖

濟普材全州寧樂千戶所江舍人子幼多疾厄捨

湘山志

卷三

三

入寺師事惺吾長老迨長體貌魁梧聲音宏亮經律論三藏諳習精通任住持者數載厥後雲遊江南嶺左雨花齊雲南華羅浮諸勝竊蒙叢林通奉不如歸耶湘山木寂遂還伯鼎莖戎馬蹂躪徙避者紛上師獨誓衆堅忍持持焚脩無缺每遇大師經臨率衆出山門迎入或以佛法相詰應對詳明喜捨不一足香火賴以無恙順治五年粵西底定授僧正者兩載矩範森嚴無敢犯者辛卯定南王重脩湘刹剏建伽藍殿並率之功供億之苦師獨任之戊戌春三月偶示

疾端生而逝塔在常山左青龍菴之南

四明普應本州長鄉張氏子明崇禎辛巳請納度牒

德性純和清順治七年任僧正司查明各寺僧

衆務徙外境者招回歸業每遇厲祭救饑大典

一呼畢集規儀整肅當事頗多其能

恒觀法名通攸本州下北隅滕氏子年十四出家

淨上院均濟爲師已弗隨祖禪遊九嶷歷南華羅

浮諸勝旋蒼梧阻寇潯潯州住錫西山寺修建接

衆加入寂繼西山住持順治九年授清僧綱司任

十六年授本州僧正歷今二十四載奉法惟謹而

湘山志

卷三

三

溫厚不近苛公正不肅俗則其性行然也康熙元年鄉紳謝施與天台院基址營構一新人緣同衆意匠獨精亭臺花木遂爲湘山勝槩之特

名僧

名山之於佛子恒相待也而况是處是慈氏無門
無善財乎湘山固一福地無量壽主人開山以來
嗣法開黎豈遂無有德智勝行重光繼照於其後
者卽在行脚所經亦宜仰止行止覽德輝而來栖
衆矣何寥寥也母亦記載多所遺故耳向來相傳
城南能仁寺有四僧曾賜紫今亡其名若雲歸卷
普照大師若忠菴主若義道人若良彌陀若貞明
若瑜知客若在侍者皆山中高士也亦無行由可
考故不得不闕之畢竟名山而無龍象何以異於

湘山志

卷三

寺

佳人無粉黛領士無文章耶近代宗學著明洪建
徧界或以敦請至或以卜築留或超教入禪或開
堂說戒皆其選也志名僧

雙輪和尚未考何許人偉岸豐姿身長八尺餘博通
經教戒行精嚴明教朝王公春嘗挂錫湘山郡人王
允宇先生延之法堂請問華嚴楞嚴諸經僧俗雲
集聞悟者多

順治十三年丙申春郡侯孫喬昌郡人謝良瑗

木山住持普應德鑑之訓及通山大衆恭請

嵐山和尚請寺開堂至戊戌秋旋茲述行錄云云

握中和尚法諱智符零陵人父唐父諱珥母彭叔諱
蛟撫爲嗣甫十齡蛟出家爲僧師省諸省披閱釋典
見有奇特大事之說輒嘆塵勞爲苦告父請薙髮不
從迨十有三歲志愈切遂自往大定菴禮宏忍師剃
落明年冬秉沙彌戒于無學和尚后隨雲山精究毘
尼自揣不能了脫生死棄之癸未春直造西山投葉
谷和尚值尚之所掃塔師追及吉安舟次入謁便問
某甲生死未明乞師指示和尚叱云古人立雪齊腰
尚未略通一線汝求何躁吾道非輕肯獻賊梗道轉
茶陵隱于萬松師瘡傷寒痛念一旦命終識神無主

湘山志

卷三

寺

白尚悲重方便尚憐之始日汝看萬法歸一一歸何
處師踴躍如睹得燈朝咀暮嚼祇有話頭一味以充
藥石傷寒幸愈痢症屢之既而差可無奈疑情日甚
克責日深其冬侍尚遊西山圓具戒嘗擊磬鋒數地
膝跪以却昏沉如是三載純一無雜一夕覺處接火
忽然道發通菴盡焚驚覺渾身冷汗如卸萬斤負相
似卽大嘯云元來佛法是者个道理一日尚圍爐火
問如何是萬法歸一師云眼橫鼻直尚云一歸何處
師云紅爐焰上雪花飛尚云未在更道師拂袖便行
次日尚喚云昨日公案尤尚未圓在師云却被和尚

道著尚便打師接住棒云今日起動和尚尚休去未
幾辭西山山道過泰諸山乙酉夏懷香謁百丈石洞
和尚尚一見便問曾在甚處住過對各處俱住過尚
日那裏住過麼對那裏到過不堪住云爲甚麼不住
對什郎禪生云你祇到這理未曾到那理對若未嘗
到焉知禪生尚休去一日師侍立次尚舉女子出定
因緣命領師遂頌日打鼓弄琵琶相逢一會家都盧
官路直如元多少行人亂似麻尚覽畢云且喜沒交
滋隨聖示汝雖如是說二六時中動靜閒忙順逆病
苦一一受用得著一切公案一一透脫方有少分相
應設或絲毫未透倘一切處作主不得名爲道聽全
說師禮拜后夜半過寒蔭嶺虎聲魅語連喚不絕悽
然生畏旋染大病自付和尚所屬真實不虛因是猛
加精進一七至三七咬定牙關捏緊拳頭做去忽蓋
被火悟跡脫落始云自今不疑天下老和尚舌頭也
丁亥冬和尚命衆呈五位頌師頌日正中偏取女懷
胎夜不眠是男是女難分靜休更安名作話傳偏中
正人刀劈碎騰空鏡失曉老裴哭蒼天驚起玉女忙
出定正中來泰地金蓮漢地開磨巖獨照中秋月長
夜漫七影不該照中至手擎日月修羅勢八面鋒鉞

孰敢當擬議直教魂膽無中到處佛兩關俱失照
波斯踏破水中天鐵牛唱出無腔調呈和尚和尚郎
授衣拂拄杖并源流手卷偈日道法未流傳通元適
古賢欲識家風別芝城侍者宜咄甲午春衆請住巖
山內中春開堂湘山一時禪人多出其門語錄行世
花藏和尚俗姓楊北直文安人孕時夢白象投懷生
而形貌端莊風神雋爽幼業儒將到祝髮三聖菴謹
惠思精研內典儀軌清嚴繼遊京師先于忠惻惻和
商得戒后于少林舍和尚得法嗣曹洞正宗二十九
代無嗣賢宗二十八代傳講毘尼人多宗之
相山志
三
聖祖章皇帝聞其高行召詣萬善殿開藏賜紫真王
冬來次湘山開期施戒尋請芥子堂講講法華王寅
冬卓錫大象山丁未春有湖陽之行懇錫開元素宴
六月偶示疾廿有七日及晡刻索筆書偈日吾今四
十六清風雨大袖突出太虛空二輪明月有書竟擲
筆跡告寂其徒回毅同覺等衆奉龕還山造塔有
記
宗元禪師法諱達旨衡陽人初奉天童憲老和尚問
一念不生時如何尚云問甚麼擬再問尚打云又道
一念不生師遂有省繼泰南嶽綠蘿和尚終人事尚

便問甚處來師云浙江來尚云途中辛苦那師云和尚領眾不易尚云我也知你遠來泰堂去師應諾出領堂司結制三日尚問汝等進堂三日了得力處試出來道看師禮拜尚便打師云無風起浪作麼尚又打師一日入室問學人疑情發不起肯如何尚云你見个甚麼道理發疑情不起師云若有道理可見亦是眼花尚指案頭淨鉢云這个淨師擬對尚云元來有疑在師于言下大悟次日和尚番示偈云鐵壁银山觀體同計窮力盡絕思維慕然壁碎山崩倒命接末后句師即續云鼻孔依然向下垂尚復誦云如何

湘山志 卷三 辛酉

是你鼻孔師拳起拳頭尚云死了燒了淨師便喝尚便打師約問棒頭云今日不必起動和尚尚云你更道看師又喝尚又打師接挂棒送一送便出尚云你被這漢鈍置一上師一日侍立和尚次尚問百丈下馬相喝下有所得耶無所得耶師云怎奈三日耳聾尚云怎麼則鈍置焉祖不少師云某甲終不敢鈍置和尚尚偈師云和尚好偈尚云卻是閑黎鈍置人師拂袖便行尚云雖然如是然我見孫嗣是遍泰石南雪竇天界南澗諸山老宿皆得印可曾住潭州龍山白云菴間堂示衆今卓錫湘山之香林寺當應眾嘆

事自讚有云在龍山把鋤把鋤住香林和泥和水本師長忘命忘軀爲學人徹骨徹髓一生勞力多艱大抵赤心欠美欲擬退步卻有難免藏頭露尾年來枕傲轉增爾著無明便起終朝罵諸方佛法全沒纖子如斯教壞他人看你遮般面背只將此個付叢林千載從教傳不已侍者本洪爲述語錄行世

龍山施牧禪師法諱智純山陰沈氏子年廿四于江南清涼山淨居院禮謚闡大師祝髮庚寅獨參諸方知識辛卯謁弁山百愚和尚癸巳二月八日得法受付戊戌南遊至蒼梧開堂慶林大平

湘山志 卷三 壬寅

一利開揚宗風丁未八月策杖全陽卓錫湘山之西江門龍山大建叢林韻錄行世

大猷山洞也和尚法諱智兆辰州府人幼業儒爲諸生以罹兵燹之厄棄家祝髮湘山之西芥子堂師事戒惟大師后參義山且拙和尚得法受付賜歸卽湘山之西龍潭寺初建叢林結制講經啟向者衆所著詩文流行于世

南源遷庭禪師法諱德宗零陵蔣氏子幼有夙慧曾入小學粗識字能書以失怙恃輟廢業迨長入市緇舖家頗饒貲室生子年二十 賈炭羅破

敬信者多著有語錄十餘卷行世

集雲峯海會菴戒律大師法諱智明本州長鄉盧氏

于庚午年十九志願出家直造南嶽荆紫峯禮

無學和尚祝髮受戒純持律儀精究典教丙子

托鉢旋里卓錫芥子堂厥建初會叢林丙申春

無學和尚法嗣可度和尚杖錫至師延之開堂

設戒講孝嚴撻伽經辛丑尚以弘戒法儀付師

迄今戒法施通規範不二

金山大和尚法諱行超本州長鄉盧氏子自幼出

家禮湘山僧通恕被剃受無學和尚戒徧奉諸

并之厄衆皆溺師獨立波心一石竟夕危生然

持觀音密感讀旦始獲救遂發願出家歸卽將

銀伍兩并棄室于人至以其子就兄撫使拜無

學和尚祝髮受戒法名智武繼悟生死大事如

何得了講謁衡南大義山且拙和尚令泰無字

公案授事書記數載稍有悟入尚覺甚呼爲義

山一子壬辰歲三十有二還零陵以百問呈旋

山握和尚開示投機始得大徹矢志皈依更今

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山少

南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結

力后歸龍池錢閣和尚司職前頭者多年頓徹
悟受付囑已亥杖旋湘山之南開建金山叢林
爲第一代住持

佛念山大同禪師諱德鑑湘山九十六世孫楚新字

猶希氏子其直宛平人祖諱雲龍世業指作

歸應蓮母左氏先生子二丙寅元宵前日三日

相繼天以痛其爲之吐紅見有姑夫婦還禱湘

山無量壽佛發誓得生男願爲僧二月朔後

家三弟一拜詣塔座進香歸至四月十三日

生師卽其秋七月朔赴剎報生捨入君子園

慶雲長老爲師命名通鑑在檇榔中時開鉢

四歲見塔頂風鈴震響輒悟夙因非偶年十一

遂爲今山陽令趙君並觀替僧諸緒度牒十七

任湘山住持同事者曰明智鉢二長老始集寺

衆相誠約焚脩母缺賦稅母龜春夏肆典揭秋

冬母虛耗違必罰歲以爲例自是常住稍裕甲

申而石通地烽煙矢無退志年三十頓念生死

大事未了開巖山法席甚盛師寺中往謁作禮

畢尚問湘山是無量壽佛道場且道如何是無

量壽師對不知尚云一尊活佛朝夕觸在何

為其不知師對若知則成有量去也尚顧首座
還庭將謂是義學沙門元來是個木色衲僧耶
教添不足心不足佛不足物且口道簡話頭當
日慈明祖師證道之由得汾陽大哉楚圓四字
而為印可今以大圓鑑為爾名字卽是此意若
論這事要到大休大歇大死一番絕後再誕始
知自己一段本有光明照天照地亘古亘今決
不相賺師持此語斯夕叅証迨辭歸尚以一偈
示肩頭云溪山峻拔孰多艱目暑勞公一往還
歸去蕩空凡聖念鉢盂無底始堪傳是冬

州山志

卷三

三

巖山遂與選佛場中命掌書記臘八圓具定
服膺六年如一日也每歲春冬結制但遇三六
九日尚或命入室或考工夫或垂問開示或對
答機緣逐一輒錄呈覽尚謂同泰日汝等奉禪
要到此子到處如雲泥之間灰子佛成道日尚
於法座上垂語問云我見兩個泥牛闖入海至
今一去無消息且道明甚麼過事大衆不妨對
人天座前下一轉語看若明得山僧今日挂杖
了兩手分付師由衆作禮云莫把是非來問我
浮生穿鑿不相聞地坐具歸寮師將座上香爐

袈裟拄杖卽命侍者傳至囑曰

傳達磨正宗四十五世青原下洞山脈絡握中符付

人間鑰燈傳不盡

自世尊拈花迦葉微笑付以正法眼藏近代相傳以

心印心二十八傳而至菩提達磨東震緣焚航

海而來目梁入魏面壁嵩山得可師而記前越

六傳而至六祖能傳青原思思傳石頭遷遷

傳藥山儼儼傳雲岩晟晟傳洞山价權開五位

妙挾慈通洞上之宗播諸天下价傳雲居膺膺

傳同安志志傳梁山觀觀傳太陽元元傳

州山志

卷三

三

古古傳芙蓉楷楷傳月霞淳淳傳真敬了了

天童正正傳雪竇鑑鑑傳天童淨淨傳石林

秀傳青州辯辯傳大明實實傳玉山體體傳雪

巖滿滿傳萬松秀秀傳雪庭裕裕傳靈隱泰泰

傳還源源遇遇傳拙才淳淳傳松庭嚴嚴傳凝然

改改傳無方從從傳月舟舟載載傳大章書書傳

幻休潤潤傳慈月念念傳雲門澄澄傳瑞白雪

雪傳百丈木師石澗老人家老人以此授余矣

葉祖永紹隆佛祖今爾西堂大圓德鑑久侍巾

瓶說永端端機用超超可謂吟咏同時誠當家

種草也故特以此授爾善自護持毋令斷絕付
以傳口昔淳日脈紆清湘借鑑趨功位志師
表人天聲價遠金風馥馥桂飄香



湘山志卷四

全州知州三衢徐

泌鶴汀父

郡人謝允復文山氏

嗣曹祠宗大圓德鑑

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通攸授梓

藝文

湘山數峯撐起羅水之濱歷古迄唐無與聞其天
荒者無量主人雲遊及茲而駐錫焉把茅蓋頂猥

湘山志

卷四

喇鳥鳴而外別無聲聞茲山固一混沌壑也誰知

錫之所止即如河洛之有龜龍也哉蓋泥池極而

象數生象數生而文字立其勢然也故自石晉徙

從治於山之東梵刹崇興樓閣相望遂為楚南第

一禪林使館所經遊履所至無弗瞻禮其能而登

眺其頂者高人名士與會所臻恒不資道自秘時

出其筆光墨濡矣木石而飽茹苦殆至不可勝數

於是乎尊其教者有傳記被其澤者有碑勒一建

置一佈尊必有撰述以紀其勳一膜拜一思維必

有贊頌以彰其信皆得以藝文樂之雖佛以無言

爲教而引言則於其大意無山著有言亦於其本
行無所加則無相之相波騰不言之言風警其亦
孰能避之惟數經兵燹存者什一然猶幸其有存
焉者豈特文人之心手不沒於秦灰抑將佛祖之
靈光同昭於日月也志藝文

古塔記

李知元

天下湘山祖師聖化主人無量壽佛入寂幾十霜矣
本遺命以肉身垂化及今浮圖成奉佛出龕入焉聖
像如生毫光時現真世希有事也佛降神天壽之鄉
手像五節之地珠投周室鉢出徑山法諸全真別號

湘山志

卷四

三

宗慈先年雲遊至縣選勝湘山結茅爲院名曰淨土
十力神國六通智足慈育萬有道躋百靈不擾人天
耕舍自給處世說法利益無邊來者如歸視道若尺
太和之末沙汰僧尼會昌五年焚毀剝院佛以覺照
先事深藏風稜益高挺然獨立衣冠制名號不倫
衣日無常壽衣刻日真空法刻髭髮不剃老少不常
不念經不禮佛乃自號真空法身周主人又嘗謂修
行猶落色空見我所以起凡返色空過真空乃人無
量量絕無無量那得非無量主人大中初佛教事興
唐書早久邑人乃人撰金蓮佛還山雨陽時若物扣

歲豐民安其生俗悉以樂蓋居然一極樂國也製教

十一部部十二卷命曰普教經又其徒葉錦湘山百
問行世咸通八年二月初八日辰時忽召衆謂無色
大請言說法既而偈畢跏趺坐而逝隨卜於山之中峯
笋布亭下建院塑龕上供踰二七夜放白毫相光十
一道光中現十有一佛如是者彌月乾符甲午夏劉
相公瞻從驪州召還過湘源以佛與同禮詣院供香
見紫雲廻翔其上獨緣一箭助脩浮圖於是淨土院
三會長偏募諸方就供所地茂村鳩工經營兩載乃
竣厥役官僚信士大集齋供以慶之皆則乾符三年
湘山志 卷四 三
歲次景申二月己酉朔十二日庚申也知元蓋衆衆
高據事直書刊石塔門永播終古 龔塔記

湘山祖師行狀

僧智兄

梵云阿彌陀此言無量壽湘山祖師無量壽佛西方
阿彌陀佛化身也爲欲開示衆生於一心中了一切
法成佛知見故來此土託孕受形世居郴州郴縣程
水鄉大壽里俗姓周年十六出家法諱全真往徑山
奉欽禪師各語應機疾如流矢梓師異之遂延於彼
泊年二十通達大智拔物化人獅子吼音威攝衆
降魔伏怪迴避欽風以還安禪山之亂拜辭徑山之

單浮還鄉省母既而過遊方下尋幽還勝漸次經行
前於零陵從湘源縣乃觀湘山峯巒鬱鬱林藪茂美
懸崖架虛脚茲佛刹名曰淨土院而駐錫焉會昌之
九節不稍具者我祖先於太和末誠衆還俗謂不
教年吾教當有難起前遊爲宜一夕髮生髮長披之
以紫霞冠之以青氍毹入覆釜山結茅以居巷號自
雲迄大中再崇佛事始下覆釜仍返湘山自茲衣冠
不易髮髮不剃咸通八年二月八日召徒衆圓鏡圓
鑑等曰無色界天請吾說法今夜吾當滅度衆淚如
雨祖曰這調華囊如蟬脫壳何須悲泣惟是脩行一
事直須出離生死各明主宰卽心是佛二六時中莫
作等閑若不了悟一氣不來入天之供便常償還六
道四生輪迴好苦因米不熟後悔何及吾今付囑各
宜諦聽衆等於是不舍涕息心請晉末後句永作慈航
乃作偈曰 無量壽身無生死出入婆娑如夢裡報
體成契性常靈分身普應諸天地學人不會有相辭
請其諦者阿誰語止這語便是法身大道見前非別
處了經萬論無量說無量能吐廣長舌迷性永劫墮
沉淪悟者利那卽超越當時生者誰受生今日滅者
誰受滅但求生滅合還開小道求佛心迴絕不從求

得主人睡主人通達則元機解此玄機是真寶超凡
起聖止如斯得已緇羽士庶奔趨迭相相敬曰逾悅
各與謝到遺命謂此色身與人天作个眼目語畢跏
趺端坐默然而化逾七日聖貌如生圓鏡等隨下於
院比中峯笋布基下造院構龕又踰二七日奉相龕
上供是夕頂放毫光十有一道每道光中現一佛一
時湖南諸罷交廣間咸得耳而目之圖繪真相頂
槽惟皮凡有折求厥應如響維經八載齒髮再生則
乾翁之三年春也適值浮圖告竣遷龕入焉足爲古
塔近石晉天福二年馬帥奏改湘源爲全州實以祖
號得名者凡竊憶楊司徒綽一見老祖徑山退而嘆
曰難得而名焉凡何人斯亦復何得名我祖耶嘗卽
無量壽元坐思維山斤海滴尚可比方空界地摩猶
能知數似乎壽命盈萬亦有盡時云何無量然聞法
身如來以如理爲命有佛無佛性相常然不論相應
與相續亦無有量及無量報身如來以智慧爲命不
如知知契如如境慧光照無量壽命無數劫應身如
來以同緣卽爲命緣長同長緣短同短緣短自彼於
我無爲是則壽命無量惟一真心真如理無盡故亦惟
真如一心在自能爲四大六根主在他能爲四聖六

凡萬靈門生山河大地微塵刹土主故在我祖立名
爲無量壽主人也然則有人於無量億劫行五波羅
案不如一彈指頃以般若正智了達自他惟心卽得
常樂我淨法身無量壽命過百萬阿僧祇利諸佛可
不出世菩薩亦無功矣則又我祖度化衆生本念
然也祖居叢金貽孤遊獨處杜絕人跡常於山中製
數演法感得諸天俱養衆聖依則有須彌山王金
剛輪上聞法現形誓願擁護又有五岳聖帝四海龍
王名山洞府山神仙衆善財童子那吒太子轉叉勒
叉毘沙天王奏樂貢寶恭敬圍繞雖在我祖不作是
見然皆佛法不見而章者矣諸如極國難則促師樂
虜一震罷百高之講念民艱則呪鉢出山一雨救三
年之旱柴侯被圍於鉅鹿飛錫解之常守供齋於營
陽分身應之卽至示寂而後放光現瑞捍患蕩災驅
水怪於洪流甦朱母於既殞種種靈異不可具述不
可思議何非一心普應而以一攝無量無量歸一之
神機妙用也哉凡以是知祖心如海無一流而不入
祖心如鏡無一像而不生祖心如珠無一寶而不雨
祖心如地無一種而不成森羅萬象現於法身苦海
照淨於般若如此而謂非古佛化身其誰信之皇

宋真宗嗣祚詔天下祀縣貢圖惟都覽至湘山淨土
院爲祖師道場乃勅有司脩葺賜額爲景德寺仁宗
天聖二年焚脩僧志松增高古塔二丈有二尺撮拾
所存遺教一十二卷因證因禪師請開建呈奉肯賜
絹十連檀香一盒松茗百斤爲供教收入內而證因
禪師承天寺婁道者是也仁宗初生晝夜啼召之入
宮摩其頂曰莫叫莫叫何似當初莫笑啼遂止志松
主其制故得爲先容焉神宗元豐三年夏洪水淹城
夜湧蛟蛟鼓浪衝突洶猛無以禦禪師守李公率衆望
剝呼號無幾何時五色光現祖師乘之來下振錫一
指摩乃循流而去一城生命保有康居議建今塔於
樂來石下資自茲始亦我祖當日從佛蓋山舉杖一
揮所止地也而築基既久奉莫之就者率作非其人
故耳凡來自潭州惟以得奉香火爲幸禪人察允篤
實不苟俾主塔事及今上元祐七年春始獲落成爲
級凡七高十有一丈爲八角八丈八面皆窻中
空可瞰衆鐵塔七輪於上卽其年二月朔有八日更
遣真身而崇奉之智人方欲請記如林錫之琬琰重
不將來竊以不文閭筆然又恐無以資葑菲之采爰
爲止其自狀於此

湘山無量壽佛記

王 華

自千如來以方便智開廣大慈護念有情甚於赤子
鄧殷淳榮成就佛土不捨衆生而出現於世弗起於
主應歸十方如水中小月著示無遺如鑑中形去住無
礙始知相續壽命無窮利益一切在昔然已若全用
湘山祖師者姓周名全真佛縣人也幼資超然之志
出家受具足戒年十六參徑山道欽欽視其骨相不
凡即與諸應聲響答妙契佛乘遂留之頓悟頓修
不數年道成后遊羅浮還郴繼走衡陽來茲湘山時
湘源縣治在山西南五里山頗幽勝築苑剪茅躬畚
湘山志 卷四

自給木管秋毫取於人衆有諸請隨其利鈍爲談本
際當日我之法要不著諸相謝絕萬有超度色空真
空不二非三乘所擬非象教可傳無量無邊猶如空
海四方來者心自化服太會之際先期召衆誠曰時
不我與各當還家一夕髭髮頓生易緇爲羽刻日青
峙法衣衣口無量壽衣容貌不常時耄時稚未幾詔
以僧尼察利院毀像焚經迄無寧歲師藏深巖重幽
開辟樂鹿鳥獸之迹獨演宗旨開示人天製教十有
部凡數十萬言有衆千萬周匝圍繞禮合掌目
師名曰我金輪王須彌山王四海龍王五岳四寶

西天雪山之主者仙人神人等衆也敷座儼然莫之
敢詰蓋明炳幾先而事出天外者若此大中竺法中
師之父老子弟入山敦請久之始還就故苑雖處
冥寂真常爲娛而分身揚化莫紀其數永州太守韋
氏辦齋爲供遣使走迂師令先還翌晨使未及命師
已至矣至則四門關吏互報其入守出導迎合爲一
體具神異大槩類是咸通捌年丁亥歲二月八日忽
語其徒圓鏡等無色界天請吾說法今其時矣乃告
大衆小以生死大事流光迅速各明主宰脫離輪迴
諸語告誡諸載智凡行狀中重宣遺偈有曰無量壽
湘山志 卷四

身無生死出入婆娑如夢裏報體成壞性常靈分身
普應諸天地學人不含有相諍許其諍者阿誰諍止
是語便是法身大道見前非別處千經萬論無量說
無量能吐廣長舌達性永劫墮沉淪悟者剎那即超
越當時生者誰受生今日滅日誰受滅但求生滅合
還問求道求佛心迴絕不從求得主人摩主人通達
則元機解此玄機是眞實起凡越聖止如斯偈畢踰
臥默然而化相傳法臘百有二對後八日本真身於
中穿戶布景下踰二七顯出自毫相光十有一道光中
現十有一佛土民奔趨說聞師像朝夕敬事殆徧湖

湘至於今弗衰師嘗自號無量壽主人以太會之觀
諸言僧佛故有別名識者知其彌陀之化身也乾符
元年師回院對瞻與節洲源望其山中有光輝耀躬
往禮謁助緣建浮圖藏焉是為古塔天福中潭帥馬
希範以湘源實師道場請於朝陞縣為州從治院之
東南即師法諱名之曰全聖宋景德初勅院為景德
寺僧志松又增高古塔二丈有二尺所製教歷五季
其泉石有者無幾志松撮拾其餘以天聖初請開進
呈詔賜來帛香若元豐三年夏久雨大水洪發漲至
數十丈城不沒者幾尺許夜有異物頭角犂犂噴吐
湘山志 卷四 十一
烟焰鼓浪薄城州人大恐李守時亮率衆望湘山號
呼惡禱須臾光起峯頭師乘光來翔及合江門錫聲
一振烈如雷轟異物遂去雨止水平李守普建七級
浮圖出真身供養尋以去肥不果衆乃募緣卜豎於
飛來石下一則師嘗有言異日吾當還止於茲一則
其石古云自羅浮飛空而來若杭西之驚嶺飛自天
竺師又嘗遊羅浮飛錫止此實有八因即不卜亦知
焉古也相築其麓石久莫能就適僧智允從潭州來
衆廉其篤誦俾主塔事重以肥人朱泚幼有至行嘗
以同疾皆不飲酒不食肉不婚媾斯夕侍湯藥惟憂

已而氣絕清血請於師座荷獲再生願佑塔事當
晚微蘇然若醉夢無能了識者半月復願剪髮執頭
陀行歸身乃大愈浩因是不惜餘力以資勸允公及
元祐七載始告成功為制宏麗而崇峻二月初有入
啓故塔時師宴坐如生眞光射人左右鸞仆就日迎
人今塔輒有紫雲縈迴屢見師扶二侍者往來其上
全之一境歲無天札疫癘之患而祈雨雨應禳火火
滅求男得男求女得女則自荆襄以南迄於嶺海無
地不然元符三年又以塔中異花靈卉生其座下如
錦繡茵州具其事聞奉勅賜號寂照大師一時守令
湘山志 卷四 十二
大集人七幾香祝慶予荷國恩授開其地得建嘉會
遂陟追隨智公謂自咸通下茲至今一百二十五年
始有賜號神功之周徧聖化之彰聞不可無記以傳
授以如椽一管張子擬之于惟天地之功德弗容於
聲詩日月之光華無容於繡像和師之神功聖化雖
罄麗水之金竭崑山之玉莊嚴靡罄予何得而名焉
惟是其地與人而有神聖臨焉為所依庇良非偶然
必有如是因必有如是果而因緣時節則猶如寒暑
不可易也湘源之地之人遠和平康樂之時唐明仁
聖之世自掛識不識其華因厚幸矣宋皇之惠堯

湯之盛莫能免者而持有祖師臨於其上慈育道濟
所滅苦惱豈非能植如是不可思議因乃獲如是不
可思議果哉獨虞世遠事淹及以見聞熟習玩忽
長而敬信或弛也則可悲可痛應不僅在水火天札
疫癘已矣爰考乾符塔記恭訂智允所述行狀錄之
稽首贊禮而說偈曰

大慈兩足尊 日度諸禪定 心同太虛空
廣大無量碍 悲憫行願海 不捨於衆生
普現利塵身 究竟利群品 弗起師之座
應感婆娑界 逆順化無邊 盲聾之導師

湘山志 卷四

惟恐一含靈 未證般涅槃 譬如垂老人
習子在極樞 調護忘寢食 畏懼勿成就
又如江大雨 江河海蹄岑 草木丘垤塵
普同一切相 是故無量壽 示此湘山尊
常轉正法輪 立肯寶相印 天龍鬼神人
悉得未曾有 復以過去身 示現入生死
還作諸福田 利益無邊際 罔不獲安樂
莊嚴妙功德 我今稽首禮 爲說此因緣
惟爾見聞者 勿生大我慢 世尊甚難值
向之當起敬 如優曇鉢華 曠劫不出世

塔廟鈴鐺音 竹樹草木音 禽魚猿鶴音

衆猶大小音 種種微妙音 演化七善提

以至八聖道 廣爲爾等說 自証從証中

不自於他得 耳根甚清淨 乃獲如是聞

塵勞悉消除 應念獲淨土 爾等宿福慶

際會實希有 幻化如芭蕉 終不得堅實

速起無上信 成就慈悲救 舉手一皈依

以復少低頭 至心生淨性 種種善根本

如苗漸增長 獲福亦無量 我復稽首禮

願盡未來際 有頃達無間 解脫三塗苦

湘山志 卷四

成人不二門 志歸大圓覺 如處蒼蒲林

更無異香色 又如甘露海 點滴皆法味

永劫生道場 與佛常住世 陳從古

舍利碑記

從古常讀無量壽主人記見載靈感甚衆恨不一瞻
頂相乾道壬辰仲冬以歲事屢諸親至清湘道造茲
明塔作禮竟獲舍利十其色不一光瑩奈日時同衆
驚嘆猶謂未有長老聖公請記其事從古謂聖日人
具一性性具一理初無諸佛衆生之別今舍利之獲
不自外來本自性分中物無量壽主人親爲拈出未

免牛而呈需更使作記大類頭上安頭姑書此示后
之來者仰知無量壽主人安坐道場初無去來不當
專一靈顯論

獲舍利跋

僧道聖

都運直閣大居士芥節來清湘首造妙明塔盥手焚
香敬祖師無量壽主人已獲五色舍利十光彩粲然
苟非大居士誠心安能得之道榮與一衆合掌加額
歡喜踴躍得未曾有請揮筆以紀其實謹鐫諸石爲
山中一段殊勝因緣仰來觀者知大居士與祖佛同
體而無間焉時乾道壬辰季冬十有四日此菴道聖
湘山志 卷四 十四

露勝亭記

顧璘

余始謫全州愛予者輒以得遊湘山爲賀至則征篴
諧獄且絆於庭不暇出城塾唯望其蒼然者心動而
已越明年正月太守曹君德容期方伯蔣公及全僚
飲於光孝寺之雷音堂既午乃登山觀飛來石歷磴
道至半峯間奇石錯列若虎豹虬螭躍伏左右使人
愛之不能去乃就石布坐盤桓平砥之上舉觴而遙
望焉時雨新霽諸峯雲氣映靄出沒草木向春濯濯
自容一山之勝畢露於此諸君且飲且詠忽不知其

醉而忘返也因名其亭曰露勝夫山川美惡殊實美
者致愛惡者致惡猶人之賢否然也夫苟至茲山而
不知愛之是亦見夷齊之行屈賈之才而不知改觀
焉所謂無目者也是日蔣公賦詩晉石余與諸公次
第賦而列之

甲亭記

張孝忠

湘與瀘分百有二十里東合漣流而羅水又從西北
湘郡有峯巒峻極最屬其陽望之若無所容其足也
城西行二里許稍迂數十步巖壑天開寬闊靜深遂
得前若之勝山殿廊而東上斗折再三側立陽崖有
湘山志 卷四 十五

地方不二丈佇立而望則三江之吐吞萬山之嶙峋
皆在其下雲烟杳霭飛鳥滅沒可飭可詠使人忘歸
真清湘之絕境也爲作小亭以甲名之王黃州所謂
江山猿鳥雲泉外樹爲天下里此亭皆具焉余甲寅
夏初官是邦其明年冬始與賓客相俎豆於此居無何
被檄去罷遂以其冬更難述去國懷邦者之思而余
心樂之自不能忘夢寐斯亭也今將委三湘於此而
去因記以名之更刻碑石以示不磨

玉髓泉記

宋林岳

碧石之石洞之奇石也碧石之泉洞之奇泉也由東

西往來者水浮湘江陸造磐石而磐石之下亦有江
 流則螺江也螺江之岸修平如帶湘山右據崢嶸起
 突十步一巖五步一竇層見叠出者磐石之石也生
 於洞穴覆以嶽嶽色青味非馨播江潭者磐石之泉
 也余比政暇嘗遊斯境喜而徘徊淪流尋源循涯導
 津有溜而澗有溢而孟有澄而宏覺粹精之混融飲
 一瓢以自適因舊址為亭據衝要領賄聊生挹江光
 石乳留照猶狎左右拾騷吟於林壑訪釣隱於烟波
 超然志歸蓋逸興之四集也客有騁泉上問余家國
 會五清沃日之紅澄關際天之碧既倚巖而熟脫歷
 湘山志 卷四 十六
 江淮抵燕趙太行之峻特黃流之奔狂抑又接於心
 日乃愛是焉何也余曰泉亦多矣矣有海泉有湖泉
 有山之泉有井之泉有塔之泉有石之泉原泉混混
 不舍晝夜盈科而後進放乎四海海也博博淵泉而
 時出之淵也險止亨行山也洌食寒泉井也谷之泉
 唐人所謂振鷺之瀑石之泉漢人所謂太山之雷晉
 人所謂涪涪始流是也今斯泉生斯石無一點塵雜
 氣又當楚粵之通衢深察井德饒山之趾出知所適
 三江會同森然湖海湘中號之第一此固余之所甚
 愛而思與往來者數也

重修湘山光孝禪寺山門記 陳 琬
 浮圖之教如慈雲慧日覆燾無際惟得其人宮居像
 設亦從而熾盛之郡城西距二里許有寺曰湘山光
 孝禪寺無量壽佛真身所居郡民事之甚恪凡水火
 旱澇兵戈疫癘悉往叩之靡不響應寺之規制宏敞
 世與僊惟山門迫近市廛往來雜跡歷歲滋久浸
 就衰削一日雲衲道香以為今如弗圖後恐蕪圯
 議興作傾力有弗瞻郡人李君津張君聯雅尚浮圖
 相與前之贊其事欣然捐金以倡其端由是持旣募
 緣尊官大姓及富商之家輸財薦貨者爭先恐後遂
 湘山志 卷四 十七
 訖吉日百役並舉大治土木作山門並四天王肖像
 龕敝者葺之權圯者繕之脫落者補之黝昧者飾之
 易奘為良有加於昔至於外護欄楯十二丈梵砌衍
 衢九丈有奇二事香爐二付中為門域傍為墻座悉
 用堅石以次就緒石獅二具將以列峙左右但突兀
 崢嶸俗以為於鄰處者似有不宜故移置大山門凡
 此皆新增確然完固煥乎一新繙白四衆仰瞻讚美
 曰自昔所無於今僅見經始於宏治四年冬落成於
 次年春凡三越月而告工畢其秉心也專其肆力也
 勤矣僉謂非著之金石無以垂不朽故不遠萬里乎

古史聚編子記之余以政務填委未皇提筆亡何丁
艱南歸同瞻勝緣因彼復申前懇乃謂浮圖之興同
由乎人而亦未始不資乎地之勝吾全郡山川融結
形勝偉特爲湖南勝處而湘山巍峩從龍秀出天半
又郡之最勝處至唐無量佛始來駐錫結菴咸通八
年佛告寂涅槃卷號古塔元祐三年敕塔出世色相
儼然如生明年建妙明塔道場紹興五年始昇今
八百年來其法從甲乙相傳嗣頌其事登七不絕至
道香又能發深心大願勸募善緣振舉衰廢山門有
光見者改觀聞者興嘆豈非其人哉雖然地之勝巨
湘山志 卷四 十八

祈雨感應碑記

蔣 梅 郡人

全居湖南之上視諸郡爲最高以故澧注南流湘水
比注厥土硠瘠而多旱旬浹不雨則以爲憂洪武五
年夏五至六月田折焦土苗稼以枯軍民府衙靖共
一心過禮祠暫屢禱靡應六月十三日同知章侯免

祀徒說其香禮街恭造覆釜而叩佛曰民天國賦斯
在秋成佛居湘山五百年安享信奉今旱若此寧不
恤乎於是悉伏演經盡所請畢泣下乃得聖水迎出
小鼎逾三巷不數里而神光燭天二龍影現侯暨僧
耆俯拜未已雷雨隨至比下七十二峯路潦溢衆
身若溺及至湘山禪寺井注三日不息十有八日奉
水還山復感涉沛旱疫以蘇甫及七月繼值歲旱侯
禱益虔又於小頂夜見聖燈三五連至久視不滅次
日雨應如前千里告足由是軍民士庶歡賀盈庭有
進而言者曰侯以精誠感格上帝始也龍見雨降天

湘山志

卷四

十九

也雨應燈現何其神也實古今所罕聞也是宜勒石
以永後徵侯作而言曰方今聖明御極天神地祇罔
不砥肅霖雨滋降時乃聖澤非小臣所能也然而衆
請益固余因諭於衆曰天人無二理感應同一機侯
以求心正精無愧辭應亦如響理勢然耳且以攝爾
遐邪俱億繁重薦加饑饉民何以堪此侯之心所以
哀矜而不能已者天監不違霖雨斯降豈亦遂其愛
民之仁聞斯余因之有感矣昔段文昌爲守民歌曰
旱不苦禱而雨劉琨降雨反風而滅火韓愈登衡山
而雲開應彼何自而得此哉亦皆循良之效而忠直

之致也。然鄉陽書蛟龍驤首則雲雨咸集以見天人之理不可以二觀也。考之於古既如彼驗之於今又如。此則侯之嘉猷善政必有太史氏筆之以傳不朽。余文云乎哉。是為記。崇禎五年七月吉。

重修妙明塔刻

滕 榆 郡 人

修昔湘山此塔自景泰成化年來予先曾祖暨祖伯叔祖及先考先叔歷與有勞。今復頽壞予不忍墮前人之緒。嘗走使諸靖江王喜捨國貲拾金從弟山陰不勝提捐俸五金予捐亦如之。仍前命工修葺始刻此以紀其歲月。云。崇禎三十九年歲次庚申冬十月之吉。

湘山志

卷四

主

月之吉

無量壽佛真身記

郭

集

粵自菩提悟於海國。法果植於湘山。五嶺之靈利頓開百粵之元風。斯暢。曩於癸未仲夏。普謁曹溪法相。儼存輪奐。煥具寄宿。一夕頓悟三生佛教之能覺人。一至於私。更竊點義焉。迨甲申春。拜命來備兵賓陽。入桂林之虛。望湘山之麓。緬梵率茲明之勝槩。輒勒詩。泰運遷丁亥之秋。制府南洲吳公駐節全陽。予以鼎考。科見始得拜瞻。祠下入空虛。門肅。依心敬誦。無量壽教。宛然如見。湘山氏本末而日。嗟。此心。

此性。苟嘗有。二乎哉。既還桂林。帥聞仰池李公。過訪。手持一紙。俾予有言。則湘山真像記也。蓋李公以丙戌春。山西粵都。聞之。命念母太夫人春秋高。意欲留。勿有。大人促之。曰。予聞湘山祖師靈通廣大。汝第行為。吾將一贊。香飯心焉。則予意驢甚不然。即日。侍膝下。戲。班。絲。為。嬰兒啼。予弗沾沾。色喜也。仰池公敬。適大人命既馳。至先是。湘拜祠。遄回。棟。祖師真身。化去。公照仰。慨歎。盡出橐中。裝亟遣使下。離江。浮。度海。不遠數千里。求得奇香。塑師真像。法堂香火。復。頗。然。大。備。至是。命不佞有言。以記歲月。予嚮往風心。當切耿耿。茲又重以仰池公之請。安得忘言。竊嘗謂萬佛一教。萬教一性。萬性一心。心為性主。性為教主。教為佛主。是故舍心言性。是不知性也。舍性言教。是不知教也。舍教言佛。是不知佛也。是故善求佛也。者以教善求教者。以性善求性者。以心其名。雖殊其理。則一。此湘山氏之善提心與六祖同出一原也。與吾師仲尼同出一源也。嗟。此心此性。苟嘗有。二乎哉。湘山氏得之以常存乎天地之間。為無量壽佛。李太夫人得之以長逸其天年。為無量壽母。仰池公得之以常。誦其。上。奉養之誠。為無量孝子。不佞亦將

湘山志

主

謂萬佛一教。萬教一性。萬性一心。心為性主。性為教主。教為佛主。是故舍心言性。是不知性也。舍性言教。是不知教也。舍教言佛。是不知佛也。是故善求佛也。者以教善求教者。以性善求性者。以心其名。雖殊其理。則一。此湘山氏之善提心與六祖同出一原也。與吾師仲尼同出一源也。嗟。此心此性。苟嘗有。二乎哉。湘山氏得之以常存乎天地之間。為無量壽佛。李太夫人得之以長逸其天年。為無量壽母。仰池公得之以常。誦其。上。奉養之誠。為無量孝子。不佞亦將

常持是見法華茂轉寶輪長翅以相禪於不朽為無
量觀音萬曆丁亥季秋之吉

無量壽佛感應碑記

周應鑒

天人相與之際其機甚微大都只一發生生之理流
注摩蕩格上下貫幽明率是物也一感而機遂通之
今處湖湘上游桂林以東雖號稱沃土第半屬層巒
疊嶂而土不奈曝今年已丑歲入夏以來五月不雨
六月又不雨四郊龜裂苗垂垂待斃扶杖而嗟呼肝
陌者有摩踵接斗米錢餘市督之人如蟻失穴歲大
荒民不聊生無何郡侯范公思正移檄捕廳毛公國

湘山志

卷四

至

相聞常平倉而生一郡赤子矣廼引咎自責免冠跣
服遍詣諸祠不應父老進而語曰全湘山舊有無量
上人唐咸通中示寂筭布蓋垂八百年往有同日祈
雨祈雪祈晴三祈三應之如影隨標載在狀記一遇
旱魃輒叩輒響佛自少林十一傳得安樂法救度衆
生郡亦因佛得名歲萬曆丙戌遭火劫矣焚率宮鞠
為灰燼獨有佛骨奈何候日風圓大豐色象雖空生
機不息而一切心中生妙意慧燈番照震旦部洲神
其在耶什憐之會分巡憲副李公熙按部若桂林一
郡不雨千為文禱以生我一方候遂登六月十五宰

文武僚屬普氏虔禱迎佛出塔先是赤日燦金長空
一碧頃即陰雲自西北英出岫俄而龍葱蔽日掩

映佛座明日辛卯雷電交作堯光閃爍四郊雨壬辰
又雨越甲辰乙巳大雨如建瓴苗勃興秋成有望
生白喘黃者皆相與加額曰佛之靈通庇我猶然晴
昔也向非侯之精神感格若屬無賴矣侯因下鄉約
所召諸父老日王制有功於民者祀之禦災捍患者
祀之今佛之禱而應也而速護我土宇陰陽我生靈
剗上之舉當謀在旦夕以綿香火庠生胡從道周應
十等因屬余為之勒石余惟天之有意於全民也西

湘山志

卷四

至

而道之佛明而得之賢侯令其陽煦陰灌鞠育撫摩
然有以生全於其間以故侯以心上之甘霖而上通
之佛也一如來之鉢水而上通之天相與之際如叩
之洪鐘一機之感毫不可爽主張者誰耶客有喜雨
者伏而告曰古有反風滅火有麥穗兩岐有蝗不入
覓諸節緒迄今贈炙人口侯其備矣固宜勒石而傳
以垂不朽

祝延聖壽碑記

于昇

余生髮未燥習燕趙士誦盤墓西粵湘山無量洞天
壽佛福地因尋道不可得也合欽差廣西御馬監大

臨松山沈督府公題請藏經光澤勝境余拜簡命齊
經一藏之悟邵廣善寺供奉乘傳往還道由湘山齊
沐高師備遊勝槩如妙明塔之古蹟獅子巖之新妍
飛泉石萬象閣之清奇覆釜山笋布堂之出處無不
周遊歷請閱佛世除藏齒牙錫杖真衣舍利諸玩宛
然若生信哉向之習燕趙士語不我欺也昔之夢遊
尚不可得而今幸身所履心所暢豈泛泛作汗漫遊
客耶於是捐糜餉集高僧齋禪建醮上禱詣天祝延
聖壽如佛壽無量下祈民安世泰波靜年登使天下
均享無量佛賜鄭重沈督府公所請則余之跋踐萬

湘山志

卷四

五

里不為徒行不虛是記不尋君命矣敬勒諸石以俟
觀屋者味知余所禱於佛耶禱於天不為福已而
實則益社稷蒼生計時萬曆癸卯仲冬朔

湘山繼述碑記

丁 釗 趙人

男情古今興衰莫不閱乎天人第天難湛而命靡常
道承者人耳匪徒世道然耶佛氏以空住世其道假
人宏自昔黃金布地而寶坊興則人之力也瞻茲湘
山福地為無量壽主人演化法門自李相迄今八百
餘載其間廢興幾易欽崇外護代不乏人未有繼起
第內輔鄧馬沈公尚勝于公者公以叔任貴顯內庭

舉捐築口後衰頹之餘首重梵宮為國家祝靈長一
創於廣善再新於茲也寺殿於丙戌實督公鼎甲之
年主人法身業化劫灰越一紀沈公以權揅經全始
備諸利橋梁于公以捧經出途華嚴天王彌陀一時
琉璃金碧相望輝煌獅子飛鳶各相雄峙民無病涉
之艱僧有皈依之舍土木既壯必紀文章方將梓直
昌曹公寺誌而未竟無何庚戌冬仲功德甫完之明
日沈公卒焉賓天次年念後三日佛宇復劫回祿說
者謂公固佛後身不然何斷碑古碣默相印証弟遺
文云滅度出度理或有之是歲于公受命來終王事
耶王悼乃先公未稍置目擊煨燼之災慨然而悲茫
然若有所失又嗟然若有動于衷遂補葺前因終始
繼先公志書曰若考作室厥子弗克肯堂况肯構如
公之後先相繼作述相成殆肯堂肯構也者夫洞天
福地多產異人元門象教陰扶國脉矧主人靈應徧
滿三千禾為天子福堂者雖朕有昔日必有今日昔
之鳳梁畫棟忽為碎瓦頽垣焉知今之斷梗殘灰不
為後之琳宮糾宇乎華間者謂物故者新當有效布
金遺事而興起之也公兩山西粵所至以禮遇賢以
仁相眾以善根證菩提茲其大槩爾異日者贊襄內

重修湘山寺碑記

孔友德

今陽古清湘地錯壤楚粵山川融結形勢環抱擅西
南粵區之勝距治二里詩名湘山巍峩峯崔嵬削天
下爲無量高佛修真宴坐道塲攷之傳錄云自唐至
德年間吳錫此地咸通八年示寂涅槃跏趺古塔中
至今元祐年被塔現身莊嚴色相終不變滅隨建妙
明寶塔居之弘起法界結光大乘福地洞天直甲寰

四

浅

泐不獨橫絕湘州已也亘千百年水大旱湧殘腐兵
戈幾經變革每現無量化身啊護辛那今上御極入
歲余誕將皇威拓有南服戎車暇豫顧瞻勝槩舊之
帶草碧糾忽蕩而爲荒榛蔓草瓦礫塵垢灰劫淪習
道同有時而或晦因復怡然於懷乃捐資修葺爰命
協守全陽副總兵官于文科往董其事土木肆興百
役畢舉於浮屠前櫺牀構伽藍殿三山門外另登鐘
鼓二樓壯增厥勝外自山門以迄廊廡禪堂圮者整
之窳者易之敝者新之取者堅之剥落者飾之堆砌
而宏奇者剪之雍之由是沿流以來清淨名域神通

慈明禪師真贊

吾真非真良工緇邈水月寒潭可雕可琢隨機兮忽
長忽短應帶今有清有濁僧理僧理頭角頭角日出

卷四

止

今西山月沒今東嶽

頌佛偈

王鼎尊

無所仰天無所俯地世界紅塵曾不足視瑩然內觀
得甚深義

頌佛偈

孫胤裕

來何處來來處去何處不去處是何世無住住是男是女是我是汝

頌佛偈

人間鑑

聖化主人常住在世示現全身百千萬億具足無量
紫金聚徽妙甚深湛然清淨

重修政明塔記

謝允復

環觀大地萬象皆空頂禮湘山主人常在莫是釋莫是儒莫是老為甚袈裟冠履身教無三說廢法說廢律說廢宗說如河漢江淮水名則一感摩尼珠而孕慧燭程鄉惠長沙子而生祥霽壽里方舞勺而戲莞七寶造成章而冥契三歸髮甫薙於開元微乃得之篇一篇神關於龍徑神足六通驅泥像於鳳峯習周十力頓緣地勝遂闢天荒溯彼大川羅水西來濯水東湘當中注捨之南幹岷山為首衝為翼湘獨中橫環列五華針阜綏優曇之菰森羅入柱爐峯焚淨梵之香於是諒茅四十有三化被三千之界堂期坐夏七十有八運丁百六之窮明炳幾先蚤退藏於覆釜事出人外時踪跡之懸崖趨召芝城而錫振四門不減昆虛之分身應供泔漿筭布而金騰十佛寧異楞伽之現瑞放光當其一蓬蓋頂卓地無鉏何心樓臺殿閣莊嚴色相迨茲七級浮圖去天不揮迥超地水火風觀露真空八部鬼神森然胡衛三乘賢聖肅爾皈依曾何生滅性殊匪特精禪靈應所由壽稱無量大同彌陀之化身若乃額賜妙明彰宋高宗之崇奉今特貢於高麗皆其道播遐區寶鉉錫於道君亦自

湘山志

卷四

三

湘山志

卷四

三

德冠萬乘山成之壞嬰易春秋因啟為功數經鼎革何以星穹電激省離之月服方鮮未幾雨漬風伊瑜卿之望雖非舊香城遺地將不免於復隍舍利蒙塵湖日誰為阿育母亦列刹之興替實隨印度為汚隆試問兵勇潢池海水飛而天沆為蔽保無師陳江漢月始烈而佛弟先垂形刻杖頭嘗接鎮西之厄影移方上乃兆郡下之幾在往昔者有然詎及今而罔驗所賴上人智鉢毅然更始為圖重有義士蔣君樂以詩翰自任花磚錦石惟其力之所優葺葺微塵不敢有半見少勞奔馳於千里勤拮据者數年嘉禾斯稔良工式就管堯璽構易靈喬而之新香檻愛鋪繪端文以益麗旭日間則金影晃朗微風動則寶鐸和鳴霞表令丈應助成於百鬼雲端升柱定扶起於四天從此佛宇卓居是慮妖狼之帶劍予知人鍾惺窺母度而雨之生毛衆生身在佛身中梵福所培利那度刀兵之厄四太輪從輪相轉天戈倣靖昆明在指顧之間飛佛土於十方不起塵埃無遺照納須彌於一芥何勞吟高山容身蓋經始於康熙癸丑孟冬十一而落成於康熙乙卯季夏十八為功報眾情石以傳名通訓其徒自潔名心福蔭石有源皆佛人精

越名氏暨所謁資另碑具斯昔張然已未冬仲朔

重遊湘山獅巖閣記

謝允復

夫入其國而山水佳勝巖壑多奇磅礴而鬱積必士
秀而文民淳樸而壽考者也入其國而名勝之地樓
臺亭榭珍觀相望必仁賢在位百廢具興棄貨崇道
俗從而化之者也故仙靈之窟宅梵聖所遊化神氣
所感代生諸人而來蒞其上者亦多藉有遊息之物
高朗之具悅之心曠神怡理達而事成大抵然矣予
繩僻在南荒殊勝無足紀賴有湘山光孝一刹為無
量壽主人駐錫地遂以名山福地擅稱今古陟其東

湘山志

卷四

寺

岡而上松林蒼蒼登道紆紆重巒綿亘中一峯踞出
而空闊者獅子巖也巖有卷石低垂如猴舌狀一孔
崎曲仰透天光其形類鼻以是得名昔人因其勢增
建佛閣凭闌一覽如在空際斯亦天作地生之勝而
環觀極視所推首也然予心竊異之獅之為物也含
吐金玉之精為毛群長目電吼雷負大雄力以之辟
除不祥翊衛大法饒有餘勇遠舉之則雲巖之弄文
殊之勒阿閣之醉象應指而踏蒲坂之寶珠感夢而
黃面追質之則石霜圓祖吾鄉李氏子以西河獅子
大振宗風其取喻非無謂固已造物者何心何以預

卜上人之至繫此以表其異哉退而緝之有佛然後

有人地有天地然後有巖天地佛所開也巖佛所開

也鳥鳴因善持山嶺有石如獅雄踞當路毛尾爪蹄

炳然具一則準故太子行化處也天台繫盤山亦有

獅巖蟠空蹲坐若將泥塗象鼻龍伏馬蹄然者則智

大師演法地也陳聖者隱於龍溪有巖隆起而燒伏

與鳥石並峙定光佛振錫長汀金乳泉東有巖呀然

屹立亦皆以獅名於此益信功成妙智諸轉法輪類

有神物護持非由人力而又何疑於湘刹之有獅巖

惟自劫火洞然昔之佛閣就圯且久上人無漏山中

湘山志

卷四

寺

老宿也把芋蓋頂於茲有年一日出募諸方歸而正
材鳩工召其故趾聚舉而更新之不旬月厥工告成
歸子記維時巡憲彭公禹峯泰成某君前字昶司馬
石公允淑司儲蕭公于野皆有勛嘗以行部至必簡
駒從諸閣游息為娛僉快為空中樓閣湘刹又增一
勝境矣蓋自是軒車所陞道履所經登眺徘徊咨嗟
嘆賞於其際謂有補葺無缺畧也不亦政興風美之
驗歟乃所願則安得天不受道地不愛寶當我生
而有再吼威音如西河獅子也者

君子閣記

謝允復

佛塔之西有閣簪時若張之翼顏曰君子其來不知
幾百十載由今思之此必昔有高僧樂從賢士大夫
遊問此以供燕休展清暇故顏之以見志也不則其
植竹數竿疎枝勁節亭亭玉立外直而中虛有類於
君子而閣因以得名也然此皆名流事也非儒而逃
於禪則釋而近於儒者慨然撫跡如見其人顧今日
者劫火洞然數椽煨燼流丹飛翠豈可復得乎受其
地種仲外勝每携蒲輪科頭跌坐山擁青來水拖藍
去月浮海印風送潮音猿抱子歸鳥啼花落聽聞惟
獨氣象萬千無一不增人道心嘗欲舉而新之而獨

湘山志 卷四

三

爲君子古人所耻乃幸社中上人予一廖子千能趙
了並觀有同德焉一爲畫規制半構丈室半絳懸樓
階實而陽虛以象太極君子哉參天兩地之模也一
爲議落成三三同志時以文義賞會高出隻手起衰
振敝而從湘山卷石大放威光聖燈不夜相意重新
非爲分外君子哉朋友講習之樂也然則吾麗人士
學爲君子方不一足何患乎君子閣之無成也於是
上人三濟持是出募未幾尤村就工如予一所現畫
閣之及其落成卽是以勒諸石

重建真空亭記

謝允復

無量壽主人功成妙智道濟嘉師蓋阿彌陀佛化身
也光孝一刹殿閣樓臺廊廡亭榭崇高宏麗窮極莊
嚴由宋迄今不知幾經修葺三大四絕無以過之主
人其享之哉當其託栖覆釜行住一蓬寒溫片納惟
務空諸所有而不實諸所無初何意其及此而後乃
竟及此也母亦惟是有而之無其變也無而之有其
化也變也而化也成住壞空循環無已天地自然之
數也主人以其不變不化者還之本來以其變化自
然者還之天地而已曾何與焉而謂其享之哉卽今
山門之外亭曰真空就圯人矣上人智鉢者出其真

湘山志 卷四

三

如一心影爲福智謂從地倒還從地起成而之壞者
數爲之壞而之成者心爲之吾旣以心供佛敢聽其
有壞無成耶於是鳩良工鋸佳木拮据彌月而舊觀
頓復一日携友御風其上友偶問曰阿育家風鐸也
無卓鐵牛勃跳撞破虛空空且何有而况於亭噫嘻
其亦烏知夫無亭而空空落落常見亭而非空也落斷
見其有不有卽亭卽空空無常斷是謂真空也哉維
亭之上雲錦霞裳星珠月璧森羅薨檻山屏川鏡鵲
樹鶯花點漆檐櫺暮鼓晨鐘鳥歌蝶舞送來几牖盡
天地之聲色也在此亭際者無不迴巧獻技迺

集於其際此際而空是名能空能有能空有無雙
無復妄相惟一空真如日遊空照不失虛如鏡鑒
虛不失照主人有而不與一則公案蓋於是乎觀
今彰亭哉亭哉夫非主人一淨印哉智鉢曰愚今而
知佛無一物無物非佛而迥超於事外未嘗離事獨
主於世表終日城中也請鑒之石

重建天台院碑記

謝允復

湘山爲楚南第一禪林而金碧巍煥塔號妙明無量
古佛真身在焉東北之限平衍而軒朗亦後諸窟厥
後章嶂環開奔海而下擁護若屏怪石古木錯落森
湘山志 卷四

卷四

手山

皮前望香爐一峯杰然中立旁峯低昂拱揖羅列第
秀左有深壑接竹引泉注而爲池水清且冽磴道所
至幽異兀不一足則天台院是也形既迥別而方位
在艮艮背有沐浴功義與習靜宜是又爲湘山第一
勝地昔年僧普禱鬻之劉李二位轉屬江潤翁甲戌
夏僧慧宗贖還寺曾請照於州未幾慧宗作古人院
亦旋圯其徒心稽追薦乏資悉其地四至併香積厨
所舍舍以乙亥夏求售先大夫樸菴公酬值五十金
昔微僧僧址更建延高僧居之未遑也奄忽十載戈
鋌所地時與願遊予兄弟端爾豫楚迨丁酉夏旋里

傍屋一舍爲他僧請捐久矣獨此猶隱藥茶中勿

追尋未嘗不足酸心楚痛先志之無成也釋恒觀者
予郡名家子失怙恃早投剃薙髮遭亂避地邑南泰
學且久戒行清嚴亦以時平始歸一日持疏詣予請
捐其地兼屬作募序予偕弟入白太恭人大恭人喜
動顏色謂此汝父志也亟取所有契照給之爲據予
單唯跪亦草就載拜授之日予欲繼先嚴風志重奉
慈命以相授也克底厥成其好爲之嗣是恒觀拈据
獨裁先材鳩工爲堂三間規制宏麗有厨有堂有櫺
有前門有山門爲間又以廿計爲築塼者兩層縱橫
湘山志 卷四
各當數仞梵砌皆石而石益有鉢購自遠方手植名
花異果不下百種蓋經始於辛丑秋而落成於癸卯
人台院遂又爲湘山第一奇觀予題得記之曰予豈
佞佛者爲亦豈修爲道觀乎哉予惟佛以大孝者
度成佛其不以佛地供佛可謂以觀心爲心歟此至
愚所不敢也然奇勝闢於天而土木之工則天無權
而待之人自非恒觀其人誠動人天化怪爲喜確意
而而經營之適觀厥成曷可得耶其或有人不以是
俯持慧命而慢遊足好悅日爲娛非所擬而擬焉不
大日或也哉

重修妙明塔銘

謝允復

五百年金輪王見音唱太平三千界雲鉢花開香生
妙明塔猶有待今同具瞻如湘山爲無量道場真身
尚在自有宋建光孝禪寺遺教斯彰幾歷升沉數經
鼎革井遇法王蕩定汎甲南荒大覺重來布金淨地
易山峭壁集斧斤之力平等結舍衛之緣頓今丹碧
中輝鼓鐘載响煥松杉之邑而新其舊破龍象之泣
血子之歡足當偶然殆誠希有惟是浮圖未掃舍利
無光雖將填大壑方大疇能却風輪雨殺不使侵
今道場雖長將息於鬼方氛既消於嶺尤行間力也
杜櫻福歟率土來王威靈有嚴天子卽心是佛誰無
無量主人寧以人樂康居而忍佛藏壞宅微沙門之
請當亦悲自信生以聖教之同敢不編馮衆作歸命
殷懃祭塔膺報倍常欲成阿耨菩提舍施奚自雖仰
蓋之獅穿石何益迦葉若須達之象與人有爭敵國
蓋惟鋤翻怪窟乃以增長勝因試味執日非周才詩
將應念泰山屹億載水建千年之盛蓋吟俯視但一
氣句儼騰身在雷雨杳冥鬼神踐踞之間在彼騷人
猶窺大意豈於長者而靳宏慈倘不佞佛咎予惟以
成覺應運功高蓋頂德姬合尖耳手颺言盟心齋告

湘山剎東西廊

謝允復

見說湘山福地猶存老佛真身當共涅槃在昔赤手
空不遠登打過那壁誰信遺像到今層臺廣殿東廊
迴對西廊進步三門旋轉千間皆貝葉聳身七級徘徊
側內翼蓋龍鱗非色非空兀自供饒金碧倏成倏壞
不知幾幾春秋我道香界莊嚴止了檀那之願爲言
寒林渡石實開功德之門殘柳頽牆悉是優曇之瑞
應風姨由伯何非接引之阿彌壯丹艷辛夷香必向
洛陽脂京柳十圍奈十畝每於仗後長枝盡所以因
故爲功歸所以取新去故因該果海果徹因原無草
木而不然況人天之所集卽今兩廊就地方芳千佛
其擎喝起輩狀母仍宴坐拜稽讚壽作箇證盟若肯
被慳哉見斬新月尋觀展力重陳海會威儀佛何
言哉功斯大矣相逢不把出後會幾時來
募刻妙法蓮華經引 僧少侍衛謝允謙
歲丁未仲秋十日謝子誦會城旋舟橫羅濱過湘剎
而少憇焉肯準提閣僧恒慧合掌作禮白謝子曰納
子初入空門晨夕脩學承佛慈恩諸妄盡除但水飛
火烈之後法寶多闕袖予不敏願募刻妙法蓮華經
必少名言而難其人思之累月步屨尊者告曰惟人

名一揮翰爲重亟披衣擁簪不寐中騎廟七至矣非
發意圖成諸佛苦商啓之也歟賴一引以轉祈大姑
十所不斷也噫別恒慧一載厥貌彌撲厥語彌誠厥
心彌堅無庸搖舌自有如其願力者况湘利江環山
峙巖空靈而泉渚浩

無量主人大放光明靜室百十鐘者鐘磬者磬幢者
幢花者花卽不以爲佛固然而擅勝境胡福地千有
餘年迺靈教有虧微緒中落何以敷宣素象煥述遐
聲拔群溺於波頽炤重幽於薪盡是則息心貞信之
士之憂也又况妙法蓮華經有法有喻有權有實法

湘山志

卷四

寺

喻並彰權實雙顯應機利物玉振金鐺蓋窮理盡性
之格言三根成佛之宏軌也或者識聞塵惑視茲佛
說頹然未有知友掠無佛之論而誦誦之謝子則曰
佛之諸經所以輔帝王治天下者也苟有人焉克持
佛戒淨身口意業去貪嗔癡業止殺盜淫業外邪僻
極內識無疑而太平之治官司之守可以不勞而化
矣卓哉恒慧世之安寢覺以大音衆生盡皆朗以慧
目故其發意欽妙法蓮華經也誠有不能自己者是
日也恒慧候謝子于門謂諸佛苦商有以啓之謝子
曾慨少恩似又有所使之相視而笑歡喜讚嘆遂仰

冊謂賴以授恒慧廣募十方信心隨其方便成此功
德勿生退轉語云募者爲願施者爲緣願有待而緣
無方以無方之緣是有符之願旦暮遇之真無庸藉
古矣

重建隱德堂記

謝允復

有積之東雲谷之麓有隱德堂焉山中老宿宏濟傳
自其祖授之智鉢爲棲息所縱橫各盈仞鞠爲茂草
三紀於茲矣庚申冬智鉢遁及其首座自黎元村鳩
工勇荆棘而鼎新之爲記於予夫以智鉢之才豈不
能垂自經營爲興復計願遷之又久以至今日則以

湘山志

卷四

寺

前此妙明塔有修十方院有修東西兩廊中三門鐘
樓鼓樓重空亭四全剛臺皆有脩皆大役也智鉢一
身任之不敢辭必俟其工竣始及此此先公後私
一念求之今人中豈可多得而於其類以隱德處
其先業必有者德高行勝跡顯光若耀處之隱於衡
嶽寒山拾得之隱於國清爾時賢士大夫題贈之爲
緇林式也不則其灼見天地之內中有一寶秘在形
山内外空然寂莫難見端化不動獨而無雙側耳無
聲眴目無色其爲也聖其用也靈可謂大道之真精
苗德之根抵乃以隱名其堂也是皆在智鉢師弟同

口道著舉步踏著而欲循名責實追躅前徽常亦非其所難矣習鉢日愚惟舊業之素棄是懼勉構此以貽後人蔽風雨而已而何足以及此予進之日世出世間不越一念予就子之先公後私一念測之自非形山之內實光照耀無人見無我見無常見無斷見未易及此盡亦知人我渾忘常斷雙泯一念功德寧獨在營構間乎顯之則一柱礎一根行也一間架一兩蓋也一戶牖一靈照也隱之則一抖擻一斧斤也一踟躕一堂構也一蓀飾一丹雘也理事交微境智一如而形山一寶圓應堂堂其亦何難影現七金山

湘山志

卷四

寺

舍受十方國土哉且俾厥後繼上親上以母忘此一念之勤盡成妙德則無量壽真種在茲堂矣於是落成之日額仍其舊

勸重修準提閣小引

黃鍾開建

居常泰究佛門宗旨似與世法迥異而實與世法相成吾儕日糾纏世法中者不得出脫者身與家兩字耳佛祖憫之曰夫人知有身而不知身之從何來是不知有身者也知有家而不知家之從何聚是不知有家者也身從積善而來從積善而至此現身也中有不去不來者謂之真身家從布施而聚還從佈

施而種此世家也中有不散不散者謂之大家故佛祖必先捨身先出家夫捨身出家者世法外之佛法也佛原為世法外之人故世法外之法可以證佛不可盡以強人捨身了心者世法中之佛法也人原為世法中之佛故世法中之法可以度人即可借以作佛今全州湘山寺戒祐通俱頭陀行僧也修行四十餘年道念端篤老而彌堅忽飛錫省會墮門告余曰塔殿左廊準提閣接壤

舊佛勝剎因歲久傾頽地方繁蕪而垣敗窳星月穿而桷檜念興喪矢心募化幸老宿之未朽思前緒之可因叩檀越於十方捐果捐金如百川水照七漏

湘山志

卷四

寺

七總歸原頭結法緣於舊者破慳破吝各居千樹花白七紅七無非春意倘一錢一粒為利私囊應此生再生未應應趣功德似浮屠建一級遂高一級福田莊因果種十分必收十分故捨財捨果捨身捨家等捨耳大捨則大成小捨則小成或安而行或利而行或勉強而行及其成功一也願衆善各發善提心新來生同證人天果靈山再闢準提重新道待人行皆盡

肇意謹疏

莫化重刊湘山誌王費號別

謝允復

湖山一誌誌湖山也歟哉為湖山佛而誌也誌湖山
佛也歟哉為百千萬億佛而誌也佛在湖山則為湖
山無量壽佛湖山而有佛則為天下無量壽湖山無
以誌之天下不知有湖山亦復何知有佛有以誌之
豈惟知有湖山佛盡天下人皆佛也盡天下人知之
無他非佛國無人非阿彌也誌之不可以已也若是
夫集成之日方失棄梨偶與諸友登塔絕頂眾相視
咲予請其故咸謂做向上人決要七君子鼓舞助成
始得只如此塔甚高非大家乘興覽眺必無獨登之
理既上四五級登無倦意又賴大家慈漏此去絕頂

湖山志 卷四

三

不遠既到絕頂眼界大矣地位高矣又須賴大家提
撕警醒跬步少差易至傾跌即此豈非做向上一等
人榜樣乎聞言之下正在省嗟嘆賞間一行者持旣
頭募化刻誌工費索予存其事予謂刻誌亦是同上
一等等事爰即友人塔中數語錄之以告助予

湖山寺閣記

正守中湖山

湖山為楚南第一禪林慈祐寂照妙應普惠大師無
量壽佛道場也宋賜額報恩光孝禪寺寺有圓江山
之勝予斯夕得以遊焉管歷管而嘆曰固有及給者

有不及給者山之奇且大無與焉神駿之所以為
按圖而可索予哉蓋觀之圖五華聚遠萬象森羅
踞中央而撐起鄱鄂之天門排列上游之華表者湖
山也棠紅如帶而逕流其前澄徹如鑑而涵映其下
者羅水也雲霞西來蜿蜒于明堂之外雪濤中湧低
昂于玉案之陽者湖水也潯九龍以來朝而踰三華
以奔注者瀘水也三水之雁翔鳳一崗跨其陽石晉
馬師希範建城為州而奉佛號名之曰金示所重也
先此百八十年佛從鄱陽杖錫來遊選勝謀跡淨
上院憩焉施其地者唐之庶宗世居山麓后遷羅連

湖山志 卷四

三

寺宋而有汾陽始嗣石霜開其裔也排山之巔有峯
曰大金曰小金右平葦曰箕布層巒而有巖曰轉輪
曰須龍有泉曰龍藏日卓錫有石曰飛來相傳謂來
日羅浮則佛跡履履登還山及佛蓋飛錫所止地也
峰尖兀嵌空玲瓏為級凡七巔燈升虛而清湘八景
盡在目中恍惚此身去天一握則宋元祐壬申奉佛
真身出供為妙明塔是也前為殿日一真法界為樓
日布金僧殿伽藍序居大雄寶殿猶几席然次丹翠
次龍鳳三門亭曰真空臺謂天主山門自無量劫天
間道中亘為峻嶺一厥石同開曰大悲曰淨觀院曰

天台樓曰勅書堂曰人施曰法曰德曰戒律次旒
栢林次佛庫次毘盧殿次三教堂次協天宮厥右則
殿曰天符堂曰映瑞重樓曰古塔閣曰大士曰君子
院曰十方菴曰洗鉢次組摩次護法堂樓閣而外則
毘沙門殿開羅鐘樓鼓樓林口雨花菴曰鳴鳳又左
右列蓋珠聯繡錯燈燭香薰梵唱貝翻響出天表則
世所饒稱三大道場無過此也迺若雲領翠微虹流
玉液曰雲歸菴外木清茂水石陰森曰慈慧菴真垂
空洞崢嶸松濤曰獅巖堂指千峯亭開寸月曰拂山
則湘山東北垣也丹崖互豎倒影寒潭梯棧鈎連天

卷四

間一線有閣曰捲烟口千手曰江山一領有亭曰濯
纓有泉曰磐石寒泉鰕魚一峯立于道左則湘山西
比壘也羅水之南山曰聖禪如達摩之面壁嶺曰望
佛如秘藏之放光灌水之上山曰鉢盂如龍鉢之生
烟峯曰香爐如優曇之現瑞如此者山勝不著外護
孔彰不既觀止此歟雖然此皆圖之所已及而未足
盡其奇曰大也千乃得進觀之天下之山發脉于崑
崙皆之大者曰比曰中曰南湘山則南幹之左輔衡
嶽之上游也其西百里許有山曰海陽即其正幹湘
湖一水所自出而湘北湖南包山帶海跳結六大部

令山岡從水而稱湘故水之大者莫湘若水大而山
亦與俱也秦祖龍南望有天子氣金鎖建業水鑿靈
渠固是南風不競無復繼秦陵而興者雖孫吳崛起
宮眷鼎先踴進潭水亦不過問位小朝廷而止然自
經宋白馬僧到赤烏晏公素王千梁支遁抗尊千晉
定光之巖播手虎丘之石點頭淨社宏開他心懸識
其時龍象已遍斗牛既而紫蓋傳衣黃梅付鉢上乘
溯源于一葉葉湧貝多南宗獨盛于五燈燈燃無盡
他不只述席在予全壽佛孕靈于天壽國祖開化于
石霜又皆壽無量福無量功惠相好光明無量則皇
帝王無以加焉所以者何帝脉可鑿而佛性不可鑿
也山不以其大正奉之帝而時出其神奇歸之佛亦
性之應所為奇而正圓而神也此則圖所及給耶抑
圖所不及給耶故予謂山之奇且大在此不在彼

本朝

湘山天台院鼎建山門并亭小引王授汝人
奇勝之興因地乎待人乎人不能如海市蜃樓空中
幻出則必曰因地矣然地雖奇勝不由人焉經營緯
造其奇亦間而弗彰則又必曰待人天台之瓌擢手
以待智顗曹溪之水泮香以待盧能比比然矣湘山
多勝地峙峙之境樓臺花園之觀探奇選勝每弗逮

為聖化方彰豈容地滿乃有觀公者問明教甫秉正
宗風始不共論卽其心工建豎意匠敷施倘所稱絕
然物外者非耶案頭圖史教幽實香一爐迴欄曲迳
迤其旁怪石蒼松倚其側殊不媿天台主人天台寺
院僻在湘峽雖難與海左名山絮勝然白雪環抱升
嶂重開迺照續紛春花明媚不減霞城花洞亦奇
也若亭若門又將構焉他日落成固知重門峻其防
心無漏故孤亭是其標心無礙故其氣象當更有准
焉者豈非地得人而益勝哉諸君子其相與翼之又
奚必香山之錫六十一之象為也一日屬序於余余無
相山志 卷四 七
所為序也序其人與地之和成如是以供遠覓者之
一粲云

寄贈佛蓋山大圓禪師序

吳興吳翊人

恭觀形質之賦悉屬有情堅固之求未嘗無壞所以
鶴奔孤媚聲色爭濟蟻國版城河山並載始焉各起
其枝究也同歸於無此愚夫愚婦之逆脂而強咲也
而况平泉花石金谷美姝爭之死生誠之身後雖復
樓貞燕于豈能暇侍泉臺縱使第階麒麟安得遇管
明主以致布衣帝帶咸踰金犀藏嬌取豎置人競効
洞草挾美侈慾無等奢儔成風大者覆宗小者傾金

人之見之徒增浩嘆維時賢習寧不先知若乃入菊
求爵崇樓聚見此餐極樂彼餌金丹不盡戀生之心
翻成速死之道無貴無賤雖敵効尤無古無今積逸
不悟可勝悼哉僕粗習斯理矢志捐除以故慕向平
之遊無俟婚嫁之畢以稽康之傷阿孫柳之全思一
二茲蕩雲臺旦過木末風聞而大宅滔滔情障倍於
習俗宗門諸諾謬張湧於制科人所望而褻裳我雖
為之涉足耶且止止遂似栖櫺蓋又十餘年僂蹇楚
越矣 大師派衍壽鍾鉢傳洞宗由大宅之湘山空
諸所有振宗門於飛錫靜掩時禪任彼見在花飛何
相山志 卷四 七
必雨花添色相嘗自本來性定寧須遣性問恒河不
著筆墨痕無一泥善知識蹟絕去喝棒徑殆如見維
摩詰身法得無生天超法界可為僕申從前之相好
探未了之歸根尚何後慾積迷之足言哉然而夏半
窺華擬依鹿苑秋中驪唱遠泛星沙而所見猶吾大
夫返棹仍登君子遂於龍隱洞畔候駕與升燕去堂
前重就湖宅非不遇高山以仰止豈意竟躋首而揚
帆望去半里中窺千嶽冷奔來萬山麓木九通腸宿
雨拈雲安風訴月雖西方之美人罕觀而北山之猿
文未加近况若斯固足幸也所願趙州行脚悟因

于新定開門即知 宿勛明現在過去無虛出世入
山則為儒為儒此 彼達豈有更執陶蘇之癖以成
達耶之疵者哉

湘山勝境圖記

曹雲路 進士

湘山為楚南勝境也 照祖師禪林也 寺中開士命畫
工繪寫江山之勝目 例于梓俾遊觀者覽焉 余援筆
以記之 曰 環我桂林 萬峰奇矗 千巖翠嶺 而獨于桂
林象龍中 蕭然森秀 者湘山也 其蕩漾澄清 深淵曲
折 漱澗林西子之容 漣漪濯素娥之毅者 湘江也 其
涵宏如鏡 紆紆如帶 裊裊然雙鳧之凌煙 矯然一龍之
翔山也 卷四
波濤者 湘江也 其波光湧月潭 影涵空 春夏則綠蕙
漲岫 秋冬則紅蓼浮汀 者 灘水也 諸水環遠 臨江獨
巨 迤邐而蜿蜒者 為湘城 距城西二里 許別開一洞
天 金碧輝映 鈴鐸聲聞 十里者 即湘寺也 寺側
有忠孝碑 陰即明御史先伯曾祖心洛公祠前 有世
大夫坊 即先高曾故第 遠眺諸山 有三峰對峙 倚空
卓立 臨書院 舊煙臺 橫眉曰三華山 有一岫亭 立如
僧人 兜率造磨而壁狀曰聖輝 山中突一山 踟蹰而
平 如見大光明 藏曰聖佛 嶺傍簪一岡 類鉢魚相覆
畢 有是雲結蓋 其頂曰鉢蓋山 寺左則有柳山 翠繞

如屏羅列 如陣共凸處 有亭俯瞰湘水 如一鈎新月
倒懸 曰寸月亭 寺右有石如磐 峭壁峻削 倒影寒潭
其門處有閣 捲舒嵐氣 日捲煙閣 閣外湘水潺湲 一
宏清沁 有亭臨于澗上 曰濯纓亭 寺中兩壁或臺或
欄 或庭或池 或築為桃李 藉或創為聯壁 館為諸行
細家別墅 其四圍或庵或室 或建為大悲閣 或故為
羅漢堂 或捐為天台 院爭土院 兩華林 協天宮 映水
堂 選佛場 種種七名利 為衆團黎 蘭若 其中有雄殿
最上有布金樓 後有浮屠 峰嶸突兀 嵌空玲瓏 四角
破日七級 摩穹日妙明塔 即寂照祖師真身處 登臨
者 從磴道入 臨其巔 湘源八景盡括目中 恍惚此身
如在 天半 俯視河山 平如一掌 相傳謂袈裟片地 奚
美 祇樹岡茂 塔畔有飛來石 巖巖盤踞 孤雲往來 如
窺色 相石上有巖名 轉身巖 入深數丈 中有巨人跡
或曰此佛迹也 巖上有泉 其深窺處 往往見潛龍焉
名龍藏泉 又有石髓泉 法華泉 洗鉢泉 味香且冽 氣
冷以清 雖曹溪一派 不足過矣 更有石塔一座 題曰
古塔 乃祖師當年修行舊蹟 石塔東北 循嶺而上 半
里許 有雲歸庵 鎮白雲于翠微 隨清風而來 去 升上
里餘 有慈恩庵 外還排雲林 陰統壑 更上二三里有

獅子巖呀然成谷吐茹煙霞谷口松濤震撼恍聞師
子吼聲凡來遊者直從大夢呼覺是則湘山之大觀
也借乎僻處西陲高賢名士來遊者稀即遊者未必
為山水知音間有一二知音者賦詩習韻對境流連
離境皆成虛幻每取湘山圖以歸然圖能寫山水之
形不能曲盡山水之奧甚矣有圖不可以無記也余
是以記之使天下未遊者閱之不勞遠躡而湘山勝
槩了然心目中即已遊者閱之不禁神還猶憶舊曾
遊處也昔順治丁酉春正月人日記

湘山志

卷四

辛



覆釜山記

曹一洪

覆釜山去州城西八十里無量主人脩真處也以形
似覆釜故名余亦居長樂北望若咫尺間每思登覽
其勝以時多或不暇理此丙寅仲秋課業高齋黃花
吐穠新鴈象空悠然起靈鶴之想亟命僮僕束裝偕二
三子往焉西行三里許過嚴泉泉出石罅瑩晶可愛
又數里攀峰對峙中夾小澗澗然有聲若雷又如鐵
騎突出刀鎗交擊響振林谷蓋大石磊々卧澗中水
不得直下則躍舞飛鳴與山爭勝人行其間如履危
中仄徑委蛇盤迴曲折仰視白日跳而南東古木蒼
藤合煙凝霧出門不半日已與塵世懸殊矣十餘里
至楓木嶺同行者有倦者小憩石上對瞰哪吒白雲
諸峯摩霄挿雲森如列戟覆釜巍然其中宛若老衲
面壁俯視山下村落稻畦林屋伏倚溪塢恬婦牧子
往來綠暗間恍如畫圖於時頽陽挂林亂蟬噪樹落
霞輕鴻相薄山中晚景更復快人心目遂從順崗
下止山莊宿焉越晨步出定光寺山麓循小溪以
行約六七里曰靈家山過此則岌業陡絕僮僕而前
寸步焉如弱夫之挽勁弩山半有水簾數疊挂於石
壁垂若越女浣紗若良工削玉夫飛泉潄布春雲

湘山志

卷四

壬

開有之茲更奇於秋也經數里至苦棘菴四山
環峙左右兩淵澗匯於前菴後崇巖翻青疊翠
飛舞如蒼龍行天而百靈景從亦勝地也度石橋穿
竹徑菴僧延客廊下既坐山風颯然而至衣薄不能
勝初上山著暑衫尚汗出沾袂相間不十里何寒
甚異乃爾山焉雲縷生崖下飛布椶櫚返觀此身
如坐海島中乃不克前遂留於菴晨興凭窻風竹
如樹舍和紅鳥啼猿嘯山顛水潺湲若梵唄意頗
之賦謂僧曰此景得獨私耶僧云無私耳如私之居
士從何處觀因相與大笑似罷披雲而上遠望石
如梯懸倚山畔空翠滴衣青霭滿目每經其處皆竹
石清流可坐可濯弟僧苦行鮮智慧心惟火種刀耕
師地皆焉耳予與二三子坐幽篁下取石鑽火酌泉
為茗則見落葉蕭々金風驟々秋山之容慘澹而寂
寥而予之懷凄然與恰浩然迢迢然後知茲山之
貴乎秋也於是寒雲翳武鑿登屨息凡數十勇至一
天門石鐫白雲洞天字筆力遒勁後經數澗兩石
峭一徑中虛若排闥然為二天門轉太奇觀詩於
石壁下讀竟菴僧來迎時正午相與登白雲菴
無量上人過未幾僧為導南折百餘步夾道古

高五六丈大僅一闔而枝幹屈曲婆娑如蓋相傳佛
臂曝袈裟於上予意萬物待陽而舒茲山陰寒特甚
故若此稱予借以神其說耳路稍下石脊若梁廣縱
盈尺長亘數丈左右皆深壁曰定心橋至此心悸目
眩言定而反不定矣前創立如壁舉步則石不受
履微風至搖々欲墜自恨身之不為石也導者以手
垂援乃登立崖下視攀者如猿猴者如鼯伏者如
蟠山之猓辟乃至此復臂引杖扶起度聖水岩々
石如屋僅容數人巾涼亭今圯云佛嘗演經於此水
從岩出注於石盆澄澈如鏡予置簾清寒透背綠岩
平折而西不百武懸崖萬仞不可着足伏而窺之毛
髮聳然青東野登閣向稱脚々踏壁現今足未躡而
現已先墜矣僧云此捨身崖示謂昔佛不從此捨身
而駐錫湘山耶迷不悟者往々歲之深可憫也然踰
頂必經此險予其難之乃命僕疾者先度予閉聽查
視伺伺而寸進之自笑不復為人態矣凡人能行托
於足茲則席石以腹寄力於手而足無容焉嗟乎世
無童子厚此崖徒處千古既登而親主人跌坐飛錫
處石痕儼然昔聞踏石成泥此證也凡山以草木
勝而後金童然一山無尺蔭寸青環山一石圓若若

望赤若丹砂雲霞烟雨曉夕萬變誠湘南之傑出者
也袁中郎云華山表裏純骨天水烟雪雜然殺穠爲
古今傳觀惜茲山限於僻壤不獲與名山爭奇海內
亦物之有遇有不遇也或者曰斯造化之秘而不欲
彰顯然天下之物體同而顯晦異者豈獨茲山也哉
予縱目四顧渺焉無極蒼梧九嶷隱々雲際黃華白
寶諸山攢簇伏地悉如培塿湘沅羅漢聚水縈絡引
繩曳練合而東流徘徊久之心曠神怡蕭然忘返時
日落半規朱光返耀西山化碧萬峯盡紫三三子促
歸邀泛之役下至白雲夜宿方丈故憲玩之大月照
湘山志 卷四

空滿天皆青灰色曠覽數百里外第山高風勁不克
久待遂寢曉起看雲在絕壑下白學如綿奔騰若浪
盡大地作琉璃海吾輩踞山之巔處然物外更覺身
在青霄上也顧三三子曰茲遊豈易獲哉吾嘗念得
志之士上之出入廟廊次亦不失民牧而日伺權要
之門奔走利祿之途曾不得一放懷於煙雲山水間
而烟雲之變幻山水之幽奧惟遺逸不偶之人兼而
有之故子長之文得山川而益奇是知嶠嶠惟備之
虛天所以資才人而宕其心胸抒其窮愁者也傳子
不舉毛傲安能併三三子優游悅仰於其間哉三三

了翻々年少領此奇峰爽壑之秀歸而發爲文章興
日採風者微而獻之於
廷始嘆深有待於升高眺遠之益也三三子目語請
記之

苦煉巷 曹一淮 詞人

自愛秋山好崎嶇不厭登攀壘雲是侶坐石竹爲朋
屈曲疑無路幽深獨有僧何時重借鹿蹄上最高層
登白雲峰 前人

梵王宮殿倚層巔縹緲烟霞象外天萬派飛流丹嶂
下孤峯高插白雲邊亂踏古樹苔長濕猿挂蒼藤處
湘山志 卷四

平懸安得鶴人如謝朓至今留賦在青蓮 聖主

定心橋 前人

策杖步高降嶽崎路已窮巖虛留宿勢山斷引長虹
野色蒼煙外泉聲碧草中不知天際處雲隔幾重重
聖水巖中有泉經蓋 前人

巖前流水碧於海岩外白雲自往來青苔老僧飛錫
去無人更上演經臺

新建大悲閣記

廖斯泰

大悲閣枕無量壽塔之左頂洵湘山蘭若一巨觀也地踞峭峻峭壁一經泛漲一逐飄零而傾圮幾歷年所迨元明而後際開華之交金戈鐵馬中不識有大士誰識有閣耶越我朝七十餘載沙門僧衆修葺不果是時而有志繼立偉哉厥功莫大矣適余課業之暇步雲歸遊元谷遙睇天台勝境香溪怪石有閣新成俊彩星馳挺然而奇探者竊私心壯麗之僉曰此一山上人門建哉爰集同志攝衣而上瞻輪奐則爛熳收觀也踵堂階則方面井也撫蓮座則金甍聳也坐禪宇則巍巍軒殿也且石之突尤者經斷崖而玲瓏矣水之混出者經開濬而清漣矣固林古木之廢棄荒蕪者經修植而幽香蒼翠矣此人力耶亦神力耶向非十人詎能以沾體塗足茹淡披繡而三年持志垂成創閣耶如一山者真苦心修行者也而宰官紳士信善樂施之衆亦應與我自在菩薩前請無量也哉時上人遇余於閣願乞一律一言以垂不朽余與之而談竟日識其非衆浮屠者比且喜創建之得所也故不憚搦管而爲之記

湘山志卷五

全州知州三衢徐泌鴈汀父

郡人謝允復文山氏

嗣曹洞宗大圓德鑑

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通繼授梓

吟味

元神之所注而元氣凝焉元氣之所運而元音布焉此聲音之道與性命通而誦華嚴者嘗以等韻而得悟故精於禪者未有不工於詩也即不然而偶憑香林悠然有會機流趣逸墨舞筆飛以一利那之爭而奪劫塵之染徃徃匪夷所思驚聞天籟則勝境之足以移情類如斯已湘山僻處南荒名流罕至唐宋以來作者寥寥乃搜剔先明所遺石刻及今哲匠碩筆留題表而出之亦以驗神氣之溢爲音韻無不當淨界而臻殊勝者若予近作亦得附焉則爲緇流所強自顧神氣不禁索然或者烏語贅言皆闕禪意故聽之也志吟味

再考湘山事狀舊刻內載七言古則王丞相安中

李丞相邦彥折學士彥質門明袁子有題五言古
則香提衆鑑城嶺郡辛伯有題七言律則王丞相
安中廣西范經畧成大李運使紹祖鄒安撫應龍
廣西吳提刑琮顏運使顧仲李郡守時亮李郡守
李趙郡守昌裔莫郡守若冲鄭郡守如松趙通判
崇華有題五言律則雷億應翁折學士彥質陳運
使從古趙郡守昌裔林郡守昂有題七言絕則張
經畧孝祥黃經畧景說陳運使從古馬提刑大同
江經幹應午陳郡守規黃郡守仲莫郡守若冲張
郡守華鄭郡守如松劉郡守元長張通判圻陳通
判武趙通判崇華陳通判德一有題又張丞相商
英有佛像贊湘山銘王郡守次張有佛像贊萬象閣
銘黃郡守仲有經頌蕭道州森有佛像贊趙郡州
崇場有佛偈今皆因板毀闕之以俟補輯

湘山志

卷五

五言古

獨步歸雲志感

范以作

爲愛湘山雲郡問湘雲路有客探雲根無客同雲住

白日盡風塵丹壑空煙霧情我畏簡書嘆傳聞雲暮

訪僧雲歸庵

陶崇人

問過還佛身歸雲翠如潞人四偶有一般煩惱便鳴

掩耳煨芋爐但把火深撥呼僮酌玉虹且之旂柑鉢
噓灰焚微紅橫鐫水奠茶斟登甲亭雙眸爲之豁
烏啼墮山幽荆來集木末風月一何佳開樂共批抹
悠然將忘歸於茲得解脫

題獅子巖和韻

謝允復奉

元化幻形色燭伏湘山側含吐金玉精踊作毛群特
分明天竺西千峯來得得神斧鑿無痕空洞心難測
夏涼而冬溫陰陽換消息鼻孔大頭垂天光透當臆
喉舌卷石多雷龍傍宵然并燕其寶珠香乳共法食
頗聞兜率宮一吼身倒植踏翻金剛窟敷座迦毗域

湘山志

卷五

三

阿闍可憐生醉象應指蹄亦解雲巖弄亦馴文殊勒
皆依清淨願而負大雄力豈必麟鳳遊爲能擬聖德
不有湘山佛我知素荆棘有佛壽無量宜爲多寶異
度嶺登湘山塔

王基

度嶺怯山高遲遲不前暫浮圖入州旗能給征人恨
繫馬在迴廊樞衣作四望須臾曉霧展展旆勞俯仰
但覺天花香莫辭身下上

贈智鉢上人

前人

上人吾與友爲人最不風散佛不燒香知禪不出口
孤帽破日斜補衲免見肘自言智鉢名逗拙方能久

何勞佛心何必懷素手與道皆縉紳皆無憾否
有時能開基有時能飲酒雖飲酒不宏一杯當一斗
醉來臥林陰到處蒲團有洞中散澹仙世上快活叟
人苦無百歲爾餘九十九

碧石寒泉

謝良琦

去郭五里耳烟霞自此深石勢何岷岷巖洞何幽嵌
下有寒泉流上有月桂森桂香澹秋色泉冷清人心
時事既代謝往來愁登臨朝看雲霧飛暮看霜雪陰
避秦古桃源鷄犬難至今獨此泉與石日夜聞清音
余生負丘壑相望獨長吟何時臥山焚解衣彈鳴琴

湘山志

卷五

登天台院

蔣如琬

曉勝樂無疲薄暮山風漫境開天台院疑是赤城麓
危磴結藤蘿突兀隱樓屋幽人披素幃真心寄空谷
琪花彷彿館冷石安經隨我來探奇僻異景真奪目
倚檻忽忘歸僊禽亂飛宿明月掛高崖白雲鎖修竹

遊天台院

曹一湛

常愛天台遊到來驚氣淨爽茲丘壑情彌豁清幽性
綠陰古木烟翠遠野竹徑林陰露墜衣山空雲落碧
勝地尚難窮香刹斯為盛獨專造化功偏宜幽人詠
與僧半引入潮覺心禪定候焉寒色侵日人孤霞映

至夜轉清真悠然鍾梵聲

遊湘山訪智鉢大師

謝松沐

不作紅塵夢相過白社蓮招提振法界鐘磬渡雲邊
岩壑煙霞宿淨居日月懸松潮疑近海花雨別為天
野鶴雲間躍真龍鉢裏眠欲尋蘭若跡須叩遠公禪
此意知無限湘山在眼前

君子閣訪大國禪師

梁敦峻

天地自古今吾人同一息我覺此生浮誰能踐形色
湘水日東流湘山西軒特半偈萬緣空相親唯默坐
丁巳冬日登柳山有感

湘山志

卷五

五

早日繁霜薄策筇度翠嶠繞山落葉滑踏石亂雲生
十月空餘相連泉虛咽聲龍蟠松數個玉立竹千莖
僧舍燈長燄書堂煙自橫披荆尋洞容剔藪捫碑銘
亭隱龍侯記岩間司馬名典型知未遠風雅共誰盟
俯瞰河山舊問悲城郭更一升催月上兩秋襲寒輕
興盡歸來暮冷泉一噴清

七言古

湘峽歸雲

張鎮

日輪不動塔影高下視萬井如秋毫片雲飛來化為
石竹光滿地涼蕭瑟菊台一迳山門古斜轉山腰入
花馬更乘麈馭登甲亭手拂丹霄快掀舉

磐石冰泉

張鎮

層崖連延峭如壁蘚書標作神仙宅紫霞縹緲樓觀
高下有清江激寒碧消消山留聲琳琅丁宏浮動水
花香身心洗盡萬緣靜頓覺天宇皆清涼

題磐石

曹雲路

大石如磐怪笑兀獨露湘山湘水骨誰識月明夜靜
時倒影寒潭壓龍窟

與友人登眺磐石寺步明嶺給事韻

曹雲路

幽梁奇峰削玉屏倚嵐層疊聳危亭松根蟠壁虬髯
古石隨飛泉筑韻清月湧潭心空色相雲封巖窟隱
仙蹤跡鐘夜半鳴虛谷山鬼吹磷不敢聽其二
岡崑參差列兩山逆宮深鎖翠微間僧從天外鼓雲
磬渾隱離頭戲釣竿水落溪毛含碧應瀑飛山骨帶
蒼寒與君攜手舒閒眺爽氣爽上蒲湘還

磐石有片

李希說

余謂函關為道神沐浴為儒神七賢既舉諸

人為酒神李青蓮王維為詩神吳道子王右

軍為墨神余不佞佛亦不非佛昔蘇長公無

日無僧即朱聯翁嘆為奇書余因悟秋

香蒲亭之旨猶記登黃鶴樓之句人爭類之

純陽石室曰長生無生人未了玩我無我我

仍還味此庶得無量妙果善趣耳

世本無佛無佛無佛果無生生還無有生有窮淨未

淨無生無量佛無佛量天量地量今古壽君壽國壽

民物一荔阿沙殺萬界對佛對我無生無

磐石

卷五

林岳

卷烟閣西官道長一水東注襟滄浪山連窮虎巖如

屋棧接飛鷲石作累田野四時歌樂土闢河千里隔

蠻鄉我來九載叨民牧億萬斯年說太康

長句

道湘山寺

文淵

春深按節湘南州觀風曉作湘山道一樽流水溪橋

小萬樹長松野遶幽古寺幾七倚蒼翠林外鳥聲娛

客意撞鐘聲破迎入殿大眾和南齊懺悔妙明岩下

無量師莊嚴法相如生時無色界天去說法闍浮世

界留真委靈草正滿地白雲自來去詢之登甲亭煙
嵐杳無處羅浮一片石飛來知幾年上結真空壇下
分卓錫泉石立巖崖人莫測可濫九州縣八極青中
百萬江湖憂笑指蓬萊歸未得

五言律

湘山晉別

析彥質

寓久誰忘客臨行似別家途窮身更去秋老髮先華
生寸黃茅今歸期碧海除湘山今夜雨留我意無涯

能仁寺詩

黃山谷

招提孤島上掩映碧江心鐘叩黃風遠僧禪水月深

卷五

湘山志 卷五 八
御臨門外浴龍向檻遙吟每遣遺詩者母忘撥棹尋

湘山寺

劉欽順

神設菩提路天造梵率宮羅臺紫霧合畫閣翠烟通

疎影松崖月暗香花塢風爲僧心不淨何處了真空

遊碧石

俞安期

碧空巖壁立屈曲展翠恩石類雲千變唯驚乳四垂

怒濤龍出喜怪樹馬驚疑只謂穿已獨牽江上峽時

自湘山至獅巖

俞安期

一壑藏巖古千松引徑長水流無洞戶石覆有僧房

來穿雲紫乘空川霧黃山山芝蕨蒲道不待春櫻

遊湘山寺

許應元

木末恣攀緣香臺倚暮天石潭澄定慮山月照樓前
下界三湘外愁心五嶺前瘴鄉歸未得此地可窮年

同陳西山儀曹再遊

許應元

竹逕盤空曲松亭上次寥秋清諸親寂境淨四天還
大隱方延幕中林早見招昭言探杳杳鐘曉未旋鑣

重遊湘山寺

許應元

重來南園寺尚愛北巖幽山故餘清舊人今非黑頭
竹間眠石慣松處看雲晉爲問臨安幸何如天目游

遊湘山寺

陳慶吉人

湘山志 卷五 九

湘山問古剝無量佛身存幻界終歸盡真如當自尊
色鄉原寂靜法體亦塵根金粟迎秋布徘徊不二門

遊湘山寺

戴應璧

香火唐朝寺清湘古道場祇園環寶樹舍衛燦毫光
雨霽雲歸峽山空月在堂破依雖彼岸了悟勝茫

天台院邵景

程德

幾過天台院悠然淡遠思竹紉門外徑雲鎖洞中枝
妙麗披王畫精工見杜詩登臨久不厭巖壑更探奇

題天台院

韓

峒畔平分上天堂向在盤峯照烟水疊石布洞巖窈

午樹林風細宵懸竹月攢催詩當好雨差潤是池乾

題天台院

全州守徐泌

招提勝百粵別院有天台間徑憐新竹烹茶伐老梅
坐深香愈入禪定鶴初回欲試斜陽候常觀塔影宋

二月八日布金樓禮佛

唐納端

勝事芳春節旛幢集梵宮寶龕珠散彩金闕燭搖紅
劫轉瓶盂舊經傳色相空湘山壽無量稽首萬人同

登塔

前人

聳身霄漢裏縱目俯群峯綠漲三江合雲歸雙峽封
嵐烟籠短堞崖壑響鐘聲尺天難問何人達九重

湘山志

卷五

君子閣

前人

傑閣懸崖出森然對此君龍孫穿斷壁鳳尾拂層雲
高節當窓見盤根觸石分禪關風暗度幽響靜中間

避暑湘刹步入天台院

前人

息心消永日緩步叩山僧何處三生石空晉萬歲藤
推杆知劫轉捫堦看誰登最上天台院雲深第幾層

其二

徑曲疑無路峯迴別有山嶺紛花次第迢迢水潺湲
綠沼遊鱗出蒼崖野狄攀鐘磬雲外度坐聽萬籟刪

道寺

周文煥

選勝跋屨巖廊疎頓豁然洞天香作餌初地石爲田

玉挺雲中岫琴鳴月下泉山僧多習靜寒石不知年

遊寺

周文煥

古剎倚危巔登臨意爽然從開金布地幾見海爲田
梵影朝看日仙音夜聽泉遠公開白社勝景自年年

道寺

張文煥

爲聽生王法閑登小洞天六時花作雨萬壑聲如烟
風外泉聲細雲中山意全塵根須此豁何處更忝元

遊寺

張之綱

石竹雲烟古滄桑歲月更高僧開白社勝友住青城

湘山志

卷五

苔蘚埋殘碣松杉帶遠泓人天幽勝地堪共說無生

遊寺

張之純

地僻紅塵遠林深白日幽半空仙落梵一派法雲流
鍾定風清几香焚月蒲樓冥心飯淨域逸興越滄洲

遊寺

馬中立

日臨初地近雲嶺上方幽松古姿偏韻山空翠欲流
聽泉時倚樹覽勝幾登樓般若遊三昧寧須到十洲

遊寺

馬中超

漫云城市近咫尺隔人天禪定空山禪燈傳古佛門
林深偶得月洞古不知年野鳥機同息野花共鹿眠

遊寺

馬鳴臺

沿判千年寺閣身幾度遊松濤連夜湧竹徑和雲流
地迴惟天近神怡與日休幻塵何處著元化一虛舟

遊寺

馬中化

從間空是色色豈礙空虛幻影隨元化真機只自如
洪雲開淨域慧月照清渠悟得三身理禪天好定居

遊寺

馬鳴陽

每來飛錫處却憶涅槃時禪定毒龍去經橫白馬嘶
僧歸初地靜客度梵天遲誰似王摩詰兼傳盡禪詩

遊寺

王澤民

湘山志

卷五

王

古刹紅塵遠疎鐘清夜聞蓮峯傳法雨竹徑藹慈雲
玉塔憑虛立蘭香盡日焚登臨天路近林外又斜曛

湘山寺

王同道

繡佛金爲界空王石作扉松風寒古寺花雨濕初衣
煙鎖春山寂燈懸夕嶂微閒看珠樹鶴幾共白雲飛

湘山寺

王道交

杖錫依蓮社擲蘿扣石扉山泉凝漱玉空翠欲沾衣
半偈禪心定三乘道法微萬緣都寂寂孤月獨飛飛

湘山寺

王咸臨

古月明秋寺殘陽冷夕扉金汝鋪淨域銀燭晃珠衣

湘山寺

趙獻素

寶篆流香遠浮屠隔翠微從間空是色花雨不停飛
九級青冥外無風也自涼蓮室承露冷桂殿發天香
南下千山遠西來一水長憑軒看未足新月挂垂楊

湘山寺

滕愈元

飛閣臨無地扶筇一咲過亂山森碧玉遠水泛青蘿
雨霽朝雲濕星寒夜色和微風天外度清梵入滄波

湘山寺

鄧承簡

開士幽棲處禪扉靜不關磴迴青霏合地迴白雲閑
八桂煙霞外三湘圖畫間徘徊松徑晚幽磬響空山

湘山志

卷五

王

自苦達通濟誰教度化城嶺頭孤月小石竅五雲平
香島朝煙色松寒夜雨聲竭來三昧地長此學無生

湘山寺

鄧全順

三乘開淨域萬籟寂空林古洞含煙冷懸崖積翠深
松雲留脫照蘿月散秋陰何處看圖畫幽懷付朗吟

湘山寺

鄧震甲

崇山翠絳閣旭日照青林塵落天香遠簾重春草深
梵音傳竹院客杖度松陰暮景尤堪賞寒蟬抱月吟

湘山寺

劉慶漢

梵音傳竹院客杖度松陰暮景尤堪賞寒蟬抱月吟

湘山寺

劉慶漢

佛日明初地雲隱法堂竹鳴風受玉花落雨生香
俗事閑中盡禪居分外涼未須乘白鶴即此得空王

湘山寺

袁三餘

蓮宮懸碧漢蓮閣倚瓊峯月色度空翠風聲入夜鐘
鴈凌千仞塔鶴語萬年松白馬談經地金沙淨毒龍

湘山寺

蔣承舉

巖泉擅奇勝圖畫擬難形月印萬川白煙含衆壑青
日光彌古剎幽梵度寒汀縹緲諸天近飛花滿戶庭

湘山寺

鄧林棟

洞壑杳無際煙霞幻作儔石床森紫氣金界斷紅塵

湘山志

卷五

詩

冥會三乘理渾空四大身南宗衣鉢在領悟更何人

大士閣

曹國祺

香剎青霞外珠林紫霧遙梵音寒夜漏爐氣雜晨烟
粵嶺任三楚湘流匯百川何須羨五岳萬里挾飛仙

湘山寺

曹立極

香剎通諸天珠簾捲百川荷衣侵曉露藜杖浣寒烟
遠塞浮雲外長安落照邊遙憐烽火熾掃蕩是何年

湘山寺

曹植

何年開玉剎數里入瑤岑雲爭鳥飛絕雨餘花徑深
山空翠色風迥脫湖音坐久塵囂盡幽芬散客襟

湘山寺

謝開鎮

梵宇依丹壑松門挂碧蘿煙籠山色古雲破月明多
鴈塔凌青嶺龍池泛綠波寒暄景幽絕延賞發高歌

其二

芳時倚杖選勝更捫蘿山色雲中靜泉聲雨後多
晴花閑弄影遠水寂無波景淡情偏適長懷付短歌

其三

曙色寒籠藏春陰暗為蘿梵天諸品淨初地五雲多
雨霽山猶潤風輕水不波斜陽芳草碧野意入樵歌

其四

湘山志

卷五

詩

散步披雲霧塵心化薜蘿春回湘水闊天入楚山多
寶樹飛紅雨珠林頰白波夕陽歸路賸清梵推行歌

湘山寺

謝希洙

毫光開淨域花色散空林夜月一輪滿春陰萬壑深
閑中看鶴舞塵外定猿心山破孤雲度微風響梵音

湘山寺

謝希洙

諸法元無象三乘何有邪看山時倚杖炙石便爲糧
池冷金蓮色臺空貝葉香煙花塵外賞吟興與偏長

湘山寺

謝希洙

世外日相并飄然遠醉那化城多古木野鶴有餘糧

湖紅晴雲濕天空法雨香乾坤何處問歲月此偏長

湖山寺

謝希沆

珠璣三空地燈傳不二門僧閑常入定禪寂閑聞喧
乘興看雲鳥澄心控野猿寄聲嘉遁者郎此是仙源

湖山寺

謝開言

危石含朝露虛簷帶晚霞未知空是色試看雨為花
山寂雲歸岫潭清水即沙上方堪結社莫更俟懸車

湖山寺

謝錫琮

寺迴千山外雲深萬象幽天花晴帶雨風夜葉鳴秋
別鳥披雲鶴長松拂斗牛名山能幾得莫漫負良遊

卷五

其二

地僻仙源近林空法藏幽香傳三世火烟冷萬山秋
雲石閒猿鶴風塵媿馬牛低迴不忍去應擬更來遊

湖山寺

鄧增桐

壘壘初晴日烟蘿欲暮時六塵空半偈五老偃幽期
雲散寒山道風鳴月樹枝更誰問白社浮玉滿金池

其二

朝來登鴈塔薄暮未言歸夜月窺僧定春風動客衣
五天清梵遠十地法雲微問士棲真處飯依敢暫違

其三

外真如地棲遲何處歸香雲凝法界蘿月上僧衣

禪寂聲聞斷絲空辨覺微却慚名利客塵念尚紛飛

其四

聖皇朝問菜翻譚夜忘歸塵骨頻弄玉香塵不染衣

涵天真果寂初地梵音微好共蓮花爭寧同柳絮飛

湖山寺

蔣熙春

為續千年火頻添五夜香金蓮開華土石竹隱僧房
四人身元寂三空臘已荒逍遙塵境外跌坐對斜陽

近寺

蔣旭在

楓林自西還來門盡日閒浮盃通法海卓錫向空山

卷五

湖山志

蔣得藩

竹密斜開徑花深半掩關客來爭問渡遙指水雲間

湖山寺

蔣得藩

翠岫懸金刹香臺控石橋梵天閑照對華月共逍遙
樹色迎朝旭禪音入夜潮高談細漏法玉屑滿清宵

遊寺

蔣得藩

紅塵紛紫陌渾不到珠林月色和烟淡天香著雨添
竹秀春寂比蘿徑畫陰上哩識西來意常懷面壁心

湖山寺

蔣季誠

遠公修淨業卓錫向東林虛岳千巒轉潯陽九派深
法雲寒曙色慧月散秋陰禮爭逆花漏惟餘不染心

湘山寺

伍登傳 孝廉

化城開平域險道見康莊
真果彌天潤慈航泛海長
幾思寬彼岸何處問津梁
西竺應非遠回頭是故鄉

其二

慢庵星河近窓橫象緯
高金池開雪藕玉露濯冰桃
曲湖流泉思曾巖結屋
半道遙方外景儉點付霜毫

湘山寺

蔣輔聖 訓導

星聚平湖上天涯感慨
中風塵直北遠烟水日南空
桂竹臨初地蘭尊對夕
風何殊別墅地色笑共羊公

湘山寺

趙昌文 孝廉

湘山志 卷五
天凌玉塔九日俯理
空聖酒傳初地仙音嚮梵宮
劍嶺秋月白花向夕陽
紅逸興浮天表英詞薄郢中

湘山寺

趙宏文 孝廉

三乘空爭域百辟扈宸
遊菊綻黃金曉蓮開白玉秋
御谷分貝葉唐藻映華
旒聖澤同天廣神怡與日休

湘山寺

蔣毓祥 孝廉

折蘆空泛海飛錫却依
山迹寄蒼霞外神遊碧霞間
雨餘苔蘚合日永薜蘿閑
遠謝塵中客悠然獨注還

湘山寺

舒應鳳 知府

登臨開竹望山閣帶斜
暉啓度巢鳥下鐘鳴野鷺歸

澄江孤月自遠浦亂雲飛
世局那堪問長歌賦采薇
送僧歸寺 舒宏慈 孝廉

東葉落紛七離亭恰對
君六花迷古道一枝破藥雲
香積何時別禪鐘此夕聞
草堂誰是伴後鶴舊同群

無可寄夜寄懷悟空

舒宏慈 孝廉

月明秋思苦梧葉更先
飄心似龍池靜形同屬影
寒砧催落木孤砧響清霄
何日閒過訪披襟慰寂寥

辨才設酒拔題

謝良瑾 孝廉

古剎嶺南開嘉賓冀北來
談詩多俊逸把酒幾徘徊
落葉驚秋思寒蛩入夜哀
一尊那寄興蕭蕭却捲成灰

湘山志 卷五

寓利中友兄訪雷詩

前人

何當車馬客傾蓋更相親
勝日過僧院春風坐故人
塵端收玉屑方外挹香塵
白雪誰堪和青山老此身

吳魚山司李遊光孝寺和韻

謝允復

鐘聲迎展齒幡影拂塵
顏翠擁千朵香生木一摩
足心酸卓際石路滑松間
進步天台院白雲相對閒

右一

何時不負禮獨對右龕
幽燈共金輪轉利從火劫
山雲無去住水鳥任沈
浮將此身心供養稱髮比丘

右二

冥入龍蛇窟盤桓縹緲幾空千世界別出一光元
鐸舞風聲靜盤迎旭景妍下觀青嶂外松頂鳥飛還

右三

山中人似靜心將佛雨忘呼龍吟雨聲放鶴舞雲莊
偈老若封未經殘蠹蝕誰知經浩劫此地不滄桑

右四

嵩州山禮妙明塔

握中符

策杖入南寺焚香塔前風狂獅露舌雨驟石生烟
鳥語傳今事溪聲奏昔年一燈長不昧千載美奇然

嵩縣明古跡有感

前一人

前山志

卷五

二十

策杖來天外藤蘿覆綠陰山挂雲欄落木泛石池浸
野鳥傳師舌幽松韻祖心深七類猪首不覺淚沾襟

其二

前一人

訪古入雲深危巖峻不禁攀蘿藤作磴度險杖爲屨
雨滴岩前句風生格外音追師高邁處故唱倩誰吟

分賞閣

宗元甫

攜筇登寶閣四顧意無窮初發煙蒸老巖垂露滴濃
鳥宮西望見雲霓梵王宮獨煙清湘泉崕峨萬古蹤

嵩佛高閣大師山居三十首

還庭宗

山空林影靜秋老晚殘桐冷淡霜天月玲瓏洞壑風
寧非泉石友懶與世情通興廢詩成半多緣塵慮窮

二冬

密林寄客眼山遠見高峰鴈字凌空畫嶺文齊壁重
就閒修翠竹學拙坐新松不示維摩病安能附我慵

三冬

幽然逸世外隨處是家邦道契流泉舌心融整指幢
月輝瑤滿砌雪霰玉爲缸淡白天機洩河山別一腔

四支

好山情戀我任性且居之豈日難能世由來別有期

前山志

卷五

三

應桐續斷句看鳥噪新詩自得烟霞趣機忘文陣時

五微

生平成傲骨冷暖意多違洗耳徒聽是明心孰謂非
啁泉吟短句嫩竹弄新機坐定苔茵暮宿雲片片歸

六魚

晚窓靜草濕露草若成梳駘蕩林常靜從容履自徐
雲間山頂綸烟欽樹密蹊蹊接天遙信旭充照日初

七虞

誰能爲大隱幻且寄茅廬活壑與雲壑生埋絕有無
松風分斷續急月送斯須個裡別無事閒看山水圖

八齊

住山忘記別落日解歸西步月凌峯外尋幽入磻蹊
點雲生動靜春艸蔓蓬萊開坐丹崖看群魚弄野溪

九佳

幻寄雲霄外風參潭鏡指藤蘿穿寶月筠塢點空階
淡墨烟霞西寂寥聲聲懷因多山水債踪跡別天涯

十灰

谷口雲關掩天然絕剪裁一庭松影動三澗水聲來
秋到葉還落春回花自開輸君能大隱讓我住山隈

十一真

湘山志

卷五

三

落木蕭條後山空秋裡人香分千綴菊月放一水輪
光添群峯淨寒生萬竈均炎七俱冷盡何處得歡噴

十二文

幻緣中有妙臥起看松雲儘可共山日難將與見開
月嬌菊愈白露潤桂添芬薄暮鐘聲度螢流星斗群

十三元

暮開山鏡裡巧石自為門碧澗留星印虛窓引月痕
松高巢鶴夢桃矮盜猿奔落七雲峯外惟聽瀑布論

十四寒

山裡多奇事雙輪似轉丸斷霞長短片翠竹曲灣竿

無一灯猶以前皆自得誰覺世途難

如石始題孤情逐月友懶意坐雲關

一舟如雁鳴宿雨野谷站前山

山連辰鐘今光透溪烟宿猿存宿犬竹接引燒泉

石上瑤笙松頭珠露圓幾多清夢老誰肯笑生懸

一篇

暮句靜動息光景淡滿上倦鳥歸如織夕雲還似起
百分轉子失榮東小童梳月沒峯七冷孤燈破寂寥

三卷

卷五

三

香送尋新舊影動空風生古徑清氣散荒郊

空寂空千幾可銷明上無聲空四壁鳥啼松梢

四豪

暮雨生夜江雲動山落七音泥切痒七聲動

料頭思世幾重其向石外開雙眼

五歌

個裡元無事三三三初雨新晴

茶沸車聲客初雨新晴

六六

寒霜落葉冬漸永
燈花擔水挑新月
胡雲橫薄床
窮心絕好句
推物有珍賒
終日閒
地隔林噪午鴉

七陽

綠陰古徑常暑境
清涼果日行空
微風送遠香
雲歸山隱靜
葉逐澗流忙
抽裡閒無事
都虛絕較量

八庚

自得山居意
神工畫不成
臨流觀巧鯉
坐柳聽乖鶯
雲到長空妙
月臨碧水明
住來門不設
鎖鑰炎煙橫

九青

河山頓指顧
無物不精靈
清翠堆空室
綠陰砌遠庭
花香送遠鳥
松影透殘橋
分付峯頭月
流光破杳冥

湘山志 卷五

王詩

十蒸

行藏追往事
未許自相應
簾挂長明月
室懸不夜燈
壁圖先古画
巖來去年木
嘴傲千峰外
推敲知幾能

十一尤

不有繁華處
虛光物象幽
畫長初覺夏
葉墜又驚秋

世外聲名靜
中天日月浮
何人知此意
無復問同儔

十二侵

雲山六峰
勝名爵總商
岑瑞草林中
覓雲枝象外
幸
意雨線釣
神心笑指
乾坤內誰
能不陸沉

十三覃

多病琴書懶
第幾生神龜
雨行松引道
數品竹環簷
定起音敲覺
吟殘影拂酣
涼風生靜几
香送自來南

十四鹽

終日無人語
長時蛛網簷
山空微性悅
潭淨覺風恬
殘片雲迷頂
一雙峯露尖
滿腔舒大義
煙雨挂高簷

十五咸

臥峰峰外望
山下小松杉
天地浮空画
雲霞砌石崖
掛敲星斗動
平落海湖開
獨對凌霄月
猶憐風雨絨

宿智鉢閣士御蓋堂

廖必強

湘山志 卷五

王詩

日落荒城陰
孤檠碎客心
才名驅魍魎
寂滅化刀砧
賈市倭田海
禪房自古今
今携僧同出
曉鬼火照楓林

遊天台院

前人

不到天台院
安知僧俗懸
谷雲寒翠外
楓木滴青蓮
放浪非達性
虛空自在禪
眼前容七尺
何用賣山錢

宿知自上人維摩靜室

前人

窓前落葉聲
鐘磬雜三更
一塊袈裟地
千年香火情
烹茶長白石
把酒嗅黃精
相對頭顱老
勞人嘆此生

夏月遊暑伽藍殿同陳相周王子全暨智鉢上人

同撰

鄧琪泰

爲道炎威勢特來叩上方高僧聯鳳契好友助清狂
葉子供神戲棋枰作戰場飽餐香積飯晨夕樂洋洋

其二

庵居應事少入夏更清樹密陰無暑禽多靜有聲
跡鐘醒幻夢遠梵助微情薄暮山門臥轉東月自明

君子閣

前人

閣上佛燈照往來君子行樓高堪月印山靜足霄岬
樹色籠煙色鐘聲應谷聲大師能說法不負此芳名

湘山天台郎事

黃廣易

未上天台恨天台恨未上天台恨未上天台恨名同却憶之大都山畫

湘山志

卷五

寺

好堂必世無奇彼特傳仙遇茲猶見佛披舍心何處

王莫是已相移

登妙明塔

曹一湛

飛塔雲霄半飛塔雲霄半籠宮鎖寂寥籠宮鎖寂寥仰攀人屢息

壯者言始覺所歷高壯者言始覺所歷高樹點千家小樹點千家小參烟舍北

清遠李曙霞明眼山翠清遠李曙霞明眼山翠疑是赤城標疑是赤城標

過天台院留飲

前人

西街幽僻處西街幽僻處張里好林泉張里好林泉絕壁疑無路絕壁疑無路

青林幽深別有天青林幽深別有天入戶翻成野入戶翻成野清醞也

丘潭長安道平生丘壑意丘潭長安道平生丘壑意時升領界白雲邊時升領界白雲邊

重至湘山

握中符

石塔蒼苔古花飛一日新元谿街素影桂葉霏餘珍
月吐峯頭色香焚定後身梵音雲外落烟鎖故園春

其二

惟石砌危巒蒼苔細曲盤雲間生面古翠鎖景風寒
秋氣千峯淡落花一徑殘阿誰無壽量何必更金丹

古塔

前人

級々登寒烟蕭々定後妍石飛機自古人去性如馬
雲老袈裟片舌堅頂相圓序幢香霽戴千載舊因緣

君子閣

前人

湘山志

卷五

寺

昔賢寄隱蹟文運煥然新落筆揮星斗吟詩動鬼神
存心合聖道衆史博魁春蓮杜巨盧古陶潛最後身

其二

曉翠絲銜秋飛花一色收故園烟鎖密新籀簫香浮
宿影龍藏蹟搖風雨喚鳩昨宵丹鳳至酒掃散天籌

仰蓋堂

前人

布金曾作主千古事無虛梵刹推爲首良圖法令初
雨花天樂奏瓊殿佛光如四座譚非剎靈文蹟自除

準提閣

前人

東邱千草位惟爲佛母身擎戈舒千眼踞座叩天真

應感隨宜現藏鋒不露春鴈後圓光燦神機脫孟津

天台院

前人

曲徑入山隈林深草色堪乘空僧有至泛海聖非來
杖擲龍飛去花殘鳥運同天台猶未遠莫認古蓬萊

禪堂

前人

古剎藏西意浮庵截漢流香飄知果熟臂斷獲宗猷
觀望穿頑石經寒湧雪樓安心獨可羨燈續九天種

雨華林

前人

晏坐虛林下天花梵落多石幢香氣霏松徑鳥鳴哦
雨散峯上月雲收處上歌解空譚不盡狼籍滿山阿

維摩堂

前人

解病尤非病良知不善知纖塵安法界拳石著須彌
殊老未諳石維摩疾自移迦文多異氣聖化却無移

大士閣

前人

圓通鑄上坐石蘚燦華明見色非干色聞聲不足聲
鳥啼青嶂杳松籟碧天輕古洞晴雲霽月生竹影清

獅子岩

前人

張口吞虛際藏鋒踞石坡吐雲銜皓月柄擎飲清波
牙爪掠星斗金聲噴石珂從來閑不住蕭洒鎮山河

其二

返擲翻雲勢噴呻吞九皋引毛穿海日噴迅漫刀刀

踞地群魔隱吼空百惟逃文殊跨不去威震此山高

聚賢庵

前人

精舍勝蓮華香消月色斜潮音天外落丹桂鏡中賒
鐘磬敲蚊夢牧童隔岸笛虎谿成話柄三爐遠公家

宿雨華林渴

無量壽佛真身

一麟足壽山

觀瞻光孝寺片片石流芳瑞萬摩尼聚香凝碧玉幢
一燈新日月萬像古師王道是須彌特湘山亘莫量

君子閣閒吟

大圓鑑本山

湘山志卷五

三九

湘山自寂寂湘水正悠悠寒借春雲冷晴將夜月厚
苔生階上石烟臥竹邊樓歲歲王孫怨顰顰蝶夢周

其二

悠悠隨去住斯世此中觀隔竹煙炊午層樓日影寒
燈殘猶未睡月漸過前灘何論桃源遠心閒處處安

其三

春氣三月去山靜日高眠磐石泉飛雨合江水拍天
疎林雲不礙唐閣竹相連夢覺一燈外枯如旅况然

其四

岡知空老矣一鉢外何餘應世全無用看山又不如

彌年懸絲帳終日住茅廬夜雨溪橋斷花香此不采

其五

雨餘暗可見香氣有無中莎草殷勤綠櫻桃爛熳紅
閒愁何日盡清夢往年同苑樹春未鳥誰期雪裡鴛

佛蓋山居

前人

一東

斷橋人影靜倦鶴白柄桐光縣枝頭月香生簾外風
敲殘詩爲嬾信大義能通獨坐難言語江山一望中

二冬

春山看殆徧抱影上重峯選佛心先發浮名夢不從

湘山志 卷五

三

京穩忘坐月靜夜忽聞鐘覺倦知歸去柴門雲未封

三江

從容物色外放曠郎家那句廢維摩筆禪輪慧遠幢
旗雲間吐岫新月上南牖坐對隨孤影燈明靜夜紅

四支

世途非狀我我婉難如之不歸人天座寧同山水期
秋空看展篆茶甕聽鳩詩已懶勞生計何開風雨時

五微

山溪寒徹骨妙在世相遺枕石空諸有聽泉絕是非
思同人靜默定息發清機重憶經行處雲歸月亦歸

六真

雨過千山濕風流萬竹流長調聲窮窈窕牧笛韻舒徐
村與一橋隔煙和孤樹疎荒幽無限意翻覺惜當初

七虞

吾生知是幻天地一蘆簾蹤禽魚外行藏雖地無
寂開春片刻真靜裏斯須香自來何處空教過盡圖

八齊

徑無人到處月懸石橋橫絕巘千峯小巉崖萬仞低
夕陽風漸歷夜靜草披藜細葉殷勤綠凝暖水一溪

九佳

湘山志 卷五

五

思空山外坦然何所懷微風穿石竇幽澗抱松根
性忘遊社花香任鳥啣雲泉今負我一覺足生涯

十灰

日入千峯立故人書未裁雲就巖洞去月上石林來
近日梁開閣長年眼倦開任教天地老莫問到山隈

十一真

荒途日已隔不見問津人古徑松千箇深溪月一輪
夜寒光欲灤山靜漏能勾世味都冰冷更無事喜寒

十二支

未聞南北客沽我石屏雲况在山齋處何能爾見聞

外川風前舞楊過雪芳芬獨坐峯頭月一聲加叫群

十三元

定息空山神林虛不設門金河清有影銀漢無痕
開數雲中鶴細駐蒼山猿然天地外鎮日亦忘言

十四元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

十五元

山外忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

十六元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

十七元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

十八元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

十九元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

二十元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

二十一元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

二十二元

山中忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

一室空生白嶺猿徹夜號雲先依石壁月近照空高
那有心將覓更無神可通年上霜雪裡我獨見松操

五歌

兀坐潭無事風光繞綠蘿驚飛鷺白雪陽定息青莎
錦裘茶方熟琴調譜正和子期如不退誰識伯牙詞

六麻

嵩寶流雲冷拾薪煮瀑花根泉春脫粟鍾月種胡麻
詩得何應妙情忘義覺與山空人寂上忽聽一聲鴉

七陽

泉外彌陰落寒崖夜七涼一鎔松火冷蕭苑藕花香
那山忘却子虛月計金九放曠一季石縱橫百八竿

八更

眠衣乾坤靜天邊日月忙任教滄海易何事可思量
不盡山中意掩關計未成空林果舊鶴裝樹宿新鶯

九青

雨過峯頭翠煙消日倍明遠光深澗滿月冷石橋橫
倦經行止處咲我者山霧徑繞陶潛菊茶香陸羽亭

十寒

空岩獨自立寒竹綠層上夢覺三更漏詩殘五夜燈
泉隔山裡雪蒼黃石池水自許聞上地聞日餘不能

十一尤

山入最深處境間獨自幽清流不覺暑黃落始知穩
溪口松雲汎橋西蘿月浮鶴歸霜夜靜哺對我為儔

十二侵

剛裁荷補袖未剪早零參祐揭知穩切松鍼對日訖
唱前非有意瞞傲那無心信與空山老相將雙陸玩

十三覃

平白倦容生幾草草可金溪前勝水月崖畔染雲蒼
世路駒中隙山胸壘正酬了無些子事一關獨集南

十四鹽

湘山志 卷五 三高
一抹煙雲外鳥知倦入檐泉聲流靜默松籬腰清恬

十五咸

月白來峯頂光梳萬杉溪頭風颭七山際石崑七
甜立連雲縛香杭帶露菱斷霞明遠水薄霧濕人衫

尚無量主人

梁牧峻

佛性存人堪狂鄉特地鐘徑山曾記菊大宋屢唐封
卓錫風雲聚懸燈日月從湘源華藏海說甚鴈關峯

七言律

遊湘山寺

蔣昇

尚書人

開道門前有溪雲遠徑松陰護蘚紋勝地隔城纔咫尺中天積翠欲平分名山引望四圍合虛閣延攔二
炷爐物外每憐風景異漫尋芳覽散塵紛

前題

蔣晃

少傅人

寺倚僧樓最上遊登臨斜日掛城頭千尋衡岳當窓立
帶湘江八極流下界人烟青野合上方僧梵白雲收塵埃自
擬耽虛幻謁向金仙借渡舟

湘山寺

劉節

侍郎

湘山志 卷五 三高
門前蹕蹕破蒼苔亭外奇峯開已見千年人不
歸却疑何處石飛來孤雲岫近平臨塔三水江分曲

抱京縵絕憐君交誼重湘城落日尚傳杯
遊湘山寺 孟洋 大聖

雲裏孤亭閣翠微林間寶刹隱光輝寒鐘寂七秋花
細碧殿陰七古木稀望極烟霞流遠壑行深薜荔引

重扉却悲塵跡同流水聊復高吟倚洛暉

遊湘山佛塔

龔文選

蜀人

馬首愁雲道不開松風萬壑為誰哀猶餘芳草王孫
路喜見珠林佛子臺日月燈懸窺半土雨花香濕散

新岩巡歷自嘆功名滿覺得禪機萬劫灰

大士閣雷別謝太僕虞山

嵇菴

危閣荒虛架岬岬湖龍四月帶餘寒蒲塘鐘磬雲將裂一路松杉塔欲攢僧入翠微敲石火人從天鏡弄泥九相期已快龍門志今日孤嘯又下灘

過磐石一律

馬呈圖

磐石寒泉境最幽天然圖畫掛江頭泉分石壁隨雲度石傍泉流待月浮穩坐投竿宜呂望開來洗耳任巢山此中欲向同盟去何事浮名尚未休

閩社史馬前峯有感

顧開

湘山志

卷五

美

音嶂煙烟擁翠屏湘山懸壁夾河汀泉飛雲窟當空響松掛天根逼漢青嶋嶼蚪文誰創削石林古佛自精靈爭傳杜史雷題後夜有魚龍帶月聽

夜宿湘山一首

蔣務熊

我因塵事到名山夜傍梵率宮殿閑門巷不聞車馬迅聲現猶覺破鐘喧睡去聯聯忘法像起來顛倒錯衣剎相逢盡是棲霞客長吟一聲天地寬

重宿湘山有感

錢瓚

三十年前見此山重登今復到仙臺峯巒不改追伶日亭側還符想傑問故老尚能言舊澤思兒貌貞穠

清功無相未遂吟道興感慕濡毫淚倍潸

題署湘山寺有賦

謝嵩

清暑蒸人入蚤秋天涯披豁在炎州招提絕遠攀雲上樞微道遠觸楚帶看竹氣僧譚半倚椰杯掃石坐消憂同來八什驅駟牡何意湘山記勝遊

道湘山寺

楊芳

實利名山兩指奇相傳無量涅槃時禪叅落日明初觀石日設初觀境撫浮雲接九疑會得藏舟窮窈窕諦觀習坎誅漣漪湘源風景圖難盡誰是王丞

湘山志

卷五

三

道湘山寺次楊公韻

葉文華

冥深湘山一段奇寺鐘鳴寂寂鳴時真身幻化知誰足蛟骨香凝覺自疑歷歷寶峯環點翠茫茫性水漾微漪西方大士吾徒者真解元詮不待詩

仲秋禮佛

謝日升

七寶莊嚴法象間振衣千仞渴如來香分貝葉諸緣寂花散珠林五色迴爭土月明金作地梵天霜冷玉為堂夜深鶴唳秋空碧一點禪心烟上台

未入寧苑幻化身攝持萬法總歸真天花落處都成雨月日香時別有春十地法雲開出岫一泓雲水寂

無雙同明自前如如性長與乾坤作主人

山水情深謝永嘉幾從切地問三車紫金裝映琉璃

色白玉毫吞萬苔花香露空濛侵曉月梵天寥廓冷

仙霞郎來卓錫開山日春蒲湘源百萬家

香利岷峨倚太清前天經鄉越王城燈傳舍利餘生

相風入祇林作梵聲嶺樹重遮青寒曲江流運帶白

雲平湘南上女散依切頂禮歡呼讚佛名

謁無量壽佛恭呈短偈

拜湘山布雨花塔中猶叩未凋牙全真豈止留蒼

竹寂照何煩護絳紗設爲兒孫貽甲子不從水火計

生涯州人莫解龍龕意錯把金童作夜叉

道湘山寺

禪宮樓向碧巖隈劫火猶存舍利胎寶塔千燈臨夜

發金沙蒲地隔江開龍池卽是生蓮海鳥戶俱環苑

食臺問道主人曾說偈願分蒲席叩真同

道湘山寺

七級浮圖開縹緗主人飛錫自湘湖法身覺後渾離

相幻影由來豈故吾瑤草香分元洞徑玉虹春遊碧

雲更情此日肯乘興何事棲遲尚剝符

湘山寺大施堂雪後同社諸公開梵音次震翁

韻

將希禹人

雪霽東林僧碧清相逢一暢野遊情酒酣欲借山雲

臥欹罷如聞風雨鳴漏木隔花沉夜色咽音令殷捲

湖聲起添松火焚檀麝香露斜籠絳蜺輕

沈松山修葺湘山賦贈

明時到處用征求爭似康平沈隱侯公暇焚香依自

社酒酣案筆賦清秋布金此日間精舍番帶他年記

舊遊莫道使君偏仗佛長齋蘇晉水風流

齋宿湘山寺

不爲閒誠悟日南何緣覓定入湘庵凋殘寧忍佳兵

問辛苦應從節使甘曲磴廊回花正紫殊方僧化頂

隔臨心齊一夜流塵掃聲敲雲霄靜客談

道湘山寺

覺壇呪鉢自相催一枕松風俗夢灰地迥還連星桂

合殿高半借嶽巖開空中飛錫金爲麓水口聞香花

蒲臺日上扶桑僧未起禪關有路闔天台

題湘山寺

流丹絢碧插雲間雲裡鐘聲晝未閒沈鉢巖前香滴

滴雨花林內鳥關關道人如許殘碑老大佛何年勝

地還欲示真如空色歸爾昔月骨在塵寰

初謁山寺

徐 泌

予判全郡值

禁旅南征暑絡繹疲於奔命故有是作

紅輪鑠地一停驂揮汗焚香拜紫龍縹緲幃幃涼法

界依龍象馴慈雲前將甘露吐顛顛願矢清冰少

愧慚凱奏四方民樂業邦輪半日共僧談

省家孟於全陽遊湘山寺

縣尹徐 毅

銀羽南飛絕鶴鳴名山在望幾聯停浮圖玉立藏真

骨占碣雲封鎖篆銘洞水潺湲穿石冷天花爛熳傍

臺磬達僧揮塵談禪諦解脫何年鹿夢惺

湘山志

卷五

洗鉢池

前人

何年洗鉢動靈光流水於今瀝乳香鳥得供餘閒盡

自魚龍神定悟昏黃清鐘未發三千界皎月猶涵十

二房那惟此身常是客會須頻借濯塵襟

湘山秋望同曹扶上進士智鉢融虛二閣士

唐納牖 縣人

晴窗風靜野雲收葉落湘臯九月秋龍壑泉清高士

臥鶴片石古老僧帶參差遠浦芙蓉岸蕭瑟三江蘆

黃洲遙憶金臺菊正放何時戲馬賦同遊

其二

一掃系來岐路通遙看八景有無中雲歸野岫禪心
寂寂蕭疎林慧照空落帽人同嘲短鬢尋詩客自倚
長松十年夢裡湘山約蓮社於今識道公

鄉山佛舍

前人

滿堂遺址俯層巒翠擁黃華圖畫看松徑清聲隨杖

屨秋空鴈影過關千牛鈞新月湘流靜一勺清泉虎

踞東無復絳紗仙吏隱微微鐘磬出雲端

漁家洲有園丘廢址次友人韻

前人

寂寂荒臺兩岸秋寒烟衰柳鎖園丘鶴歸祇嶺仙何

在龍去湘江木自流無徑幾經迴御筆蒼江謂後繁

湘山志

卷五

廟前祇今憑吊傷心處依舊夕陽古渡頭

前人

伽藍殿假寓次方密之韻

前人

修竹雲間對蒲團驚醒疎鐘夢未殘半榻何因高士

臥一椀徒廢主人餐窓前貝葉曇花幻檻外烟樹蓮

社寬料是生公能說法肯容頑石靜中看

湘鳳樓春望有感

前人

湘山鳳翥扼湘流環址巋然翔鳳樓絕巘青連藏古

寺合江綠漲蘆圍丘幾年瓦礫迷芳草何日鶯花積

蕭道不信鼓鐘崇祀地風風雨雨問春秋

中秋禮佛

盧 祥

近象外煙花淨宇深石壁蒼苔迎客杖金池皓月映
禪心等閒法法都如夢澤手焚香禮道林

春日登眺

趙三薦

野寺春深鳥乳啼石門蘿徑半低迷雲間實地開龍
泉世外香台繞苑麝風入長松喧梵唄煙籠弱柳護
招提從來性癖耽禪寂不憚尋幽費馬蹄

前題

謝傑

花宮深處曉鶯啼選勝遙臨百尺梯鳥巖浮空朝日
近松杉拂漢午雲低銀河半落春山外玉塔高寒暮

前題

謝傑

竇西煙柳似鏡留客意游絲飛遠碧驂蹄

前題

陳璧

古刹幽岑鳥不啼芙蓉一杖倚丹梯煙花縹緲諸天
近雲樹蒼蒼萬壑低杯渡湘源三峽外燈傳楚塞五
陵西莫愁登眺迷歸路蘿月松陰送馬蹄

前題

陳琬

似無香袖自何年象外煙花過眼無三楚晴光迢遞
盡九疑佳氣霽忽連雲閣古祠龍杖穩月冷空山鶴
倦還無後鐘鳴催典懺塵心半落夕陽前

前題

謝啓倫

天梯月淨日為倚清磬空山不斷聞飛瀑奔泉來碧
漢僧精聲翠入青雲湘江帶雨春流急楚澤含烟曉
嶂分試語洞中猿鶴侶今朝遊客舊同群

前題

謝日新

燈傳西竺聖人前九品蓮花色轉妍古洞有龍潛宿
雨空山無鶴不籠煙禪僧自解三乘妙遊客誰忝四
智緣坐久細談清淨理皈依長此奉金仙

夏日同社遊寺檢藏

蔣守藩

長日香臺生紫煙林光水色倍增妍清湘寺古三乘
寂白社風高四美全倚樹相將閑對酒捫蘿還擬坐

前題

謝三微

元仙山雨過姿偏俏花落雲輕近午天

前題

謝三微

世外禪關靜不倚泉聲野色可中庭雲連竹徑山環
翠雨過松房樹轉青半偈謹特清淨法一乘玄會澄
槃經悲誰更問西來意水冷金池映列星

前題

前人

松房蘿磴竹香亭淨土燈懸燦列星水色遙分僧眼
碧山光環映佛頭青南宗自持蓮花侶西竺誰傳貝
葉經說法庭分人未散半空仙梵落寒汀

前題

邵一齋

懸崖飛閣欲浮空
笙聲遙傳日夜風
玉帙珠函皆聖果
金沙石壁擁神工
閑雲靜落千山外
空翠寒生六月
月中覓得禪機
堪萬劫仙源咫尺九疑東

夜宿禪院

王貽德

長嘯空山對夕暉
山頭猿鶴日爲群
禪機象罔誰同解
仙梵聲希幾共聞
塔凌雲偏得月
金沙滿地寂無雲
遠公白社應堪問
一榻何時可見分

遊寺

舒應龍

空王臺殿絕簫氛
玉盞燈明正夜分
山徑猿啼初土月
石床僧定恰歸雲
現前幻影空中色
象外真詮靜裏聞
滿盡蓮花心似水
惟餘香霧日氤氳

上巳宴集

周應璧

萬家春樹擁湘城
淑氣晴光入眼清
景德千年餘古鵲
永和三日聽新鶯
禪迹繡佛龕中靜
詩向曇花閣裡賡
醉罷流觴成一咲
浮生誰解學無生

遊寺遇雨

蔣遵歲

閑來結驪向西郊
山寺蒼茫野色饒
龍藏煙含香篆裊
鳳鳴堂風遙楚聲
遙見虛樓閣雲中靜
井里笙歌物外嘉
來此遊喧兼遊暑
半天風雨正蕭蕭

遊寺遇雨

謝公選

湘南古寺宿雲齊
煙雨蒼茫拂檻低
嶺表層陰千嶂合
衡陽暮樹萬家迷
風高白社匡山禪
派近黃梅苑水西
來往騷人思紀勝
新詩題向磨崖題

湘南遊記

滕元坤

仙源迢遞俯丹梯
邑里紅塵隔虎谿
一曲金池含露冷
千尋玉塔倚雲低
黑風幾度來天外
炎暑頻教去嶺西
須信上方多爽籟
更從何處覓幽棲

宿舊讀書處

馬千官

石林精舍絕城西
曲磴廻環路不迷
聖域豈從初地入
書聲時與梵音齊
重來今夜山門宿
猶夢當年日課題
廿載風塵青鬢改
白雲長自擁丹梯

湘山志

寺中小館郎事

曹學程

漫向東林借一枝
無邊光景坐來移
風清桂苑黃金樹
露冷蓮房白玉池
十地松雲堪入賦
五天花雨恰催詩
同人永日清歡洽
還愛虛窓月上時

湘山僧院

鄧全清

三湘遙接九疑東
象外煙花迥不同
松韻靜涵虛閣月
泉香細落滿巖風
僧歸禪室山門寂
花散諸天梵影空
曹公摩挲碑上石
眉恍疑西竺在南中

前題

馬元袞

興樹千尋接大荒蓮花七八擁
雲殿卷星河動夜光僧自南宗多
道何客逢北海幾飛鶴最情峭壁
懸清源分得西來一味涼

九月湘寺登高

舒弘志

何處開尊四望餘翠微深處老
僧家九癡如黛凝秋色八桂飄
丹觀晚霞屬陣恰排天上宇菊香
初獻佛前花百年幾送登臨興醉
把茱萸憶孟嘉

前題

蔣之秀

紺目橫巖碧落懸登臨野望入
遙天黃花露冷三秋日翠竹秋
空萬井煙龍象迴移珠斗外屬聲
忽度夕陽前寒砧向曉千門急散
髮狂歌戴月還

湘山志

卷五

遊寺

蔣戴仁

五花驪馬繫垂楊桂子西風咲
語香何事清朝靜聖主賜來古和
禮空王青山一日君恩重白社千
秋客興長病骨未堪隨杖履見曹
邨喜侍飛觴

湘友人湘寺病居見寄

董功懋

古剎幽棲碧樹陰六時花積野壇
深香焚栢子風清凡翠滴松濤月
滿林三昧早窺佛子意一緘還寄
位人心蓮臺應有金華露大藥何
須更別尋

遊寺

劉元龍

開倚諸人最上頭石林精舍俯湘
州半溪煙水浮涼月幾樹寒聲動
早秋三昧良因惟自得一乘玄宰
向韶求身開到處皆真境岸積遺
運物外遊

遊寺

劉元恭

齊勝由來頗自矜懸崖飛閣幾同
登靜光西竺經三歲頂禮南天佛
一乘禪定香臺無垢地法傳石室
有高僧靈山古木姿偏酌幽隱奇
觀得未曾

遊寺

鄧繼述

鴈利千尋鸞嶺開廿年遊客此重
來毫光猶共朝雲麓香露還同夜
色迴空谷開雲環淨土寒山華月
滿

湘山志

卷五

遊寺

蔣元慶

衆生誰解悟三身萬化由來木一
真象外煙霞千古色巖前松竹四
時春等閑世法渾如夢獨有禪心
迥出塵從識色空空是色徑山衣
鉢更何人

遊寺

胡景宏

世外招提古木遮金仙何處問三
市梵天春壽祇圓固法雨香傳貝
苑花四大空洞無色相六時氣氤
縕細霞山僧却喜能留客烹取湘
泉試峇茶

遊寺

蔣之倫

漫道東風不世情西風早已動秋聲諸天幻影原空
象恍如回頭更幾程但向個中求自性即同方外學
無不覺來三教歸元日丈六金身草一莖

道寺

江三汲

千年空殿鎖殘碑四壁丹青歲月移寺古僧房侵露
冷山深密杖度雲遲真心白日惟持偈搔首青天漫
賦詩下里自知慙謝眺也從慧遠問幽期

道寺

謝陸

貝闕遙臨布笏臺靜觀人世轉堪哀浮生半向紅塵
老幾解開從白社來龍藏舍烟迷翠嶽鶴林桂月冷
湘山志

卷五

其六

蒼苔真心默會空王意禦侮換文事總灰

道寺

謝天命

雲歸湘峽氣蕭森天半微風響梵音石竹陰濃寒舍
幽花香散爭禪心問奇客每窮幽境入定僧多往
遠夢從識瀟湘堪隱逸差將白髮戴華簪

道寺

謝宸命

鴈塔峻嶒出半天翠微山色鬱葱連雲飛百粵滄波
外鳥度千秋夕照邊上地松門朝霽萬三乘蓮閣夜
燈懸歸來月下鍾初定信馬垂楊踏紫烟

嵩湘山寺

彭而述

峯西路轉寺靈微高閣岬嶺帶夕照午有寺山間靜
地悲誰自業耶禪扉千年寶筏松杉老五嶺慈雲
病孫窮付潮州韓刺史經行此地莫言非

其二

特地乾坤見古應佛身開道此中函千峯擁蓮花
坐孤塔博成舍川籠霜醉江城催落葉經聲海國散
脂崖蒼梧近接曹溪水可許宗風一共探

嵩湘山寺

胡文燁

欲向名山叩寶雨參禪問路入層巖經談全利從
轉花落珠林紅鳥銜月照懸岩明薜荔霜清古徑老
湘山志

卷五

其九

松杉坐來忽覺塵心靜笑指灘江急暮帆

其二

勝地特開棋局同適來肅禮耶真源山深永日猶啼
鳥谷靜風微時掛援傳道有僧歸寂久誰知人到不
聞喧六帖此際銷磨盡彼岸何須更待援

嵩湘山寺

黃中通

先殿峻嶒掛岩松溪聲還帶楚江風何緣脫骨樊籠
了應是奈書火未終堂上荒苔侵古瓦峯前危塔買
高宮碑文猶有爛斑字空說湘山不老翁

其

山行盡泛湘磯路人深林古殿巍制壁維摩高
級蒼蒼老樹大千國江聲人夢波流靜佛骨出唐古
色希落日溪頭航影瀾不堪重照離人衣

謁湘山寺

楊榮胤

清幽古寺草萋萋金縷相傳證法梨心木一池歸白
月空花幾樹隱黃鸝有雲閉鎖山門靜無語奈禪客
路迷撚柱折幢西照脫佛燈未點烹松颺

君子閣

趙昌文

名山千古大文章君子重拈一瓣香但得驚人語好
句何嫌哉酒過禪房雷轟雨夜蛟龍鬧風定雲藏虎

湘山志

卷五

亭

約藏無相閣西無盡意月移竹影遙迴廊

湘山春望四首

謝良琦

枯桑海水共颺颺日瘦天荒氣似秋城裏樓臺非舊
主山中花鳥失同遊流亡不盡丹青卷蕭瑟空生禾

黍愁今夜原頭共凝望陰風吹火滿汀洲

記離今有幾家有破帽單衫見旅猿長劍沉吟歌往

日空山風雨滿招魂征求到骨無鴉天戎馬何方覓

子孫莫上春原高處望自楊青草易黃昏

其二

春老城荒草木深東風斜日惜登臨林間花氣聞朝

夕松陰清磬落槐食十載青山還獨臥千年黃武憶

長吟美人莫弄湘靈曲多悲傷子運暮心

行遍郊原不見人野棠花發柳條新軍民久向殘兵

盡天地今爲聖主春三徑已荒松菊老一犁長廢

歲微貧村翁扶疾談遺事不必身經亦慘神其四

擬許渾寓居開元精舍酬薛秀才見貽

謝良瑾

一病經年興陸沉支離耶且臥東林雲連水氣香亭

靜谷應山鳴梵宇深半夜涼風驚客夢四天孤月照

禪心怨懃知已頻垂問尺鯉橫飛白雪吟

擬社審言從幸香山寺應製

前人

湘山志

卷五

亭

空王臺殿凝華露聖主旂旗拂彩雲香氣氤氳臺外

賞光音縹緲坐中間鸞與迴諸天上仙仗遙泛十

地分喜奉金鑪獻燕鵲鵲鵲橫參

頌佛和馬殊菴韻

謝允復

振錫名山儒作家情知氣分不予迴碧潭塔湧雙龍

伏靜院鐘殘百鳥啼休負却應頻自省可憐生復向

誰呼寶陀龕下脚夫坐與觀香分二月花

閩楊中丞公芳碑題其韵

前人

分得牟尼半座奇碧湘金湧錫飛時西來石鶴三生

悟東望山開九面疑鈴鐺迎風鳴梵吳鉢盂浮月弄

草蔚光明無量誰描得惟有龍踪影塔詩

自雪迴文和洞也和尚

前人

飛盤虎罕浸寒江月滿航梢玉作檣微剪水傾花瓣
雨碎翻風沸隴頭龍輝凝石閣榜添洲絮舞水亭柳
弄勝肥帶瘦蟠虬餘老歸來鶴拍羽雙雙

禪林迴文和拈中和尚

前人

空虛碎擊一推懸鳥語花香別有禪叢桂護巖蒼鬱
影放莎翠潤碧芊芊風林道唱毛吹細月鏡宗披吳
觀開融雪白浮金映玉中堂挂鉢淨生蓮

閩家督學公少南碑題步韻

前人

和山志

辛丑

莊嚴七寶白雲隈深鎖雙龍護聖胎梵音夜分蟾響
蒼虛標朝發水光開天花淨落松揮塵勝耶高懸月
蒲臺時對珠龕動禮足心空及第振衣回

閩連司李公繼芳碑題步韻

前人

公案閒評急漏僧道人心付漢池灰香生一座金蓮
綻響擊重閣玉鑰開北秀清吟身是樹南能獨嚼鏡
非空拋却南北謝家曲無帶和山絕去來

中秋登布金樓懷月

前人

辛丑朝雲錦素娥半空誰信湧金波風裏似曲分霓
山似如花散曼陀興不減登天桂玩意差強據胡

剪歌挑燈拈罷楞嚴得注目危簷足練拖

凭欄搔首問纖阿秋色將無減許多冥合江光還盪
漾迢連山孝任指摩催詩正待雲蒸墨洗甲偏宜雨
瀉河笑把甌傳蒙頂露分明香襲廣庭柯

湘剝龍藏泉久洞九日偶得水

前人

云何龍藏洞還盈節到重陽一竅生為解登高從地
湧却驚現瑞合盤傾派分曹洞香渾淨流入瀟湘氣
倍清泛菊朗吟新水令威音那畔許誰賡

湘峽雲歸

前人

兩峯高掛斜陽暉暮靄低垂覓壑歸偶出從龍雷雨
和山志

卷五

辛丑

集閒來伴鶴洞天肥江翻石壁驚如浴崖舞松枝風
欲飛安得把茅棲絕頂朝眠任濕離塵衣

盤石寒泉

前人

蒼壁橫江月窟懸玉龍絡石瀉明燭捲烟荒放音相
和瀑布霏飛翠欲連酣對暗侵看劍眼的背高聳作
詩和品題若早經鴻漸天下應推第一泉

郝中丞公留題天台院步韻

前人

重來襄毅靖天南齋宿湘皋第一菴月湧空庭花印
寂靈寒內徑草分井五華人閣舊摩岩三水橫簾帶
繞盈為國憂民知信切蒨山鐘碧坐無談

懸崖飛閣欲浮空笙聲遙傳日夜風王帙珠函皆聖
果金沙石壁抱神工閑雲靜落千山外空翠寒生六
月中覓得禪機堪萬劫仙源咫尺九疑東

長甯山

王貽德

長甯山對夕曛山頭猿鶴日爲群禪機象同誰同
解山梵聲希幾共聞王塔凌霄偏得月金沙蒲地寂
無雲道公白社應堪問一榻何時可見分

遊寺

舒應龍

空主臺殿絕巖氣王盞燈明正夜分山莊猿啼初土
月石床僧定恰歸雲現前幻影空中色象外真詮靜

湘山志

卷五

五十四

雲間漏盡蓮花心似水惟餘香霧日氣氤

上巳宴集

周應璧

萬家春樹擁湘城淑氣晴光入眼清景德千年餘古
鶴水和三日曉新鷺群遊繡佛齋中卧詩向異花間
裡廖醉罷流觴成 矣浮生誰解學漁生

遊寺遇雨

蔣連歲

閑來結驢向西郊山寺蒼茫野色饒龍藏煙含香篆
影馬堂風通梵聲進毳廬樓閣雲中靜井里笙歌物
外歸來此避喧藜藿暑半天風雨正繡已

遊寺遇雨

謝公選

力學同是仙臺借被誦莫將衣鉢乞人憐

湘山四景

黃龍躍

境以天開意斬新况逢韶邑倍精神三江逆浪潮音
吼雙峽封雲樹巖勾淺淡燈光抹嶽岫淅淅雨氣浴

松筠神竈不止奴花鳥處處拈來總是春

莫是乘槎已近天衣棠巾巾襲雲烟敲將石火烹團

月披引松風漱玉泉衡嶽盤胸思禹蹟蒼梧入望憶

虞緣時吞一掬西來水長誦華經口吐蓮

古木蕭蕭霜滿林一行鴈唳鶴飛岑凌虛意入相如

鳳寥廓悲看宋玉吟天籟破虛聲應窺石頭怯滑足

湘山志

卷五

五十五

酸心曉曉壁立寒潭淨祇許清光月影侵

獨立空庭骨徹寒水靈光射水晶盤解將春信梅花

逗肯可禪閑相子劍天外千峯凝素質眼中萬壑起

文欄不知雪淨風淒夜何處簫聲入紫雲

先嚴湘山四景讀之有感謹遵原韻

黃廣易

景物森前種種新溪山想見化工神香生巽苑詩思
瘦人在潭閣坐息勾象外煙花喧鳥雀半入鐘磬遠
松筠宜情宜雨偏無盡感嘆當年大地春
何必蓬萊別有天山空日永尚寒煙蒼崖佛林遙溪

月古蒼松立絕頂泉意泚炎欲惟枕石音探燦濕試
鳴絲碧池香蒲荷風細是處花開白玉蓮右題夏

浙浙西風蕭寺林沈寥一望遠煙岑空山不住猿聲
徹清夜那堪鶴隊吟赤墜澄看孤月意黃花靜對脫
霜心先人遺墨痕猶濕華髮驚于白又侵右題秋

千山雪淨霽光寒蹊磴知登第幾盤鶴去九霄連嶂
渺蜂從故帟尚窓鎖受枝香吐天花瑞銀海紋生木
月關夜半忽驚仙笛落疑來神女下青鸞右題冬

恩此君居

蔣如琬

雨歇蜂林翠欲流空王香刹半山頭禪心未悟三生
劫世何勞萬劫愁松蘿雲根金殿曉竹籬月影碧

意秋扶筇不盡烟霞興漫託奚囊紀勝游
王戊上巳自漢黔中途歸里暫寓湘山寺留咏

二首

鄧琪棠

載月歸來路幾千微香入剎禮諸天鉦將梵貝松花
會寂寞空庭相子處雲絮何心從岫出霜翎隨意向
林還情知此地堪逃却世外相尋結好緣

其二

湘山遙望勢崢嶸嵐色芳春勝會行燈影上方顛倒
垂錫聲淨土去來迎主人佛法原無量俗子皈依久

愈誠莫謂繁華今昔異登臨遠近有同情

遊天台院

前人

悠然孤院翠微中影入天台映碧空避暑烹茶汲
水乘涼生石看青松僧問深竹棋聲亂山靜層阿鳥
語通佛地從來交熱少曠遊相與咏薰風

庵口占憶舊

前人

為愛雲歸山色妍尋僧訪舊向林泉曩時不惜呼盧
戲今日寧慳買酒錢天地久客人放曠煙霞偏與我
周旋但須共醉通宵樂莫使風流讓少年

湘山脫雪

王授汝

金沙高閣半凌雲玉砌新翻大地文五夜聲催繡
燈人韻落已晨分流梅到處渾無別意界頻對迎
不群猶憶昔年湖上月移來未鏡此披紛

秋日重至湘山

程中符

中履湘山古道場瞻風凜凜七拂天香梵音無盡謳歌
連川浩長流法酌洽貝葉飛空舌運廣秋聲聒耳機
非藏心燈千古何曾昧聖殿遙輝八面光

其一

前人

楓葉最中惟石浮萬山環拱一天秋雲含峭壁層

到日照懸居舍一鳩遠泛湘江翻乳浪高登塔頂搖
星甚名蓋幾度類來往猶從多慙欠和猷

觀音堂

前人

諸迦山十久飛身藏跡多年此日新有邑無聲俱是
安月今郎古悉皆真三更夢斷月西時九曲池中花
自神為地謝開楊柳動普天甘露剎塵塵

隱德堂

前人

列開峭壁掛幽石鳥道鄰和草鋤雨洗淡紅樵蔬
嫩風吹新綠柳絲舒蒼煙橫掛天然盡曙色高飛佛
景虛漫步庭前爭我曠夕陽遠映快湘湖

洗鉢庵

卷五

前人

持盂久乞更無他浣淨清澗挂壁蘿滿酒雲間脚跌
穩徘徊登嶂鳥鳴呵林梢有韵天花梵卓雪無聲錫
杖歌四相空時諸法狐始知老漢舌饒多

雲歸庵

前人

鑿石結菴雲半間松門無鎖任頻還悠出岫迷天
色隱盤龍露雨頻點擊虛聲上无條穿海水
平山須知穩臥終歸終那詩神工筆倩月

慈慧庵

前人

曲徑嵒峨怪石攢一菴深鎖碧雲寒花啼梵鳥昏

醉雨酒佩林片七錢若表松清吸靜月詩敲竹影寫
新月徧乘慈力元風普幾個於斯解返觀

龍泉菴

前人

一龍欽噴香無多古如斯不泛波應飲珠光雲氣
冷石含秋露月生河僧敲樵的松音奏樵唱暮歌鳥
語和樹掛斜陽山帶醉紫霞長吐燦深蘿

壽佛金相

林天翹

躬身頂禮謁丰儀儼似當年雪裡肌本具靈根盤劫
石輕飛貝葉覆須彌風吹寶鐸開天樂日晃金輪現
佛姿久識西來今已選慧光千載照遺塵

遊塔頂

卷五

前人

凌層七級影冷半栢雲霄亘古蒼海日波開世遠
聖法雷重震破天荒笙歌無盡城燈近玉笛頻吹柱
子香此際登臨消舊業塵緣自息脫心狂

孟夏文在公陳捷臣二年兄空寓湘利伽薩殿

榴花盛開限韻各賦

趙麒

紅葩喜自夏初開點點霞光映碧苔未向杏林增國
色且來蕭寺吐櫻才相看倍覺情難已頻玩不禁步
幾迴安得白衣人送酒榴花豈讓菊花杯

其二

已見春花爛熳開又乘新夏路蒼苔上方猶禮莊嚴
相下砌忽驚錦繡才采上迎人嬌欲語枝上牽袂步
難徊他年馳驛頻來賞寧惜金貂當酒杯

其三

奇峯人際雨方開金抹新紅透砌苔錦樣頗供禪鉢
喜霞妝偏戀少年才香浮上殿龍涎繞光襟中庭翠
羽徘徊久倘邀僊史降金莖和露飲霞杯

其四

芳菲初歇盡方開無數胭脂點翠苔紅借西施唇上
色豔分司馬賦中才金枝露重珠璣燦火樹煙含錦
湘山志 卷五 李
緩徊何幸有緣同一旣歸來覓句且啣杯

湘利題榴花和趙方貽韻

謝允復

高下枝烘盾日開一庭紅觀綠衣苔莊嚴香界西來
意照耀金華上苑才種憶奎林思香跡瑞占仰武興
徘徊杏園預倩花神報拚醉天漿不記杯

和韻

王授汝

紅橋偏何彩雲間座上朱衣徑綠苔二月鶯花魁百
粵一時詞賦冠羣才芳騰白社聲先盛韻逐青蓮興
幾徘徊上滿懷金玉桂杏園傾出却分杯

和韻

大圖鑑

不待朱明節自開流霞萬點射青苔顏羞國色三
鷺駕慈天生七步才鳳引雛歸金地舞龍舍珠向寶
盆徘徊旋旋此日集蘭若乳酪頻傾瑪瑙杯

湘利題集傳戲行儔偶拈砌寶塔為韻擲得者

期于他年補詩妙明塔金頂之缺昔唐生聲遠
趙生方貽家弟子伊上人智鉢在坐而方貽獨
得之識喜仍前韻

王授汝

梵塔玲瓏入面間頂光誰綴蔓金苔拈題早讓通身
摩叶上先歸補袈才餘子連呼收次第孤紅獨擲舞
徘徊他年斯醉湘山月月滿圓輪玉蒲杯

湘山志

卷五

李士

前題偶得之偶賦

趙祺映

風雨千年梵塔開金輪蝕處綴莓苔天門誰展彌天
手石缺先占煉石才拈弄么紅危得失裝成七寶臺
盤徊榮枯遑問終應幾頂放圓光照玉杯

湘利題集傳令砌寶塔擲得者為釋揭之兆約

錦旋詞昔金頂趙方貽一擲而成仍前韻題

贈以堅其志

謝允復

籠窗光凌碧落間金輪薄蝕老荷苔合尖戲卜傳蒲
子今錦駕歸把梓才千佛塔頭花爛熳三神山頂馬
星酒香成風相休忘塔頂錢瓊瓊林酒一杯

力臨趙孝廉同王唐諸君飲智上人精舍奪采

得兆矢圖

無帶詩琴頂金爰依味橋前韻和贈 王倬臨

拙劣間道一尊開又見新詩灑碧苔金頂有綠光佛
國王堂特簡拜爵才非閑盧博隨呼出自是心香默
迎御華髮許同開口咲和山祝罷正啣杯

和韻

大圖鑑

萬仞青崖占代開居七瑩潔淨無苦穿花香識詞林
丁蘭頂方知巧匠才玉帶已垂河帶永金輪重與日
輪迴一變學士風流遠不比攢眉怪酒杯

湘山志

卷五

奎一

古堂登樓望水

王授汝

樓倚天半小窓開久雨重簷長綠苔三水浪翻烹鍊
手千山瀑展擊搏才獅音吼向滄浪去龍鉢擎從寶
刹細

同韻

趙祺映

煙雨瀟瀟盡不開起驚新水漲浸苔從天結作崩彭
勢就地翻成瀟瀟才人自半天閣上望舟於平地檻
前御風呈池上思波瀾記取開黎茶一杯

同韻

大圖鑑

三九瀟瀟發天間赤壁層崖樹掛苔拽杖步同登閣

望橫鈞擬釣吸川才恒涉人競雲中渡彼岸帆依欄
外網罟破渾身波土戲肯從古老乞殘杯

湘山禮佛

謝宗元

湘山一片雪山分斯夕齋心頂禮勤十佛瑞光垂梵
音五侯神隊平妖氛鉅頂滴水炎荒雨爐湧輕州大
地雲龍藏有泉波不沸儘堪酌月息勞筋

夏日書贈智鉢上人

徐凝

奈天喬木古招提中有維摩智鉢栖竟日談非殊不
倦有時命酒幾曾迷樵雲共爾登湘麓釣月陪余過
虎溪悟徹空花起色界語言文字總無題

湘山志

卷五

奎三

湘山寺春酌

梁國相

湘草蕩上動春鞭携杖尋春古寺邊放艇雪中人
肯顧杯花下酒稱仙鳳歌楚甸雲橫嶺龍臥隆中劍
倚天身世浮沉同一醉忍聽鶯喚思悠然

赴松花會

梁以熾

春城淑氣萬壽寺古寺新裝春更濃七寶莊嚴傳勝
會十方輻輳鐘高峯珠宮幹老庭前栢香界花飛石
上松肥阮有詩兼有酒番連追問夕陽鐘

和馬太尊湘山之作

梁以熾

空山獨開梵王家塔聳雲霄地布沙元祐筆封鐘帶

古序尼分座并肌除大輪方自焚乾殺金斧何勞破
佛牙萬象森羅誰是主轉龍巖一寶蓮花

春日偕趙仲親謝楚珍步訪天台院 王智臨

偶就天竺有天台石徑陰陰幾曲迴
惜恨桃源無覓處翻疑靈隱更飛
秦春山伴是菱雲客流水心空作
賦才此日高閒如可續蓮開菊放又舒梅

同韻

趙宏文

非關誤入却天台何日經過又一迴
歎石無言權比道蒼枝有意識
西來况逢謝眺驚人句還羨王安作
賦才由我幽探期并到梵音閣上聽吹梅

湘山志

卷五

李

謝無量主人

梁敦峻

妙明七級瞰湘春無量光中一主人
地布金沙雲構古泉流玉髓鉢花
新教翻十二原無字慈覆三千獨
有神怪道真空中法相川上皓月印全身

遊湘山宿水晶宮

前人

湘到名山天下知慣遊翻失個中奇
幾年相去空枝足日閒來信費思
卓錫飛來潭似昨湧花利利竟如斯
凭欄話舊成搭開鐘磬寂然月浸池

遊天台院次壁間韻

前人

直輪光映海門東路入天台
翠翠中倚竹煙迷雲徑

曲溪松影蔭石臺空鳥窺池傍金魚戲花落簪驚鐘
馬江將開尋幽開半日探奇閱歷盡神工

寓君子閣偶懷

吳興泌

書乘身閒似小年風清竹籟希
窓傳每思此地堪逃俗自說無才不作
元五載三都猶有議千金一字是
誰談獨欣醉後嗣宗筆勸進文王醉更禪

偕智鉢上人游柳山書院廢矣以酒酌之前人

絃木教沙城一練昔賢此地一相思
青巖憶我尋山約自更逢君偶的時
道是新亭今有淚那堪廢院更宜詩
閒踪自後重來賞月下清歌石上吹

湘山志

卷五

六十

白雲洞天紀遊

張昌應

碧樹陰中迷一清紫門時啟晝常開
天門石窟無多處佛殿僧房各半間
足履歸雲團路徑杖頭落日掛青山
依稀令得如來意貝葉蓮華仔細看
右一

慈航作筏性為田明月清風對榻眠
一閣水雲停野寺數聲鐘磬落霜天
幻來世外非七相揮去空中咄咄緣
羽化當年成底事日光爭似慧光圓
右二

天香清境與僧家問說西來事已還
佛子官圖雲影寺梵皇鐘磬著天霞
猿啼夜月三更夢雁駕秋空一片斜
棠隋紅塵相對冷覺來悔不事袈裟
右三

遊湘江寺和韻

徐源

雨多晴少客心驚
造興湘源蕭寺行人夢
初泰無暑
佛登山新結探芝英
青霞白露欣焉托峭壁
寒泉獨
有盟好景豈容輕別去
竹林深處話浮生

磐石

散步偶從郭外遊
江天極目百蠻秋
路經磐石水疑
立浪倒雷潭山欲流
淵潭深不可鳥柏樹前磨舊台
題詠青楓江上棹漁舟
勞勞名利成何用
愧煞棋枰
仙跡留山下棋枰

中秋和源尋桂

湘山志

卷五

淡黃淺碧樹斑斑
幾曲清流抱郭灣
隔岸草荒二女
廟對江雲銷九疑
山斜陽橘柚玲瓏色
歸路芙蓉掩映間
閒說桂香容易得
偏余獨客一枝攀

玉門關小引

玉門關者為全州與刺史立也
刺史名鑑字客
之卿於青鹿舉韓借冠每人
校碑壘道據留而
成關遂假漢時班仲升玉門
交代故事而關以

嵯峨關塞玉門傳
畫說吳公刺史賢
卧轡攀轅疾有
經懷碑擁道獨無前
湘流曲曲清尾並
寶塔巍巍光
具同湯道漢家多故事
芳名從此播南天

謁無量上人

全州幕王

編

謁佛肅藏到梵堂
無邊法界個中藏
山巖路接波羅
岸日月明懸舍利光
幻出真身成淨地
悲憐劫海現
慈航誰人識得
主常在西土湘源共一方

同前韻

劉有績

錫卦山隈古佛堂
乾坤特地蛟龍藏
菩提妙樹慈雲
覆殿若雲花慧日光
寂寂禪風清鶴夢
落德海湧
逆航何須遠覓西來意見
佛見心見上方

春遊獅子巖

王綸

乘閒信步挹春韶
幻境奇開特地曉
徑擁苔蘚橫綠
湘山志

卷五

卷五

色山崗花草東紅腰
巖前自任雲霞住
洞口惟憑雨
露澆梵刹小樓相並
倚松風貝葉透層霄

登妙明塔

劉有績

湘山勝地古祇園
寶塔層開別有天
秘妙參差擎一
指塵紛咫尺豎三元
雲流檻角心常寂
月印金尖智
自同極目如身兜率
裏毒龍不制亦無牽

遊準提閣

王綸

危樓峭閣聳雲間
上有靈光擁佛顏
壽棟連霄飛彩
鳳珠簾捲霧入青山
朝來曙色春風霽
暮透鐘聲水
月閒願借慈尊千億手
心心印可徹元關

湘山詩律

湘山寺覽勝

吳從斌

鉛鋸方停駕湘山遂赴蓬嶼巖如筆盤曲折似屏連
杯石崎嶇峙幽林蔭鬱妍珍珠泉自瀉律呂鳥時傳
柏府初登飭蘭宮更整鮮樓題齊斗杓瓦角傍星經
寶座盈尊麗金身萬丈聯霞凝羅漢貝紫射大雄蓮
岩擎扶濤捲錦敵澗谷嶺青龍擎慧鉢白虎護慈航
曲徑盤雲過層梯帶雨緣脚跌無量座合掌衆摩度
曾聞龍巖起新簷鳳翼翩珠簾飛碧霧畫棟映丹煙
後上層層窟隨登舍利嶺幾幾千尺相突兀十三竇

湘山志

卷五

李士

靈寔燈光炯塔皆佛像懸金瓶浮日耀寶鐸起風宣
五嶺眉端拱三江眼底旋寒高寒氣透級峻咲澗淵
鸞驚難越頂霄庭可共肩更觀香積院統視方丈榜
竹叶獅聽講松陰鶴理禪烹茶群寄慵煮酒共談元
芳扉蓬萊地依稀海碧天紅塵絕八百碧落跨三千
廣殿沖忘醉長廊竟欲眠功名塵世事不覺盡忘詮
七言絕句

駐節湘山

韓雍

旌旗纓指桂林途五發偏師五獻俘從此臬威清
不勞民吏望來蘇

湘山寺

張嵩

湘山臺殿翠微連石塔棲身坐儼然祇樹天移兜率
境金燈燭續合昌年

雲嵐生湧巖屏映祥霧行遊塔逕斜兩日炎荒病如
沈湘山寺裏見梅花

覆釜山二首

顧璘

城中遙望碧氤氳擬作瑤空一片雲來上峯頭看氣
象分明對玉宸君

天低石角雲長擁風掠巖腰樹半摧秋氣忽寒高隼
避午陰將合老龍回

湘山志

卷五

李士

頌佛五首

張公安

西方無量壽之尊東土湘山作主人世俗未忝生滅
裡祖師重劫去來因

六根已盡緣無相四大俱空尚有身或謂無中或謂
有有無能悟見全真

佛祖心無彼我邪道冠儒履釋袈裟靜思黑氣成龜
後三教宜乎是一家

乙巳年生乙巳人再逢乙巳十三春當來六乙重逢
已五百年中得遇因

欲作湘山一會人猶須七十二番春而今已到真如

地聊爾心香結後因

湘山謁佛

陳起龍

武林

偶來名利舒閒眺得遇空王像外身劫火自燔真性在莫將幻影結浮塵

遊湘山

李遷

漢章

灌木攢雲猿鶴悲崩厓絕澗馬來遲鴈眉老猶忘人事獨把朝山記歲時

塔燈

龍見

一柱擎天放彩霞週沙法界等塵沙從茲悟到千花會脚底雲山路不叉

湘山志

卷五

寺

禮湘山佛塔

閻鍾

具足當身即法厓區區梵祝向殘骸遊人不識湘山近踏破登高幾鐵鞋

明道山人行道官那拘出處問煙寒柳公何以飛蟬蛻轉得皮囊體未乾

鍊就金剛骨不燭恁他覆覆與翻翻至今打疊跣跡坐篋首靈山獨晤言

半對湘江水日流幾人得似這點微塵崖撒手身何有請寄棹聞作話頭

梨泉脫靴

唐納庸

層崖拔地出雲端滴乳飛泉漱玉寒目斷荒烟迷古寺山懸孤月下澄潭

題湘山寺

張玉敬

湘山積翠水濤迴杖鉢相隨此地來常教天南沾化雨真身示現法雲開

禮瑜和闍爾為韻

謝允復

百尺花龕百丈厓光浮十佛一枯骸捺膜却悔從前錯空向叢林擲草鞋

其一

頂禮何妨屈宰官金屏烟茗鏡光寒鐘鼓殘月聲初歇露冷重簷滴未乾

其二

湘山志

卷五

寺

為甚團圓一炬燭是名不壞曲新翻當年猶有輪王相輪轉容誰著半言

其三

羅水西來注不流云何淪湧一骷髏浮囊卸却堂堂去綠鏤靈山最上頭

其四

和黃岡龍在田塔燈二首

謝允復

百尺由來進步殊際天蟠池散衣珠小兒解道明如畫八十翁猶唱鷓鴣

一峯天平放朱霞金湧湘源碎布沙自是法門無盡意燈燈照破路三叉

登覆釜步顧東橋先生韵

謝允復

峻長湖南五嶽低第獨陞白雲梯烟霞似不驚生
客詩什金倦 宿栖

贈寶豐中主

宋元吉

美君獨坐孤峯頂萬景森々一日收四十餘年端的
處好將佛祖作冤讐

過苦煉菴

前人

寄贈每觀群峯秀清耳肯聆雙洞洗老佛於茲修苦
行令人千古竟蹤繇

得

頌湘山佛有引

智純 願牧

湘山志 卷五

年

余成童時登吳山天目飛來諸峯景物之佳

麗却難於壯者后過道吳楚過洞庭陟南

嶽始知天下名山大川足以豁人心眼無窮

也戊戌秋秋掛錫全陽始得一掃湘山佛塔

仰觀全容燦燦骨相豐盈終占猶生至其峰

竊為麗休麗扶疎亦乃顯摩詰亦矣能圖畫

余方卓錫龍山龍山在湘山南亦乃顯摩詰亦矣能圖畫

其二

望錫湘山離離絕遺風終古播天南早霖楚粵甦民
困是看金身塔裏山

其二

聲拂揚眉不二談何須留影作痴愁當年佛骨迎天
壤其胆胆欺恐而慙

其三

應身無量寂光中五百年來回鴈峯個裡神通如觀
破于江月映一輪同

其四

湘山削壁迥諸天負郭香飄萬戶煙塔影浮空千嶂
繞南峯時散法筵前

同寄山散大師登塔口占

大圓鑑

湘山志 卷五

年

卓立峻崖臨太清山如栗粒水如繩身姿絕頂茫無

際伸手把將參宿捫

佛蓋山居醉洞和尚寄懷原韻 前人

龍石轉郭雲千間眉橫八字且輪開寄聲莫笑予高

枕世中悠々何可攀

生緣結在山間我熟籌之泉石閒六月松風無定

讀真經幻影苦追攀

已未中秋

前人

萬里悲歡今夜心况當我亦一孤身清光獨照安求
夢有不容聲有幾人

石子園懷歸佛語

前人

此間居然逐旅門分明夜夜夢先還雲泉竹石空相憶荒郊青山白日間

開鑿

前人

芝蘭香散滿山城十里花紅映桂林更上層樓靜聽月臨江遙望白雲生

曉日初晴花有咲石床人臥竹無心半巢月冷空山鶴幾聽疎鐘到五更

謁無量主人

楚竟陵王成功

香峇古石絕風塵能伴金剛不壞身一點性燈偏了

湘山志

卷五

七

了百年劫火任顛顛恍如說偈歸元日猶見驅魔靜定神半世功名勞我老嚼空無處覓天真

湘山寺禮無量主人遺像

三韓任啟元

如來金粟本前因了却凡根淨六塵白骨幽藏七級塔青燈光徹萬年春靈山曾駐飛來錫劫火空燒過去身宜海茫茫難問渡願從通處指迷津

遊湘山賦

楚鶴江郭奇遇

宋三事共欺余兮招累師以楚些誠幽方不可蒞止兮離蛇豕而為家兮千秋萬歲之險越兮閭素莽以聞華何此山獨崔嵬兮清靈雲而起絳霞三江合其

東江兮湘水折以南流客出功之未到兮斷岸陰不

容舟激湍滌洞兮山麓澄幽曜曜鋪金兮勛煙出道

俯瞰彈指兮振振白鵝盤巖滴乳兮石盂浮甌逸郎

禪關兮蹀級層樓道人已去兮遺體空偕披蒙茸而

登峭壁兮立千仞以長嘯聲隱隱若雷轟兮散虛谷

之風竅數八百之危峯兮咸踴躍而爭跳民動如煙

兮我靜自照手握中板兮誰相顧咲路漫漫兮山之

湘山志

卷五

七

中夾道喬陰兮十萬松前朝太守兮章君復樹此阜

棠兮覆無窮我將遵道兮南極交趾希余長人兮化

為彼笑波桂水兮訪遐踪松顏公過蒼梧兮調重華

之帝子采蘭桂兮盈把東歸裝兮行李携斗酒兮約

重遊木樨花開兮許余觀差不知古人之何在兮從

此山焉且探奇拾鈇鉏

謁無量主人和

任使君原韻

楚復席文煥

不問生前生後因自來性地本無塵從人且拜枯僧

窟返已還尋有脚春如果箇中能了手何須世上更

留字一誠原可通今古制得毒龍便是津

秋日遊湘山

卓軒王得功

生平性僻耽秋靜聽到秋聲滿竹竿半榻閒雲留夢

天白落雁飛寬也知入世沾塵苦可奈全身寄

幾難似得生公能說法自將頑石靜中看

遊湘山寺

竹軒王懋功

若個蒲團老當年豈異材因留遺跡在得見亂山開
雲霞千秋祀覺生萬劫灰鏡幽惟我解解綬願願來

隨家大人遊湘山寺

樂村王悅

四向山羅列居中一廟存翻因香火豔轉覺道心尊
遠行題名姓披雲弄酒躡不須愁日暮城上自留門

遊湘山寺和友人原韻

廬陵張秉

識得林丘趣携尊竟日遊淡經驅妄想澄性遠噴永
幽水分東水山頭拔日頭天然清意味半為野僧收

湘山志

卷五

高

遊湘山寺

任乾承

茫茫何處是予家脩羅纏身媿夜叉但向源頭覓活
水不從木偶借袈裟泚流一縷杯中派城裏千門指
上斜日暮猶尋獅子窠老僧不飯獻松花

登塔

龍秉岩西遊

鴈塔嶙峋日月懸煙霞雲影共相連巔巔疊翠橫蒼
黛若壑幽深別洞天風外泉聲猶細雨中山意似
煙生高竚縱目觀塵劫何事紛々夙累纏

遊湘山觀音堂贈月梅上人

廖斯泰

湘山遊適趣春晴晤得高僧氣味清石向座中頭點
上逆看鉢鉢種生上開雲掛錫歸元谷寸月傳燈普
妙明從此天花香亂墜吾儒長自聽鐘聲

贈大悲閣一山上人

前人

此來課業曉南華莫字勞僧幾度茶願粟已知藏世
湘山志 卷五

界數峯獨自飽煙霞禪心朗徹天台月法偈靈生蓮
五花許我鑄頭參一酌放開元谷洗丹沙

春日遊大悲閣

前人

化覺春風且自如山值余和欲憑元谷上禪廬寺有元

同人笑指菩薩界釋老頗留過客車是日禪子偕紫

竹有林翻貝葉金蓮滿座醉紅葉天合一帶仙靈趣

其

雲歸儲石鎖禪關左安歸卷初閣凌霄寸月攀湘山
臨起西閣驚鷺嶺此山師事派從南海接湘山回

因無量真身現遂識空門自在還莫謂慈悲成幻語
心經千古被冥頑

九日登天台院

易 應 庵 人

重陽氣爽上天台四望河山萬象開赤壁秋澄輝玉
峽來磐石泉聲如滴瀟清溪龍洞會風雷

湘山謁 佛

易 三 極 庵 人

振錫湘山忠孝該殊方感化石飛來鉢孟

三江泛元谷

饒芬芳資雨露九疑

湘山志

咏大悲閣

三千世界仰慈航普渡婆心湘水洋保赤心誠勤撫

宇青眼瀾瀾芳平寧江海風波靜欲扶乾坤日

月長靈感彰七重建閣妙明宗勸開妙明同時五華

陽

昭天台院惟正上人

前 人

德重湖山六十春芝蘭挺秀沛恩綸釋家亦有三多

豐具果明翻起後人

瞻觀音堂月榜上人

前 人

修行持戒表禪綱術擅青囊國手彰功滿杏林香橘
井依師大士濟慈航

登覆釜山

前 人

覆釜修行聖水

光山光有月泉

八桂森羅翠色三江文淵深蒼苔登高眺望烟霞

景那叱

一山弟新任僧綱誌喜

品五草晉秩應千鍾不貪名利知機敏無量皈依誦

法上儒華山來推我輩禪宗亦自擅吾宗

湘山志

有誰知世間難比出家兒口中吃盡清和

一常穿百衲衣五湖四海為仙客任我逍遙佛

登閣巖一山上人

曹 燦 庵 人

虛閣閣為峯崔嵬著高閣閣世瑛衣掛塵網

史 239—335

仙門閒欲息鏡無瑩芙蓉花面春風暖楊柳枝頭耳
露來莫使微雲輕點絳霄曼接漢迥天台

其二

懷素高風過草堂遙遙廬阜引譚父金蓮池上多芳
竹寶樹枝頭滿杏花竟蕙天香薰法座採芝雲色襲
袈裟老僧出世心無事不著紅塵半點霞

洗鉢泉

前人

竊泉一碧洞應是佛錫開清可心滌爭潔傳鉢洗來
幽光澹雲影遺蹟隱山隈坐石閒敲句漱塵慰素懷
夜來星斗煥月映此蒼涯

湘山志

卷五

又三

咏妙明塔

易忠章

援地七級聳碧天玲瓏八面壯山川層上燈檠聯星
斗陣七香飄散善緣寶頂光芒物彩肅金鈴風動樂
音宜莊嚴色相由心造應是南衡第一禪

夏遊湘山

前人

獨愛湘山古樹蒼炎上夏日步僧房濃陰結作重雲
色不待秋風亦自涼

九日登磐崖飲酬留宿山齋

王文煌直隸

携錦會友著屐尋萬籟笙歌處七吟八桂落霞鋪錦
翠三湘流水瀉琴音菊經白露葩飽醺酒泛重陽興

倍深恰是孤雲隨壁鶴夜來明月滿懷襟

翫磐石泉

前人

天涯披豁到湘源惟愛前山玉髓泉俯視洛濱澄徹
底高懸絕壁渺難旋天机不償人工巧仙景非同世
態遷坐久方知情境永闌常滌盡可參禪

宿湘寺夜雨聞鐘有感

前人

寄宿名山裡身閒不計進野雲初出岫潯雨始沾岫
寂寞無誰語半驢空自敲暮鐘何處起彷彿在丹霄

洗鉢泉

李開

幽泉穿石流古木攢雲起何處訪高僧良遊有知己

湘山志

卷五

又三

通典易子倫明

特携筆墨來欲把塵紛洗深陰涼風

生近水炎氣已無端俗類消時人除未許孤懷擬試
問一宏清鉢洗何年始

湘山七級浮屠

前人

翹首湘崖祇樹林巖然嶠勢出林陰晴空彩筆揮書
漢風際樂鈴叶梵音最上一乘惟仰止絕高七級快
登臨宵分燈簇搖星斗天上人間步文尋

重九後一日登天台贈一山上人前人

湘寺天台院臺高望若樓登臨亦興趣快爽是晴秋
昨共芙蓉醉今爲方丈留遠公深契我詩思與悠上

五言絕

遊磐石

馮元吉

出寺鐘雲器里花起路斜清冷磐石水原不屬僧家

題龍隱巖

蔣冕

年年并先隴路出石燕岡不知咫尺地幽徑此中藏

右其一

羅水繞巖前西來却東去從古到如今晝夜流不住

寶頂閣吟

逕庭宗

不道家風峻天然地步高我來住其上策杖出雲霄

右一

湘山志

卷五

七

絕頂峯頭上危然何老僧舉眸天地窄誰與我同倫

右二

好山千萬個我住最高層豈謂無能并孤危與月朋

右三

世界紅塵外千峯萬壑幾回看眼處湖海一日圓

右四

高插雲霄裏孤標太虛中頻登時展目法界悉圓通

右五

此峯危且峻群小若為倫我坐中巔上特出萬山尊

右六

風

撥轉虛空舌發揚天地聲掃開千嶂霧括捲萬山雲

晴

光滌千峯麗輝舒萬像新山河俱燦爛遍界悉靈明

雨

洗盡乾坤色滂滌宇宙新萬般承秀麗庶類賴資生

雪

不露青紅跡蘂藏殊紫容群山水玉砌大地水晶宮

咏懷

大圖鑑

十年不相見相見竟如此相見各自歸山月情不已

湘山志

卷五

七

又

不衫赤不履信步清泉去清泉自石邊和月往來處

古塔院

顧璘

古塔已千載白骨為黃金寒燈耿不滅照見西來心

飛來石

誰騎蒼鸞來咏破苔花碧經年不歸去化作山頭石

卓錫泉

老禪卓錫處石上泉猶清紅塵不相染唯有蒼苔生

元通洞

下窺杳無極仰視白日微山中把火人照見石燕飛

法華泉

寂比空山深荒泉四時冷唯餘月明夜山猿弄孤影

雲歸菴

松林有苑宇白雲引還來山僧愛雲好柴門夜長關

上虹泉

一條寒泉色迢迢穿石下秋雨何處晴猶餘白虹掛

御巖

綠草漸行跡鉤然石門開分明洞天裏不遇仙人回

露勝亭

高亭行處盡遠岫望中微日月開禪觀雲霞護客衣

湘山志 卷五

七

甲亭

不信湘中好江山天下稀如何萬里客終歲終忘歸

挹神閣

柳開

疎箔透窗明瞻望沈寥漁翁江上立指我仕丹霄

謁湘山禮佛塔

遷庭宗

歷朝天子疊封詔南楚禪林說光孝千載香雲崇德

教束儀貌懷香直入清湘道稽首主人常寂照有物

先天非音要須知更聽新豐調真絕妙虛空拍掌呵

呵笑

曾向徑山室裏過鴈峯別度金剛剎歷盡瀟湘深

壑危巒生移山驛石神通大倚舍那吒人我破渾身

妙用誰能和運逢沙汰肉髻撮清湘荷千古高標聲

遠播

寄寶明勝天靜主

遷庭宗

湘山志 卷五

七

三十餘年諸事了懸崖坐斷春禿老眠雲枕月虛空

小超物表常與阿香居穴鳥不羨牛頭那百鳥多聞

徒把利竿倒饑食渴飲塵雜少抓拳好夜聽猿聲驚

啼鳥

聯額

妙明塔放光見金字一聯

自昔晴法華方是真如超上乘

生機還太始青留色相得空門

塔殿門聯

徐子英

錫杖飛空遂得現袈裟片地試觀七十諸峯總不如

加山寶藏

金身覺化鎮住側海口幽巖諦言五百餘年轉甚麼

衡陽回廊

布金堂柱聯

何祺

湖南志

卷五

八

先疑古宿猶就個中青色現前空即現前依憑故

心未即信今涉猶布地

八柱 湘州成天外景佛無量壽亦無量同前有人

殿錫去相遺王塔獨凌霄

大相室殿聯

譚公問

帝座清思見半點兒有且已鼻莫非千幻萬幻說不

盡直律郎常因此的雪山中忙和我釋迦吃麻吃麥

草苦操持生怕放逸庵花費了眼前日子

此事情到十全處還未稱心忽然七旬八旬嘆原

場川次不覺得添回裏嘆投我莊周應牛應馬

無量壽佛真身處 附 中書學在題

布金樓額

無相固係龍格處

殿東角門額

慈航普渡

龍鳳三門額

楚南第一禪林

古塔扁額

寂照古堂 附 趙昌文題

君子閣聯

趙昌文

湖南志

卷五

八

本列閣題以君子仰體昔賢深意要真能卓立獨行

蟬蛻芥泥之中誕臻智果曇花似續聖燈不夜

惟蘭若處乎上人巨觀古佛威儀須透得斬新特地

蜂蟻故絲之外應卜雷轟雲隱昭明慧日重光



湘山志八卷 浙江巡撫
採進本

國朝徐泌撰沁字鶴汀衢州人康熙中官全州知州

以州有湘山寺祀無量壽佛率郡人謝允復等考

佛出身本末竝山水古跡藝文輯爲是書

林屋民風十二卷附見聞錄
一卷

〔清〕王維德撰

清華大學圖書館藏清康熙五十二年

王氏鳳梧樓刻本

附《四庫全書總目·林屋民風
十二卷》提要

林屋民風序

太湖周五百餘里中有峰
七十二洞庭最大洞庭有
東西兩山東曰莫釐西曰
林屋其間民俗淳朴巖崖
映蔚竹木茂美山人王洪
緒居之洪緒深於易卜以
時日偵事理吉凶其精者
往往挾先天之奧尤好表
揚人忠孝節義嘗綴一卷

書曰林屋民風自名人題
咏之外凡兩山中忠臣良
將潛德隱行及婦女節烈
卓然有關風教者罔不搜
輯爲傳其書上接震澤編

林屋民風

卷序

二

洞庭紀勝旁摭郡縣志附
以近代里俗所傳其大要
歸於道揚風化紀述見聞
益漸人以淳朴而砥人以
行誼也皮襲美有言古聖

王能旌夫山谷民之善者
方今

聖天子屢巡吳會過化存神
躋民雍動余昔承乏守土
愧未暇表章遺軼洪緒此

林屋民風

卷序

三

篇輜軒采之其亦稗史之
一得矣抑予考襄陽耆舊
益州先賢諸傳其作者蓋
亦留心風化之士百世而
下讀之使人懷古情深其

功與正史互發而今乃得
之洪緒也吾安知夫後之
傳洪緒者不目爲君平士
元之徒乎向余稱其精日
者術合司馬季主諷人忠

林屋民風

孝之義也今復書此爲林

屋民風序歲在癸巳仲夏

旣望前姑蘇郡守長沙陳

鵬年題



林屋民風序

具區七十二峰而洞庭兩
峯爲寂東曰莫釐西曰林
屋凌霄絕巘俯視巨浸沐
日浴月煙靄無際遊者謂

林屋民風

如海上三神島云余始祖

造玄公仕於吳越樂其風

土之嘉爲置別業在洞庭

而石林公自致政後復杖

履逍遙愛玩其勝不忍去

以故余子姓多散處東西
兩山間而聚於西者尤衆
余往歲扁舟過其地與宗
人尋林屋石公之勝舟里
吳猛之遺連月不返既而

林屋民風

二

見民俗之淳樸物產之茂
羨耕讀桑麻怡然足樂如
睹古豳風遺意即晉代所
稱桃源避世處應亦不過
是意其間必有隱君子在

也訪諸父老則言有王子
洪緒氏急欲求其人不果
數年以來心焉慕之今春
復續舊遊至慈里灣、為
夏黃公所隱處又名萬花
谷王子洪緒居焉造其廬
與語不覺膝之前於席而
後歎人之稱述洵不虛予
之相見恨已晚也因出所
著林屋民風集問序展卷

林屋民風

三

下見其詳誌土風標舉名
勝兼及山中名臣懿德節
烈之可傳者無不燦列因
歎此書之作甚有裨於風
教而非世之噉名者妃青

林屋民風

書序

五

儼白薈雜成編如昔人所
云吟諷銜其山川童蒙拾
其香草已也維持世道不
在斯歟因泚筆以叙

時

康熙癸巳春王正月下泚

玉峰葉淳淵發氏拜稿



林屋民風

書序

五

林屋民風序

太湖周五百餘里有峰七十二洞庭最大洞庭有東西兩山東曰莫釐西曰林屋其間民俗淳朴巖崖映蔚竹木茂美山人王洪緒居之洪緒深於易卜以時日偵事理吉凶其精者往往決先天之奧尤好表揚人忠孝節義常綴一卷書曰林屋民風自名人題咏之外凡兩山中忠臣良將潛德隱行及婦女節烈卓然有闢風教者罔不搜輯爲傳其書上接震澤編洞庭紀勝旁撫郡縣志附以近代里俗所傳其大要歸於道揚風化紀述見聞益漸人以淳朴而風人以行誼也皮襲美有言古

聖王能旌夫山谷民之善者方今

聖天子屢巡吳會過化存神躋民雍動余昔承乏守土愧未暇表章遺軼洪緒此篇輟軒采之其亦稗史之一得矣抑予考襄陽耆舊益州先賢諸傳其作者蓋亦留心風化之士百世而下讀之使人懷古情深其功與正史互發而今乃得之洪緒也吾安知夫後之傳洪緒者不日爲君平士元之徒乎向余稱其精曰者術合司馬季主諷人忠孝之義也今復書此爲林屋民風序歲在癸巳仲夏既望前姑蘇郡守長沙陳鵬年題

林屋民風集序

姑胥山居十之四水居三之一其最奇異而擅山水之雄者洞庭尤稱勝焉山峙巨浸之中民居環山之內不下數千百家土風樸拙有古遺意客歲余因公過洞庭訪其山川覽其人物吾意此山此土庶幾有隱君子乎適山人王子洪緒輯林屋民風一集覽予一言以升其首噫夢我不再棠棣無傳柏舟黃鵠絕響人間孝悌節義之輩吾見已罕矣而今乃得之隙閒編戶之氓夫習俗之移人賢者不免而風土之所鍾秀靈特起若夫林屋之間雞犬桑麻恍若幽風遺意漁樵耕讀儼然太古

林屋民風集序

風流民之生是山也不事虛浮罔知奔競雖隸籍於吳郡而繁華之習爲之一變古語云不觀洞庭不知山水之奇秘昔之人誠不余欺耳王子固林屋山人也陶淑於此山之風氣者有素矣集中所輯甚詳後之采風者倘以是集爲闡揚之本吾不知天下後世所以語王子者何如也是爲序

康熙萬壽年歲在癸巳竹醉日盤州杜學林序

自序

志太湖者詳矣蔡景東太湖志王守
溪震澤編翁季霖具區志不下數十
卷而晉唐迄至於今名人題咏數萬
言山水之勝爬羅剔抉漁獵罔遺然
吾聞元氣之融結為山川人居其間
得之為俊傑太湖諸山渺然物外蛇

青霞先生自序

蜿蜒扶輿磅礴鬱積殆千尋之名材不
能獨當者而其間風俗古朴則昔人
言士好客民可使里無郭解劇孟之
俠市無桑間濮上之音至北之圓嶠
方壺云乃蔡王二書闕而不詳具區
志經羅已富而遺佚散棄者未易更
僕數大率於風教之事畧焉余生長

洞庭任其湮沒弗論載心以為恥用
是取蔡王翁三氏書訂其訛刪其繁
旁摭稗史別集補其遺佚而婦女節
烈有闕風教者附見焉率稽月考越
二十稔成書編次若干卷蓋勤一世
以盡心於此矣抑又聞求珠者必之
乎海求玉者必之乎藍田求賢者必
之乎通邑大都洞庭僻壤一鄉而鉅
儒勝流與夫士女之卓犖皆可耀史
策而煒彤管雖為湖山一隅實小國
寡民所罕及非得山川融結之氣而
能有此乎秦太虛云靈氣之聚而為
寶必先人而後物則是書也不敢謂
有裨於風教也庶幾補前人所未逮

不僅以志山志水佐人遊覽之資云爾

康熙癸巳仲春朔有三日洞庭布衣王維德洪緒氏書



林屋民風凡例

一太湖諸山洞庭最大袁表記既登洞庭則東山如帶七十峰若屏拱至於層巒疊嶂雲蹤異跡自昔紀遊者尤稱絕勝故舉林屋以名集諸山竝附載集中

一忠臣孝子民之師表也儒臣學士隱逸義俠以及婦女節烈有關風教者皆畱心世道之士所當深致意思雖力弗逮特於此

林屋民風凡例

敘詳焉

一士君子有可傳之蹟而名不稱可慨也李唐以前書闕有間矣五代下其軼時時見於他說乃蔡王翁三家網羅未盡今悉採焉為鄉黨自好者勸

一湖中為山七十二洞庭一山其峰巒亦七十二顧其名古未之傳今特標舉非好異也志此以見化工之巧為好事者乎覽焉

一古人記洞庭云山之民樸愿而信塗無婦人婚姻相通若朱陳之俗理亂不識若武陵之源林屋民風之美伊古稱之詳記之以備採風

一婦人節烈 國有旌典顧或限於力之不逮則稗史野乘亦風化有關震澤編止載正嘉前數十年人物具區志遺佚頗多至以爭光日月之人姓氏不克昭著殊可悲

林屋民風 凡例

二

也然事關闕幽苟非老死無異議者不敢漫登

一舊志每條各有序引今仍之間有增出條目亦列數行於首

一蔡景東太湖志十卷王文恪節取其十七釐爲八卷名震澤編翁季霖以明季本朝事類入輯具區志十六卷今參酌損益共成十二卷

一男子七尺軀頂立兩間上則立德次則立功再次則立言而歐陽永叔戒徐無黨則謂言猶不可恃矧言之未工者予洞庭布衣躬耕隴畝之下集成是編庶幾使忠孝節義之士不致歸於腐壤漸盡泯滅則腐艸朽木之文雖不敢附立言之末或未必無小補云

林屋民風 凡例

三

一是集專記太湖諸山未暇旁及見聞錄一冊承蔡鶴峰之意今附於後擬異日策杖遍遊博訪逸人以廣其集倘有載之鴻文鉅筆已爲大君子所論定者予將隨所得而採列焉

維德再識



施民風凡例

一凡忠臣良將 國史備載一時之稱功頌德其名已昭昭於人世矣惟貞烈節孝雖荷蒙 旌典之例然而貧苦貧獨者每限於力之不逮故隱德潛沉末由上達茲編廣為搜輯庶小補於風化之萬

一凡貞烈節孝賢義所得見於郡縣誌及震澤編者皆明季嘉隆已前之人所載無幾自後潛德隱行益多秀山而具區一書又未及闡揚故不憚搜羅詳列於每傳之首

一採集人物要以證風化之美其前書載有科目政聲之士亦附列焉

一具區之刻出於東山翁氏故西山人物不及備列即名勝古蹟每多缺略茲集庶無遺憾

一所述民風莫不真實確切並非有過情之譽雖瑣碎之處亦必記錄不自覺其繁也

一凡所記述不過具道山民之敦朴以為洞庭之實錄其或引他方風土以相較者乃實有所見聞而云然彼此參觀聊以為鄉邦勸非獨為一山增色也

一是編諸名人題詠之外不過道揚風化記述見聞而已率皆文理淺直字句粗疎不足當大雅之觀

也

也覽是編者幸勿嗤其固陋云

一凡忠臣良將 國史備載一時之稱功頌德其名已昭昭於人世矣惟貞烈節孝雖荷蒙 旌典之

例然而貧苦貧獨者每限於力之不逮故隱德潛沉末由上達茲編廣為搜輯庶小補於風化之萬

一爾

一男子軀長七尺昂昂生天地間上則立德次則立功又次立言寧甘與草木同腐哉即如貞烈節孝彼婦人女子尚知大義况鬚眉丈夫衣冠於人世者乎予也虛生四十有五身遊熙皞之世日親耕

施民風凡例

二

蠶之風反躬自問毫無所立聊以沉埋懿行之人表而彰之彙聚成帙倘世之君子見而讀曰此野人之纂是書也其庶幾為孝義節烈之功臣矣此

予之幸也夫

王維德再識

杯屋民風口錄									
古吳洞庭王維德編輯 男其龍校									
第一卷	太湖	第二卷	太湖七十二山	第三卷	洞庭七十二山	第四卷	泉	石	林屋民風口錄
第五卷	古蹟	第六卷	名蹟	第七卷	民風	第八卷	人物	第九卷	人物
			第宅 園亭 塚墓附		科目 坊表附				

第十卷									
人物 土產 賦稅 水利									
第十一卷	官署	鄉里	村巷	諸山港瀆	渡	第十二卷	祠	廟	林屋民風口錄
	防湖論畧附	灣塢	太湖港瀆	洲磯	橋		寺觀	巷院	
	支山 峯嶺附						用兵紀略	災異	
							雜記	附	
							見聞錄		

林屋民風卷之一

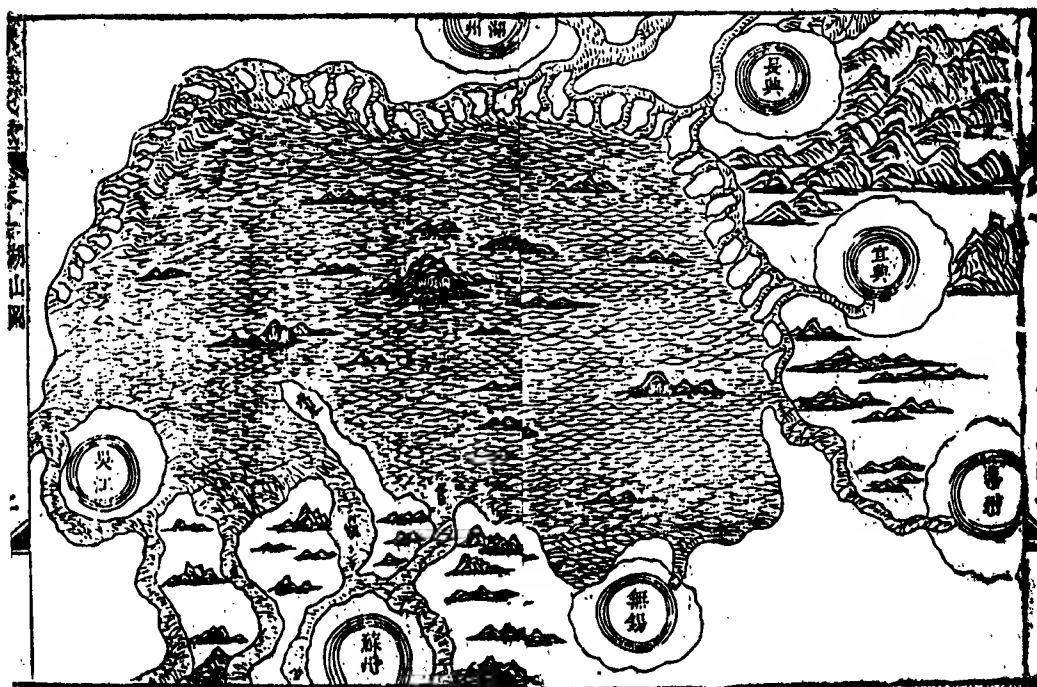
古吳洞庭王維德編輯

男其龍錄

湖山圖

江南巨藪首曰太湖地屬三州水通五道東西二百里南北一百二十里周圍五百餘里有峰七十二洞庭山爲最大而奠峙於中央羣峰環拱遠近參差若圭若璧湖光三萬六千頃澄碧如鏡房瑄云不遊洞庭未見山水樂天詩云十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心皆言此山之名勝也予生長湖山間稔知其概故繪圖首列以供幽人之觀覽云

湖山圖



五湖記

王 鑒

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二
襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大者一一自寧
國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵
丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天
目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而
皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是
也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉
之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之
笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑

太湖云

震澤賦

朱 右

蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名
虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程苕溪西通義
興荆溪北通晉陵溇湖東連嘉興非溪水凡五道故謂
之五湖陸魯望云太湖上粟咸池五車之氣故一水五
名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖
莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫
湖長山之東周五十里曰游湖公無錫老岸周一百九
十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外
又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東
曰金鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰
太湖云

客有鄒陽生號遠遊公子倏儻玫瑰超奇拔偉衣白雲
之翩翩裝危冠之韞韞神悅悅以欲逸風飄飄而凝佇
於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑軼車前驅輶重紛
錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遂乃揚帆錢塘
鼓楫中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而惟
然從予主人曰子號歷覽亦常聞澤藪之大有三萬六
千頃者乎生曰未也可得而聞歟主人曰唯唯夏名震
澤周曰具區下屬三江實爲五湖右接天目宣歙出溪

之源左通松婁中江入海之迎衆流之季羣利之儲君
溪出其南溧水經其西五潯澗其東垂虹界其隄流甘
泉之清液隱雪灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡
吞雲夢駕雷駃軼孟諸杳不知其幾千里之爲遠曠能
計夫三萬頃之有餘其澤則汪濊浩汗洶湧潏潏瀾瀾
洋洋溟溟云流颼吹波結絡龍鱗日光玉潔澄沍氣
氤清瀾凝綺錦花成文浪濤噴瀆澎湃法鄰出雷騰虹
蒸兩生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早莫
而異觀飛揚蕩薄迅激汨淪千態萬狀不可殫論其數
則碧沙曼衍黃石瓊玖莎薜蘼葭白蘋青蒲荇片蘊藻
林屋民風卷十震澤賦四

芟菰蕪薺蔓菁杜若江蘼靡蕪芙蓉雞頭章長龍須芰
荷翠沃蓮藕芡專衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥
微露埤濕就乾歲薪鹿蒿蒹芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射
干朽楊絮白水柳葉丹蘋蓼早綠榆楓莫殷朱橘火齊
黃柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃風流梗概溥覽
闌斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋
岑欽參差如陵如墳崔嵬嶮嶭崿陀糾紛上拔仞岡下
臨滄瀆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以竄
疑翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空
谷谿衍以無底磴道蜿蜒而相連其中乃有奉真之祠

供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲縹緲金碧煒煌黃冠緇衣往來而徜徉談玄讚空學幻言嘯或高堂以演武或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艇泝重洑之流光水產則粘蟻旋螺土蛤石花鮐鯉鯽鯢鱖鰣鮓縮項之鱖頰尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨龜專車長蛟潛鯉宵龜靈鼈周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵲莊雞鵲鸛鷺鷺忘機王雉並鶩鵬鴟交飛振翩刷羽以敖以嬉來如雲集去若烟晞若乃絕岸之濱漸水之石或伏或倚或臥或立或方如珪或圓如璧或謐如峰巒

水屋民風 卷一 震澤賦 五

或平如几席或滑若脂肪或廉若劒戟或糲而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆爲中流之砥柱若逆河之碣石怪怪奇奇熒熒礫礫斯又天造之神工而出乎茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勳麋戰於此勝負未分旌旗蔽空舳舻如雲始魚鼈以爲樂終麋鹿而成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鳴夷泛舟西子亦復渺渺淪波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道逾下而人心之不久也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒嘆英賢于戰國皆非所以極游覽之願望

而橫夫五性之至德也遐思往古暨節太息請誦主人
所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域
混而莫辨百潦壅而不行支祈倔強於淮甸天吳披猖
於海溟時維茲水震蕩靡寧浮浮洶洶著著轟轟疑撼
天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鰲
折而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶
土交正波神受職川后奉令應龍盡地以効功庚辰持
戟而制命道吳松以安流別淮海而表境於時澤安其
所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定
也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮

林屋民風

卷一 震澤賦

六

故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從擊檣鼓浪引帆
隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以萬
民惟正之供也方今海寓清明朝廷靜謐內宣民化外
修貢職農安其耕女効其織工習其業商估其直士守
遺經民食餘力風不揚波水不濫決方鎮以寧土地墾
闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡
乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流
衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之逸試言其故則辟
雍湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤在矣御溝溶溶生意
茁矣溥德川流達道荒矣下視一隅寧不盥杯水千仞

堂矣主人於是聳然樂聞憮然自失仰神功之長存慨
餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不芥蒂乎胸臆迺起
爲詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺氓宅
我土中原陽昉江漢爲東萬世永賴維禹是崇於皇
禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而
食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇
與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正
於穆聖王維上帝不常敬哉有土有德弗敢康五嶽四
瀆七澤九岡罔不脩其職來享來王來享來王受天之
祜於萬斯年嗟我有土有民有子有孫有引勿替

林屋民風

卷一 震澤賦

七

以頌茲文

自礪山東望震澤

晉鮑照

瀾漫潭洞波合杳嶴嶂雲漲島遠不測岡澗近難分幽
篴愁暮見思鳥傷夕聞以此藉沉痾棲迹別人羣結言
非盡書有念豈數文

泊震澤口

唐薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合杳聞風水迴
沿值漁翁嗽嘯逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁
湖上飛晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岸望孤舟零落星
欲盡朦朧氣漸收行藏空自秉知識仍未周伍胥既伏

劉范蠡亦乘流歌竟鼓棹去三江多客愁

太湖秋夕

王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸暗
覺海風度蕭蕭問雁飛

宿湖中

白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練
飽霜新橋萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟
十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

望五湖

胡曾

東上高山望五湖雪濤烟浪起天隅不知范蠡乘舟後
林屋民風卷一 虞舜詩

更有功臣繼踵無

五湖

汪遵

已立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國縱橫者
誰似陶朱得始終

初入太湖

自胥口入去
州五十里

皮日休

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一
舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃頃波瑤色連空
淡無類照野平絕噪好放青翰舟堪弄白玉笛疎峯七
十二雙雙露牙戟悠然嘯傲去天上搖畫檻西風乍獵
獵驚波撼涵碧倏忽雷陣吼須臾玉崖折樹動爲層尾

山浮似鼉脊落日照射鴻溶清輝蕩拋捲雲輕似可染霞
爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞彭汜肌上
生瘳瘳討畢足遺迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神
仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

過太湖

陸龜蒙

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿羿射爭箭疾時
常暑雨後氣象仍鬱密乍如開雕笈音奴聲翅忽飛出
行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒倍栗坑
來斗呀豁涌處驚差萃嶮異一作險若拔龍湫啞如破蛟室
斯須風安帖若受命平秋微浪識端倪遠嶠疑格音格

林屋民風

卷一 虞舜詩

九

巉巖見銅闕湖中有山左右皆輔弼盤空儼相趨去勢
猶橫逸嘗聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴
白日太湖土氣咸池五車之氣故一水五名也又云構浮玉宛與崑崙匹肅
爲靈官家此事難致詰太湖乃仙家纔迎沙嶼好指顧
俄已失山川互蔽虧魚鳥空聲語處反取魚乙何當授真
檢得召天吳術一一問朝宗方應可殫悉

永太湖

宋 羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知天南
國吞將盡東溟勢欲連何當灩爲雨無處不豐年

望太湖

蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤通曉月為清露
氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人膾玉洞庭柑熟客分金
風烟觸目相招引聊為停棹一楚吟

前題

梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
烟沉遠水重露裊空庭孤坐饒清興惟將影對形

前題

楊備

漁舸載酒日相隨一笛蘆花深處吹湖面風收雲影散
水天交照碧琉璃

前題

王令

林屋民風

卷一 震澤詩

十

西南無盡望吞恐罄吳郊海近私憑蒼天低不敢包蛟
龍宜自宅蟬蛭莫令巢遠浦纔分點歸櫓略認梢水乘
潮更闊地過底宜均鳥截烟維斷風凌浪奔交大橋橫
作畫別岸缺成交吟恐詩無氣圖憂筆費鈔婦輪范蠡
得官許季鷹拋去憶心應繫歸誇口定饒窮何須蹈海
來好卜編茅著戶生同隱居民釣自庖滄浪未容濯魚
世夜停敲

前題

吳思道

雲樹烟波浩渺漁村橘里縈環想見三高不死飄然來
行其間

憶具區

錢昭度

平生愛具區島嶼夾波湖竹雨籠鵝鵝花烟滋鵝鵝神
仙疑有宅魚鼈自為都何事勞長想機雲本在吳

渡太湖

范成大

蠡風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心委命沈浮惟一葉
計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫噴如許深
晚得鄉山堪寄觀臥聽鼃吼與龍吟

太湖秋晚

楊萬里

水氣清空外人家秋色中細看千萬落戶戶水晶宮

前題

唐桂芳

林屋民風

卷一 震澤詩

十一

向晚推篷望羣山隱約青篙工排隱勢野飯雜魚腥水
關疑無地天低剩有星吳音相爾汝聊復慰飄零

前題

許謙

周迴萬水入遠近數州環南極疑無地西浮直際山三
江歸海表一徑界河間白浪秋風疾漁舟意尚閒

太湖

李洞

眾水東南會三江左右通夫差中習戰范蠡此休功鷗
鳥青銅鏡魚龍紫貝宮扁舟嗟未遂蕭散媿漁翁

前題

張雨

滌滌魚龍戲僻側鳬雁宿併吞三萬頃寧不為小曲淮

應鴟夷子曾泊西山麓

太湖秋晚

程煜

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波撼北溟迴蛟
館懸秋月龍宮起夜雷濯纓人不見長嘯倒金壺

五湖遊

楊維禎

鴟夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連天浮
七十二黛吹落天外如青漚道人謫世三千秋手把一
枝青玉蚪東扶海日紅桑櫻海風約住吳王洲吳王洲
前皎水戰水犀十萬如浮鷗水聲一夜入臺沼麋鹿已
無臺上遊謂吳歛舞吳鉤招鴟夷兮狎陽侯樓船不須
林屋民風卷一 震澤詩

卷一 震澤詩

主

分題太湖

陳基

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峰
居上頭上稟咸池五車氣下浸日月涵斗牛鴟夷之舟
從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵
輕冕旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸膾何足道上與造物
同遊遊唐家拾遺巢許流躬耕湖上食杞菊不與濁世
同沉浮三人生不並世出處雖異心則侔至今血食

太湖上上下下雲氣兼蒼虬君今遙別太湖渚鼓枻三高
祠下路借得龍成一席風送君彭蠡湖南去

題洞庭湖

顧阿瑛

五湖秋水洞庭烟七十二峰青插天神禹書藏林屋裏
仙人書刻石屏前溫溫玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉
鴻雁來時木葉下送君辰發楚江船

震澤

虞堪

汪洋巨澤控三吳不爲黃池入版圖大禹功成遺鼎在
夫差侈極故臺無淵靈尚護龍潛窟國色綰銷鹿臥無
神物在川輝日月生民終古樂涵虛

林屋民風卷一 震澤詩

主

方行

震澤留遺號行人指太湖封疆連舊壘形勢壓全吳水
落魚龍蟄天寒雁鷺呼扁舟思范蠡吾亦老樵蘇

題震澤湖

釋良琦

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神鼎馮陵跨石缸風
高帆影亂天碧鳥飛雙久客瞻南斗歸心未易降

月夜遊太湖

明高啓

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖
如青草濶月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應
隨鳥散山欲趁波流浩蕩吾何適鴟夷不可求

遊太湖望洞庭

楊基

天帝何年遣六丁鑿開混沌見雙清
湖通南極潑水鑑山斷東西列畫屏
拚雨龍歸霄漢暝網漁船過水雲腥
乘風欲往終吾老月里先生在洞庭

震澤

張羽

具區維南澤洪濶與吳會并包潢汗
泉涵育魚龍大崩浪撼坤樞水氣積
陰晦蒼茫神靈遇極目光炯碎中有
兩洞庭秀色迴相對峭立恨虛無接
影浸淡瀾飛鳥去何窮長垣亘天外
風波多險阻舟檣易傾壞緬思懷襄
初洪濤渺無界賴茲神禹功底定永
無害吳越何區區林屋民風卷一
震澤詩古

向此角成敗賢哉鴟夷翁臨風發長慨

前題

徐賁

遙天散曉華疎星斂微采鳥聲出林
繁木葉過露改荒村幾家成平湖衆
流滙鴟夷渺無蹤空煩驪舟待

前題

韓奕

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟
穴蘆荻隱汀洲地勢三州接波光萬
古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

前題

周南老

東南水所都浩蕩風波橫三江勢既
入震澤斯底定琉璃三萬頃空明炯
秋鏡白浸雲影閑碧涵水花靜中浮

兩蛾青東西遠相映鴟夷杳無踪扣舷發孤詠

太湖佳趣

王璫

我生夙抱烟霞癖半世林泉寄踪跡
五湖春水洞庭山沙鳥野猿俱舊識
菲才叨祿在京華頻看長安陌上花
翻憶湖山昔游處不知明月落誰家
美人家在東吳住占得湖山無限趣
採樵常倚桂枝巖放棹時過荻花灘
我有茅堂與秫田歸期未卜是何年
玉堂一枕春風夢飛遶山光水影邊

太湖夜泊聞雨

顧寧

孤篷風雨夜浪浪欹枕無眠覺夜長
自是客懷聽不得林屋民風卷一
震澤詩古

錯將笠澤比瀟湘

望太湖

施槃

木倚山秀草惟天西距姑蘇百里遙
水泛具區留禹跡地連南越見胥潮
霜林橘熟黃金顆石洞人吹碧玉簫
登巖層崖堪歷覽白雲飛處是夫椒

寓遊

徐有貞

遊賞那分兩共晴從教水宿與山行
畫船載酒過林屋翠憶衝花入化城
半夜放歌驚鶴夢三秋浪迹逐鷗盟
閑居每讀龜蒙賦醉後時吹子晉笙
萬里歸來聊獨樂五湖占斷有誰爭
老天於我非無意明月隨人似有情

索靖也知憂世事謝安雖起愧蒼生痴人自笑痴猶在
欲爲皇家致太平

前題

劉珏

筆床茶竈寄孤篷逸興春來似酒濃足濯太湖三萬頃
氣吞喬嶽幾千重銀濤亂湧翻明月鐵笛橫吹起臥龍
回首雙鳬飛碧落漁郎何處覓仙踪

前題

秦夔

茫茫烟浪拍秋旻吳越山川半汨漣赤岸銀河微有路
洞庭雲夢潤無津百年來往雙蓬鬢千古興亡一釣輪
七十二峰天外碧含嚨如送北歸人

林屋民風 卷一 虞澤詩

太湖夜泊

馬愈

太湖何茫茫一望渺無極但見青蓮花嗟峨水中立仙
人雙髻了弄影鏡光碧皎皎山月高船頭幾聲笛

過太湖

王淮

平湖一棹發朝暉浪洒篷窗水滿衣柳外沙晴玄鶴下
洞前雲暖白龍歸人皆天上求飛鶚我獨山中學採薇
不道鴟夷何處是欲尋遺跡共棲依

前題

謝晉

具區跨三州震蕩爲底定茫茫浩無垠廣大孰與並南
維荆霄水東注日奔競滯茲五百里莫可深究竟峰巒

七十餘蒼翠迭掩映訝爲春雷蟄波心石筍近朝拱各
殊狀吞吐一何盛十洲徒浪傳三島諒難勝我嘗汗漫

遊懸帆得風正維時值清秋萬里洗澄淨電掣遊歷
幽怪亦潛泳水天同一碧上下相磨瑩將投消暑灣排
徊日復暝紺宇出孤園漁歌雜僧磬波紋展夏簟月色
呈秋鏡河澹玉繩橫露肅金氣應掀篷對清尊浩歌發
孤興頓覺宇宙寬酒酣恣吟咏棲宿烟濤中始見天水
性明當下幽居終焉醒視聽

太湖遠眺

沈玄

芙蓉縹緲隔烟霞水國茫茫去路賒一望河光三萬頃

林屋民風 卷一 虞澤詩

七

兩重山色幾千家丹頭有地唯藏橘洞口無村不見花
范蠡何須重弔問且尋漁艇作生涯

前題

吳寬

孤篷遙蹕太湖心蒼雨高山水墨深積氣上蒸炊正熟
翳流西注壓將沉不因迢遞辭清賞轉覺空濛助醉吟
詩裏白公誇月夜未知奇觀屬春陰

前題

王鏊

茫然不省似人間却有人家住近灣一處便須終日坐
百年能得幾時閒將開復合兩復兩乍有忽無山外山
安得扁舟如范蠡徧尋七十二孱顏

泛太湖

沈暉

野老春湖上高臺夕照間天邊時白鳥烟際忽青山神
禹功何大陶朱去不遺古今無限意逝水自潺湲

前題

史鑑

一水遙遙與海通舟行疑似入虛空三江共接朝宗勢
萬古常懷底定功茂苑人烟帆影外洞庭山色浪花中
登瀛有客頻來往欲駕雲濤趁使風

前題

唐寅

具區浩蕩波無極萬頃湖光淨凝碧青山點點望中微
寒空倒浸連天白鷗夷一去經千年至今高韻人猶傳
林屋民風卷一 虞澤詩

吳越興亡付流水空留月照洞庭船

前題

祝允明

咸池五車直下注峨嵋岱岳潛相通乾坤上下浮元氣
祁國周遭護渚宮巖穴會因仙跡幻魚龍不助霸圖雄
擬把玄圭獻天子再看文命告神功

前題

徐貞卿

浮光滉滉漾遙空神浚千年說禹功寒漲平烟吞越公
虛濤日夜撼蛟宮遠汀懸懸悲秋雁落日卻微颺網風
堪笑吳兒心似石輕舟衝逆駕扁篷

太湖次太守胡公韻

都穆

巨浸舊傳三萬頃口無邊際數州連山浮蓋道堪栽橘
洞隱誰知別有天沙鷗波明晚照飄搖漁艇破蒼烟
我公政暇能乘興得句人還擬謫仙

自胥口入太湖

文徵明

葦葭綠繞帶胥塘百里沿洄笠澤長新水浮天波浩蕩
遠山沉日樹蒼涼風烟西去堪乘興雞犬中流別有鄉
咏得鱸肥人贈玉自敲漁榜答滄浪

過太湖

前人

沙渚依依雲不動風烟漠漠鳥飛迴橫空暝色翻波去
絕島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南偉麗自天開
林屋民風卷一 虞澤詩

眼中浩蕩扁舟在欲喚鷗夷酌一杯

靈巖山頂望太湖

前人

靈巖山正當胥口落日西南望太湖雙島似螺浮欲吐
片帆如鳥去俱無閒論往事何能說不見高人試一呼
慎勿近前波浪恐大都奇絕在模糊

同顧九和侍講輩泛太湖

孫一元

洞庭秋老翠坡陀景物詠奇望裏過石柱天風迴鵲鶴
海門波浪見龍鼉帆檣萬里憐漁父鼓角中流和棹歌
獨倚篷窗渾不醉浮雲西北意如何

碧崑下小憩望太湖

鄭善夫

長夏碧品好蕭蕭千竹林看山白屋靜息駕古藤陰度
澤驚波在洞庭歸鳥深楚臣心去國漫有卜居吟

漁家樂

汪衡

玻璃萬頃水雲鋪大半人家住近湖捕得細鱗纔出網
兒童穿柳賭呼盧

泛湖遊林屋二首

胡繼宗

卽看鶴駕盤湖上擬有仙曹集洞中日月隔橋生碧海
星河當戶點瑤空天圍春樹千村合山漏秋濤十郡通
獨放扁舟領丹詔白雲深處問三公

傍海月生潮不出緣江路隔水還連兩山雲出東西樹

林屋民風卷一

袁澤詩

五夜星搖上下天洞口繚繚千頃玉水心晶晶萬家烟
鳥譚花發壺觴亂太守頽然醉欲仙

過太湖贈可臬太守

徐縉

碧水澄波接遠空錦帆簫鼓送微風三洲樓閣盤天外
萬里雲峰入鏡中家指烟村寒橘柚舟迴秋壑老梧桐
鳴琴已羨陽春調擊楫仍誇濟世功

縹緲峰望太湖

袁尊尼

天外晴巒縹緲孤凌虛一眺俯春湖地維西盡開千嶂
水勢南空浸一隅越甸吳墟自形勝桃源桑野更繁紆
峰前欲掛浮丘伯入望蓬瀛接具區

賦得太湖送別

皇甫湜

滙澤涵蓬島仙源隱石壇日光浮浪細峰影入波寒雲
向鏡中落舟從天際看還聞賦臨水別思繞征鴻

過太湖懷古

李維禎

白雲秋色混滄波擊楫中流一放歌插漢千峰迷序雁
驚濤片石怒鳴鼉風前帆影孤蒲小兩外人烟橘柚多
爲問五湖誰作長鷗夷新載館娃過

登堯封絕頂望太湖

張鳳翼

落日堯封望長空禹澤連羣山分紫翠萬頃合風烟身
世冥濛上上天浩蕩邊杖頭龍欲化應見火珠懸

林屋民風卷一

袁澤詩

謁墓過太湖

趙寬

湖天一棹拂清秋蒲葦蕭蕭宿雨收山色青連雲外翠
日光紅映水邊樓采菱歌送鳬鷗亂垂釣磯深浦澈幽
西望若堂何處所鬱蔥烟霧遶松楸

咏具區

申時行

具區不及大江深縹緲高無幾萬尋却笑人思遊五嶽
洞庭猶未一登臨

前題

袁宏道

野樹澄秋氣孤蓬背晚暉漁舟懸網出溪叟載鹽歸山
疊鸚哥翠浪岐白鳥飛暮來風轉急吹水漲行衣

秋日泛太湖

馮夢禎

幾犯魚龍窟曾申鷗鷺盟十年隨宦轍此日洗塵纓秋
入振蒲遠雲連島嶼平東西任來往雞黍足逢迎

咏五湖

鄒迪光

五湖雄長是吾曹秋水瀾天縱小舸挂席不殊范蠡
揮毫直挾伍胥濤波心倒沒芙蓉碧浪影輕飛組練高
萬頃渺茫杯共白拍浮何可廢持螯

春泛震澤

陳子龍

碧草連天極望遙平湖漠漠進輕橈雲開羣島浮春樹
地鑿三江接夜潮風雨金支龍女過旌旂玉笈鬼神朝

林屋民風

卷一

震澤詩

鍾

翺才寂寞鷗夷去滿眼烟波不可招

眺震澤

湯傳楹

頓覺吾身小潮音湧大千點青將沒嶼飛白欲浮天氣
象孤星際光茫落水顛客心迴薄去吹息入湖烟

太湖秋晚

葉初春

平湖浩渺水雲鄉水滿雲深處處涼菱葉紫時荷葉老
桂花黃日稻花香臨流每憶嚴陵釣得句還思李賀囊
吾已無心干利祿嘯歌從此樂農桑

登葑山亭觀太湖

前人

亭下湖猶隱登亭忽浩然有山疑隔世無地可分天鳥

語如留客雲過欲揖仙檐前松子落水面失漁船

風雨泛太湖訪友

前人

一片黑雲龍蹴起狂風頃刻迷烟水羃立蛟翻雨作拳
奔騰萬馬來千里具區波浪浮八埏七十二峰飛上天
屏息正襟坐帆底俛仰四顧俱茫然忽聞漁鼓前邨急
篙師恐懼猶涕泣雞鳴犬吠迎客船武陵桃源夢中入

林屋民風卷一終

林屋民風

卷一

鍾

林屋民風卷之二

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

太湖七十二峰

山之在水面者其景最勝若夫以七十二峰之蒼翠矗立於三萬六千頃之波濤其為勝何如也徧行天下雖是有之

太湖七十二山記 明王 鏊

太湖之山其發原自天目而來奔騰至宜興入太湖融

為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大在武進縣東

南太湖中周百二十里與津里山相接又東為山四十有一洞庭最大又

休庵民風卷之二 壽字二山記

東為山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如

世外之境卽之茂林平野間巷井舍各數千家仙宮梵

宇往往而是馬跡之北津里夫椒為大夫差敗越處也

按左傳吳伐越敗之扶椒杜預曰太湖中椒山水經云

太湖有包山春秋謂之夫椒史記正義引實補會稽記

云夫椒山在太湖中洞庭山西北常州志云夫椒一名椒山在無錫縣太湖濱西洞庭之東北

渡渚龜山按渡渚山龜山橫山陰山葉余長沙山為大

長沙山有石鏡太湖中舟行人物皆見之長沙之西衡山漫山為大東洞庭

之東武山北則余山史記為徐俱山西南三山厥山澤山為大

此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙

湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤

之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大吼小

吼與錫山連中斷為太湖舟行其中曰獨山有若二鬼

相向者曰東鴨西鴨中為三峰稍南大隘小隘與夫椒

相對而差小為小椒為杜圻范蠡所嘗止也事見古跡西洞

庭之北貢湖中有二山相近曰大貢小貢正統十四年正月六日二

貢山開闢而後合又同沉于水已而復起開闢時乃

止時見者千餘人景泰中後然見杜東原耕餘雜錄有

若五星聚曰五石浮曰荈浮曰思夫山相傳秦時有人採藥不返其妻

思之至有若兩鳥飛欲止者曰南鳥北鳥其西兩山南

北相對而不相見見卽有風雷之異曰大雷小雷稍北

曰大千小千與二千相近曰紹山曰噓浮曰東嶽西嶽

林屋民風卷之二 壽字二山記

世傳吳王於此置男女二獄也其前為粥山云吳王飼

囚者也有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大

竹小竹與衡山近有若物浮水面可見者曰長浮癩頭

浮殿前浮其東與龜山相對而差小者為龜山有二女

娟好相對立者曰謝姑小謝姑有若石柱截斷者玉柱

稍却金庭其南為峽山為歷耳中高而旁下者筆格驤

首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇公亦洞

庭支山若螺者青浮與龜山龜山南北相對曰鼉山旁

曰小鼉二鼉之間若隱若見曰驚藍東洞庭之南首銳

而末岐者曰箭浮若屋欹者王舍浮若浮又南為白浮

澤厥之間有若笠浮水面者翳帽山有逸于前後追而及之者猶鼠山有若穹碑立者曰石脾是爲七十二山然其最大而名者洞庭山也

按此篇尚有假借詞失處思爲訂正於後

洞庭山周八十餘里四面林巒其下皆平原村落居民不啻數千家盤旋環繞或深藏岩阿或托處田間類皆聚族以居遷徙無出其村間姓則知地未嘗雜亂也震澤編云漢王琤玄韓崇劉根梁楊超遠葉道昌唐周隱通唐若山皆於此學道一名林屋山以其有林屋洞故也一名包山以四外皆水包之真語云去洞庭見包公洞動靜則又以包公居此而名也其稱洞庭則以林屋林屋民風卷二

洞庭山記

明袁表

夫覽山川辨物宜稱民俗舒性情遊之樂也西洞庭去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹緲之巔山有九峰而縹緲獨峻拔而上掖而前既登則

東洞庭如帶七十峰特小湖中諸山皆若屏拱落日陷波中金紫萬狀游之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山山之陽有石板其半沒於湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山巉峨兮石如砥湖瀕洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功于是舍陸而遵舟復館于蔡氏明日乃游上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛公壇觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有曲岩其石如黛峻而秀不可以不觀林屋民風卷二

前題

袁宏道

西洞庭之山高爲縹緲怪爲石公巉爲大小龍幽爲林屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒虎伏犀龍山之石吞吐浪此石之勝也隱卜龍洞市居消夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東村橘天王寺橙楊梅

早熟枇杷再接桃有半斤之號梨著大柄之稱此花果之勝也杜圻傳范蠡之宅內里有先生之村龍洞禁易老之室此幽隱之勝也洞天第九一穴三門金庭玉柱之靈石室銀戶之蹟此仙蹟之勝也山色七十二湖光三萬六層巒疊嶂出沒翠濤滿天放白拔地插青此山水相得之勝也紀包山者雖雲燦霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿行綠樹中碧蘿垂幄蒼仗掩逕坐則青山列屏立則湖水獻玉一壺一壺可列名山敗址殘石堪入畫圖天下之觀止此矣陶周望曰余登包山始知西湖之小也六橋如房中單條迴飛來峰盆林屋民風卷二 洞庭山記

洞庭賦

明王 鑒

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒耶將地脉有相通者耶郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛達旁通是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所栖靈仙佛子之所宅至國朝名臣徵爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人耶東岡

子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何益莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待于無用辭子曰然乃爲之賦其詞曰吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩蕩蕩如滄溟溟渤之茫洋中有山焉七十有二眇眇忽忽如蓬壺方丈之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州爲界所謂吞雲夢八九千胸中曾不芥蒂者也客曰試爲我賦之夫太始沕穆一氣推遷融而爲湖結而爲山爰有羣峰散見叠出于波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥驚或如龍鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峰東西雄據有若巨君彈壓臣庶又如大軍之出于乘萬騎旌幢寶蓋繞繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋颺不知幾千百折至長圻蜿蜒而西迤西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚廻翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀摩谿紫洲枉渚蛇蟠緬邈遠則烟蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而後沒靈岩則返照孤棧弁山則輕烟一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歛山欽野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙穀紋漣漪又使人心曠而神怡至于瑤海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山

影又一奇也遙山霽雪凝華萬壺玉鑑永壺上下相合
又一奇也風雨晦明頃刻異候烟雲變滅咫尺殊狀雖
有至巧莫能爲像試嘗與子弔古尋幽則有廻岩宵竅
竊窺相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘青藤靈藥美箭長松金
庭玉柱石函寶書靈威上人之所闢也貝闕珠宮繡轂
鳴璫柳毅書生之所嬾也翠峰杜圻范蠡之所止息黃
村角頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者
數月之渚消夏之灣牧馬之城園虎之山練兵之濱射
鵝之巒山金鐸干淺漸逸梅梁于驚湍他若毛公燒丹
之井蔡經煉藥之墩聖姑絕維之塘雪竇降龍之淵其
林屋民風卷二 洞庭賦

石則炭嶺嶙峋瘦漏欹空牛奇章有甲乙之品宋良嶽
有永固之封其泉則困淪潑沸甘寒澄碧墨佐君表無
礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而
不能范文穆思再至而不果豈如吾人生長茲土依岩
架棟占野分圃散爲村墟湊爲園閭桑麻交蔭雞犬鳴
吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音婦嫗相通
若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到
周顒之俗駕自旋星應五車地絕三班虛橋夏熟楊梅
日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽
茗蟄餘萌竹水族則時來之白鮓殘之銀魴鱸鱖紫白

昔所珍吾且與子摘山之麋撥野之茸割湖之鮮釀湖
之釀泛白少傳月夜管絃之舟和天隨子太古冷浪之
歌弔吳王之離宮扣隔凡之靈窩凌三萬頃之瑣瑤覽
七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大
也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺
之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之
靈峰是固極游觀之美而未知造化之工且夫天地之
間東南爲下非是湖爲之尾閭洩之潞之則泛濫橫溢
江左之民其爲魚乎懷襄之世湖波震蕩非是山爲之
砥柱鎮之繞之則奔激暴囓湖東之地其爲沼乎惟夫
林屋民風卷二 洞庭賦

天作之寬以納以容地設之隘以襟以帶禹順其流分
疏別派三江既入萬世永賴而後吾人乃得優游于此
蓋至是而後知造化之意深神禹之功大許曰吾何歸
乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾
遠海山兜率不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與寄
此高巖

望洞庭

唐 劉禹錫

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山翠色
白銀盤裏一青螺

游洞庭山

宋 范仲淹 郎志佳
王禹偁

吳山無此秀乘暇一游之萬頃湖光裏千家橘熟時平
看月上早遠覺鳥歸遲近古誰真賞白雲應得知

過洞庭

孫觀

千尺雲山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟夜傍龍窟窟
杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹籬茆屋青黃亞
臺殿青紅墜半山兩腋清風策高梁牛羊出沒怪石走
蛟龍起伏蒼藤挂飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下
世味飽語真嚼蠟老境得閒如啗蔗山靈知我欲歸耕
一夜築垣應繞舍

游包山

張雨

林屋民屋卷二洞庭詩

九

橘林千黃金林靜路逾僻忽臨消夏灣雲海浩如積綺
季不可追空餘騏驎跡

題元暉太湖西山圖

前人

烟樹參差作岸容五湖難辨夕陽春不知角里家何處
只在西山縹緲峰

望洞庭

楊維禎

瑤田三萬六千頃七十二朶青蓮開道人鐵精持在手
嘯引紫鳳朝蓬萊龍子臥抱明月胎須臾化作桃花腮
嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃河之清
今幾迴雲槎子云是江上來但知東方生賣藥五湖上

不知張使者北犯北斗魁雲槎子我與爾何哉任公釣
竿在東海潮壓桐江江上臺

前題

倪瓚

二望洞庭秋水相逢南浦孤篷江干有興驥客閑居久
約漁翁

過洞庭西山

王鵬

玄洲不復見縹緲卽芙蓉玉洞連三島金庭第一峰芝
香雲氣暖竹色露華濃我亦尋真者行探虎豹蹤

游東西洞庭

周南老

兩峰東西峙對屹具區澤波搖嶺嶂浮雲開蒼翠積地
林屋民屋卷二洞庭詩

十

古山有靈蛇虎絕踪跡林屋竊而深中有神仙宅靈威
探禹符窮幽振金策信有不死方奚爲異今昔

日暮過洞庭二首

徐達左

日落洞庭波依依一棹過水光浮玉鑑山色擁雲螺閒
鳥隨篙楫冥鴻避網羅誰知天地內湖海有清歌
九月扁舟過洞庭嵐花不動浪紋平天含秋色清如許
橘綠橙黃上錦屏

遊洞庭山

謝晉

我本烟雲客早與山水儔廿年居上國今始還舊丘興
來閑携綠玉杖遠從胥口尋扁舟舟人問我意何適欲

往洞庭山中游洞庭之山亦何多參差屹立太湖波
光激澗渺無際奇峰七十浮青螺中有包山尤嵯峨靈
踪古跡世不磨林屋洞天通水府毛公福地存岩阿嗟
余邇年雙鬟暗寧解陟險艱捫蘿行吟澗畔碧苔磴忽
聞雲外紫芝歌歌聲猶未歇廓落生明月長嘯下欽盤
清風振林樾林樾陰森洞戶開側身將入仍徘徊仙人
見我月邊至舉手相招呼速來飲我以紫泉紫泉一勺
能長年食我以白芝白芝食後爲神仙其間一仙撫掌
笑笑我未斷人間緣相期重來洞天內共看湖水變桑
田

林屋民風

卷二 洞庭詩

七

湖上望西洞庭山

吳寬

百街樓上望西山縱目遙過消夏灣未遂真游勞指點
聊憑高興去躋攀石壇相距纔十里林屋都來有萬間
報與山靈須少待會將親手扣仙關

游洞庭觀太湖

祝允明

影浸三洲混太虛道通五岳紐坤輿瑤臺白兔藏仙鼎
寶洞蒼龍守禹書烟月剩將閒處媚風雷常與怒時俱
漁郎箇箇不識字慚愧高吟莫解居

泊西洞庭

袁宏道

白浪浸天冷青山引黛長朝童迷水怪夜女出江黃種

橘皆成市鑿山半作堂路疑煩指點洞口覓漁郎

洞庭有感

釋德祥

玉柱金庭在洞中當時誰道有毛公人間白髮三千丈
只見桃花一片紅

東山在洞庭山東因名洞庭東山去洞庭山一十八里
周迴五十餘里吳縣圖經在縣西七十里一名莫釐山
相傳莫釐將軍居此因以名山吳地記莫里山洞庭記
本名胥毋山毋音無即東山也越絕書書遊於胥毋姑蘇志山
上居民數千家視包山差小而廬聚物產大略相似其
風俗好尚兩山相異也

林屋民風

卷二 東山記

七

東山記

汪明際

余之游先翠峰次至山居登莫釐顛從脊而下游法海
寺自新廟前而還翠峰寺在萬松之中路極盤曲青松
夾道幹修枝密山空人稀壑深路與日薄無風其松自
韻仰接其來俯送其往肅肅穆穆徐而又疾其路陰寒
山僧下來皆帶雲烟之色時從松頂日景下漏散布石
上寺傍銀杏色黃而明晃耀人目山居在寺後徑益遠
路益僻有小閣架溪上雨過泉流當有妙響恨不一聽
之也翠峰爲席溫之故宅而寺則雪竇之講壇也法海
在山場中從山頂望之丹扉紺殿隱隱可數及拾級而

進則長條垂戶濃綠拂檻幾不知有寺古檜數本膚理
 虬結如縷枝幹枯榮相半蒼古奇詭云亦異代物新廟
 前林壑尤美樹色酣縱丹黃紫綠上下搖綴可以坐臥
 數日也莫釐峰望之不甚廣而登之則山谷遙邈或聚
 若茹房或施若箕張或覆若衣裾或才若金覆爲突爲
 坻皆可見也葛震甫山中韻士也爲五七言詩有王孟
 風致時具酒巵舟以待呼舟子放船湖中月光射波上
 白色可埽而蒼然者山浩然者水澹然者月塔然頽然
 者二三子之相對十五日風日更靡命童子携臥具酒
 饋攀舟渡縹緲峰峰即包山也舟行從東山之東沿山
 林麓長風卷一東山記

而北前出其西文岡蔓麓參差布列銀杏黃半而未勻
 橘柚綠奇而可染蕩槩其下卽經年月亦不厭也

鎮下放舟過東山二首 宋 范成大

打頭風急鼻雷酣醉夢閒心鐵石頑惟有愛山貪未厭
 西山纔了又東山

老禪竿木各逢場詩客端來共葦航一任巖風聒高浪
 滿船歡笑和詩忙

冬日東山卽事 元 湯仲友

寒色滿空山翛然一徑閉鳥啼黃葉外人度翠峰間古
 殿藏雲氣唐碑帶薜斑未窮幽絕處興盡忽思還

東山晚望 明 袁宏道

轉厭人間少翻愁大地空石枯山眼白霞射水頭紅浪
 惡驚三老漁稀祭五風奇峰探不盡點點亂流中

月下泛湖抵東洞庭 沈堯中

五湖幽勝開仙島皓魄飛來况愈佳光涌中流金萬縷
 影搖夾岫翠千厓橫江鶴似玄衣客落浦船如白鼻騮
 夜半篙師呼渡渚令人回首憶夫差

中秋自西山返東山玩月歌 申時行

震澤天高波浪濶洞庭秋淨涼風發西去窮探湖上山
 東來更酌湖頭月月明如水正秋中大編裁寄浮半空

林屋山記 卷二 東山記

激澗初開蟾兔窟清冷直見龍鼉宮波光浸天一碧
 暈氣成雲雪五色銀河耿耿星宿稀玉宇沉沉露華白
 汪洋萬頃絕風湍蕩漾孤槎逼廣寒青尊白髮自相媚
 急管嬌歌殊未闌主人好客能同玩浮白呼盧夜將半
 已拚痛飲入沉冥况復壯游凌汗漫此時此景無處無
 合情觸事難爲娛何似一身超萬象皎然玉樹涵水壺
 百千世事如流水對酒當歌行樂耳但願明月常相隨

一年一醉湖山裏

金庭山一名虎山與玉柱山對峙所謂金庭玉柱也

玉柱山一名柱山在洞庭山東北

龜山 在洞庭山東麓

長沙山 在洞庭山東北

葉余山 一名葉山在洞庭山東北太湖志山皆葉余二姓因名

過葉余山口占 明謝晉

突兀蒼波裏金庭玉柱間葉余長在水人老不離山鷗

鳥羣羣集漁舟箇箇開晚來人喚渡買舟向城還

南鳥山 在洞庭山東北

北鳥山 在洞庭山北

橫山 在洞庭山北

登橫山 明徐達左

林屋民風 卷一 古詩

去年船過太湖時遠望橫山一黛眉今日杖藜登陟處

峰巒萬疊路逶迤

橫山晚眺 謝晉

截流遮却數峰青隔渚遙遙帶晚晴可是秋來湖水淨

黛眉低埽鏡中橫

飲橫山吳氏醒醉亭 王鏊

孤雲落日魚龍界橫山又在孤雲外一朝坐我橫山中

回頭翻覺人寰隘就中最愛吳家亭浪花堆裏一點青

千山在南紹山北亭山正值中間停天風飄飄吹我袂

自覺蓬瀛不難至安得劉伶李白共此舉瑤觴百川吸

盡無由醉

秋日游洞庭汎湖遇風遂泊橫山

申時行

霜飛木脫秋風顛笠澤浩蕩天茫然七十二峰三萬頃

吞吐日月生雲烟洞庭之山渺何許雙鬢湧出波心蓮

茲山信美仍吾土彷彿丹丘與玄圃角里先生茹芝曲

靈威上人探策府沂洄宛在水中央絕漢只疑天尺五

我欲憑虛凌素秋六帆雙舸下中流荻花蕭瑟漁郎渡

蓮葉飄飄太乙舟乍驚鷗徙搏羊角何意鯨吹起石尤

一衣帶水不得涉長年振柁愁難捷舍筏那能登彼岸

林屋民風 卷二 古詩

清川虛烝爲舟楫河海從今已息機風波何事猶相脅

吾聞海上三神山仙踪可望不可攀金銀宮闕庶幾遇

將至輒遭風引還茲山靈秀毋乃是別有天地非人間

徘徊臆樟橫山側須臾風止波濤息桂棹蘭橈奈所如

金庭玉柱行堪卽舉觴屬客和洞簫一聲吹破浪色

陰山 在洞庭山北與橫山相近或云陰長生鍊丹處

余山 在東山東北太湖志一名余侯山一名徐侯山山形雖小秀而蒼翠

茆浮山 在洞庭山北黃河中

大謝姑山

小謝姑山 在洞庭山東

武山 在東山東麓周一十二里姑蘇志本名虎山相傳吳王養虎于此後避唐諱改今名

游武峰記 明陳宗之

武峰湖中一孤墪四面際水遠近山如疊浪從山頂望莫釐諸塢如空空下天狀又如展萬幅雲屏紫青繚紫光氣炫變亦殊觀也徑多黃碧偉石短松離離錯置其間如萬兕飲壑蹄股支撐土人指其坎而竅者以為稚川丹竈余未敢信勢單易竟未稱與如然葉舟蕩槳雨後虹初玉波熨鏡故當分石公半席為胥母解嘲庚辰首夏同袁子公白訪友此中嘯傲移日有怪樹蟠亘數晦靡腫輪囷似數十根併合一根者以材非梓楨扶疎林屋民風卷二 南字云

林屋民風

本

空岩丁丁莫及莊生社樸將無謎耶袁子攀枝登其上幾不得拾級以梯接之始下

猶鼠山 在東山之東

石脾山 在東山之東

白浮山 在洞庭山東北近石脾山

箭浮山 一名寒山浮在東山西北

王舍山 一名王舍浮在東山之北

芋浮山 一名芋山一名葉家浮在東山之西

大鼉山

小鼉山 在東山之西與鼉龜南北相對

驚籃山 在二壑之間

岐山 一名岐子山在洞庭山東南

歷耳山 在洞庭山南

三山 在洞庭山南山有三峯地相連接因名

奉應顏尚書量卿觀玄真子置酒張樂舞破陣

畫洞庭三山歌 唐皎然

道流跡異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象白心出而心澹然無所營手接口毫足蹈節披緋灑墨稱麗絕石文亂點急管催雲態徐揮漫吹發樂縱酒酣狂更好攢峰若雨縱橫埽尺波漣漫意無涯崢嶸峻峭勢將倒林屋民風卷二 南字云

林屋民風

本

盼睇方知造境難象忘神遇非華端昨日幽奇湖上見今朝舒卷手中看與餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識秋空暮景颯颯容翻疑是真畫不得顏公素高山水意常恨三山不可至賞君狂畫忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

澤山

厥山 在洞庭山南

蕩帽山 一名蕩帽浮在洞庭山南

筆格山 一名筆架山在洞庭山南

石蛇山 在洞庭山西

石蛇山跋 本朝蔡旅平

迎風飲濤子處湖心遠龍渚三四里蟠旋屈伏首尾蠕動何形肖至此山石琳琅半湮沙磧陽面陂陀巉石突岬水濱牛沉犀伏以浸以漬藟藏自惜得未惟斧鑕是石林中樗櫟也桃李丹楓俱從鏡裏飛來遠映輕濤駘蕩中若隱若見殊多欣想先太史九達公最加玄賞以無烟火氣耳

游石蛇山記

明 蔡羽

龜寇龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅濶者廉利然肯不於山之腹特出於波濤龜龍頭皆負林麓走飲於湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風

林屋民風 卷二 游石山

九

濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德己巳清和月與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家爲烏沙井厥石萬狀恍恍焉洞洞焉緣於噴吼不敢搖動然去蛇山尚十里客請乘東風之便乃從烏沙井解舟泊石蛇之東遙見大石劃下若有門闕而無人踪顧其勢尚陴水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岬始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥獸戾窟以窺其間者大抵皆探石之人厥嚙惟廬厥坎惟炊厥寢惟礮以漬以飲惟石之宜始舟人與岬人見獲通語言而沙詰渾未可卒進投竿洲之視岬人指指止行焉始獲登

登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不獲前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋臥隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環臥涯許客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山峯石耳其勝顧出龜龍頭之上余與去甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲觀其奇則古之不言石蛇而言龜龍者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

游石蛇後記

前 人

林屋民風 卷二 游石山

半

山林之與壘閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去壘閣投山林釋軒冕憩泉石若返故踐真曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已卽其歲已巳之臘八挾小舸載輕塵奮發平消夏灣之上以羽佑座貳之以扣舷之客緣大小明月灣絕流西去瞬息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎岩穴循環乎谿澗扶搖乎梯筦之間高駕平洪濤之上以吐納烟霧騰峭絕跨莽莽與健夫爭先而公不知倦

於是水聲洋洋萬嶺俱和通乎耳矣東過霅溪西遞夫
椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣嗚呼而鼉
謹羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一踐之三萬
頃之勝可以俯而有也雖老于山林曾不如又何嫌于
臺閣日欲落公手剝石衣書名于壁而去

登石蛇山

本朝 蔡旅平

誰識當年白帝雄幡然明滅向波中不隨麋鹿盟山友
自侶鼉鼉狎釣翁石隱幽溪藏我拙雲封隔岫謝人通
乘風吹拂春潮細鱗甲千層浪影重

衆安山 一名瓦山在清夏灣孤峙水中

林屋民風 卷二 太湖西山

圭

青浮山 在洞庭山西

大竹山

小竹山 在洞庭山西常州府志山在宜興縣東北六十里太湖濱與夫椒山相對山產白泥可以墜壁

大小竹山詩

明 蔡昇

竹繞山山映竹山色長青竹長綠大小兩山何處同瀟
湘岫頭淇水澳昨朝山上清風生翠梢搖動鳳凰翎今
日山中高旭照綠陰滿地鵬鵠聲鵬鵠聲啼未歇兩山
雨濕琅玕節

琴山 在洞庭山西

詠琴山

明 謝晉

銷磨軫玉與徽金抱棄浮灣歲月深莫道無絃人罷操
天風靈籟自成音

杵山 一名衣杵山在洞庭山西北

東獄山

西獄山 在洞庭山西北吳郡志吳王置男女二獄于此

題東西兩獄山

宋 楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎖翠微彷彿鄮郡叢棘地
岩屏應是古園扉

粥山 在洞庭山北處澤編吳王餉囚者也

鹽浮山 在洞庭山西北

林屋民風 卷二 太湖西山

圭

唐浮山 在鹽浮山東唐里北半里

紹山 與二千山相近蘇州府志作御山

題紹山

明 謝晉

山上無人草木荒岩前有壁白于霜寄言圻者王承福
取去毋鏤糞土墻

大千山

小千山 在洞庭山北

大雷山

小雷山 太湖志大雷在洞庭山西北小雷在洞庭山西南水經湖中有大雷小雷三山亦謂之三山楊泉賦大雷小雷瀟瀟相逐周處陽羨風土記震澤中有大雷山小雷山續志兩山相去六十里在晉陵縣

馬跡山西○太湖中大小雷山則處湖之漁獵按郡國志南郡多以北方山川郡邑名境內之地故以此縣之遺跡也又與吳志大雷山在湖之西屬長興小雷山在湖之東屬烏程蘇州府志引之而未之及焉更俟傳載

思夫山湖中舊說奉有逸人居此採藥不回妻念之而死後人哀之因以名山

題思夫山

明 高啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫若好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

前題

謝晉

夫君采藥去棄妾空山中空山明月夜展轉思無窮不

休是良風

卷二

恨夫君去不還自緣薄命復何言願君學得長生術妾沒終當爲返魂

五石浮山

一名五浮山在洞庭山北貢湖中

大貢山

小貢山

在洞庭山北貢湖中

大貢小貢二山

元王逢

大貢如大人小貢如小臣大人方正笏小臣亦垂紳太湖七十二而此我所珍清淑萃間氣端厚凝風神岳靈蓮一朶海偃月半輪遠分馬跡秀近奔峨眉真岫晃敞素夕雲蒸擁高晨深容虎豹隱幽絕狐兔隣將軍雖相

望邈若越與秦我行柯村外紫翠忽鮮新不無靈異樓飛度招隱淪洵洵白水波香香清路塵芳尊被中汴采之淚盈巾父老昧知識謂我諸侯賓我豈諸侯賓均是

天王民

杜圻山一名杜圻洲在洞庭湖北洞庭記杜圻洲一名北嶺山去洞庭六十里馬跡山在武進縣東南迎泰鄉

馬跡山

太湖中西南二十里山麓周石二十里與津里山相接山之西地名西青石壁屹立下有兩穴跡則各盤尺深五六寸水落則見舊經謂秦王巡幸爲馬跡洲經從此山龍馬驤跡留石面時人語曰朝爲瘞州官暮爲樓九里○圻洲一作杜洲

游馬跡山記

明 黃遵

林屋民風

卷二

馬跡山去毘陵東南百餘里與津里山接津里又名蔡履山之西曰西青石上有四穴圓而不深若馬跡然舊說祖龍驅石爲梁躍馬東海以觀日出馬至此踐石因名又云漢郁使君歸老游山龍馬駐跡事皆莫考山峙太湖中共麓周百二十餘里水四繞湖名具區亦曰震澤笠澤控帶三州禹貢三江既入震澤底定是也山由西南而徑東北可三十里西北而東南則半之自苦竹植溪蓬坑歷大小墅東西坵新城寨前過張青西村牛塘棧橋竹塢桃花至于內閣世傳吳王闔閭嘗避暑于此峰巒環抱如拱如揖由是而踏青輿藤伴奴耿灣此

於雁門山西而極焉民因灣而散居者家約數千籍分九里土狹人庶而山林多田直畝非千百緡不售故民多資商以給然俗尚禮好客每遠客至則競相招致恐後誠游覽佳山水處也永樂改元予初來教學武進以旌表史節婦劉氏曾兩至此公幹忽遽弗克縱情爲快因循通考云滿將十年於茲念人生行止難必由茲謁天官則他除授東西未可知也於今不得一覽他日無由至矣乃以十一年癸巳春三月十七日從東關買舟道戚墅洛陽暮止文成橋翌日渡湖登苦竹岨同游者明子肅王榮僕華真及舟子從步二里許過分水嶺旁

林屋民風 卷二

寺

有水平王廟舊傳王乃后稷庶子佐禹平水土有功血食于此又二里抵故人杭仲恭家仲恭倒屣出迓即要其眷兄子孔嘉聯榻話雨遲明雨少歇孔嘉邀至其舍携子出拜時園笋透土斲具茗饌延宿次旦晴煦孔嘉偕予循山過內閭津里欲觀石上馬跡孔嘉謂水落則出茲水大未見因登高縱目但見風恬浪息水光一鏡諸峰擁翠近而咫尺者曰夫椒夫差敗越之地遠而百里者曰胥山子胥漂骸之處也他如洞庭陽羨軍將慧山皆歷歷可數風帆沙鳥烟雲竹樹恍惚身在圖畫中飄然自得坐石久之熟視夫椒胥山而有感焉竊惟夫

差居吳勾踐據越壤地相接才百里耳日尋於干戈糜爛其民此正莊周所謂螭角之爭者民生其間何不幸之甚耶夫差有一子胥而不能用顧乃謗言是聽自取滅亡帳冒之悔噬臍何及而子胥言不行諫不聽不能如范蠡見幾而作遭其殺戮均爲可惜逮宋南渡都杭以一隅之地與金虜百戰之餘又交兵胡元輜轢四十餘年孰知今日斯民沐浴皇明之化生養休息四五十年之間禾黍桑麻連畦接畛戶口蕃滋復睹太平之盛回視吳越宋元之事爲可悲也嘆息再四孔嘉謂子曰子何懷古之深也且休矣適仲恭設席久待使人要於

林屋民風 卷二

集

路至則歡飲夜分乃罷明日辭而返棹焉仲恭曰曷不少留予曰乘興而來興盡而返何必宿留而重厘館人爲也遂歸援筆以識

過震澤望馬跡山

唐釋文鑒

瀛洲西望沃州山山在平湖縹緲間常說使君千里馬至今龍跡尚堪攀

游馬跡山漫賦

明錢淵

七十二峰浮震澤中有一峰名馬跡云是祖龍神馬經四蹄石上如雕畫西青崕畔盡桃花暖風遲日蒸紅霞柴門流水自村塢幽花籠葦春長嘉行行內閭相咫尺

六月風吹楊柳陌千古猶傳避暑宮躊躇往事空陳迹
 誰家種竹滿塢深倚倚盡日長陰森行人過此消塵慮
 耳邊惟聽鳴瑤琴長橋曲水村塢小茅屋人家往來少
 綠陰黃鳥啼一聲落花滿地無人埽亭亭午日正暄妍
 方塘水淺群牛眠不黍高低家富足百年淩水遺風傳
 日墮西岩村欲暮殘紅返照林間樹賴肩樵子倦歸來
 山路雲深不知處越王敗餘城已覆新城知是何年築
 夜深人有讀書聲月上女牆猶未宿村西汨汨流芳泉
 湖濱日泊漁人船魚蝦朝來爭作市酒家門巷青帘懸
 蓬坑寂寂村無主軟藤花落閒亭午小橋流水澗東西
 林屋民風 卷一 古蹟
 紫屋藏春幾許檀溪一派清泉分蒼岬白石波云云
 臨流飽玩坐終日知是當年誰隱君苦竹叢深橫古渡
 渡頭芳草迷烟霧魚龍噴沫水雲腥十里風帆送朝暮
 東谷盡處是鈕埼村深地僻行人稀日長無事門半掩
 白鷺群飛水滿溪丹崖翠壁千仞緲瑤草琪花四時好
 山中別是一乾坤尋真何必蓬萊島
 津里山 一名秦履山馬跡之右峰也在武進縣東南一
 後說爲今名唐開成中碑假記山連馬跡
 夫椒山 在馬跡山西南毘陵志一名湫山在無錫縣西
 太湖濱九域志縣有大湫山又寰宇記夫椒山
 在常州武進縣左傳吳代越敗之夫椒杜預曰太湖
 中椒山史記正義引賀循會稽記夫椒山在太湖中

洞窟山西北接馬跡山志夫椒山馬跡之從也相
 距不遠東曰夫南曰椒皆馬跡之脉故總謂之夫椒
 夫椒山懷古 明 秦 壘
 千尺巍巍俯洞庭祖龍巡幸此曾經馬蹄猶記亡秦迹
 厓石誰鵲上古銘鰲背壓波晴隱隱芙蓉積翠曉冥冥
 樓船此日登瀛客分載西峰一半青
 前題 白 昂
 勾吳敗越戎塵戰此山麓麟經奚特書鶴李仇能復往
 事已成塵草莽空遺鏃我來謁山靈秋深月方腴丘園
 老蹲鴟湖田徧禾菽今歲幸年豐國稅無缺縮喜從絕
 頂高曠縱縱游目仰舒千古愁長嘯振峴谷
 秋風民風 卷一 古蹟
 霜刃交揮兩箭飛吳人得志越忘歸臥薪嘗膽君知否
 莫醉蘇臺玩舞衣
 前題 徐 問
 橋李陳師霸業新夫差三載報相尋可憐吳越俱塵迹
 惟有夫椒自古今
 望夫椒山 金九齡
 平墅面湖山山巒隱約間遠中堪眺望險處好躋攀嶂
 霧開仍合沙鷗去後還何時戒舟楫携酒過諸灣
 望夫椒山弔古 本朝 歸 莊

三日揚帆泛具區水面諸峰大者魚龍小者鳬其最著名有夫椒烟中一抹遠在湖之西北隅吾欲從之訪古迹波濤際天阻險途在昔春秋有强吳利擅三江與五湖叢爾於越仇大邦橋李一戰斃闔廬人殺爾父爾敢忘出入必向君王呼枕干三年雪仇耻夫椒之役稱雄圖臣其君妾其妃吳王此時真丈夫嗟乎吳王真丈夫春秋大復九世仇不識遷紀那部部彼楚項襄宋思陵千古罪人死庸奴曾不若秦苻堅死休自誓殲羌胡日暮途遠鞭荆平夫椒之役何愧伍子胥望此山千古猶憑弔放言不畏迂儒笑	卷二 餘山	小椒山 <small>在馬跡山西南與夫椒山對而差小</small>	大陷山	小墮山 <small>在馬跡山東南始燕志作大峰小峰山</small>	東鴨山	西鴨山 <small>在馬跡山東北獨山門外</small>	三峰山 <small>震澤編東鴨西鴨中為三峰太湖志山在馬跡山東北獨山門外有三山相近向東一山名東鴨向西一山名西鴨居中山總名三山蓋七十二峯之三也今亦稱三山常州府志三山在無錫縣南太湖中與獨山相對鼎立洪武中</small>	獨山 <small>與衡山相接其陵與錫山連中斷為太湖舟行其中北與管社山相望號浦嶺門南與充山對峙繞獨山門蓋梁之水流入五里湖西導至二門出于太湖</small>
--	-------	-----------------------------------	-----	------------------------------------	-----	-------------------------------	---	---

秋晚宿獨山門下 <small>明 王叔承</small>	掩映湖山界孤峰結水門帆檣千里國烟火百家村鳥影星辰白人聲薜荔昏鄰船蝦易買沽酒月當鉤	大岷山	小岷山 <small>在馬跡山東北</small>	錢堆山 <small>一名錢堆磯馬跡志在馬跡山北小墅灣口</small>	詠錢堆山 <small>明 吳鼎芳</small>	似貫如緡縱復橫纖雲飄忽五銖輕人間無限難平事湖上空傳阿堵名	衡山 <small>吳陵志作充山在洞庭山東北常州府志山作無錫縣西十八里</small>	漫山 <small>在洞庭山東北</small>	蒼蒼屹立在湖心勢小形奇冠眾岑烟水漫迷天暝處孤青一點望中深	長浮山 <small>在洞庭山東北與衡山相近</small>	蘋頭浮山 <small>太湖志名</small>	殷前浮山 <small>在洞庭山東北或云竹山有水平王廟山正當殷前故名○按蔡昇太湖志東山之西有王舍浮洞庭之南有舍山或之即一山也白浮兩見五石浮之外又有五浮備錄山分為二山獨山獨山石公山龜山而無唐浮宋安山具區志剛去渡渚石公增以禹期山而唐浮宋安仍闕而不錄夫二山本與洞庭諸山並峙湖中乃數百年來編書者俱以湮</small>
---------------------------------	--	-----	---------------------------	--------------------------------------	------------------------------	------------------------------	---	--------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--

諸禹期等山附會七十二峯之名而二山獨逸豈山之顯不顯亦有幸不幸耶抑有所待而名始顯耶今為較正序列如此無使二山之獨悲乎湮沒也

林屋民風卷二終

林屋民風卷二終

卷二

林屋民風卷之三

古吳洞庭王維德編輯 男其章錄

洞庭七十二峰

太湖三萬六千頃中有峰七十二洞庭周八十里其為峰亦如之然前人之記述闕焉予生長茲土又性有山水之癖則洞庭七十二峰非我其誰志之峰之最高者曰縹緲羣山環拱儼若植壘秉圭踐其巔三萬六千頃之勝可以俯而有也縹緲之南紫雲峰萬羊岡入圻村為大龍小龍龍山之陽有石廣二十餘步七十二峰具焉曰小洞庭紫雲峰折而東五里為飛仙五峰上方下

林屋民風卷三

卷三

方羅漢諸山其南接壤於縹緲白茆廟山以入南湖與大龍小龍二山相峙會脉於消夏灣焉縹緲之北有扶輿磅礪獨當西湖一面者西湖山也其巔有池溶漾紆餘不過數武而大滂不溢大旱不涸湖之波浪欲與池先為之兆故謂之曰小西湖其山與東湖山對峙而兩山之間有曰涵峰南去則秘心山幾雲峰而至蛇頭山東去則東灣山南陽山而至夾墩界接跡於天王山貝錦峰鳳凰苦竹七賢張家金鐸棹塘諸峰重山疊障綠繞盤旋於東村不可具狀縹緲之西有塔頭山馮王山又西至綺里有扇子山木壁峰蜿蜒而至慈里灣陡起

高峰曰霄峰峰之北為華山縈青線白忽斷忽續又有形如牛者曰牛場山牛腸之西為角頭雷頭蛇頭龍舌西昂壽山小步諸山皆由華山發脉迤邐至大步山而止縹緲之東有重岡迴抱者曰包山鑽雲峰父子山峙其前北望而至崦里椒山中腰山栖賢山在其東東石西石峙其北崦里東去五里為渡渚老鶴渚鴻鶴渡唐介鳥峰再東禹期園山諸峰直至龍山焉龍山又與石公南北離立石公之北更有澱紫山屏風山石公之西更有梭山黃家山而包山之東南即石公之西北為大蕭小蕭一博雞籠天帝壇諸山焉其環繞於前為衆山之宗者曰洞山洞名林屋銘曰隔凡中有金庭玉柱之勝所謂洞天福地者也因金庭而名則人兼其稱曰洞庭山云夫由其鉅而言則洞庭不過七十二峰之一由其小而言則洞庭亦有七十二峰焉余童習於茲平生尚有未歷處矧名人勝流登茲山者不過一覽而去而記述之士又弗深攷此洞庭七十二峰之名所以不傳也若夫龍山一石亦具七十二峰則天作地生之奇殆有微意存焉然不可解矣因備列之以縹緲始

縹緲峰 一名杏緲峰洞庭山主峰也峰頂有龍穴穴中有泉

縹緲峰記

明 蔡羽

匯三州以為澤水始大中五湖以為鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易徧也而尊莫尊于縹緲峰其陽空虛無常可至西為晉陵水最大山最遠第四峰臨之特親第四峰之于縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北為姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峰之陰尤近是升峰之三道也然客終以艱危為病常中陟而罷還於所親以求三方寧臨寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約屢吉客余之明日得第四峰之道輿舁以進蓋踰時而造厥巔也游于空虛忽見大水下求于巖莫知所在客已有懼色矣居頃復詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈岩浮圖也北為無錫其入最深可隱者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬苕霅可接餘杭武康霅以東不得而擬矣于是三州始合象緯始親客始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎瀕洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚日白無色密邇天路非人宜居各杖策去

前題

本朝 蔡旅平

山自坤行逶迤綿亘至消夏灣陡起高峰衆山拱拱形
若蓮花峰則聳處其旁級登厥巔夷險居半俯瞰三州
如臨虛空梁溪晉陵渺焉北顧天目道場諸峰若寮衆
秉圭南觀茗霄崑崙滄溟帶西藩穹隆罕與趨承于
左靈岩戴山浮圖宛銅柱雙擎仙露見沙雁渚俯仰踏
踏紫綠萬狀幻移跬步曳杖峰頭飄飄作御風想但數
里崎嶇無亭榭嘉樹以慰足俗樸少文民貧風儉概可
見矣

遊洞庭縹緲峰忽遇雷雨龍挂

唐皮日休

林屋民風

卷三

即

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶衣上縹緲峰帶
露艱艱曼和雲尋鹿蹤時驚颺鼠飛上千丈松翠壁
內有室扣之虛窅上戸冬切下音臨古穴下徹海視之寒鴻
濛遇歇有佳思緣危無倦客須臾到絕頂似鳥穿樊籠
恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似
將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣
變鏈氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅野霽雨
點大金鰐轟下空暴光隔雲閃彷彿亘天龍迎拳百丈
尾下拔湖之洪梓爲一雪山欲與昭回通移時却擲下
細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮杖策下返照漸

聞仙觀鐘烟波噴肌骨雲壑填心胸竟死愛未足當生
且歡逢不然把天爵自拜太湖公

洞庭山登縹緲峰觀湖歌 唐陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虛無環清
晨躋磴道便是孱顏一作孱顏始據石卽唐歌遇泉還徒倚
花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟靄知忘機猿狖喜頻
攀峻過斗未造平如砥舉首聞青冥迴眸聊下眎高帆
大于烏廣墀徒且反纔類蟻就此微茫中爭先未嘗已甚
洪話剛氣去地四千里苟能乘之游止若道路耳吾將
自峰頂便可朝帝展盡欲活羣生不惟私一已超騎明

林屋民風

卷三

日

月輪復弄錦星竊却下蓬萊湖重窺清淺水裏爲大塊
客自號天隨子他日向華陽鼓雲問名氏

縹緲峰

宋范成大

滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁
縹緲峰頭望太湖

登西山縹緲峰絕頂

明王鏊

仄徑盤空艱復艱快哉七十二孱顏星辰可摘九天上
吳越平分一水間日轉林梢看鳥背烟橫谷口辨人寰
居然自可小天下誰道吳中無泰山

前題

王鏊

七十二峰惟縹緲天風吹上最高巔西來馬跡疑無地
東去龍宮別有天澗底雨過千尺練峰頭日出萬家烟
欲窮壯觀何由得須借禪房一月眠

前題

徐祐卿

靈峰俊偉插吳天鹿道斜通密草間波眼還疑下方雨
烟明微見隔州山蘚苔細染雲絲碧石罅重生雉尾斑
塵骨未仙留不得剛風吹冷布袍還

前題

文徵明

蘿草過遶鹿兔踪飛嵐拂岫映疎松平湖萬頃玻璃色
落日千尋縹緲烟樹吳都晴上掌秋風雲夢晚填胸
無煩昨指傷韓愈儘有閒情在短筇

前題

蔡羽

莫訝登高不用扶手招鸞鶴與如何環來島嶼人間小
側去陽烏寒色多巖下兩來浮碧藹杖頭霞去落蒼波
千年石上仙人跡爲問王喬幾度過

前題

王寵

絕頂親攀日月行五湖如帶自迴紫山川歷歷分南服
今古茫茫混太清萬里風煙臨海嶠百年身世恨浮萍
未驂鸞鶴雲車遠兀坐松杉濁酒傾

前題

王世貞

不辭芒屨破蒙茸買勇先登第一峰湖上山園青玉案
波間島插紫芙蓉龍宮襲簾俄成吹鹿苑墟烟忽自封
指點空濛渾未定乍驚雲物盪吾胸

前題

張鳳翼

湖上孤峰類削成盤空石磴倚雲平參躋忽覺虛無盡
身世真從縹緲行翠色低浮青嶂小烟光搖落夕陽明
相携况是游仙侶正好臨風理鳳笙

前題

黃姬水

縹緲標靈界峻嶒鳥道躋浮峰七十二宛在五湖西州
水瀾舟路平蘚翠聲堤如何臨眺裏能使客心悽
晚步縹緲峰
申時行

孤峰縹緲入雲烟十載重來至絕巔縱目平臨三界盡
搜身獨傍九霄懸浮沉島嶼飛濤外斷續汀洲落照邊
呼取一樽收萬象狂歌欲醉五湖天

前題

華初春

高峰久不至晚步輿偏奢隔水雲封徑連村樹隱家野
禽相對語幽草自開花得句歸來暮行吟倚彩霞

又

前人

樹色已重綠陰陰似掩關谷幽鶯晚風靜澗潺湲泉
水日就壑孤雲暮還山興來思久憩樂此有餘閒

登縹緲峰遠眺

范 汭

天近荀興如踏空翻翻中鳥冷冷風遠響亂嶂出帆外
近數諸村懸鏡中沙草微茫似楚澤洲花淒冷非吳宮
湖西湖東盡堪望兩地鄉心誰與同

陟縹緲峰適遇風雨

馮夢禎

茲峰洵縹緲玉卓蒼波上瞻余三度登廿年一俯仰茲
來挾風雨奮欲排莽莽遙徑轉荒氣銳天忽朗磴峻
或捨車嶺溢兼扶杖斷續見積石縈蹊森可想路窮入
巔際雲深墮恍罔長嘯逼九天獨立卑萬象三州何綿
麗翠壁平入掌陰晴故離齊坦懷惟所往

縹緲峰望笠澤懷古

郝昶光

憶昔洪荒未經剖天地塊然只一物亡何混沌鑿且破
元氣淋漓日汨沒渚爲巨浸號笠澤洩作大海是溟渤
笠澤之間瀉不足中流翠嶂波心盡芙蓉離離七十二
直從縹緲爲役僕巍然高座自稱尊餘者參差禮其足
我來直躡山之巔手把玉節朝上天罡風吹人不得墮
兩腋習習如飛仙陡然六合黑千尺銀濤懸天吳馮夷
擊節舞土伯九約髻髻戴角而騰騫乾樞吳越盡地軸
東南偏但見蛟宮鼉窟出沒烟波間須臾鯨匿虬龍屏
豁開大地山河影渚青沙白土一區橘綠楓丹人萬井

瑤天雲樹遠迷離玉嶼霜花近疎冷乃知造化多反覆

世間萬事無定局夫差霸業安在哉唯有山月湖雲長

在目君不見伍胥報父仇屬餓空賜死英雄千古恨化

作怒濤起又不見范蠡自謂高舟載夷施逃神仙那可

學貨殖亦徒勞吾不學靈胥恨亦不學少伯浮具區吾

湯沐縹緲吾間丘閒田廢宅倘可買便欲於此營菟裘

綺園內里相夷猶千秋署作五湖長安能怙怙顏面交

公侯

游縹緲峯

本朝 蔡旅平

烟嶂晴窗一望寬岩巒居攝萬峰端川原歷布分基局

吳越微茫混彈丸鳥背日沉河漢近瀟頭雪淨斗牛寒

征帆遠影秋旻湛青出芙蓉天際看

前題

吳偉業

絕頂江湖放眼明飄然如欲御風行最高尚有魚龍氣

半嶺全無鳥雀聲芳草青蕪迷近遠夕陽金碧變陰晴

夫差霸業消沉盡楓葉蘆花釣艇橫

縹緲村場

涵村

明 謝 晉

涵峰湖水涵村屋宇參差瓦若鱗樵子息肩忘谷賦

漁郎鼓柁愛山春人烟集處雖成市巷陌行來却斷塵

四海欣逢堯舜理此中應有萬天民

西湖山 在涵峰西

東湖山 在涵峰北

凌雲峰 在陳巷北峰頂

秘心山 在砂磧

橫雲峰 在涵峰東

紫雲峰 在涵峰內

霄峰 在慈里灣徐勝橋北

五峰 在涵峰上

五峰歌并詩

本朝 蔡旅平

林氏風 卷三 題作

澄湖漾碧列岫排雲東瞻萬塢香雪萬重南聯廟山烟

林一帶紅桃綠柳黃葉丹楓點染南灣諸村堡菱歌晚

唱畧網風柔人世桃源無逾于此登其巔者味坡老挾

山遨遊之句想當如是

柳條吹綠颺絲輕隔塢風香雪影橫花氣網縕千嶂合

波光淡蕩一湖明征帆遠帶春流急蘭漿齊爭落日平

山水情多如對畫相看不厭暮雲生

縹車山 在涵峰東

白茆山 在涵峰東南兩山

廟山 在涵峰東南兩山

上方山 在萬

下方山 在五峯

飛仙山 在縹車山南

飛仙山記并詩

本朝 蔡旅平

北奠縹緲陽臨消夏左提右挈形家指為胎息元也樓

臺相望雞犬相聞蔡氏宗裔中州南渡越居族推書禮

市列新豐佩山川之澤五百載自湖焚猖熾民胥蕩晰

堂陞鞠為茂草豈特銅駝荆棘追念長毛仙客白日飛

昇憩足此山抑人傑而留跡于山抑山靈而注念于客

何五百年衣冠文物頓委泥沙瓦礫哉花臺月榭竹館

林氏風 卷三 題作

本

松寮俱成慶境矣

仙人振羽上雲遙何復翱翔下逶迤疑是武陵三楚勝

何來消夏五湖湄黃柑紫蟹鄉村美翠嶼蒼波山水奇

回首黍離揮涕淚愁聽寒柳夜啼鴉

舟頭山 在牛場山西

牛場山 在慈里

雷頭山 在舟里之南

龜頭山 又名雷渚

龍舌山 與龜頭並峙

小步山 在舟里西

大步山 在大步灣有太湖管衙署在于山頂今名衙街

壽山 在前湖小步之間

華山 在霄峯西

栖賢山 在霄峯西

栖賢山跋并詩 本朝 蔡旅平

跨林屋椒山前後二堡逾中腰山田諸村墅環亘數里或嶺或坡或岡或麓山腴趾趾之間諸者頗省平者欹者高低上下參差掩映瀦立焚而紛披偃仰巖壑而布置橫斜陰晴昏旦吞吐萬千殊狀香氣迴消花光目炫竊高季迪雪滿山中高士句情悅得之矣何須更下

一語也

寒煙如織曉霜濃鐵笛吹開霧萬重驚破夜深姑射夢醒看早起玉人容明光恍在瑤臺會冷艷猶疑月殿逢寄語花神頻護惜春風水面莫相從

雞籠山 在包山之南

雞籠山跋并詩 蔡旅平

山不甚崇境不甚幽蹲乎圓圖之上超於丘樊之表携樽便於延攬着展易於登高探梅者咸誦其勝然不若栖賢范塢之盤山遍野綿亘無垠儘可比肩光福玄墓云耳

玉滿三年庚嶺餘名氣數里淨無瑕射姑逸韻山腰雪洛浦閒情木末霞石面雲橫清影瘦琴心香弄古音迴

青蹊迷入寒烟隊光微瑤池月未斜

羅漢山 在標鄉孝東

一博山 與雞籠山相峙

屏風山 在許巷

黃家山 在黃家

包山 在標鄉之東

中腰山 在華嶺

椒山 在前堡後

父子山 一名公孫山

石公山 在可盤港

石公山記 明 姚希孟

游龍渚之夜夢寐皆石公也次早盥櫛已空腹而游石比龍渚更夥巨且數倍如崇丘者如禪龕者如夏屋者如釣臺者皆突兀水濱而瞰蛟龍之窟參差俯仰連亘離屬余奮躍而登之匡坐良久復效猿猱臂相接循崖而上踰石梁廻顧絕壁又可梯而企也興逸發不自遏忽上忽下狂呼相賞水聲搏石根始若笙簧風稍猛漸成鐘鼓促筆墨題名壁上行數百武至石公港港面南

湖湧湍迅瀨在階扉外湖之曠而近諸刹所不及港後石壁從可十丈橫不下三四丈削平如版作黝黑色光可鑑尋右而躋得劒樓王弇州仍其舊名曰風弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如瓶去室天光射入比燕磯一線天更隘而奇躋層級徐陟僅容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踰身出穴即山巔矣盤陀如畝可作數百人坐者三四處但多石礫山僧謂嘉靖以前尚多伐石於此而不知其為朱融之流殃也折而下石愈坦愈廣與崑之石版相肖放足驟步有凌波乘槎之志其傑峙相向者名石公遂以石母配之何不道兩石丈

對慶談經耶左有歸雲洞儼成一龕供大士又有石之插上者為雲梯衡廣而襟帶不斷者為聯雲嶂皆附石公顯大抵石公之勝在石石之雄鉅亡論他山即此山罕與抗色瑩碧極矣而時帶黑或如髹几故不覺其新其負壘而拒水如龍渚然龍渚水石相戰而此地石愈壯阻高而當關水不敢仰攻湓決而來者蕩而離斷如遊微之抄掠而已固不若龍渚為玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得已當膜拜而乃辱於花石綱之役剝山膚斃石髮以成艮嶽卒半秀路隅半淪兵燹後之為金谷者踵其弊斤斧相尋未艾也然釀湖石之禍者非

動也其牛奇章乎

石公記

本朝 蔡旅平

截然高者為雲梯轉而北則聯雲嶂坦夷平曠席布千人者為石坂孤標特峙待月東山者曰落照臺臺傍巨石摩空臨波濯濯者名石公舟行至此呼之即應兩壁天開巉巖如劃者為風弄新闢一線環走巖腹而洞口稍豁者為飛霞澗亭亭一朶覆蓋如雲者為歸雲洞此石之麗于麓萃律湖濱者若石梁石琴蟠龍花冠形體具備鱗甲宛然皆天劃神鏤之巧然而半沉潛壑無引道罕窺靈輿秋旻皎潔湖水湛波此際尤繫人懷可想

林屋長風 卷五 園生面

而不可道

石公山

明 王寵

鳥嶼屢崩奔石林特參錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸槎牙熊豹蹲蟠曲蛟龍螭波濤激中洞嵐靄紛上薄金膏赤日流石鏡青天霏表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不驚人丹楓時自落茲焉可投綸畢志甘場壘

游石公山

黃姬水

寬異轉崇巒奇形信駭觀危崖開斷峽積石漱飛湍壁絕無蘿挂灘空抱石寒莫愁松路暝明月正宜看

前題

王世貞

地是排雲上天從破礪通乍看雙劍豁不數五丁雄一
轉成開闢千尋接混融疎身爭鳥道側足瞰龍宮龍擁
高低石鯨壺斷續虹張空帝子樂登浪大王風響蒼歌
增壯算扶力未窮欲尋前相跡明滅古苔中

清晨泛舟游石公

郭迪光

晨朝天日爽沿湖鼓舴舺安恬靜鱗甲鮮朗鑒藻荇徐
風偏喜徐永日愈見永石公隆然峙旁抵此襟領紆鬱
若透迤冠嶺寶肅整鎔壤采且嘉特羅深以靚下趾何
離奇愜悅萬形駢紛擎龍象角躍踴虎豹猛即地有窮
哇探奇無盡景呼之應石公此義不可省

蘇唐氏風

夫

前題

華淑

圓湖比滿月青山猶桂影晴陰網輕瀾深翠積遙嶺潔
洄桑櫓前如魚狎藻荇戀彼楓袖香丹黃點妍靚漱灑
自爲村水氣兼秋靜突石攜高天蔭扶撥寒境終期宅
此居一樓一舴舺舴舺石公邊樓當消夏冷竹木侍巾
裾烟霞叨簿領

前題

陳宗之

天乳晝驚墮爲石碣如犀如虎如兕如鷺乘水而嬉槎
枒披裂上有奇壁崢嶸削鐵洪濤秋戰鏖空成穴摩艇
而入醉捫龍舌瓊隄萬尋不納卷雪幽綠凝寒箭括中

扶捫蘿獨登踞坐盤嶠沙縫吐花紺鮮可極搜搜萬戶

峰銜蛛綴曠若天外久立骨煥雲見渺然飛鳥影絕

登石公

本朝 蔡旅平

聯幃雲梯望幾重碧螺如鬚千烟封瑤臺影盡波間雪
靈壑風傳洞底虹經雨不磨高士骨森然無數丈人峯
最憐漱石湖邊叟坐聽清奔萬頃淙

馮王山 在塔頭

塔頭山 在支頭嶺

水壁峯 在精

獅子山 在精

萬羊岡 在精

萬羊岡記并詩

本朝 蔡旅平

橫臥二龍山之陰標綳掉右臂滙澄湖湖光如鏡禱蔚
葦蕪若微雲淡河漢土人漁澤加武陵不知有世何知
出世也地饒橘柚梨聚溪橋環石中道如砥渡橋徑達
烏砂泉二三里無淖泥之患山岡巉石若沉若浮爲甍
爲殿婆娑其上能無觸藩之恐乎登巔南瞻目窮兩浙
諸峰麓布平壤輪廣十丈曰可盤桓爲陶朱公宅址西
施隨范蠡居此而命名也厥名甚雋固知西子絕世韻
人豈獨紅粉傾城撫今追昔曾念及吳宮花草乎

四山如黛復如屏霧鎖烟橫十里叮漁笛颺風來柳岸
菱歌隨月渡桃汀乳燕何日歸鄉井肥息誰人報漢庭
堪羨布帆乘浪客白雲滿棹故山青

乳燕漢蘇武事肥
息漢卜式上苑牧

羊事布帆乘浪

小龍渚山

在斯日大
龍山麓

大龍渚山

郡志歸水有石如龍仕年
里人疑為非虛而殘之

跋

本朝 蔡旅平

龍渚大小二山石多環異琳琅大龍石更巖岬列湖
濱者如獅如象如龍怒奔飲滿莫敢撓鋒高者如樓臺
連者如堂廡玲瓏透窟宛轉環通石坂平鋪芙蓉倒垂

物產民風

七

深淺皆可流觴布席波濤洶湧遠瀝若雪諸水風駛石
激湍飛數仞嵌空竅穴冥渤噴薄噌吰鏗鏘晝夜不息
顛頭驚鷺吧噪哈呀鏘簇如雕鏤斧削者不可殫述然
而半潭水腹水落石出顯靈挾異方無遁形否則難晰
其奇以彰厥異

游大小龍渚記

明 姚希孟

入洞庭累口挾幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉竭雖水
涯然夜遊冥濛譬如燈殘燭灺視麗人逼真矣然曉
妝靚粧時又何可不覩從華山還蕩舟中流去山稍遠
風鋪林繡更來送媚若流睇挽客者從林薄中觀落照

雖不若縹緲角巷之曠因是日日色融麗霞暉映綠又
成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落落秀潤
若林屋頂而苔花涵漬朱翠斑駁可愛橋實楓林互相
點染山光隱起與晴湖映射余往來尋賞或踞石跌坐
或沿村逍遙自說此游獨擅其勝者以其不促不繁行
行止止見一樹一石堪入畫圖必盤桓款洽不作驢馬
看花之態故適也登舟觀大龍渚鉅石踞水潯如兜鍪
甲冑非營列隊者不勝計易濤挾長風而來擊撞轟磕
石作垣墉拒之營連戰苦相持不下幾千萬年于此矣
陽侯裂眦張喙吞石不得咽而迅湍激瀨尋竅導卻如

林屋民風

卷二

九

緩如鑽使硬者錙堅者枵樸者琢桀桀不可羈制者亦
婉項就繼而扞陬外衛鐘鼓叮嚀相應萬竅齊振大者
怒號小者悠吟日夜不絕聲人謂此地乃湖山妬遇處
夫妬遇者宜鏘然而環珮垂噦然而笙絃奏即劉先主
燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衛耳何至刀攢矢控車
衝柵塞如榮陽成臯間耶殆山與水戰場也俗呼龍鬚
以其類首若飲于湖者又一石芒角森起說者謂七十
二峰具焉呼為小洞庭又有片石跌四垂俗子泥象取
名俚甚不忍道獨萬羊岡借此石事稍韻耳張君者從
山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者從壁上

望殺氣聽鼓聲足矣何必尋莽骨燐血哉又有言其確
關處在石公乃掠山而過湖中行十餘里至石公灣與
矣遂維舟

登小龍山

明 馮夢禎

水宿淹晨暮山尋指玲瓏犯淖踰黃畦度約越溪淙孤
嶼綴人烟遙瞰洪流中石勢何窮窈窕騰欲如龍又如
萬馬飲巧出造化功湖波日夜嚙徐舒韻商宮移坐騰
奇姿回瞻惜蒼客伊余耐妙善朋知故難同人言水落
後舟沿盡其工後期如何踐信宿携尊從

遊龍渚

邢昉

林屋山

李

山行屢變紆數里出烟藪陟嶺觀龍渚怪石森湖口一
一中皆空變化無不有石龍爭天矯奮鬣如欲吼亦有
石類龜儼然戴其九所歷已環繞下瞰仍紛糾曲折躋
堂與反側攀戶牖轉盼呼前侶相失已在後左方一小
竇蛇行沙沒肘盤渦得龍脊騰蹕跨之走日入暝色來
山寂嵐霧厚復勝神已怡接要趣非苟俯仰盡石勢長
嘯獨搔首回首波濤間佇立不可久

大小二龍山咏

本朝 蔡旅平

逐隊龍師出九淵相從雲水陣湖邊波連澤國三春雨
花滿桃源二月天綠漲柳翻吳碕雪紅浮燕嶺越溪烟

滿飛百尺長鯨浪影與奇峰一樣懸

鳳凰山

在山北

金鐸山

又名金石山俗呼爲金宅在鳳凰山
東三里震澤編云吳王藏金鐸於此

七賢山

在金鐸山北
與苦竹相連

苦竹山

萬仞岡山

在金鐸
之麓

萬仞岡記并詩

本朝 蔡旅平

岡在法華寺之絕頂處寺階山窩四維不見其影入山
門始知平壤開陽方輪數十畝僧寮佛殿果園蔬園方
塘圖澤一一具體而微如朝鮮扶餘之在寰區另闢一

眼界也緣寺級登巔峯崇壁陡俯視平波燒石龍騰鼠

伏虎負犀蹲森森雄峙湖干陰葉二山擁簷門庭抱膝
樓扉依依岩下橙堯鱗集无縫參差若金焦侍衛京口
風晴日麗快口蕩心烈風怒濤身搖目眩無天台石梁
之險有滕王岳陽之概臨風浩渺能無鄉關日暮之思
乎

極目重湖逼嶺巔川原寥廓與儵然參差雲樹依稀外
斷續丹黃遠近天千古治桑來去浪三州城郭有無烟
鴻虛回首風塵色依舊江山落日邊
張家山

在鳳皇
山之東

貝錦峰在東

棹塘山在東

天王山在夾墩界東

南陽山在夾墩界西

東石山

西石山在東石對峙

唐介山在後埠東山有唐介石

黃渡山在辛村灣

老鵲渚山在辛村灣

鳥峰在廟

渡渚山在金山東三里唐介山西三里

渡渚山在金山東三里唐介山西三里

渡渚山在金山東三里唐介山西三里

洞庭山勢綿亘斷續者四柯家嶺不屬丹灣圻村不連

石路二斷也玄陽洞不屬崦邊渡渚不連後埠又二斷

也山坵居止定宅臂山襟水左右拱向惟崦山北落村

農散處泥塗茅屋宛若水村厥土塗泥賦崇租約明季

餉繁民多逃竄沿為石田邇遵均畝釐革山鄉不論田

產舊制賦役倍艱遺吳道左行將躡而踐之惜乎風景

依然人思黃鳥之什矣

山民逐末不藉農業富則經營四方貧則株守窮山

若照敵均役貧富倒施矣

楓落吳江白露漉洞庭山上下紅霜林光晝吐千枝艷

曙色寒開萬樹香曲水霞明山半紫秋田雲滿稻初黃

山人自喜寬徭賦閒釣烟波歲月長

渡渚山懷古

吳師侵越地曾此渡強兵戰艦衝波起兜鑿見日明國

亡無返卒山在有居坵幾晚人歸後孤舟渚外橫

鴻鵠山在山後埠有神女

鰲紫山在山之東麓

洞山一名林屋山一名龍洞山在鎮下東包山麓

天蕭山在林屋西南洞庭記昔有蕭氏

小蕭山在林屋西南洞庭記昔有蕭氏

天帝壇在北鎮下

梭山在明月

題梭山

天孫織錦倚天河玉指寒生墮玉梭豈料馮夷藏不得

令人捧出在湖波

蛇頭山在唐里

過蛇頭山口占

太湖西風片帆渡舟人忽報蛇頭露蛇頭一見心懷驚

穴口巖巖吞象形恍疑昨夜怒雷擊勢壯應候起湖側
落花碎碎千片斑荒蘚重重一身碧沛中醉客使見之
寶劍必斬山腰石

崑山在角灣北

崑山跋并詩

本朝 蔡旅平

舟灣渡口波心回聚平沙瀕湖石坂危磯昂首濡足中
土墳廬厥木暢茂上建禹王宮平蓋廣地不越欽欽黃
城丹垣隱隆低樹修柯荆溪北顧著嶺西來盼睽羣峰
列岫出沒洪濤碧浪鳥與帆落超超萬物之表悅悅悅
惚非霧非烟如步太虛遊廣寒也又安知非馮夷宮闕

林屋山在太湖之南

卷三

平臨波靜想為之惘然

細縷眉彎秋水明嵐光回合四山橫馮虛心曠雲霞近
引領情深烟雨生三郡遙聯千頃濶五湖遙接一羣輕
征帆片片飛鴻下數點峰青落日平

圍山在龜山之南山麓青石形若米團因名

禹期山在前湖去漢清五里舊謂禹導吳江以洩其圍會諸侯於此洞庭祀一名禹迹山○按禹期山

龜山皆洞庭支山也王綱翁志列在太湖七十二峰者誤

禹期山

唐 白居易

萬代分明見禹心五湖傍注太湖深龍舟坐會群僚處
徒想滄波見古今

龜頭山一名龜山吳郡志在洞庭山東麓有石闕出如龜首相傳以名蘇州府志山在禹期山東南三里山悉巨石有如龜形之立者蓋兩山相背四角如足與下石接其間斷處纔通一指宣政間朱勔力欲取之不能得乃碎其首今完之矣紀道集水濱有石龜眠足皆具如下木狀恐即此也山產青石徽宗朝采貢今被土人開鑿山成砂子坡不堪游矣

龜山跋

本朝 蔡旅平

胥口至龜山五十里為西洞庭之界風駛帆迅瞬息可
達山勢蜿蜒峯疊委頓石經鏗削無復峻峭震聳之雄
浮沉土膚平麓者日為土人剝蝕不堪矚目瀕涓釣魚
臺鼎峙固山下上建五通神祠康熙二十二年間大中
徑湯公諱斌奏毀之山在縹緲東北極處巨氣方昇旭

林屋山在太湖之南

卷三

輪將枕浪痕躍躍如在冶之金晃耀燦晴滿湖血沸俄
頃光收蒼球赤玉羅列萬重際味真克會厥勝余昔
登泰岱雞鳴時瞻日觀殆彷彿云

歸自西洞庭阻風登龜山 明王 鏊

親朋挽衣留不住逆風舟向平灘駐灘頭寂寞誰與言
青巖飛縱顛崖步龜頭戴山山不崩東望東海西吳興
羣峰羅列七十二如拱如立如奔騰我行天下亦多矣
所至有山或無水其間有水却無山何處能兼山水美
蒼茫萬頃浮屠顏惟有海上三神山杳然可望不可到
不如此地日夕隨我往與還胡為十年纔一到風乎爾

知我所好

登龜山曉望

本朝 蔡旌平

萬頃連漪曉霧開
參差石壁勢崔嵬
青山遠自雲間出
蒼嶼遙從水上來
太液晴涵清氣肅
扶桑早動赤光回
誰云蓬島人難會
錦浪銀濤碧玉堆

林屋民風卷之三終

林屋民風卷之四

古吳洞庭王維德編輯

男 其 錄

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄澹甘冷與他泉不類惜其生于僻遠不為桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒于荒山窮谷之中者獨泉也哉余故表而出之無亦使茲泉之惡乎不遇也

無礙泉

在洞庭山水月寺傍本名水月泉蘇州府志水月寺有無礙泉味甘潔歲旱不涸

無礙泉詩并序

李彌大

水月寺東入小書揭至縹緲峯下有泉泓澄鑿澈冬

夏不涸酌之甘涼異于他泉而未名紹興二年七月

九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平為煮泉烹水月芽為賦

詩云

甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守

老僧還解兔詩篇

毛公泉

在毛公壇下蘇州府志色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣袤丈旱歲不竭

以毛公泉一瓶獻上諫議因寄

唐 皮日休

劉根昔成道茲塢四百年耗耗被其體號爲綠毛仙因
思清冷汲鑿彼崔嶺巔五色既煉矣一勺方鏗然既用
文武火俄窮雌雄篇亦鹽撲紅霧白華飛素烟服之生
羽翼倏爾冲玄天真隱尚有跡願祀將近千我來討靈
勝到此期終焉滴苦破寶淨鮮深餘斃園澄如玉髓潔
汎若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融痞寒濯
之伸拘攣有時翫者觸倏忽風雷顛素縷絲不短越巽
腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫置之鈴
閣前清如介潔性滌比埽蕩權炙背野人興亦思侯伯
憐也知飲水苦願受一瓶泉

林屋民風卷四 泉石

七

以毛公泉獻大諫清河公 唐 陸龜蒙

先生鍊飛精羽化成翩翩荒壇與古斃隱軫清冷存四
面屢山骨中心含月魂除非紫水脉卽是金沙源香實
灑桂蕊甘惟漬雲根向來探幽人酌罷祛蒙昏況公珪
璋質近處諫諍垣又聞虛靜委早挂冰雪瘦君對瑤華
味重獻蘭蓴言當應滌煩暑朗詠聲飛軒我願得一掬
攀天叫重閣霏霏散爲雨用以移焦原

石井泉 在嚴家山下震澤編云
煎茶不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉 在上
方境

酌鹿飲泉記

明 蔡羽

環妙香堂高下皆蒼林大麓百尺之潭千尺之崖離立
走拱坐限兩目南爲連關聯湖若灣而梭山最長屏蔽
厥外南招響川東降莫里在二十里內莫之能通有磻
行左右或分或合冬夏不絕盛則壞木偃竹奪道以去
若決隄破防莫邇所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去
妙香西北遵阜升降遂陟青磻緣水八九里谷路不絕
澗之形遂細過竹場山水鳴地中矣竹場之北不及二
里巖豁地展有廢廬之基二設榻巖曲穿井決道訪諸
僧莫喻厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也綠崖
屈折厥道遂降隆隆然雲中不見其末大青之山也乃提

林屋民風卷四 泉石

七

策勾石暗荆棘烟烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由
是超泄凌遠絕卑邇高縱之爲天目斂之爲莫里舉之
爲浮玉按之爲茗雪焉興之洲帆落之鄉俯仰指畫咸
入尊俎稜之大僅如一縷矣鹿飲之量不勝二觴而數
山成川狀流幾里三周妙香之堂浮諸橋梁厥源遠哉
客有荷甕至大青者再沸水益甘冽請爲記

三月八日到鹿飲泉 前人

十里荷茶甕舉龜兔遠岑微軀已世外寧用洗塵心危
磴緣雲細寒泉狀寶深古人巢穴地百歲幾登臨

鹿飲泉遊眺

明 王寵

山似屏風疊谿流鹿飲泉緣源疲磴滑掃石愛雲鮮香

雨諸天灑旂林百道穿清風激天籟心賞忽泠然

惠泉在金鐸山法華寺傍

軍坑泉在銅坑西洞庭記吳王夫差駐兵山中嘗飲軍于此故名

龍山泉在龍山下太湖石間穴深丈餘一名石井歲旱不涸遇歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉在慈里徐勝塢東

黃公泉詩

元張雨

黃公煉藥處遺井茲丘上何年一泓碧褒博照容狀不

意樵者歌猶聞紫芝唱

華山泉在華山寺傍其源有三靈泉紫泉鑑泉

華山泉

華山泉

張雨

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀壁存牖下往

劫蓮花開易以信來者

玉椒泉在西湖寺東

紫雲泉一名如砥泉在縹緲峯玄武宮西南泉出石穴不盈不涸

隱泉在林屋洞中一名紫泉與諸包山下有石室銀房有田公泉飲之除腹中之蟲與隱泉同宋云是玉砂之流液也用澆衣不用灰此為異矣

隱泉

明王鏊

聞有紫隱泉闕在靈仙境金庭不可扣且此汲寒井

又

洞口有深井雲漿湛虛空我來携一甕會與仙源通

鳥砂泉在斯村每汲必用鳥砂沉蓋底

石版泉在天王寺北

畫眉泉在明月潭一名如眉泉深不滿尺不溢不涸以上洞庭山

悟道泉在東山翠峰天衣禪院即天衣義懷禪師汲水折擔於此悟道故名董文敏公其昌題名

謝吳承翰送悟道泉并序

成化己亥春余偕李太僕貞伯游東洞庭山宿吳鳴

翰宅明日借過翠峰寺寺有悟道泉飲之甘美相與

題詩而去今二十年矣一日鳴翰弟承翰使人昇巨

甕以泉見餉余嘉其意以詩贈之於是太僕公與鳴

翰

翰

試茶憶在廿年前碧甕移來味宛然踏雪故穿東澗履

迎風遙附太湖船題詩寥落憐諸友悟道分明見老禪

自愧無能為水記偏將名品與人傳

吳東澗品悟道泉

蔡羽

青霞野杏嶂綠竹迷重關豈知天竅靈千古封潏潏取

供學佛人一飲通聖頑吳公我舅氏心與泉石閒品水

得方法勝事傳人間白鹿一朝去妙韻不可攀至今蒼

巖下屐齒生苔斑松桺寒澗惟有雲月還阿戎亦佳

士吟咏興不慳欲覓舊茶竈同子臥東山

唐寅

自與湖山有宿緣傾囊剛可買吳船綸巾布服懷茶餅
臥煮東山悟道泉

張本

法井漂浮青玉蠟山風香拂紫霞紋客來試汲蓮花水
僧自開關埽白雲

柳殺井在社下里吳郡志在洞庭東山道謝蘇州府志
靈源泉在太湖濱大風撓之不竭雖旱不耗所以為美

海眼泉在豐圻山頂石上二穴涓涓如人口冬夏
背白泉在法海寺傍有二泉一青一白

咏青白泉

大
一龍

兩泉同一寺青白各自好楚寒人汲稀寂寂山花照
白龍泉在翠峰大塢俗呼方井水

天池泉

龍井在翠峰寺中姑蘇志名降龍井

石漸泉在吳淞山下日汲不涸味淳性冽宜瀹茗釀酒

隱君泉在馬跡山椒溪馬跡山志涓涓一脉注於石池汲已即盈山下居民賴以餽餽

明錢孝

白石清池半畝寬飛流出自野雲端山僧細汲奔芒屨
稚子遙分梟竹竿雨重更添琴韻響月明偏覺鏡光寒

隱君今病文園渴莫笑頻來沃肺肝

蒙泉在竹塢東屋下湖水相通水落則見汲以釀酒色味清冽

龍泉出官長山經妙湛菴入潭溉田大旱不枯

卓錫泉在樓雲菴以上馬跡山

石

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章致天下之石而
獨以太湖為甲貴可知也而亦孰知其為害乎語云夫
有尤物足以移人宋良微之事可見矣朱勔以之殺身
宋以之亡國固非獨石也而石預有其憾勔誅後餘石
散留郡之四旁悉歸張循王家宋亡金蟄石而置之燕
臨呼是何異見車之覆而後遵其轍乎然非石之罪也
余志太湖又安得遺之

太湖石記

唐白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節
先生嗜酒李丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味
與三物不同而公嗜之何也眾皆怪之我獨知之昔故
友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意
而已公之所嗜可知之矣公為司徒保釐河洛治家無
珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宮
宇謹擇賓客道不苟合居常琴徒游息之時與石為

石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉今公之所睹者甲也先是公之寮吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鈎深致遠獻懷納奇四五年間繫壘而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘仙掌者有端儼挺立如真官神人者有纈潤削成如珪瓚者有廉稜銳剗如劍戟者又有如虬如鳳若踞若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將闔風烈雨晦之夕洞穴開噴若欲生歎雷疑疑然有可望而畏之者烟霧景麗之旦巖壑霽霽若挑風撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可殫要而曹則三山五嶽百洞千壑觀總總縮盡在其中百仞一拿千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也嘗與公追觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將脉渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不輟而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰爲而來必有以也石大小有數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫

是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者觀斯石覽斯文知公之嗜石有自會昌三年五月丁丑記

石記

明王 鑒

石出洞庭山因波濤激留而爲嵌空浸濯而爲光瑩或纈潤如圭璜廉剗如劍戟並如峰巒列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之玩此所謂太湖石也石生水中者良歲久波濤作聲名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○其堅令觀石多出山上天然嵌空非畫山水之遊也其堅潤可碑可礎可柱可礎此所謂龜山石也一名卑石州志云

太湖石賦

如五嶽之有靈焉此其在龍山之南有石如七十二峯者曰小洞庭其色青綠色潤二十餘步上有峯七十二名龜山之下有如鳥立者曰雞距石林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平坦可坐數人者曰石版縹緲峯上有如鸞鳥峙者曰鸞頭石霄漢嶺南有若龜者曰玄龜石龍頭上側有嵌空如屋者曰石屋新安保之西有石長而銳者曰龍舌

太湖石賦

宋 陳 洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其辭曰江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有

頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪
天分爾英駭立驚犀低開畫屏紫烟散而復聚蒼苔死
今又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起
惟戲携手獸眠盤足大若防風之骨竅如比干之心蜜
房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐵韓棧之劍利於鋒
若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾蜍津夜滴伊爾堅
姿峭兮寒碧千怪萬狀差難得而剖悉我將弔范蠡於
澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯求之如
張華之求珠衆人獻之如下和之獻玉植於庭囿視之
不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻

蘇州遺太湖石

泉石

十

鵲都之經用汝作礪今汝頑厥姿汝爲礪兮汝礪其
聲亡所用之而時人是寶余獨拊口盧胡而笑千之醜

李蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二十韻呈夢

得樂天

唐牛僧孺

胚渾何時結嵌空此日成掀踣龍虎開恢怪鬼神驚帶
雨新冰淨輕敲碎玉鳴攪又鋒刃簇纓絡釣絲繁近水
搖奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆
胡準深凹刻兕觥雷風疑欲變陰黑訝將行噤瘳微塞
早輪囷數片橫地祗愁墊壓懸足困支撐珍重姑蘇守
相隣懶慢情爲探湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山

河僅百程池塘初展見金玉自風輕側眩魂滋悚周觀
意漸平似逢三益友如對十年兄王興添魔力消煩破
宿醒嬾人當綺皓視秋卽公卿念此園林寶還須別識
精詩仙有劉白爲汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻

劉禹錫

震澤生奇石沉潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發
自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古槎形拂拭
魚鱗見鏗鏘玉韻聆烟波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡
鵲貌纖鉗惠衆銘屏顏傲林薄飛動向雷霆煩熱近還

蘇州遺太湖石

泉石

十

散餘醜見便醜凡禽不敢患浮遠莫能停靜解垂松蓋
鮮宜敗鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥渺小欺湘燕團
圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉耆揆求
案舊經垂釣入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡福衆
共聽一州驚閱寶千里遠揚舲觀物洛陽陌懷入吳御
亭寄言垂天翼早晚起滄溟

題牛相公宅太湖石詩二十韻

白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出鋒折劍門開峭
頂高危矣蟠根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起

磷磷狀凝成瑟瑟胚廉能露鋒刀清越叩瓊瑰爰藻形
將動鬼我勢欲摧奇應潛鬼怪靈合奇風雷驚潤霜新
雨斑明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍
窪剝瑪瑙鼎海神移碣石畫障簇天宮在世爲尤物於
人負逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沉
亦有媒媒爲李拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句
看宜把酒杯終隨金碾用不學玉山頽疎傳心偏愛園
公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來居易與夢得俱典
姑蘇而不獲此石

又

遠望老嗟哉近觀怪欲竈幾高八九尺勢若千萬尋狀
容華陽洞重覆屏山岑邈矣仙掌迢呀然劍門深形質
貫今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿倍
爲異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人
意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

又

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風
氣通巖穴苔文護洞門三峯具體小應是華山孫

買太湖石

姚合

我嘗遊太湖愛石青嵯峨波瀾取不得自後長咨嗟奇
哉賣石翁不傍豪貴家負石聽苦吟雖貧亦來過貴我

辨識精取價復不多比之昔所見珍怪頗更加背面淙
注痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天
生嵌空亦非他氣質偶不合如地生江湖置之書房前
曉霧常紛羅碧色入四鄰牆壁難蔽遮客來謂我宅忽
若巖之阿

太湖石

皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰聲嚴高下劒乃
是天詭怪信非人工夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀
復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎羆連絡若
鈎鎖重疊如葛附或若巨人豁或如天帝符降肚質營
奇格礙環許傑斷處難海眼移來和山巖來之類窺倪
戰之勞舳艫通侯一以貯貴却驪龍珠厚賜以厭費連
去窮京都五侯土山下要爾添岳巒賞玩若稱意爵祿
行斯須苟有王佐士崛起於太湖誠問欲西笑得如茲
石無

前題

陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然過良工坐使天質變或
裁基棟宇礪柯成廣殿或削出溫瑜精光具華瑱或將
破仇敵百礪資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞
庭者一以非此選槎牙真不材反作天下彥所奇者狀

空所尚者蕙構旁穿參洞穴內聚均環劍刻削九琳
玲瓏五明扇新雕碧霞旋剖秋天片無力置池塘臨
風只流盼

前題

吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鏡素千尋取得來
奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方徂擊
又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人佩又如
宮瘦栢雨遇上淳泓風來中有隙想得沉潛水府時興
雲出雨蟠蛟螭今來碑碣林庭生長恐忽然成白浪用
時應不稱網皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依

李商隱

古

有方池并釣磯小山蒼翠且爲伴鍾阜白雲長自歸何
必豪家甲第裏玉闌干畔爭光輝一朝荆棘忽流落回
異綺羅雲雨飛

前題

宋 胡宿

海岱鉛松接得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朵孤雲勢
費幾千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平
年來物多成病日遠蒼苔幾遍行

下

葉夢得

西齋初成屏中舊有太湖石數十株因植之庭

便有檀栾桂樹幽絕境自知難遽忘商蹤爭怪獨能留
山翁已老猶兒戲漫擬伸眉一散愁

烟江疊嶂 并序

范成大

烟江疊嶂太湖石也鱗次重複巧出天然王晉卿嘗
畫烟江疊嶂圖東坡作詩今借以爲名此石里人方
氏所藏故物近年以人功雕鑿者比尤可貴

太湖嵌根藏洞宮榑牙石生齋淪中濤波投隙漱且磨
歲久缺罅深重重水空發聲夜鏗鈴中有晴江烟嶂疊
誰歟斷取來何時山客自言藏奕葉江上愁心惟畫圖
蘇仙作詩畫不如當年此石若並世雪浪仇池何足貴

蘇軾

正

投無使語對巨壑欲定辭夢難與靜正須具眼老香山
來爲平章作新記

太湖石歌

元 趙孟頫

倚卷石來震澤莽蕩蕩太古色玄雲與胸如墨冒八荒
兩萬物卷之懷不盈尺

太湖石古風一首

明 高啓

沒人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷不解護潛蛟
幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤激擊應千年
初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連嵌空突兀多異態
雲吐雲浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱霧朝常鮮

清音扣罷磬韻遠微曆洗出珠窩圓坐移各岫置庭砌
日照彷彿生紫烟三峰削成泰華掌一穴透入仇池天
醉中時倒倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅汴宮苑
當時駢列誇奇妍黃羅封蓋紫氍毹萬里貢餉勞車船
奢游事歇家園費盡小荆棘荒池遶人生嗜此亦可笑
有身豈得如石堅百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫
又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全不如頑礦世所棄
滿山長作牛羊眠

太湖石

周南老

世稱湖石貴玉色自玲瓏波濤久衝撞不假斤斧工溫

太湖石

太湖石

姿含宿潤雲霧生冥濛深宮秘清玩揀探幾欲空巨鑑
運有網民力疲已窮噫歟盤固侯無地悲秋風

龍山石

一名旱石吳郡志青白玉質可作碑碣及鑿

現現有金玉聲浙西碑石與壓砌緣池皆取此石而
出不知其數山如削皮矣蘇州府志龍山在太湖
石徽宗朝採貢故東南有花石綱非獨可為橋板瑱
礎之類有天然玲瓏者謂之花石時甚珍之工人以
此資業且善雕琢或為飛鳳或為祥雲其聲清越有
金玉之韻或為玩具號為玉石有胎斑者光澤可愛可
而溫潤堪為玩具號為玉石有胎斑者光澤可愛可
充硯石不在端歛之工匠尤秘惜之東洲叢抄云
平江龍山石隨意雕刻用猪肝研好墨烈日中塗
之候乾外澤以蠟可通靈璧然雖色似而無其聲

太湖採石賦

宋程俱

建中靖國元年以修奉景靈西室下吳興吳郡採太湖

石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此現奇之
產謹為賦云吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進
揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機
械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁剝山探海階世
之競迺若富媼贅瘡則為山嶽茂草木於毛膚包斬巖
於骨骼與瓦甕其無間何於焉而是索今使者窺複穴
蕩沉沙搜奇礪於洞脚矚巧勢於丘阿呼靈匠以運斤
指陽侯使息波豎江山之寧寧續劍閣之說我莫不剔
山骨拔雲根貞女屹立伏虎畫奔督郵攘袂以相睨令
史臨江而抗尊雖不遭於醢沃豈有恨於蒼痕嗟主人

太湖石

太湖石

之不見似羊牧之猶存何一掌之足取笑九仞之徒勤
既而山戶蛾集篙師雲屯輪萬金之重載走千里於通
津使山以為骨則土將圯使玉以為璞則山將資燕糲
之客嘆終年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不
為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳怪斯
取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醢雖
不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人
之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門
鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通
神明闡原廟之制安在天之靈以謂物不盛則禮不備

意不盡則享不精故金璣琛珙天不秘其寶樟楠榿楹地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿大行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也非衣懸食卑宮室以致美乎祭祀者要禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦朴以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未夷之菟北有久騎之虜節蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶發觸邪之獸蓋邪佞之蠱心猶膏肓之自慙惟屬饒之無知顧南方之奚裒故將鑄采石以爲劍凜豎毛於佞首若是則在邊無月馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或紿豈閉縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳呶抑又聞之扶桑之子有土不毛抱甕之老有茅不藹富者侈而貧者情游者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡兎而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之日不蔽則明川不闕則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出黈俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於干

里朽索之馭登危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡尤山之赤石達萬寓之窮民三老竦然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡變理二氣而襲氣母此包犧之婦所以引日星之針縫方將煉五色以補天青萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾其與汝飲陰陽之和而游萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人聾瞽其知鹿豕其游竊聽妄議乃命知之

小洞庭石 在祈村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峯七十二故名

登小洞庭石

明吳懷

春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千疊嶂玉壺天地一孤亭直須橫槊歌明月更擬浮槎作使星不獨坡仙誇嶺海茲游還許冠平生

泛小洞庭觀奇石

王世貞

茲山饒奇石混沌帝所鑿墜如渴猿飲森若鸞鶴搏龍睛過猶閃狎座望還却萬竅吸籟號一柱危崖閣玲瓏蔽秋漲突兀生搖落赤鯉舳舨驚白鳥波面掠揮手挹青蒼爲余佐杯勺

雞距石 在龍頭山下

玄龜石 在霄漢嶺南

鷹頭石 在縹緲峯上

神鉦石 在林屋洞中太湖志有兩石狀如鐘鼓謂之神鉦地脉道書林屋洞中有石鐘石鼓段公路北戶錄洞向東百步有石鐘石鼓擊之鏗然

震琳 震聲中洞處樂石也 王逢

震遺琳八琅音襲擊節俱應陰却西琥謝南金樂哉幽

深

石公

石盤 在石公山前二石相向峙水中

石板 在石公山前蘇州府志石公山前有石板皮陸嘗游覽賦詩

林屋底風 參四泉石

題石板 月皮日休

翠石數百步如板漂不流空凝水妃意浮出青玉洲中若瑩龍劍外惟蝨蛇牙狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五夕携酒棹片舟召取月

夫人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯欲建九錫碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者

惟應波上鷗

前題 陸龜蒙

一片倒山屏何時墮洞門屹然空濶中萬古波濤痕我意上帝命持來壓泉源恐為庚辰官囚怪力所掀又疑

廣袤次零落潛驚奔不然遭霹靂強半沉無垠如何造

化手便截秋雲根往事不足問奇蹤安可論吾今病煩

暑據簾嘗昏昏欲從石公乞 石板在石公山前 瑩理平如瑤前

後植桂檜東西置琴樽盡携天壤徒浩唱義皇言

石琴

石梁 在石公山下

龍床石 在石公山南湖水中謠云石蛇一半露龍頭微微出行舟見兩山下有龍床沒

石屋 在龍頭山側石屋巖嵌空如屋

龍舌石 在新安

龍殼石 在龍山東湖水中太湖志山有石龍其石如龍之殼舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龍

連網盤過中間

盤石 一名臺盤石在霄峯頂廣可布百人席

扁石 在蛟嶺之側石廣尋丈又名扁石渚

龍頭石 在龍渚尖處入湖一石形如龍頭頭向湖州浙江以其耗壞擊去其贅

雞冠石 在禹湖山絕頂形如雞冠今被土人鑿去

團戀石 在霄峯頂

唐介石 在聖姑廟旁

凌雲石 在凌雲峯頂

老鸛石 在新村灣南有青石形如老鸛獨立山頂

棋盤石 在金鐸棋盤嶺上

釣臺石 在國山五通廟前高丈餘俗呼五通神釣魚之臺

永釣臺石

以上兩處山明張本

龜山釣臺白日幽烟波來往一扁舟落花驚啼鏡天碧

陂月鶴叫空山秋竿頭星斗三萬頃笛裏雲霞十二洲

誰是客星能避世一絲高臥子陵裘

石壁 在東山豐圻有大石如屏

仙人石 在寒山西岸

題仙人石

明王琬

聞說蓬萊採藥仙飛來曾息此山巔不知何日凌雲去

石上靈蹤萬古傳

寒山民風 卷四 泉石

前題

吳鼎芳

仙人去已久屢跡留山中山根一片石歲歲桃花紅長

松響空雨巖洞紛濛濛碧嶺挂古月青溪飛斷虹此意

少人會聊寄黃齋翁

飯石 座飯石峰相傳彌勒寺開山禪師施飯所化雨後得細白石如糝

飯石

本朝吳偉業

半空鳴杵日狼籍如霜莫救黔黎餓誰開白帝倉蒼

芝香作粒煮石露為漿飯顆山頭叟相逢詎飽嘗

石浪 在射鵰山下嶼嶼層疊宛然如浪

獵石 在馬跡山西跨水如橋俗名獵橋

神馬石

蝦蟆石 在青

獅子石 在竹

駝公石 在檀溪外湖水中

石鏡 在長沙山上相傳舟行太湖中人物皆見之今失所在

蟹殼石 在二龍山南若龜殼而差小

寒山民風卷之四終

林屋民風卷之五

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

古蹟

湖中諸山多靈仙之境而亦有故國之墟前賢之遺蹟夫前賢之遺蹟過之可敬也故國之墟可慨也靈仙之境可喜也可怪也山之所以得名者在林屋故先列之餘以次附焉

靈仙之境

林屋洞在洞山下道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名雨洞一名陽谷洞

一名雨洞中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝

隱泉金沙龍盆魚乳泉石熱內有石門名隔凡郡國志洞庭包山有宮五門東通王屋西達峨眉南接羅浮北通岱嶽則處風土記包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉吳地記包山中有洞庭深遠世莫能測吳王使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書玄中記包山有洞庭入地下潛行通瑯琊東武穴中左右多有道人馬跡禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在此山北鈿函中并不死方禹得藏於包山石室吳人得之不曉問孔子云王居豎赤鳥

鬱集庭此何文字曰此禹石函文也又云句曲山開

有靈府洞庭四開古人謂為天壇之靈區天后之便

闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通七塗九便四

方交達天后者林屋洞中之真君住在太湖包山下

靈威丈人所入得靈寶符處也費地記太湖東小山

名洞庭純石巉巖木惟松柏山有三穴東頭北面一

穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出面北

一穴偃僂纔得入穴外石盤礫形勢驚人穴裏如一

間堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處

側肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴

陵湖吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波浪聲

有大蝙蝠如鳥拂數人火穴中高處火照不見頗穴

有鴉管鐘乳冰寒不可得入春夏方可入五符林屋

山一名包山在太湖中下有洞潛通天岳號天后別

宮夏禹治水後藏五符於此吳王闔閭使靈威丈

人入山所得是也段公路北戶錄洞有金沙龍盆魚

皆四足洞有三門西門低而潤南門高而狹頂有一

門謂之天井三門雖殊同會一穴洞中之石巉巖如

刻綠色澄瑩乳泉暗流石燕翔舞金庭玉柱靈迹異

狀不可殫紀向東百步有石鐘石鼓擊之鏗然遠十

步別有石門半開半掩之隔凡深不可測側身可入人不敢往山海經洞庭湖君山有石穴潛通吳越苞山晉書許邁傳邁謂餘杭縣雷山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳道書又云山腹中空謂之洞庭猶人身之有膺穴神氣之所行郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道四達旁通幽岫窈窕十道記震澤下有地道潛通巴陵龍威丈人之所居也程俱善權洞詩曾開包山境中有林屋天旁通號地脉岳瀆潛鉤傳茲山豈其類瀕洞皆中穿震澤編天順間武功伯徐有貞鑿燈深入言見隔凡二字云

林屋山志

卷五

唐元和九年有李公佐入洞庭石穴間得古鼎清經文字奇古編次蕭絳公佐與道者焦君共詳讀之云禹理水三至桐柏山驚風迅雷石號水鳴五百擁川天老蕭兵禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹囚鴻蒙氏章商氏兜盧氏犁妻氏乃獲淮渦水神名無支祈形若猿猴縮鼻高額金目雲牙搏擊騰蹕禹授之童律不能制授之鳥木田不能制授之庚辰能制之木魃水靈山妖石怪奔號叢迷以千數頸鎖大索徒淮陰龜山之足俾淮水安流先是永嘉中有漁人夜釣龜山其釣爲物所掣不復出漁

人疾沉可五十丈見大鐵鑊盤繞山足以告於郡守李湯命善游者數十人取鐵力不勝加以五十牛鐵乃振動稍稍就岸濤驚浪翻鐵窮見一獸闐然上岸蹲踞若獼猴但兩目不能開兀若昏醉涎沫腥穢不可近忽開目光彩若電衆奔走獸徐徐引鐵并牛入水莫知何物也及李公佐得嶽瀆經于洞庭乃與李湯所見符合豈禹書真有藏于此者耶

林屋館銘

陳沈炯

夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥宵冥希微恍惚故非淮南八仙之圖賴卿九井之記至若崑山平圃銀牕相輝蓬閣仙宮金臺崛起南嶽胥臺傍連飛閣桂柱瓊軒日華雲瑞銘曰大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立泰望仙表漢髮懸神靈依稀宮觀我林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃具區志林屋館即洞庭前代蓋有宮館非金龍宇處也

林屋圖跋

明瞿佑

神仙家有洞天之說凡名山勝地揭爲三十六洞天其外有十大洞天而左神幽虛之天爲林屋別號其瑰奇靈異可知也予自幼往來吳會每過震澤艤舟垂虹橋下遙望洞庭之西峰巒聳秀而蒼翠倚天者舟人指爲

林屋每欲挾飛仙訪羽客周覽巖壑以求一日之通而
迫於行役不遂所志數十年來奔走道途迄無定止今
又遷請塞垣密邇沙漠欲求林泉水竹之瀟灑以暫消
釋其塵全瀾濁沓不可得秋官員外郎姑蘇尤君叔茂
與余邂逅旅邸因此圖見示披覽之際但見層巒疊
嶂掩映於烟嵐之表仙宮洞府隱現於林木之下湖波
萬頃與天相接客帆數葉或先或後而漁村橋里微茫
帶於洲渚之間清風颯氣森爽襲人恍如置身於雲
屏烟障而目覩洞天之勝也然叔茂圖此蓋為思其親
而作非徒為觀玩之具也余聞唐有陳季卿者親在江
南遇不得歸省因訪終南山翁見壁間畫圖自謂安
得浮渭入河渡淮途江以還鄉見親乎翁乃折階前竹
葉為舟實渭水上令注目視之即見波濤洶湧遂登舟
信流至家見親畢復回翁猶在坐季卿嘆息曰得夢乎
翁曰異日當自知之其後家人來言以其日至家即回
并在途所題詩句歷歷可考此雖神仙幻化然人心有
願天必從之況林屋為大洞天仙真仙聖之所萃集而
思親者孝子善念吾知當有默相之者俾榮歸故里以
遂孝奉之道何必如季卿之候忽往來而疑為幻化乎
叔茂宜善寶此圖朝夕注想以致其思天必從之矣余

雖老俟叔茂言還附舟共載而往一遊焉以償夙昔之
志

游林屋洞記

蔡羽

丁丑五月十一日通府盤屋焦公備孝豐之警事寧且
還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林森未
斂客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有小亭與
門峙從解冠履釋方袍為山行裝南行繞丙門出於陽
谷之上跌於石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲
巖後下壁攀木行里許次於巖畔自亭逮丙逮陽谷逮
曲巖皆五步一石十步一潭峴峴焉獸蹲淵淵焉龍伏
泉竊竊行樹根攬朽腐穿蔓其然後得一伸足靈祐道
士曰此毛公壇永也壇距洞且十里而南流出於洞門
大者成川小者為潭為澗用是茲山之樹青葱翠翠沙
花而多棧焦公有山水之趣與客偕名巖中還至亭下
從者已在洞平坂矣靈祐道士習於乘槎槎以先驅洞
口微隘稍前得夏屋宮然黑窅然豎毛髮左右請火公
命列炬壁間下燭潏潏上照銀屋石鐘倒懸無慮數十
夾屋為石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距
石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀屑石鐘
仰舐乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃

縱左右各爲嚮道或之丙門或之陽谷屏處忽若斷絕而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不能進羽怪茲山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦無異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已暝煮石乳飲訖各謝去

遊林屋洞記

姚希孟

左神幽虛之天十洞天之第九也有真君主之者曰天后達我肩接羅浮靈威丈人行七十日不窮長毛仙客繇張公洞聞櫓聲而出唐李公佐從石穴得古嶽讀經

林屋山

七

種種靈詭宜闕不談若山海經則典冊可據者云洞庭湖君山有石穴潛通吳之苞山而郭景純江賦云苞山洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕夫楚以名湖吳以名山兩洞庭相符豈偶然哉許真君曰山腹中空謂之洞庭猶身之有膺穴神氣之所行者旨哉言也游洞庭必探林屋探林屋而窮厥奧者徐武功而下寥寥哉余非好奇者於山水偏嗜奇故不窮林屋之勝不休初入山行七八里至洞口日且昃矣結束短衫若赴闕狀山僧嶽廟道士暨土人各夙戒熱燠以從相携而進者山中張儀明僧修已入林也始進猶沮洳偃而入石愈垂

林屋山

八

偃偃不可蹲而躍爲雀附地而趨爲螻手輔足而行爲獼猴繼乃腹游爲蛇兩旁差燥中積滓尺許瘦小者各緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成負塗行久之石屋稍昂則起而偃石旋庠旋匍匐前後燎烟瀾鬱無所洩眼不能睜所經千奇萬怪俱無暇瞬第聞頂上奔雷伐鼓聲乃怒濤匆匆相壓也蓋已在湖底中行矣烟焰中遙見數字隔凡從此進益賈勇直入大都蛇行十二個偃匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆濡泥而烟氣衝鼻束喉間大不可耐自洞口行約二里許經一二虛敞處有石筍仰承覆跌垂地大如孟更入有石林林之相見隔凡二字又數步得一庭極色如青玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不剖祇園頓休耳修已稍俊健屬其更進以足探之內壇室如石度不可前乃磅礴石林題名隔凡之左廳秉燎者出欲俟烟焰息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥淖中者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困路捨余出洞中石燕千數遺糞藉惡與烟相和令人涕唾交下而余清狂倍發譁呼不已見者謂謔且病也就石上偃憩少選神觀皎然乃外人恒擾如沸且有迎醫者余笑而起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅燭

列兩行石色照耀等於脂玉鐘乳纂纂作嗽嘒波浪形
非前劣倒挂則屬沸下垂雕鏤斧削之妙疑出鬼工忽
石硤劃開燭影下雪屏擁黛貝關垂珠永巷複道更闢
瑤房從來詫語丹竈枰局形似耳卽石鼓神鉦聲似耳
若此怪瑋奇瑳恐仙島亦不多得真語中有石室銀戶
之號不誣矣惜同游者迫促相繼然亦飽觀而出遇石
門阨隘上出則下躡下脫則上蒼移時乃得度既而掖
余者膚至龜勉故道蛇行如初祇步步惜別耳然游此
亦自有方畧短襟垂腰窄裊貼肱噴鼻繩雙不借蒙頭
抹額兼武人田畯之裝慎勿携燐弟持蠟炬數百枝紗
縵與重簾各半然燭宜多使照猶如晝石之盤潔其自
然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲
神仙之有坐具携蒲團恐漏嵐侵人斗酒猶不可少余
此游變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出不
自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自
入至出凡爲時者有六

入林屋洞

唐皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽
塘四百里中有日月精連亘三十六名各爲玉京自非
心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放

林屋民風 卷五 古蹟

九

曠侶同作幽憂行其門繞函丈初若盤薄硯洞氣黑朕
耿苦髮紅髻髻試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦
怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽焉白蝙蝠來
撲松炬明人語散湫洞石響高玲瓏脚底龍蛇氣頭上
波浪響有時若服匿偈人如見繡俄爾造平淡豁然逢
光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人
情雲漿湛不動商露涵而馨漱之恐滅算勾之必延齡
愁爲三官責不敢携一甌昔云夏后氏於此藏真經刻
之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得
彼丈人竊之不加刑石墮一以出左神俄不局禹書既
林屋民風 卷五 古蹟

十

陸龜蒙

云得吳國由是傾薛縫纔半尺中有怪物腥欲去既噉
惜將廻又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屣泥惹石髓
衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不
得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却怪造物者遣我
騎文星

知名十小天林屋當第九

人問三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微志未

行於世題之以左神理之以天后魁堆一作僻邪輩左右
專備守自非方瞳人不敢窺洞口惟君好奇士復嘯忘
情友致一作傘在風林低冠入雲竇中深劇苔井傍坎

纔藥白石角忽支頤藤根時束肘初爲大幽怖漸見微
明訪屹若造靈封森如達仙藪嘗聞白芝秀狀與瓊花
偶又坐紫泉光甘如酌天酒何人能扼嚼餌以代漿糗
却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見焚盟空運久眷
戀玉碣文行行但迴首

入林屋洞

宋 陳郁官

洞天三十六第九曰林屋神仙因難名瓊怪存記錄曠
歲懷尋賞茲辰幸臨囑馳神在真游豈復儒深谷解襪
網芒煖然松命光燭初行已僂僂漸入但旬旬傾嶺避
衝礚淖淖沒手足如此百餘步始可立寓目或垂若鐘

林屋洞

古蹟

廣或植若旌纛有如紫而平有類几而曲錫刻非人工
昂望紫黃玉遙知竅穴外定有金庭錄凡肥不可往叩
翠安敢駭鳳凰無消息但見白蝙蝠却還望微明既出
竊喘促沾衣憐石髓就悔泥塗辱庶幾達微慕養生相
吾福

林屋洞

仙經一名左神由虛洞天正洞門左觀
中出觀左門又有二門一名角洞一名

賜各

范成大

擊水搏風浪雪翻烟消日出見仙村舊知浮玉北堂路
今到幽墟三洞門石燕翻飛遮炬火金龍深阻護嵌根
寶鐘靈鼓何須扣庭柱宵晨已默

和默菴游林屋

元倪瓚

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應餘未須敕賜鑑湖本
所憶傳經許稼家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼澗崩斜
只恐武陵迷去向移船處處遍桃花

君向山中餌絳霞行經丘壑路忘歸仙公久住金庭館
祕訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趁夕陽斜
亦欲維舟候春水華林相約采松花

張雨

山中春水泛蛟骨長於樹擎舟探穴口甚深不可渡窮
寒挑始花爛照珠光處

林屋洞

古蹟

林屋洞

王賓

華陽西去暗相連裏面空明別有天探得神方言不死
閨閣圖霸未求仙

放歌林屋

劉珏

瓊液新蒨貯滿瓢洞天深處恣逍遙長歌隱士紫芝曲
相和神仙碧玉簫月照石牀雲不斷風生溪樹葉皆飄
蟠桃忽報花如錦飛渡瑤池酒未消

陳完

朝登林屋古洞天乃在具區縹緲峰之傍夸娥驅山斷
驚足波心據出摩青蒼鞭雷走電神鬼皆奔忙五丁鑿

破白玉岡中虛一竅覆若屋燭龍駐景迴天光石門無

鎖雲自扇呵禁鬼物山之靈飛泉遠落幾千丈白練界

破青天青玉樓十二連五城丹霞翠霧風冷冷湘簾皺

殺捲秋碧銀屏暉映黃金屏仙人坐吹紫瑤笙翠蛟起

舞神鉦鳴悠然見我倒屣出七鸞九鳳紛相迎左拜浮

丘公右揖安期生燒金爛煮補天石呼吸沆瀣食元精

相携挾我登天門足躡紫電風雷奔界妃授我丹一粒

玄香碎和紅霞吞興來濯足銀河秋水潭放歌不怕驚

天孫手挽斗杓酌元酒陶然醉把恍恍捫世言蓬萊有

弱水力不勝舟逾萬里何如此洞在山中日日登臨試

林屋山志卷五 古蹟

芒屨老仙老仙莫我曉誅茅卜築期爲鄰溪頭旋種碧

桃樹桃花一放三千春

蓬山有路那能到林屋無局可數來寶笈石函難復見

金庭玉柱爲誰開祇愁點點渾無地又恐碎鉤忽有雷

不是隔凡凡自隔重門欲扣更徘徊

徐祐卿

剡然中割盎然浮一徑微通玉府幽籠炬漸遙無燕擾

相傳有石燕余時有見扶筇多蹟有痕以之厄苦泥淺漬寒

濡足雲石餘劬銳觸頭丹刻存何處覓十年飽願只

虛酬相傳有禹穴刻

文徵明

裏糧懷炬採幽玄稍卽哈呀復囁然蕩瀾微聞頭上浪

光晶別有地中天千年何物居丹刻相傳有神禹一勾

憐君負紫泉內有紫泉飲之長生莫歎虛酬十年願祇應凡骨未

能仙

與客至林屋洞 蔡羽

方丘茂草濕五月八溪寒古洞仙媒引丹牀法火觀誰

嫌靈迹隱我愛石樓寬袖得長生術常將鍾乳餐

林屋山志卷五 古蹟 胡嶺宗

紫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭空澗蛟龍圖

至桂玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠

隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

黃省曾

我聞大荒之東有陽谷千古芳非耀扶木六龍騰御不

暫停朝朝挂向枝頭浴靈氣飄飄清曉流波常泛三

青島甘華不種還自生食之能使生顏好茫茫仙家幾

萬里包山之谷頗相擬虛明別有日月光幽深似隔桃

源水金城王屋皆可通龍威丈人居此中赤書讀罷紫

冥去蒼苔滿谷吹春風接輿落魄歌鳳皇東天口望蓬

萊長麻姑若得雲車下携入玄洲不老鄉

陸治

雲影梅花鎖洞天
石崖森錯勢俱懸
欲憑鶴路求丹室
漫借燈光問玉田
地割坤根冬吐氣
穴連海屋下聞泉
仙家自與塵凡隔
到此終應有勝緣

題林屋洞天

釋德祥

琴山包水水包山
金作芙蓉玉作環
洞裏有天成五嶽
山中無地著三班
白雲彷彿雞初唱
碧海遙遙鶴又還
可惜桃花有月骨
年年隨浪出人間

游林屋洞

本朝
蔡族平

羣玉蒼然竊竊尖
洞門屈曲徑迂仙
金庭不見靈威展
玉簡空傳夏禹篇
蛟室倒懸鱗甲影
琳宮奇琢鬼神妍
仰觀五色雲霞彩
疑是當年煉補天

林屋洞

沈德潛

夙慕幽虛天來尋
古巖整沿溪覺展
濕披霧嫌裴薄洞
口境偏側稍深漸
開廓石壁毓仙鼠
青泥產靈藥牀窺
今依然天工絕雕
琢想見古仙人於
此棲寂莫俯看雲
烟凝仰聽波浪作
幽遠得石門塵凡
此間却仙蹤時往
還徑路通蓬弱當
年門一開千載封
扇鑰吾生本凡骨
悵望空緬邈朗誦
真語文出險如夢
覺

毛公壇在包山寺後吳郡志毛公壇福地在洞庭山中

漢劉根得道處也根既仙身生綠毛人可見之故名

毛公今有石壇在觀傍猶漢物也

登毛公壇

唐
白居易

毛公壇上片雲閒
得道何年去不還
千載鶴翎歸碧落
五湖空鎖萬重山

皮日休

却上南山路松竹儼如廬
松根樹幽徑屏顏不能斧
攏屢跨亂雲側中蹲怪樹三
休且半日始到毛公塢兩
水合一澗淩崖却為浦相
敵百千戟共搗十萬鼓噴
散日

毛公壇

宋

用精射破神仙府唯愁絕地脉又恐折天柱一窺耳目
眩再聽毛髮豎次到煉丹井井幹駭宿莽下有蕊剛丹
勻之百疾愈髮於白獼髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧
粘甘肺腑檜異松復怪枯疎互撐拄乾蛟一百丈號然
半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時雲龍象一片若
蘇古有劉先生鎮壇時時仙禽來忽忽祥烟聚我愛周
息元忽起應明主周微元三諫却歸來迴頭唾珪組伊
余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐將山
待彗娥以肉投猥偷敬坐侵桂陰不知已與午茲地足
靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲屨

陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不惟鞭羣靈羣靈駕翔翮白日朝太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步罡夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽嬰迴眸眇七炁連足馳疎星象外真既感區中道俄成邇來向千祀雪嶠空崢嶸石上橘花落石根瑤草青時時白鹿下此外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死字君安魂魄猶羶腥有笈皆綠字有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟

陸龜蒙

朱 陳都官

古壇登亂石草木何參差黃衣守其傍陳蹟刊豐碑曰初劉真人齒髮不可嘗但見紺綠毛被體鬚髮垂雲軒一日去空山留庭嬾弟子散巖谷荆藁蔽荒基晚有周息元採訪親斬拔白鹿忽跪前靈符見歲縫地勝人既偶凝嚴起宮祠束帛下幽聘良馬維素絲前朝揖高風有美皮陸詩殆今三百年事去物已隳喬松委樵蘇野蔓號狐狸唯有煉丹井甘冽無等夷一酌匪消渴飲慕尚神禱

毛公壇

西山最深處毛公躡屐也身生綠毛故云有劉道人作小菴在隱泉之上

范成大

松蘿滴翠白晝陰七十二峰中最深綠毛仙翁已仙去唯有石壇留主塢竹陰掃壇石槎枒漢時風雨生薜花山中笙鶴尚遺響湖外人烟驚歲華道人眸子照秋色邀我分山築丹室驅丁役甲莫兒嬉渴飲隱泉飢餌木

元張雨

方壇陰奇竹儼彼毛骨秀想見黃眉公時來濯水溜一往不可得尚問何日又

明高啓

欲觀漢壇符東上縹緲峰葛花墜寒露夕飲清心胸月

朱 范成大

出太湖水飭鳴空澗松真境久寂寥蒼苔闕靈蹤嘗聞綠毛更變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力易疲探玄志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘

韓奕

微茫太湖心諸山此爲最宛如海上國平寬納幽邃田廬錯上下人烟萬家聚祖梨及橘柚栽植窮地利想當秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢寤人跡未始至毛公仙骨奇有福當此地開荒治丹術道成遂仙去嗟余後壬午恨不身親遇願執洒掃役服勤於鼎器微生當有分冀沾於粒棄嗟峨二尺壇草藥春來異縹緲千仞峰烟

霞景仍秘平生出塵想矚首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振歸袂

陳完

大山聳雲半空起小山低迴瞰湖水冰崖轉石相鈎連
勢壓洪濤幾千里大山小山何壯哉金碧屏風雲錦裁
玉龍卷水洗秋碧七十二采芙蓉開中有仙家白玉壺
縉文綢落荒苔斑癡雲駭兩闕靈迹桃花落盡春風閑
憶昔當年學仙者麻衣草草坐居其下凝神煉氣守元精
回視人間萬形假獐龍猛虎馴不驚撫弄玩狎如孩嬰
鼎鑪燭煮半升水吸乾日月光華晶峰頭盤雲開玉井

水壺長風

卷五

古蹟

一鏡光涵半天影紫鉛銀汞春溶溶丹砂煉就芙蓉冷
功成即是神仙徒雙瞳炯炯虬髯綠毛鬚暫忽滿體
直須搔痒招麻姑白日飛昇朝紫皇驂鸞馭鳳隨翔翔
玉簫聲斷忽不見碧雲萬里秋茫茫毛公壇名今獨在
雲林俱鶴空相待星移物換幾千年只有青山青不改

王寵

石門有遺營澗道時屢揭山迴谷竊長地迥琳宮闕近
峰巒交青遙岑盪虛翠丹井周前除雲堂儼昔位毛公
颯羽翼白日翔鸞轡自非山水靈胡為異人至石甕不
盈握圖經滅餘字樵人引蔓行鹿子銜花戲蜉蝣不崇

朝浮生淋如寄荷篠刷黃精終矣丘園養

王世貞

但傳毛公跡不識毛公誰丹井久成浹白雲無復期一
僧酬對少雙屐厭歸遲自昔牛羊地多於鸞鶴時

釋廣印

黃屋辭仙闕玄門向北開驅雞何處去踏鶴幾時來殘
雪窺丹井清霜肅古臺寒烟紆縹緲一望一徘徊

本朝
蔡旅平

仙壇荒臥棘籬中丹井砂牀莎草叢霜老松枝聳帶白
烟寒楓樹頰留紅千年鶴跡空華表一壑蒼毛憶故宮

林長民

卷五

古蹟

自題書寄葉羽去悠悠何處訪蛟螭

投龍潭吳郡志在龜山林屋紀遺嘉定初民於山下采
藻獲吳越王所投金龍玉簡簡以銀製長九寸篆文
隱然皆以朱漆填銀題云太歲壬戌時宋建隆二年
也民爭銀訴於縣縣宰吳機索沒入官其簡文山間
好事者皆傳之蘇州府志洞庭山林屋洞側有神景
觀唐時歲遣使投龍醮祭卽此處也洞庭記東皇里
湖在林屋山東昔吳越王嘗投簡祭禱洞仙水府龍
王其簡以黃白金爲之上刻篆文有歲月朔日其文
伏願斗牛分野吳越封疆年年無水旱之憂歲歲有農桑之樂自唐迄宋歲爲祀事

明正統間亦有人於龜山西灣沙上得一銀簡 國
朝康熙丁亥歲漁人於鼇山下得一銀簡篆刻制度
俱如前

舟泊龜山

唐 皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢
湍湍木瀑龍巢腥風卷蛟室
曉來林岑靜穉色如怒日
氣涌撲鼻煤波澄持純漆
下有水君府貝闕光比櫛
左右列介臣縱橫守鱗卒
月中珠母見烟際楓人出
生犀不敢燒永怪恐摧時
有慕道者作彼投龍術
端嚴持碧簡齋戒揮紫筆
兼以金蛇蜺投之光燦
律琴高坐赤鯉何許縱
仙逸我願與之游茲

林屋民風 卷五 古蹟

焉託靈寶

陸龜蒙

名山潭洞中自古多秘遠
君將接神物聊用申祀事
銘金象牙角尺木無不備
亦既奉真官因之徇前志
持來展明詔敬以投嘉瑞
鱗光煥水容日色曉山翠
吾皇病秦漢豈獨探怪異
所貴風雨時民皆受其賜
良田爲巨浸污澤成赤地
掌職一不行精靈又何寄
唯貪血食飽但據驪珠睡
何必費黃金年年授星使

金鐸山在鳳皇山東三里
洞庭記云吳王藏金鐸於此
大曆中有人於山上得九石鐸
因立九壇晉王嘉拾

遺記云洞庭山下金堂數百間
仙女居之有金石絲竹之音
徹於山頂紀遺集云上有娑婆
樹枝葉常青人欲折之則有巨
蛇毒螫圍繞

雉塘震澤編在練濱西一里
聖姑兄治田姑往餉之爲雉
所驚因而禁絕自是洞庭無
雉古稱洞庭無三斑蛇虎雉也
侯景之亂始有蛇焉

張碩仙婚壻城仙錄云初漁父
於洞庭之岸聞鬼啼聲四顧無
人惟有三歲女子在岸側漁父
憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈
顏珠瑩殆天人也忽有青童靈
人自空而下來集其家携女而
去將昇天謂漁父曰我

林屋民風 卷五 古蹟

龜

仙女杜蘭香也謫於人間吳建
興二年暮復降包山張碩家有
侍婢二人大各萱枝小各松枝
贈碩詩曰阿母處靈嶽時遊雪
霄際衆女侍羽儀不出壻宮外
鸞輪送我來巖復恥塵穢從我
與福俱嫌我與禍會乃出薯蕷
子三枚大如雞子云食此令君
不畏風波辟寒暑碩問禱祀如
何香曰消摩自可除疾淫祀何
益消摩謂藥也既成婚授以舉
形飛化之道香便絕跡不來年
餘碩艇行忽見香乘車於山之
際驚喜逕往造香欲登其車其
奴舉捍之遂退

題杜蘭香下嫁張碩

唐 宋 豔

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經玉樹三山遠
去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾玄露醉瑤觴
遺情更說何珍重壁破雲鬟金鳳皇

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三清駕
仙駕空成萬古愁皓月隔花追嘆別飛烟龍樹省淹留
人間何事堪惆悵海色西風十二樓

橘社在東山唐儀鳳中吳中書生柳毅應舉不第將歸
湘濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君之女也嫁
涇川次子爲婢所惑又得罪於舅姑毀黜在此閒君
將還托寄尺書洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹

林屋民風

卷五

古蹟

佳

三當有應者毅許之因問曰子牧羊何用女曰非羊
也雨工也毅視之飲嚙甚異而大小毛角與羊無異
後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以
進見千門萬戶頃之見一大王披紫執圭洞庭君也
毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟露鬢所不忍視取
書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘
千雷萬霆壁天而去已而祥風慶雲融融怡怡幢節
玲瓏蕭韶以隨紅妝千萬笑語熙熙中有一人自然
蛾眉鳴璫滿身綃縠參差卽前寄書者也君哭曰涇
水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢

林屋民風

卷五

古蹟

佳

塘君也言於兄曰向者辰發已至午戰于彼未還于
此乃宴毅于碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚
有衷曲一陳于公可則逸雲霄否則夷蕘壞涇陽發
妻欲求高義世爲親賓毅曰始聞君跨九州環五嶽
洩其忿怒此真丈夫奈何不顧其道以威加人毅之
質不足以乘王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣
錢塘遂巡致謝毅辭去後兩娶皆亡鰥居金陵娶盧
氏女貌類龍女曰子卽洞庭龍君之女也涇上之辱
君能救之此時誓心永以爲報泊季父論情不從悵
望成疾父母欲嫁于濯錦小兒妾閉戶翦髮以明其
意值君舅娶繼謝獲奉篋幣勿以他類爲疑龍爲萬
歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其
終橘社樹至今尚在故名其地爲社下
蔡仙鄉漢蔡經居此學仙今有丹竈在焉神仙傳云後
漢中散大夫王方平得道過吳住蔡經宅經小民也
方平以其骨相當仙語經曰汝應得度世然汝少不
知道氣少肉多當爲屍解如從狗竇中過耳告經以
要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石
如此三日消耗骨立及入室以被自覆忽失之視其
被內如蟬蛻也去十餘年還家客色少壯蘇州志云

經幼學才老工方術變水成玉變石成金服水玉得
仙今吳縣有蔡仙鄉是也

以上東山

馬跡在馬跡山西有地名西青石壁屹立下有兩穴跡
圓各盈尺深五六寸水落則見舊傳秦皇巡幸馬所
踐也或云漢郁史君為雍州刺史歸杜圻洲經從此
山龍馬駐跡留石面故時人語曰朝為雍州官暮歸
棲故里

故國之墟

馬城在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此築城養馬
下有飲馬泉

林屋民風 卷五 古蹟

陸

鹿城去馬城不遠周圍五里牆壁峻險閭閻於此蒼鹿

下有池水旱自若

禹期山相傳禹治水時嘗期諸侯於此

馬稅城在登高壇南二百步馬稅為梁左金吾將軍梁
祚將屯軍於此陳帝伐之積水陷城遺跡猶存

可盤灣在五女墳東四里吳王遊湖以險阻為畏軍且
不可渡於此眺望曰此亦可盤桓也故名

可盤灣懷古

明 謝 晉

吳王昔日好游樂錦纜牙檣映寥廓笙歌移遍太湖濱
何是茲灣可盤礴灣可盤兮水可旋歲華安可長留連

惟有灣前古盤石兩雨風風年復年

明月灣在石公山西有大明灣小明灣洞庭記湖堤環
抱形如新月之彎因名唐僧皎然詩停綸乍入芙蓉
浦擊汰時過明月灣蘇州府志吳王曾玩月於此
夜泛陽塢入明月灣卽事寄崔湖州

唐 白居易

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橋林千點火
泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗照碧流
為報茶山崔太守與君各是一家游

當吳興每春茶山之游泊入太湖矣故云

林屋民風 卷五 陸

姜

游明月灣

皮日休

曉景澄無際孤舟恣迴環試問最幽處號為明月灣半
巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲網藤深垂花髮松澗
忽似欽石文或如戲釣臺兩三處苔老腥編斑沙兩幾
處響水禽相向開野人波濤上白屋幽深間曉培橘栽
去暮作魚梁還清泉出石砌好樹臨柴關對此老且死
不知憂與患好境無處住好處無境刪寂然不自適脉
脉當湖山

陸龜蒙

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不值三

五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫
釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺
兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘鏘
中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉烟節高歌碧霜詞清光
悄不動萬象寒吟吟此會非俗致無由得旁覩但當乘
扁舟酒甕仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心
骨何用神仙爲

明 高 啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明
月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒菱荷老舟去
月始出照月將沉莫照種種髮但照耿耿心把酒對
水仙容我宿湖裏醉後失情輝西巖曉猿起

周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精曜微金水壺炯寒玉露
澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清肅萬象
森寒芒川澤盱眙矚把笛不敢吹欲龍豈容觸

謝 晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常拭澄
光共涵映清氣交侵逼誰將廣寒宮移入水晶域卷言
永皎皎毋使雪羅黑

王世貞

揚舲泛渺漫秋氣逼寒蚤餉炊烟合人家漁網寬波
心插柳翠石骨嵌楓丹此夜水輪色千年水殿看

王世懋

商舶隱湖曲人烟連午炊平堤規岸出垂柳抱沙欹一
徑入桑梓兩山明竹枝千秋綺羅色今夜月應知

消夏灣吳郡志在洞庭西山之址山十餘里繞之舊傳

吳王避暑處周迴湖水一灣冰色澄徹寒光逼人真

可消暑蘇州府志水口濶三里深九里烟蘿塞望水

樹涵空杳碧仙鄉殆非人境

消夏灣記

明 蔡 羽

山以水環爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之
以山中涵地沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇
消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子常從
避暑因名消夏自吳迄今垂二千年游而顧者不過三
五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山
之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足袤五十里有時
也峰之南水道三十里爲茗溪其弗能與茗溪者諸
壑抱其外也茗之舟北行三十里以求縹緲峰其弗能
與峰直者亦諸壑爲之拒也四面峰巒交率獨以一面

受太湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西眇西
爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲舍爲蘇爲鼠關之
石不得而名焉東爲大小明月湖爲石公爲澤爲厥爲
三山不得而名焉明月之湖其背爲梭山厥土墳墟厥
產林禽鴨脚櫻梓柚柿梨棗龍頭之背爲圻峰厥土白
礫厥產玉石盧橘中消夏之腹即浮其上乍有乍無爲
衆安之洲帆落洲上則四面環合爲爲翰登妍效諸
以與縹緲朝拱峰之巔有草無木其地多木無草丹宮
梵室蒙蔽林霄鐘鳴鼓應然後知仙翠之虛魚行鳥過
形影交徹恍惘其上而莫之知避也夫地既異而處甚
僻信乎游者之難至矣郵使移而置之附郭則指諸鷗
狹車馬者日不暇給苟日不暇給豈獨凡吾湖哉人將
徇儻乎劍負以趨焉物失所矣夫造化無意者也設是
湖如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之
於戲非惟世之人不得而樂湖之人亦莫得而樂也余
世居湖上有所獨得私志之

游消夏灣

庸皮日休

太湖有助處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池號
爲消夏灣此名無所私亦日莫斜照清風多遙吹沙嶼
埽粉墨松竹調損麓山果紅蛛網水苔青髮髻木陰厚

若禿巖磴滑如飴我來此游息夏景方赫曦一坐盤石
上肅肅寒生肌小艇或可泛方言云小艇謂之艇短策或可支行
驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺但有
水雲見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中便
可老焉用名利爲

陸龜蒙

霞島焰難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古
岸過新雨高蘿蔭橫流遇風吹葉散折處鳴颺昔予
守圭竇過於回祿囚日爲籊籊徒渠曲二音第之異名分作柶欄
管並單衣低切二音願狎寒水怪不封朱轂侯豈知烟浪涯坐

游消夏灣

陸龜蒙

可憐重翠傳香數尺鍾泛然雙白鷗不識曉火并曉聞
名焦丘俄本魚鳥家盡室營扁舟遺名後避世消夏還
消憂

消夏灣

吳王避暑處平湖猶
山一灣雲水勝絕

范成大

夢磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處
青山環水水浮空

明高啓

涼生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簟疎簾人去後
漁舟占盡柳陰風

王鏊

四山環列抱中虛。一碧玻璃十頃餘。不獨清涼可消暑。
秋來翫月定何如。

畫船棹破水晶盤。面面芙蓉正好看。信是人間無暑地。
我來消暑又消閒。

消暑漫覽古

王龍

帝子樓船天上來。清宮轡殿海中迴。山河錦繡千年觀。
歌舞風塵萬壑哀。澤國魚龍吟落日。荆蠻雲物恨登臺。
茫茫今古渾無賴。直北長安首重回。

消暑漫呈鹿泉丈人

袁尊尼

草淺波平消暑灣。布帆飛渡破蒼烟。十年舊事真如夢。

消暑漫呈鹿泉丈人

袁尊尼

百里東風情有緣。山盟蓮葉隔層天。天規林屋向空懸。
仙家高住清溪側。畫境重尋訪僊仙。瀟湘四圍環桂苑。
寒漪一曲遶蘋田。樓臺隱映雲中出。磴道繁紆樹杪穿。
過雨涼淙飛澗激。餘香灼灼雜花然。遠疑積塊饒桑野。
浮似無根聚邑廛。世外武陵殊繆邈。大荒姑射記虛傳。
幽居早遂何求癖。樂志誰如公理賢。瑤圃霜餘嘗橘美。
玉盤冰沁饌魚鮮。看鷗盡日凭朱檻。弄月清宵泛畫船。
陶令酒杯存妙理。楊雄竹素守維玄。百年足與塵寰絕。
一往徒慚俗駕牽。且共流光借俄頃。相陪日日醉溪邊。

徐緯

五湖饒靈境。澄渺自天開。屏間玉鏡湛波上。雲峰迴春
林窮。蔚蔽秋渚盡。沿河南山信蜿蜒。北阜亦崔嵬。朱旭
吐朝曦。蒼雲含暮靄。漁歌月下起。樵唱雲中來。踈隨展
景換。興逐登臨催。緬懷避暑跡。佇立空徘徊。玉殿翳荒
草。清蹕生塵埃。豪華今何在。蒼莽有餘哀。

黃姬水

湖中靈島峙島裏。別藏湖石路迴。蒼薄烟墟接遠蕪。翠
華餘寶地。玉柱秘瑤符。何但能消暑。仙林歲不枯。

周天球

湖上羣山翠作堆。山中復有一湖開。毛公石室燒丹畢。

消暑漫呈鹿泉丈人

袁尊尼

帝子樓船避暑來。到眼芙蓉紫翠臺。自嫌近入鷗鳥晚。仍迴
勿論清溪他年事。且挹春波潑綠醅。

練演蘇州府志在太湖鴻鶴山西二里南入平湖北通

官演本吳王練兵之地王充論衡曰閭閻常試其土

於五湖之側皆加刃於肩血流至地卽此處也洞庭

記吳王游五湖經此曰此水潔白如練影之涵空也

故名吳郡志舊傳吳王所開以練兵

練演懷古

皮日休

吳王贏得國所玩。終不足一上姑蘇臺。猶自嫌局促。餘
艦六宮閭。鸞衝後軍肅。一陣水磨風空中。蕩平淥烏因。

避錦帆龍吟防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆飄巖谷靈境太
駢蹊因茲塞林屋空濶嫌太湖崎嶇開練瀆三尋磐石
齒數里穿山腹底靜似金膏磔碎如丹粟波殿鄭相醉
蟬閣西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知欄楯上夜
有越人嫌君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波滿荒宮
養麋鹿國破濱亦淺代變草空綠白鳥都不知朝暉還
暮落

陸龜蒙

越恃君子衆大將壓全吳越有私卒君吳將派天澤以

練舟師徒一境止千里支流忽然迂蒼蒼束洪波坐似

海東風

越東野艦百餘艘官三十餘軍川盛丁曉曉暮分

儲弩庫押中機陳錦扛雜肥胡香烟與殺氣活活隨風

駭彈射盡高鳥極耽醉潛魚山靈恐見鞭水府愁爲漲

兵利德日削反爲營國居至今釣鐵殘尚與泥沙俱照

此月倍苦來茲烟亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

明高啓

吳越水爲國行師利舟戰夫差闢此湖餘艘試親練十

萬凌潮兒村比快飛健鼓棹激風濤揚舠逐雷電當時

意氣盛謂已無勾踐歸避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非

柏圖倏忽市朝變臺上失嬌姿泉間掩懸面至今西山

月恨溪秋一片猶有網魚人時時得沉箭

周南老

夫差習水戰決瀆湖之傍回瀾匯衝激破浪潑汪洋千

艘連軸艦三軍練餘艘一鼓山嶽傾再鼓波濤揚忽焉

君子卒潛涉江中央江湖利益失兵弛不復張

虎山洞庭記云吳王於此山築井養虎因名後避唐諱

曰武山

射鵰山旁有雞山洞庭記云昔吳王於此築城養雞有鵰下

山驅雞王令人射之血滴石今尚赤

甌里吳王養雞於此

丹處以上京山

三引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白

一方烟霧破湖青登臨有客驚浮世今古無詩詠落星

明吳懷

若使湖州仍見此便應添箇看鷗亭

張本

仙子竟從湖水去空餘孤嶼蔚蒼蒼波心界破青天色

月裏平分白練光落雁有痕沙自淺燒丹無主石猶荒

古來遞世真寥廓一望令人思渺茫

避暑宮在馬跡山內閭閻世傳吳王閨閣構宮於此避暑有井猶存

明 朱 昱

前代君王避暑宮水風楊柳亂芙蓉美人去盡繁華歇唯有清涼屬釣蓬

楊柳風清水殿涼荷花無語妬新妝玉桃珍饈瑤池宴千載令人笑穆王

錢 孝

君王憂執熱擇勝為離宮龍舟載嬪御坐此南薰風綺羅楊柳綠水耐荷花紅百年盤樂地千古淒涼中銅甌

碧井噴來翡翠人幾但見秋雨夜金甌猶惜桐湖山宛然在富貴浮雲空誰來訪陳迹白首西青翁

金鼎湖洞庭記在杜圻洲西魚查山東吳地記昔吳王泛舟五湖金鼎沉此命漁人簇三舟連網漁之不得因名物類相感志震澤有金鼎湖天將雨有黑沫浮水面有頃雨至漁人以此為付

貢湖湖西口濶四五里東南長山山南即山陽村洞庭實錄云夏禹治水曾駐此故名

游湖湖西口濶二里東南岸樹里西北岸長山獨異志云禹治洪水游湖風濤甚險有二花虬龍負舟而過

左右恐懼禹安然洞庭實錄云吳王曾於此遊玩故號以上湖中

先賢遺蹟

舟里吳郡志舟頭即漢舟里在洞庭山村漢舟里先生所居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里村即此蘇州府志舟里先生本與周同姓在洞庭西山居故以自號子孫遂以為氏或作舟氏後漢有冉若叔者其後也

明 高 啓

高皇本壯士提劍定四方晚為兒女情悲歌起傍徨愛

子欲逐儲龍姬方侍側顧驚四老人謂已成羽翼大臣豈不諫孰能幹天機彼翁何為者足見人心歸始潛避秦君終出安漢嗣世羅焉能羈舒卷聊自肆我來舟里村如入商顏山紫芝日已老黃鶴何時還斯人神仙徒千載形不滅猶想蒼巖中白頭臥松雪

周南老

洞庭之西南粵有祿里村中藏避秦人實為太伯孫一出安漢儲始知德望尊高皇遂悲歌顧龍不忍言羽翼既已成紛紛奚復論苟非留侯計元道終丘園綺里在上真宮西四里綺里季隱於此

東村在鳳皇山南一里東園公隱於此常居村之園中故以自號

慈里在綺里西一里夏黃公隱於此又名萬花谷

駙馬臺在雉塘西一里隔水王盤龍為宋尚書駙馬都尉卜居於此乃築臺焉

里

柳梁湖蘇州府志在天椒山東吳時進柳梁至此舟沉失梁後每至春首則水而生花云今洞庭山有梅梁

里

墨佐君壇在縹緲峰北一里水月寺相近漢延平元年

墨佐君於此置壇求仙上有池可半畝前有石高丈

餘下水分南北百步許有地名吃摘出茶最佳

云墨君壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘俗號

墨君

登高壇在綠石山西一里大石之側小峰孤立上有石

古人祀包王處也壇廢基存

網坑在葛洪宅南二里古人於此造銅甕之屬元和間

有女道士於此植松求仙今呼為楊煉師塢

桃花源震澤編在馬稅城西三里唐寶曆中有禪僧居

之以上洞庭山

胥湖與莫湖連吳地記云胥山繞胥湖東岬西臨胥湖

有子胥廟或云吳王殺子胥盛以賜夷投諸江吳人

為立祠於江上號曰胥山即此也洞庭實錄云子胥

於此得鱸設諸以見吳王後隱胥山故名其區志今

太湖口舟行自此入太湖故名胥口

胥口即事六言二首

唐皮日休

波光杳杳不極霽景澄澄初料黑蜩蝶粘蓮蕊紅蜻蜓

慶菱花鴛鴦一處兩處舴艋三家五家會把酒船隈飲

共君作箇生涯

拂釣清風細麗飄飄暑雨霏微湖雲欲散未散嶼鳥將

飛不飛換酒帽頭把看載蓮艇子撐歸斯人到死還樂

離道剛須用機

宋

和胥口即事

陸龜蒙

雨後山容欲動天寒樹色如消日送迴汀隱隱心隨挂

席搖搖白蔣知秋露裏青楓欲暮烟篋莫問吳趨行樂

酒旗竿倚河橋

把釣絲垂浪遠采蓮衣染香濃綠倒紅飄欲盡風斜雨

細相逢斷岸沈漁釣客約畧二音鄰村送客曉艸即是

清霜刮野垂閒莫厭來重

胥口

宋孫覿

江湖臥人影山長送馬蹄洛蓮紅尚斂沙草翠相迷高

樹藏雲直疎簾壓雨低酒醒酒不記端是武陵谿

再渡胥口

范成大

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一雁雲平時隱見
兩山波動對浮沉衰髯都共荻花老醉面不如楓葉深
罨戶釣徒來問訊去年盟在肯重尋

胥口

前人

扁舟拍浪信西東何處孤帆萬里風一雨快晴雲放樹
兩山中斷水粘空

泊胥口望太湖月中作

明胡繼宗

一年此夜月如畫萬里茲行楊似桴雲湧樓臺天上坐

林屋民風

卷五

古蹟

樂

樹圓簫鼓鏡中浮兩山的的河初挂百瀆盈盈星欲流

况有玉堂徐學士一聲長嘯洞庭秋

夜泊胥口汎月作

王世貞

瀨氣將從合波光忽自開初繁匹練動如擁素車來出
沒青千岫縱橫玉九垓高吟烏鵲語橫槊亦雄哉

胥口觀太湖有懷古昔

鄒迪光

子胥抱忠蓋頗挾匡吳善傷哉賜屬鏹肝膽苦不酬奇
爽吳門東道名尚千秋我來至胥口鼓枻獨夷猶具區
三萬頃晶森澄雙眸燕雲潤兮吳落日蕩高公遠濟金
銀臺沈寥玫瑰樓丹霞冠近渚紫霧衣遙丘排空組練

更積塊琉璃浮波神廟檣艦雲母奏篴漢摩風亂警露
叫月舞潛蚪怒濤何湍滂靈爽或不兼思范大夫慨
慨命扁舟雄圖逝不存萬古滄波流余嘉慕激烈壯志
凌九州懷賢發長嘆弔古延冥搜

林屋民風卷之五終

林屋民風

卷五

古蹟

樂

林屋民風卷之六

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

名蹟

湖山之勝衆矣書之則不勝書然其最著而名者不書則不可也彙而紀之供博覽焉

勝景

劍樓在石公山一名風弄石公之第一重合壁也巨斧劈盡雙蟲數仞中罅成蹊一二武捫壁徐行僅可容趾自麓達頂穴山而山兩壁丹青絢文五采昂首仰望渺在雲際風嚶颺度如弄管弦故稱風弄俗呼一

林屋民風 卷六 名蹟

續天云

風弄

本朝 蔡旅平

峭壁重陰腹閣丹雙崖鋒落劍痕巖巖開蘿碧千層洞裂蒼青一線寬望氣祇占雲色暗窺天難近日光寒同遊未許相携手捫石探幽地坵盤

落照臺在石公山

雲梯在石公山石高數丈峻不可登虞山嚴激題

歸雲洞在石公山西虞山嚴激題

聯雲嶂在石公山宋朱緬致花石綱取於此石上舊勒

帖文尚存

夕光洞

蟠龍洞在石公山下

曲巖在陽谷洞東北宋范文穆公成大遊玩處

曲巖記

明 蔡羽

由陽谷洞東以北高起千尺衆竅俱闢蒼然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古勁石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所游觀者也洞山全骨無肉巖前土不能敵而又怪甚自巖以觀其下之石若獸怒滿奔踴躍以進至巖而止爲勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布縈繚嗽巖而峙爲態舒急者惘若有所負足不得停故行愈力舒者惘若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有顯覽巖入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖几臨東山藩繞吳江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗率羣公歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之蓋求艱而過奇者也曰吾終禁於是請爲文作曲巖記

林屋民風 卷六 名蹟

七

屏巖在林屋山傍

遊屏巖

明 沈堯中

包山西去洞庭陽一徑松枝抱露香絕壁幽開弄樹曉
遠峰斜倚夏雲長壇前幾石留仙女几上三編說禹王
無事儘教終日坐漫斟芳醞樂徜徉

齊物觀在賜谷洞東李尚書彌大道隱園記紆山而東
亂石如犀象牛羊起伏踣臥乎左右前後者曰齊物
觀

臥龍峰

伏象崖在林屋山上

萬羊岡在龍頭山石皆白暫踣踣如羊羣故名

林屋山

三

玄陽洞在龍山春時桃花最盛

玄陽洞

明 張鳳翼

金庭玉柱鏡中懸傳道玄陽洞整偏小有自來元借日
大羅何處不成天雲開地肺留丹訣水接桃花長碧蓮
會得童顏如可駐還騎白鹿逗蒼烟

前題

沈堯中

苦乏登山足猶堪入洞腰振衣沙作裨秉燭石爲燭曲
竇在雲髓深房墜玉臂赤龍今已矣銀簡未全消抱石
形將蛻升臺勢欲翻睇仙何處是海上有王喬
落雲坡在洞庭山鎮下南一里

松子洞在嵯邊北二里深二十丈鑿石作隧道世傳宋
時松子先生隱處

羅漢松在洞庭山福源寺殿前相傳梁朝所植

羅漢松有感

本朝 歸 莊

福源建自梁大同創寺之年植此松歷千餘載寺再廢
此樹不改青葱龍大二十圍高難度攬擎天際如虬龍
石根缺餘苔斑駁狂風搖動枝鏗鏘夜然長明燈晨撞

萬石鐘聲光震耀生靈怪何葉常有白雲封水車之役
大木盡斤斧欲加鬼不容天王柏上方松昔年來游有
題咏何況此樹大朝之遺踪松之名者今有報國古俗

林屋山

四

宗彼以神京名嶽顯此獨勝巒於震澤之濱縹緲峰太
材僻處自矜貴玩賞不辱於凡庸天挺植物有如此人
生何必皆遭逢嗟哉人生何必皆遭逢

古柏在天王寺內有古柏堂處士歸莊題額

臥龍松在上方寺前跨欄有石橋橋旁古松偃覆形如

臥龍今被上方寺僧伐去

題臥龍松

本朝 歸 莊

上方寺下有孤松舊錫佳名曰臥龍幽谷難施霖雨澤
名材空具蜿蜒容婆娑綠蔭聽流水跨踞若柯見遠峰
僻壤諒無巡幸事知君能免大夫封

仙人茶在丹里丹菴乃樹上苔蘚四皓採以爲茶至今

四時常青

萬花谷即慈里灣也花果繁於洞庭葉於慈里萬卉千

葩流紅濕翠園林之趣四時不同而游息暢咏於其

間致足樂也洵爲洞庭福地

萬花谷

本朝 蔡旅平

湖上驚啼桃李濃湖邊樓閣水雲中華嚴雪滿高低碧

一鏡霞飛上下紅徧地松筠仙子宅沿村雞犬上皇風

栽桃種李家家事何羨劉郎桑苧翁

翠峰松徑在翠峰寺前宋元間夾道皆植松明文待詔

林屋民風

五

徵明詩有空翠夾與松十里之句正德十五年爲寺

僧所伐後復補植

憫松歌并序

明 王 鏊

翠峰洞庭古剎也自寺門至官道皆雙松夾峙大可

數圍如葆蓋如虬龍每風動聲聞數里蓋宋元故物

也余甚愛焉每至輒坐其下移日今年夏至則無復

子遺矣召其僧尤之僧曰縣官征徭急身之不存松

於何有蓋嘗之以充徭費也吾聞釋氏爲出世法爲

世網不能加也徭且不免焉非獨人之加而剪伐於

茲松千年故物且不能逃於乎苛政之害如是哉是

歲正德十五年也

洞庭古寺名翠峰山門夾道皆長松蒼皮鱗皴根結屈

風動十里聞笙簫團圞下蔭翠羽葆天矯上聳蒼虬龍

不知當年誰手植云是宋家三百年前之舊物每當赤

日坐其下時有清風吹鬢髮因思古人不可見重是甘

棠無窮伐茲來忽見怪且驚倒臥道路縱復橫可憐堂

堂十八公盡與官家充踐更神咄咄越競遮護崖摧壑

陷難支撐我傷嘉樹因久立封殖有懷何所及顛僵力

與風雷爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所爲縣官催租

如火急伊昔秦王法最苛猶有封爵來山阿如聞今日

林屋民風

六

值劫數大斧長鋸交爲呵深山更深無處避豈若社稷

長婆娑年來征稅總類此誰採野老民風歌

仙嶠浮空在芙蓉峰半明申文定時行題

吟風岡在翠峰南麓張山人本題

題吟風岡

明 張 本

青天半入石嶺响雲裏風和三月春滿徑桃花自天地

狂吟時有謫仙人

毘羅洞一名羅洞在胥家嶺下洞有石觀音像四時香

火不絕

化龍池在松峰之北雨後飛泉不減匡廬瀑布

偃月岡在象鼻嶺東

避暑偃月岡

明王鏊

酷暑人間無處避短輿侵曉過東岡方塘曲澗清泉漱
翠竹蒼松白日涼苔色便教鋪枕席藤枝聊可挂冠裳

渴心兩月今朝寫玉斗無煩勸蔗漿

濮公墩在武山相傳延陵季子有孫名濮婆避夫差亂

卜居於此俗呼濮公為郭鳩王文恪以其名近俚改

為錦鳩今亦稱錦鳩峰以上東山

雙斗崖在馬跡山西青馬跡山志其勢瞰湖如飛戾斗

下容百許人水清沙碧

青龍洞

七

黃龍洞

黃龍洞係以石色名

金沙壑馬跡山志在山之東有黃白沙可塑神像

金雞墩在西班馬跡山志傳聞有金雞鳴其上則歲大稔

獅巖在官長峰

邵公墩在檀溪以上馬跡山

第七

第宅園亭錄纂纂澤編載
入古蹟今附在名蹟後

范蠡宅楊循吉吳邑志趙相范蠡宅在太湖包山按范

氏陶唐之裔勾踐滅吳范蠡乘扁舟浮五湖而居此

者也故宅在杜圻洲北地方十里多桑苧菜果有大

杏云是范氏遺種又任昉述異記云洞庭湖上有釣

洲昔蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記焉

州府志云前志東山翠峰寺亦范蠡宅蓋越
中自有翠峰寺乃蠡故宅范文正公有詩

過范蠡宅

元吳萊

漠漠寒雲鶴影邊荒山故宅忽千年大夫已賜半吳劍

西子還隨去越船白石撐空存巖屋青松落井化蛟涎

徒憐此地無章甫只解區區學計然

葛洪宅蘇州府志在太湖馬石山洪別傳隱居於此壇

井遺跡猶存洞庭記晉葛洪宅去馬城南一里

明葛一龍

葛家抱朴子以令求丹砂一朝棄民社揮手弄青霞山

中有窟背高樓門外烟濤數千頃雞飛出雲犬吠石石

立如人瞰虛井井浮丹花迷村移家之圖今尚存豈若

遼東丁令鶴歸來無處訪兒孫

周隱遙廬在洞庭包山太湖志世傳隋人周隱遙嘗結

廬學道於此居址尚存

送周先生住山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者山號為太玄先

生汝南人也抱天和沖澹之氣含至精潔朗之質玉冷

泉澗松高鶴閑緇精守道冥得真契谷神既存而長守

泉澗松高鶴閑緇精守道冥得真契谷神既存而長守

玄關無鍵而不開貞元初遊蘇州吳縣之包山林屋洞
秋八月始於洞西得神景觀訊其居有白距此數里世
傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十
二人聚石為壇遺石猶存爾能勤求吾請以導既行而
蘿條迷密不知所往先生冥目久之逢一物焉雙眸盡
碧毛色紫而本白高數尺餘隨而行之視乃鹿也須臾
乃跪止若有所告先生默記之而還至十九年冬刺木
鬚才與厥攸居得異石一方上有蟲篆驗之即毛公鑲
地符也既而鑿戶牖以為竇有鶴銜弄冠裳戲舞於庭
初後得一井香白滑甘溢為白泉其傍得古池焉深廣
林屋民風 卷六 名蹟

變文陽驗除伏懺如也初先生嘗息於洞之南門中神
化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先
之以雲鶴其弟子灑掃香室俄而至矣嗟乎先生之體
同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易纖厚不食
而甚力走及奔馬全乎氣者也雖飲而無漏止如蟄龜
外乎形者也鹿以導步神柔異物也符以存視道契先
躅也井泉去腐昭乎仁也池水不枯濟其慮也仙雲靈
鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺
先生之門二紀於茲錄先生本起見命為記凝神遐想
直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令

狐楚記

題周隱遠廬

明王賓

從被徵書來內殿不將修煉事開干只稱帝主神功速
一語能教萬國安

趙信陵故居蘇州府志在吳縣包山

章博士宅蘇州府志在洞庭山

題章博士新居

唐賈島

青楓何不種林在洞庭村應為三湘遠難移萬里根斗
牛初過伏菟苗欲香門舊即湖山隱新廬葺此原

張祐別業今不知所在陸龜蒙和張處士詩聞道平生

林屋民風 卷六 名蹟

偏愛石室今猶位洞庭人元郝天挺注洞庭山在平江

府太湖中張祐嘗築室於此

易老堂宋無礙居士李彌大所居彌大以尚書出守平

江不越歲而罷遂遊太湖築室於靈祐觀東名易老

堂

楊少師別業在明月灣宋少師楊傑所居少師字子寬

太師和武恭王存中之子為通奉大夫充敷文閣侍

制致仕特贈左光祿大夫累贈少師諡懿公早嬰軒

裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉

善慶堂在意里夏家灣里人夏元富所居

題善慶堂

朱孫觀

居士藏修洞庭野新架虛堂殊瀟灑開門開傍橘柚林
萬類千株映青精居士優游每不出左列圖書右蓋竿
逢迎自覺青眼衆來往應知白丁寡葦苔經雨上石砌
蘇籀迎風拂簷瓦素問平生歷積善餘慶當傳累世下
醉揮健筆賦新詩輒贈堂中樂居者

休寓室在洞庭山宋建炎初平江太守孫觀倚居於此
讀易樓宋俞琰築琰專門易學嘗作樓故居之側名讀
易陳剛撰記

湖山小隱在消夏灣東里人沈孟昌所居

林廣厚

湖山小隱記

明姚廣孝

吳邑沈孟昌氏讀書力田於太湖西洞庭之消夏灣有
年矣榜其室曰湖山小隱托其方外交清上人徵文爲
記上人曰孟昌純雅而嚴整謹恪而巽順居於鄉鄰之
人敬其德無敢犯者使有犯之亦不較居於家親其親
長其長而弟其弟年四十茹澹室慾以修其行名僧聞
人咸樂與交實入中所難得者嘗慕子道欲求一言以
爲進善之策余曰嘻孟昌雖同邑而未嘗識也清上人
與余善知其言必不妄信孟昌爲隱德君子故不敢靳
其說夫士之未顯者通謂之隱奚有大小之殊且古君

子如伊尹於有莘傳說於版築膠鬲於魚鹽原憲於委

巷其隱也若有所樂焉蓋未嘗有意於隱也烏有大小

隱之說耶夫所謂大小隱者始於晉王康琚之詩至唐

白居易又有中終隱文此皆騷人有激而言非其有大

小之隱後世好奇尚詭沿襲爲言故隱之人多有蹟而

無實茲孟昌室居湖山曰小隱者白早之謂非好奇尚

詭有蹟無實焉余以孟昌誠可謂隱德君子也惜乎余

素與孟昌有未識荆之恨擬他日歸老故邑尋孟昌于

湖山相與俯仰盤礴當以大小之道細論焉

湖山小隱詩

梁時

林廣厚

主

幽居湖上山七十二山間水面棹時放簾櫳門窗開
同沙鳥結身似野雲閑長共漁樵醉行過月下還

陳繼

太湖之水深且清遠挹滄海環蓬瀛烟濤洶湧幾萬頃
自非造化何由生鴻夷此地開宮闕銀河倒影崑崙裂
頓覺乾坤水際浮還看日月波間沒中有一島排晴空
嵯峨秀出金芙蓉重巒複嶂多異跡恍疑路與仙源通
陰陰竹樹迷南北雞犬無聲日易夕茶林積翠長春芳
橘塢浮香吐秋色沈君住此經幾年治亂莫識心恬然
談玄唯探大雄教訪古獨誦羲皇篇身閑採藥過雲嶺

隨處烟霞恣吟詠歸來每值鶴樓時醉臥花前呼不醒
知君非樂山水幽所樂山水常優游古來隱者得高趣
視彼富貴如東流君今有志亦如此薄俗紛紛豈能比
會待佳名太史傳千載湖山共稱美

西村別業在消夏灣隱士蔡昇所居

西村別業記

明 聶大年

具區載在職方爲東南巨浸禹貢記震澤底定今之太
湖是也洞庭之山高出湖上延袤數百里有橘柚榛栗
芡之富魚蝦蘆葦條芡之利土沃人勤又宜梗稻其
人有以自給至于田園之樂生殖之殷山水登臨之勝

蔡氏民風

卷六

七

則蔡氏西村之別業專焉蔡爲東吳名族最號蕃盛而
別業又在其居第之西有水竹亭榭可以供其遊玩有
良朋佳子弟日觴詠其中可以適其閒逸余嘗至湖北
之馬跡山憑高以望但見湖光如圓鏡照耀雲日風帆
浪舶與波上下漾森無際顧瞻洞庭之山滅沒變幻于
空深杳霽間欲借一葦杭之不可得而所謂西村之別
業無因一至而寓目焉今景東氏乃以記文見屬豈以
余嘗得湖山之佳趣而能模寫其景象于文字間邪余
固不可默也夫山與水仁智者之所樂也吾夫子嘗曰
智者樂水仁者樂山又曰智者樂仁者壽先儒謂非體

仁智之深者不能形容之若是然而具區之藪如此其
大也洞庭之山如彼其高也雲林之奇絕烟水之微茫
如是其深且遠也不幸而委棄于荒間寂寞之濱者何
限惟景東氏西村之別業可以仰而看山俯而臨水食
其地之所入以供桑盛伏臘之費蓋又不出戶庭而湖
山之偉觀具焉景東其能安于義理而厚重不遷者歟
抑亦達于事理而周流無滯者歟地必因人而後勝若
輞川之莊西支之村非王維杜陵未必能擅天下後世
之名也景東清慎端厚抱藝而隱以詩書訓其子皆底
于成惟與高人逸士輕車短杖往來湖山之間有以自
適無求于人而湖山之勝迫天造地設以待先仁智之
士專之耶宜景東超然有得而趣與予合也非予記之
而誰也

聽琴軒詩人徐庭柏兄弟讀書彈琴處

聽琴軒記

明 陳繼

包山在具區之中秀潤屹立林木掩映當其最勝而爲
山水之大觀者徐氏庭柏世居焉庭柏之大父仲賢昔
嘗交于趙文敏公顏其堂曰誠意迨今逾百年間子孫
益蕃克禮克義庭柏乃嗣軒於堂之東日集衆兄庭春
庭桂庭蘭相與燕處而命子弟鼓琴以聽之兄弟怡怡

衍然爲之至樂也因名之曰聽琴軒而請文記之琴者樂也樂以和爲主也樂之和其本於天地焉觀乎陰陽相摩天地相薄鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時暖之以日月而百化興焉者則天地之和可見也人心之和而得於天地焉觀其親之於父子義之於君臣別之於夫婦序之於長幼而信之於朋友五者順而不亂則人心之和可知也聖人法天地順人心制樂以宣其德故士無故不去琴瑟也庭柏兄弟以和順之心聽于琴焉其所感者則益以兄弟之義而篤厚其情爲子弟者化其和順之德而鼓于琴焉其所感者則益以事親敬長之禮而篤其道徐氏之盛洽然而之雅賤矣琴豈徒爲之聽哉夫琴取義于禁君子禁制淫邪而正其心其有未至聽其聲則滂濂邪穢消融查滓而自和順於道德矣琴豈徒爲之禁哉余聞絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴之聲則思志義之臣庭柏兄弟朝夕聽之而有其思也制其鼓者將爲有虞氏之遺音乎特爲三代之遺音乎庭柏朝而興焉會其兄與其子孫於其堂瞻誠意之顏則思前人而謹其獨也各退而休焉會其兄與其子孫於其軒聽琴之聲則思古人而各正其心也徐氏之教殆亦有序矣將見其身之修家之齊敦

乎和順之化者必由乎琴也余何爲不記之也

聽琴軒詩

王 鑑

太音寥寥久不作鄭衛新聲亂雅雅靡靡世紛紜古器雖存亦零落三尺孤琴見者稀結朱軫玉金爲徽曲調由來尚淳古自與今樂多相違初彈春容意閒雅大宮細羽分高下繞指遺音響未終有似牛鳴羣中馬鳴野再弄淒清何所聞幽蘭白雪聲云云前角後商相間作又若雞登木上羊離羣須臾轉變成幽咽隨井銀瓶緩將絕飛泉曉迸春嚴水征雁哀鳴寒夜月悠悠紀元來能窮怨恨深愁知幾重蔡琰思家悲紫塞昭君辭

懷泣秋風徐君庭柏南州舊平生自得琴中意每向

朝

朝露客彈鄭衛新聲久淪棄我生能琴雖未工此心事與知音逢何自携琴到君家爲君一曲彈南風

徐尚書宅在峨邊徐文敏公所居有介福堂致政歸携

以居母

司泉諸公枉駕嶠西草堂

明 徐 緒

西嶠茅堂元寂裏東籬松菊久荒蕪豈知蔣翊開三徑漫枉文翁過五湖架上圖書聊可玩牀頭尊酒僅堪娛提携如意爲公舞零亂青天片月孤

西山草堂蔡羽所築在消夏灣有玄秀樓其讀書處

蔡師西山草堂

明王寵

震澤波濤天地迴百花潭水草堂開只同康樂披雲臥
時許侯芭問字來南極客星浮禹穴中宵海日見徂徠
山林鐘鼎渾無礙白日長歌空自哀

蔡師玄秀樓與諸友燕集 前人

人龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連
巖象雲構嵌空分石架明霞麗壁端濺瀑翻菴瓦其陰
負縹緲其陽展消夏山川恣疑流乾坤湊高下端居慰
營魂散帙豐逸暇觚管間時操觚酌巡筵迺我公坐忘
淩樂寧窮玄夜時哉秉燭歡合坐同所藉

林西別墅山人王子徑所築

過王子徑林西別墅 明徐縉

洞庭東畔竹林西小阮風流靜可棲天際好山青未了
雨餘芳樹綠初齊亭開碧沼塵埃絕樓俯澄湖日月低
鄭谷朝川何異此王鉅春酒尚能携

春草堂詩人蔡旅平築在消夏灣東蔡里

天際樓蔡旅平游息處 以上洞庭山

書天際樓壁間 本朝周蕃

潛身縹緲不染俗塵長林修竹恬養天真時平摘丹里
之橘時平探消暑之尊與物無競與世無爭科頭跣足

而抱膝閉門學道以安貧殆斯世之逸民與黃石赤松
為隣者耶

咏天際樓 蔡元宸

地偏雲護處縹緲入看無帆影畫行靜溪聲夜語孤庭
空圍古幹樓迥鏤明湖此日登臨興重來憶画图

鄭駙馬莊相傳宋駙馬都尉鄭昭扈宋南渡家山中其
莊在武山西金之陰山中至今多鄭姓蓋其後也

薛將軍故居馬跡山志在內閣灣薛巷將軍元人名失
傳鄉先輩談其善兵屢却亂寇明正統間民禦其基
得兵器火藥云

林西別墅山人王子徑所築

竹園

歸休齋在東山楊灣西里人葉順讀書詩文官和靖
書院山長後乞歸置齋故居之側名歸休

松軒在東山金塢里人葉仲林所居

松軒記 明俞貞木

吳洞庭兩山屹然對峙於太湖三萬六千頃之中而七
十二峰聯青競秀高崖深塢之間嘉樹奇木貫四時而
蒼翠花卉果實青黃朱紺雨露所濡如畫人烟雞犬之
集彷彿所謂桃源云者宜乎逸人道民多愛而居之焉

居士葉仲林家東山之金塢當青螺峰之下喬松環立其室廬山水尤深遠而清遠也嘗自題其燕休之所曰松軒俾余爲文以記余嘗以薄宦抵廬山取大厦之材于穹山深谷中大松不知其幾千百年其長數尋徑六七尺非千夫莫可挽之于江信棟梁之材然于山林亦不多得也其或偃蹇屈蟠于礧壑之底而得以保天年者亦有之此漆園氏所以有論木雁謂當處乎材不材之間噫其有遠矣今仲林居湖山之閒守桑梓之素安隱于其家教子孫以孝弟力田得以優游于晚歲其觀物之紛擾不啻空華之過目也將托松以自喻乎將以

松爲友而玩世乎抑以其後凋之操而景仰乎是必有取乎斯矣雖然數年之間大雪堅冰而兩山之木摧折殆盡獨長松屹立如山岳而無所動則其托根之深受命之固殆有異乎衆木也夫我

吳信

告我

聽濤軒在武山隱士吳信所居

聽濤軒記

明 吳信

山人厭埃壘之汨沒欲枕流而洗其耳乃退居湖上築

軒爲藏脩之所軒之外波光森然一望無際風濤之聲

史

時作人莫能堪山人聽之自如因顏其軒曰聽濤客有慕之者往見而濯纓焉始至于軒也清風從蘋末來浪蘊微生若漱玉然琤琤之聲徹于座聽之固可以爲樂居無何異二作惡馮夷逞威則濤之肆虐如迅雷轟轟鐵騎驟至恍疑天輪搖而地軸撼蛟龍奮而鬼神出沒客聞而有畏山人則嘻然恬然飲食起居一不變其常德薄暮聲少息猶喧喧澎湃若鼓若鉦客睡不伏枕乃起告之曰主之于濤也其居之久聽之習乎抑由神完氣充而能不動其衷乎是必有旨也山人默然而語于客曰吾非居久聽習也吾非神完氣充而不遽于中也蓋常見夫世之人處險而無切身之害居安而有不測之禍故竊審夫有似可懼而不可懼有似不可懼而可懼者則于吾軒之濤可聽而不可懼也且夫水靜者也非風撓之則不鳴雖決而可使之東之西然能盈科而後進故君子有所取人之性亦靜也利欲誘而動之故有背善而爲惡者苟以禮法隄防之則不流於惡今之人合則刎頸膠漆否則對面秦晉言論而干戈生事爲而鴆毒作雖絲毫忿怨必欲擠其死地其平地風波之惡有甚于斯濤也吾故名我軒蓋將用此而警于彼也

予豈不知巫峽之水能覆舟比人心則安流而已客聞而悟曰甚哉主之善處于物也聖人言知者樂水主其知者與山人笑而不答書以記之

西塢書舍在東山賀廉墓西子元忠守墓讀書於此有亭館松竹花卉極盛

王少傳宅在東山葉巷西王文恪公所居

西青小隱在馬跡山西青隱士錢孝所居邵寶撰記

西青小隱詩

明沈暉

馬跡風烟接洞庭西頭屹立一峰青巡遊昔枉君王駕

擇勝新開野老亭避地商巖無俗累傳家孔壁有遺經

林屋民風

卷太

名蹟

閉門想見多真樂日夕窓前對翠屏

杭濟

丘壑平生磊磊曾塵泥何地著行蹤俯觀東海一杯水

高坐西青千尺峰白石閒雲松下榻清風疎竹澗邊筇

讀餘萬卷頭今白誰起山中此臥龍

嚴太守宅在東山施巷南彰德知府嚴經所居地名安

仁里

靜觀樓在東山陸巷王文恪公築

靜觀樓記

明王鏊

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心

望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠者湖

山之勝於是為最樓在山之下湖之上又盡得湖山之

勝焉山是莫釐起伏逶迤有若巨象奔佚驟首還顧遂

分為二一轉而南為寒山鬱然深秀樓枕其峴一轉而

北復起雙峰亭亭如蓋末如長蛇夭矯蜿蜒兩浙西洞

庭偃然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波

濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之

奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽

之廣也然二湖所見廬山五阜而已若夫三萬六千頃

之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓

林屋民風

卷太

名蹟

之兼得者乎語有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎

仁知而于山水則若有夙契焉心誠樂之而患其難值

也適于是焉得之又幸其不介于通都要津適值余故

土余得專而有之豈天設地造特以為拙者之適靜中

之觀乎故名其樓曰靜觀而為之記

宿靜觀樓

文徵明

抱被何緣三宿戀燒燈一笑兩人俱秋山彼夢風生樹

夜水明樓月在湖盡占物華知地勝時間人語覺村孤

不煩詩句追清賞太史楣間記是闕

縹緲樓在東山朱巷里人朱必倫築必倫性豪邁好聲

伎教習女梨園數人構樓以爲歌舞地必輪當鼎革之後自留都歸享園林聲色之樂垂二十年至今山中猶艷稱之

湘雲閣在翁巷里人翁彥博築以湘妃竹布地成紋斑爛陸離如錦綴繡錯其奇觀也彥博收藏法書名畫彝器古玉甚富皆羅列其中游者至比之倪元鎮清閨閣云

獨醒齋處士翁澍讀書處澍卽彥博子也吳偉業稱其齋中圖書几席使見者欽其高懷素尚

翁季霖山園卽事

本朝歸莊

家山園卽事

名蹟

暨將游辰駙山房端坐還教老眼忙圖與帶霜收橘柚家童臨水飼鴛鴦行庭花石皆奇玩開篋圖書有古香春草亭中筆墨暇圍棋一局酒千觴

宿洞庭東山翁氏山樓

葉方藹

澄波萬疊千竿竹延眺層樓景色寬過兩山疑經沐見穿雲月似隔帷看渚蓮暗墮紅冰冷水鳥驚翻翠影寒心事欲拋拋未得無言倚遍短長闌

園亭

道隱園在林屋洞西麓宋尚書李彌大隱居於此

無碍居士自撰道隱園記 宋 李彌大

林屋洞山之西麓土沃以饒奇石附之以錯峙東南面

太湖遠山翼而環之蓋湖山之極觀也莽草叢卉未有過而問者無碍居士嘗散策遊乃約工費助道家而園之西則蒼壁數仞洞穴呀然南向者曰丙洞洞東北躋攀而上有石室窺以深者曰陽谷洞緣山而東斷石如犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀又其東有大石中通小徑曲而又曲曰曲巖居士思晦而明齊不齊以致其曲而未能也巖觀之前大梅十數本中爲亭曰駕浮可以曠望將駕浮雲而凌虛也會一圃之中誅茅夷蔓發秀奇殖嘉茂結菴以居曰無碍室曰易老

林屋山園卽事

名蹟

且將棲息於茲學易老以忘吾年吾少嘗爲儒言迂行曠仕不合而去游於釋而泳於老蓋隱於道者非身隱其道隱也居士李姓彌大名似矩字也紹興壬子十一月十五日記

沈氏園亭蘇州府志在洞庭鎮下里人沈仲嘉築

題沈氏園亭

宋 孫覿

包山美人構亭子巋然屹立深園裏窓近斷巖見怪石壁臨絕澗聞流水亭中一架古人書知是羣經及諸史桐葉滴露下陰砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語有語利名須洗耳衡門反關高枕眠紅日三竿猶未起

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋種柑橘
讀書處

南園枝頭嶺葉氏築

南園賦

明唐寅

葉君復初家包山之陽辟園數弓藝樹卉木第堂面之
春日載和萬葉條暢鳥鳴草怒怡然相對迨有忘世之
想今家宰太原公既爲之序矣復命余賦之其詞曰伊
人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜怒
鑒流形之吐含極中星之揆測廢黃道之討探薰風入
絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊品風以盤踞春日熙熙
好鳥開關樂陽施於厚地效仁道於高山賦盤桓以適
志咏歸來以怡顏瓊紉都梁案具衡曲蹊長徑芳菲
鬱蒼蝶蓮蓬而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠春
風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴燠燠楚俗披秧
別穗寒松露芥辛夷辣桂味各因其時藝各從其類注
者誰氏其弁伊者有嚴來賓各執令儀攀條闌葉于徑
于清嘆棠棣有韡韡之華視秋杜有淅淅之枝屏風粉
匝步障遙迤重簷映樹曲檻臨池錯綺羅于竹木間歌
舞于杯匱布流黃以爲席浮大白以對詩由是嘆爲樂
之及時感斯鄉之吾故長誦車門之章不羨王門之步

銷搖瘡言從容壁晤對壘於北思之產鄰牆於辟疆之
顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清虛
窓戶卽此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以爲
賦

婚喪亭在西蔡里里當山之中四境嫁娶喪葬所必由
者舊無輿獻停驂之地里人蔡昇築亭共之蔡羽有
記

明秀閣石公王氏築 以上洞庭山

真適園在東山唐殷村王少傅宅後內有蒼玉亭湖光

閣款月臺樂翠亭諸勝

招隱園在王少傅宅西其季子延陵築今屬屠太僕本

題俗稱南園

集賢園在具區風月橋北一名湖亭光祿寺署丞翁彥

陞築背山面湖亭樹水石之勝甲吳下光祿任俠好

客雲間董尚書其昌陳徵君繼儒嘗往來吟眺其間

今廢

題集賢園

明范景文

少伯湖中第一山山中另有一人間園開透水峰峰出
花斷成蹊樹樹灣海氣滿前樓閣敞書燈徹夜酒杯閒
還聞光祿神仙去不待千年化鶴還

過洞庭亘袁親翁開襟閣 王世仁

芙蓉飛玉綴丹丘礪出凌空十丈樓
慢捲湖光銀欲凍
忽含樹色翠交流
杯中竹葉浮深夜
笛裏梅花落素秋
歸路不知何處是
半鈞殘月掛偏角

灌園在翁巷西里人翁彥章築

東園在翁巷南席太僕本顧築

橘莊在社下里西里人翁天浩築中有社西艸堂敞雲

樓最勝

薌畦小築在武山吳巷里人吳時雅築

過吳斌文南村艸堂賦贈 葉方蘭

模編名園佳氣多
好春雅集暫相過
樽開綠蟻浮珠玉
花放紅英映薜蘿
獨自來還自去
一池添水又添波

若非世外丹丘地
即是平泉安樂窩

雙清亭蘇州府志在東山社下里宋建炎間通判錢謙

避地築今廢

望湖亭豐圻劉氏築今廢有巨石淪於湖

望湖亭有感

明 吳鼎芳

孤亭踞磐石
特兀太湖濱
湖流日夜轉
洗盡人間塵
何年淪落空
烟綠烟景微
茫飛屬玉
眼前興廢安足論
不見蘇臺走麋鹿
一片苔基點逝波
青山依舊白雲多
憑

見蘇臺走麋鹿一片苔基點逝波青山依舊白雲多憑

誰斷送斜陽色
蘆花蕭蕭聞棹歌

得月亭在寒山湖濱里人王惟道築吳寬有記

孫觀山莊在馬跡山耿灣東一里山麓平廣觀造園讀

書自作上梁文

丘家園在馬跡山大墅灣續馬跡志丘為龍師嘗從明

太祖討陳友諒于江中泊舟北岸伺友諒過順流追

及諒以故就燬丘無嗣不受爵終于京師其園尚存

悠然亭在馬跡山內閻灣元隱士錢源築取陶詩悠然

見南山意趙文敏孟頫有記今廢

御止亭在馬跡山西垣布政使李滄築

東泉亭在馬跡山竹塢

春秋越大夫諸稽郢墓在消夏灣諸家河今名陸家河

傍有諸姓數十家其子姓也有石碣尚存

魏司空王果文舒墓在慈里周數十畝朝廷遣官營葬

賜名皇親苑子孫百餘家附墓而居

五女墳在可盤灣西北四里洞庭記晉人五女父卒貧

不克葬女各以衣負土成塚既葬旦夕繞塚悲泣不

輟皆致疾死時人哀之因名塚焉

宋少保高定子墓在包山寺西蘇州府志墓在洞庭鄉

包山有墳祠賜昭先顯慶禪院按顯慶禪院即今包山寺也太湖志宋參知政事贈少保高定子墓在洞庭西山	居士夏元富墓在仰洪灣	湛藤使夏泉墓在慈里	集賢殿修撰王文輝墓在涵村塢建炎中賜葬周四十畝	明蔡將軍良瑞墓在五峰下	秦巡按伯齡墓在明灣	徵士臨瀛令王勝墓在慈里東坡上	蔡太守墓墓在消夏灣	蔡孔目羽墓在縹緲峰下	蔣郎中詔墓在後堡	鄭按察準墓在金鐸山	勞太守遜志墓在鹿塢上真官前	贈侍郎徐潮墓在金鐸山	贈遊擊將軍蔡人龍墓在陽塢	本朝主事蔣之紱墓在後堡	齊千將軍墓在東山俞塢	隋莫釐將軍墓在東山玄極宮前墓有大樹相傳隋時
														以上洞庭山		

所植	題莫釐將軍墓	明 吳鼎芳	將軍世上雄力能搏熊虎將軍泉下魂不能禁牧豎飢鳥啄荒陵寒日照大樹	唐席將軍墓在中席	宋鄭駙馬墓在武山東	甯尚書墓在俞塢	葉駙門墓在俞塢西	明吳參政惠墓在翠峰塢	施修撰榮墓在偃月岡楊文定溥志其墓	過故鄉元施宗銘墳	明 王 鏊	後生何敢望餘芬斗酒還過董相墳行指岡巒低偃月	坐疑文彩上成雲兩山已雪將軍恥	故兩山 無文字 四海猶傳制策文賈誼天年人莫恨孔光張禹	亦徒云	封少詹王朝用墓在蔣塢弘治間遣官營葬	王文恪公整墓在梁家山嘉靖間遣官營葬邵文莊寶	志其墓	過東山拜王文恪賜塋	本朝 吳偉業	舊德豐碑冷吳天敝寂寥勳名高故相經術重前朝致
----	--------	-------	--------------------------------	----------	-----------	---------	----------	------------	------------------	----------	-------	-----------------------	----------------	----------------------------	-----	-------------------	-----------------------	-----	-----------	--------	-----------------------

林屋民風卷之七

古吳洞庭王維德編輯

勞其章錄

民風

震澤編云湖中諸山地屬吳而與吳亦或有不同吳城之俗文也而山人近於陋吳城之俗奢也而山人近於奢陋似質奢似儉質與儉君子其亦有取乎其區志云諸山風俗去古未遠獨東山近時則不然富者以貲相高鮮衣精饌峻宇雕牆疊石鑿池以供娛樂多游手健訟之輩女子則靚妝炫服燒香游玩愛聽梨園凡婚喪以至燕集務矜華鬻信鬼神好淫祀袁宏道游記云民

教子

夫生子不教家之素矣然訓導又必自少時始吾山之最可風者方其少時概不與之銀錢恐其私買食物開其嗜慾之端也倘有私財必覓其所自來恐其非分之獲也其防微杜漸如此且子弟弱冠而不能業儒者即付以小本經營使知物力艱難迫其諳練習熟然後付託親朋率之商販則子弟之迫於飢寒者鮮矣

兄弟

吾山兄弟衆多者農工商賈量才習業所得錢財悉歸公所並無私蓄間有才能短拙不諳生理者必待其有子成立始以家產均分並無偏私此風比戶皆然也

維德幼時族中有兄弟爭產者邀集族黨至家廟議時先君子正方公爲族長向其兄弟云倘外人欺凌汝子而奪汝子之產以與已子汝意何如今汝等爭奪不過自爲子若孫計乃欺汝父之子以富已之子汝父安子否乎汝等自問可乎不可乎彼兄弟皆感泣而釋自後傳聞一山以爲兄弟爭產之戒

婦女

婦女惟主中饋是不出中門官不聞閭外縱骨肉至親未嘗輕出相見如丈夫出外則門戶事宜皆託親族長者料理婦女總不與焉至于燒香觀劇從未有是

聯姻

山中著姓世爲伉儷故其子女賢愚無不悉知所重相女配夫未嘗嫌貧擇富媒妁一言欣然相就即寸絲片茶遂爲聘幣並無門戶錯配之患亦無遠嫁離山之女

嫁娶

凡婚嫁惟以質樸爲主所以財禮妝奩概不計論也而及冠及笄無不咏桃夭之什古人云必待資妝豐儉何

如嫁不失時吾山得之矣

就婚入贅因家貧子壯不得已之事耳吾山雖極貧人從來無有蓋聞幃嚴謹恐使異姓雜處也

媒妁

媒妁本非謀利之道故親族之友契者爲兩姓執柯謝媒花紅之說概未之聞至于請庚傳帖皆媼僕奔走謂之媒使因隨意犒勞則有之矣

喪葬

喪葬之禮尤從朴實蓋雖不以天下儉其親亦決不忍爲觀美而久暴親棺也總之貧富不等各盡其力不使

化者有風露之悲

慶弔

慶弔

慶弔之禮但量已力之能否不論儀物之厚薄故雖百文亦相餽贈

酒席

歲時伏臘杯酒往來苟非親族等夷之人不得預于座間貧富非所論也所用餽餽卽冠婚宴會不過雞豕魚蝦而已珍饈異饌概非所尚

山間筵席大概卜晝長夜宴飲廳堂演劇概未之聞也惟是座有繡袍席無珍異而獻酬彬彬隱然有三爵不

識之戒焉

禮貌

里族中每日相見雖短衣草履或跣足科頭亦必作揖蓋朴實成風惟知禮貌無失不以衣冠不備爲嫌也卑幼之見尊長不待言矣

餽送

兄弟同居之時其內親及友概無私相餽送之禮有餽送者卽細微食物莫不致于父兄其犒使答禮亦從父兄處分焉且有以儀物餽于父兄或招其父兄飲食者子弟見之必謝如已受賜也

稱呼

山俗稱呼各循其當然之序相對無尔我之稱畢幼之子尊行亦無背呼其字之理其叔伯兄及姑嫂妯娌固無足怪卽外姓尊長父黨交游羣居相呼亦無是也

房產

山間房屋堅固朴素家家世守如子孫蕃衍住居稠密則恢弘左右或置別業以分授衆子其祖居則嫡長承受永無更替毀棄之理至于田地山蕩皆屬恒產苟非敗壞至極必不肯稍廢分寸也較之朝東暮西遷徙無定者不啻天壤矣

墳墓

墳墓風水山間最重。若他處以親柩暴露。或火厝。則之莫不怪異。故山中卽貧賤小家。亦必擇安穩乾暖之地葬親。大姓愈無論也。春秋祭掃。百世如新。永無發掘之慘。不爲道路所侵。不爲耕漑所及。不爲豪勢所奪。至于樹木。亦不敢毀傷。子孫世守。至慎至重者也。

祭掃

春祭于墳。不過清明。秋祭于廬。不過寒露。無廟則否。貧富皆然。凡係著姓。必有祭田。凡祭田子孫不得分奪。棄賣其約最嚴。其守最固。其子孫不論嫡庶。輪流承當。祭之日。子孫長幼畢至。以次拜奠。極其豐備。祭畢而飲。尊卑長幼羣聚以爲樂。

讀書

有明之時。山中科第蟬聯。國朝以來。漸乃稀少。蓋洞庭之讀書者。大概以粗知句讀。稍識理義爲常。舉子之業。習而不精也。若富厚之家。聰俊子弟。未嘗不延師就傳。篤志藝文。然必待文理精通。方許應試。一試不售。卽廢焉。改業矣。所以讀書者多。而成名者少。然邇年以來。亦漸趨于科舉矣。

耕種

洞庭耕種。尤盡辛勤。山渚湖干之際。阡陌縱橫。平原曠

野之間。桑麻交錯。高者無隙地。下者無閒田。故麻麥稻。懷懷之慶。禾役有稷。穗之觀。良以家無貧富。無不從事田疇。卽爲士爲商者。苟有餘閒。亦卽負耒耜也。

樵採

洞庭周圍不及百里。田地僅什之一二。而山居八九。草木繁殖。旦旦而伐薪芻之需。賴焉。所以居民。不論貧富。少壯皆事採樵。深秋之候。負擔相望。蓋土瘠地狹。出息無幾。而能溫飽。是賴類皆勤勞之力也。

漁船

江南固稱澤國。而洞庭猶在水火。得網之說。取魚蝦以供膳。時通賓客。固山村之樂事。不擇人而能者也。若夫以漁爲業者。不過二三爲侶。操舟鼓柁。皆有廬舍。非若他處漁戶。挈妻孥與外姓爲伍者。

畜牧

雞豕之畜。比戶皆同。俗云。庄家不養猪。秀才不讀書。既藉爲肉食之便。又可爲糞溉之資也。但見豕羊雞犬。出入于桑麻掩映。亦參差之間。令人作武陵世外想。

蠶桑

人家富室。皆以養蠶爲出熟。蓋絲綿之利。足當數畝田。所以愛護桑柞。過于花果。而縲繭抽絲。婦女咸拮据。

爲之也。然皆服尚農儉。衣不服帛。續以辦賦細絲去賣其綿繭繭數皆可以成綿打線以粗者紡績爲壯細續綿細其細密結實十倍湖綢。古詩云偏身羅綺者不是養蠶人。蠶婦辛勤由來著矣。

花果

花果之木不可悉數。苟宜于土無不種植。桑麻掩映桃李成林。盧橘秋登。楊梅夏熟。園收銀杏。家有黃柑梨樹。成雲梅花似雪。凡所栽培不可殫記。非極絢爛之觀足見勤勞之俗。

租佃

有田之家自耕者多。其或經商于外。抑或其田不在本村。則出租亦所不免。然租田者亦即親朋之輩。所以山中無業主佃戶之稱。無承攬租由催甲之例。而稱呼交際依然等輩。並無貴賤之殊云。租山地者亦然

傭工

傭工之人皆因已之田產既少。又無貲經營。故于親族鄰里之家得其僱直代爲力作。自不以爲卑賤。而人亦未嘗卑賤之也。

船戶

山間船戶概非下賤。蓋小本經營。自駕船隻往來近地。雖舊家子弟亦自爲之。故其裝載客貨。乘搭便人。總無

駕船之稱。合觀租佃傭工風俗敦厚較之他方誠獨異耳。

好惡

好善惡惡人之公心。山民率獨有異耶。所異者好善如好色。惡惡如臭也。凡閭里子弟苟有孝悌勤儉抑或品行不端者。其父母愛之嫉之。自不待言。傳聞合山即指爲勸戒。一善一惡。世成口碑。

稱頌

凡忠孝廉節之行足以感動食頑者。閭閻父老講論稱道如親睹焉。至于富厚之家。縵袍草履。擔簦荷鋤。固他方所恥笑者。而山民亦莫不稱美也。蓋家尚儉朴。則稱之志尚清潔。則稱之。孝悌忠信則稱之。概不以外飾爲榮辱耳。

鄙薄

山中風俗朴實相沿。若夫美衣食務聲名健訟好事。言語虛花交接吏役。干謁權紳藉勢以自諉。憑納職以自大。器用華麗酒饌豐盈。雖足炫耀他方山民莫不厭惡鄙薄。視爲炯戒。至于敗壞援濟無人。也抑或富饒之人而宗族貧困不肯力爲周濟提携者。則其鄙薄于人更無地自處矣。

畏懼

山民商賈之外。漁樵耕讀。各有職業。間有浮浪子弟。有田產而不耕。有詩書而不讀。以經營之本。為游冶之資。以堂構之遺。為宴飲之地。甚至賭博為生。沉湎酒色者。親戚鄉黨。莫不望之如魑魅。避之如陷阱。畏之如赫杌。不使子弟與之通言。語。接交游。賓客之會。酒席之間。傳聞畏懼。莫不以為怪異焉。

坐賈

山中貿易。無分毫虛價。即他鄉過客。從不欺誦。其所賣貨物。亦不過油鹽米布而已。珍異貴重。非所需也。山中

林泉民風
卷七 民風
無有不儉
並廣者

商販

商販謀生。不遠千里。荆湘之地。竟為吾鄉之都會。而川蜀兩廣之間。往來亦不乏人。苟無資本。負販亦所不惜。

鄉情

異鄉相見。倍覺多情。雖語屬疎澗。至鄉人之寓。如至已家。有危必持。有顛必扶。不待親族也。即或平素有隙。遇有事于異鄉。鮮有不援助者。如其不然。羣起而非之矣。

公店即會館

業于商者。楚地為多。故下水之貨。以米為常物。山中商民。惟向

生意之穩當者。為之上水。則綢緞布。但山中田少。必仰

足下水。惟米而已。險道所不為也。

給于客米。而楓鎮牙行。奸猾最多。欺弊。俗名打糴者。所

得每賤于時價。而糴者則加貴焉。譬如時價每石一兩

賣者。山人蔡九霞。蔡鶴峰。吳仲昭。葛允洪。王榮初。等

得九錢。始創公店。于楓鎮。朝夕時價。不得而欺。其例即公舉商

之公正。有才能者。按季輪流掌主。所到山商之米。不投

外行。而外行及山民。遂就買于公店。每石用銀一分二

厘。外行解酒六厘。本店六厘。即以供客。勸水。益商利民

之善舉也。

大凡賒欠。必稍貴于現買。而山民賒米。不惟不加貴。比

現買。每石反少一分二厘。蓋現銀。倘外行則如外行

經手解酒。而賒米。竟至公店。重于鄉說。并本店六厘。亦

讓矣。乃信行久著。約期兌銀。無悞。故賒米。亦猶現糴耳。

領本

凡經商之人。未必皆自有資本。類多領本于富室者。蓋

其平日勤儉。忠信。有餘。雖無立錫之地。而千金甫託。不

以為典。恒例三七分認。出本者得七分。効力者。富家欲

以資本託人謀利。求之惟恐不得也。山中向有二人。領

本。係赤貧富翁。乃以千金付赤貧者。而赤貧者反不

得領。或問其故。翁曰。吾固視其行止。何如耳。貧富非所

計也。貧者忠信。可託。而有產者。素無信行。兼好虛誇。故

發本經營。豈在準其田產耶。不五年。而有產者。因見敗

壞赤貧者家漸殷實
方知富翁有目元

扶持

山間之人有困守家山或他鄉流寓素無浮浪之名而適遭寒厄之時若小木維持人人慷慨不待其告貸求領也至若游手不羈以無行致困者則雖求告亦無從耳

交易

房產交易不用草議亦不立下契價概九五折契概書絕賣及至貧苦加貼又未嘗不稍稍通情其有原價取贖者除書任憑造葬字樣之外歲無遠近決不擲擄蓋親友之子孫苟能重復祖業無不樂成其美耳至于作中非親即友概無得中物之例

姬妾

男婚女嫁貧富各如其偶若賣女作妾斷無此風所以下賤小家總極貧苦無依終不肯貪圖財利忤養富貴將女爲人姬妾者也

乳媪

富家養子皆親自乳抱不僱乳媪而貧賤小家亦未聞出爲乳媪若子初生而母即亡者則就乳鄰家或有之也

賤役

山間貧苦之民苟非向係他人奴僕而攬轡送盤伴當隸卒之事必不肯爲至如樂工鼓手賤而不齒故皆世籍云

婢僕

富家奴婢其來自他處山中之人總無有鬻賣男女者其向係奴僕今至極貧亦有舊主照顧不令其鬻賣男女者也

撫馭婢僕嚴而有恩飽煖飢寒苦樂均受而訓戒頗嚴即見鄰里如對家主婢至二十左右即聽其父母擇配或家主爲之婚嫁並無失時之憾僮僕及身而止不令其子孫服役然名分整肅百世不易也

僧尼

邇來僧尼道士充塞里巷雜處四民纏擾誑惑罔作妖惑若洞庭一山僧道雖有然皆僻處深塲採樵自食與居民無擾因行商者多舉無所餽化緣之例至若婦女入寺燒香不待誠諭無此陋風而尼姑皆老年無靠者爲之故洞庭西山無尼妓之靈焉

廟宇

洞庭廟宇不過先賢士穀之祠大概因社壇隙地爲之

然茅茨幾椽非有廣廈細旃也蓋有用之土何至爲不毛之地乎

治蠶

每歲春時治蠶雖有節目其初收也以衣衾覆之蠶夜裡其寒暖之節不得使過則有傷是爲護種其初生也則以桃葉火灰之散其上候其蠕蠕而動澌澌而食然後以楊柳拂之是爲攤烏其既食也乃熾炭于筐下并四圍劉桑葉和縷者而謹食之又上下抽番晝夜巡視火不可烈葉不可缺火烈而葉缺則蠶飢而傷火又不司太緩緩則有漫漶不齊之患編經曰蠶薦用以

蠶七民風

七

圍火燭其氣之數也東桔曰蠶墩用以承刀繅其繅之著也是爲看火食三四日而眠眠則繅眠一二日而起起則繅是爲初眠日初而至二自二而至三其法蠶眠而用力益勞爲務益廣是爲出火蓋自蠶出火而葉不資於刀矣又四五日爲大起大起則雜雜則分箔箔畢則傷足而絲不光豈難遲則氣蒸而蠶多懶疾又六七日爲熟巧爲登簇巧以葉蓋曰貼巧驗其適食者也簇以葉覆曰冒山濟其不及者也風雨而寒貯火其下回炙山晴暖則否三日而開戶曰亮三五日而去藉曰除托七日而采繭爲落山矣具區志云要唯東西兩山爲

盛然西山之民力勤而守專恐東山有所不逮也

時節

元旦夜始分點放爆竹啓戶獻天于雷下設柜妝祀神辨色肅衣冠相拜賀元宵札竹爲龍燈有長二十節者遇廣場則數龍盤繞蜿蜒生動富家或掛燈臺奏竹肉凭欄賞玩焉梅花莫盛于後堡鎮下梨花推之舟頭花繁稱于慈里桃李最盛于玄陽此數景尤爲最勝寒食祭掃雖販夫走卒亦所不廢自首春迄改火壺漿紙錢道路不絕清明插柳檐下穀雨時牡丹闌艷名種來自亳州好事者不章甲乙風雨無間主人開新釀治櫻筍

蠶七民風

七

應酬蠶四月朔月賀蠶賀之蠶月屬房蘭蘭女工端午祀先絲勝六月荷花稱于消夏海七夕穿針中秋夜香蟋蟀賭關西山不與臘月無儼若八日之豆腐廿四之祀蠶除夜之守歲與荆楚歲時同此其大較也總之洞庭較之諸山風俗不同居者力耕行者服賈游閒少訟獄稀可望家給人足而無不測之憂也

附古志風俗

湖中諸山大概皆以橘櫛爲產多至千樹貧家亦無不種以蠶桑爲務地多植桑凡女未及笄卽習育蠶三四月謂之蠶月家家閉戶不相往來以商賈爲生土俠民

稠民生十七八即挾貨出商楚街齊魯靡遠不到有數
年不歸者以舟楫為藝出入江湖動必以舟故老稚皆
善操舟又能泗水其土貨凡栽橘可一樹者值千錢或
二三千甚者至萬錢國初初開橘樹廣其價貴故山民
有蓄貨庚午冬樹凍凍死無力培
植况漸稀多出價賤大半
山民近無宿糧亦由此也其民動有蓄千金而樵汲樹
藝未嘗廢也其俗厚民間無淫冶賭博之肆兄弟析烟
亦不遠從祖宗廬墓永以相依故一村之中同姓者至
數十家或數百家往往以姓名其村巷焉其屋宇固蓋
因湖中風雨迅疾牆必甍覆必瓦雖貧家亦鮮茅茨之
室其冠服樸尚時制之中雖樵汲耕種巾不去首世俗

風俗

七

所戴縵紗羅綺麗之衣不用近世雖有用者亦少其
婚喪儉而少文凡治喪事親族鄰友祭儀不事虛文必
以貲助喪家故喪家賴以給用凡嫁女娶婦不適他境
皆近村比境如古朱陳之類其餘歲時慶弔人情物態
與吳城同者不復載見舊志

科目坊表附

自明永樂後東西兩山科第最盛至 國朝而寂寂無
聞豈地運之盛衰乃爾耶翁季霖謂自科甲以及歲貢
俱照郡邑志編次
未附列於後

進士

趙信陵 字宗魏洞庭山人唐貞元元年進士直隸望江
縣知縣

徐 縉 字子容弘治戊午舉人丙辰進士吏部左侍郎
贈吏部尚書諡文敏著有經筵講義六卷詩文
集五

蔣 詔 字伯宣正德癸酉舉人辛巳進士工部虞衡司
郎中

鄭 準 字正衡嘉靖甲子舉人隆慶戊辰進士廣東按
察司僉事

勞遜志 字惟敏嘉靖壬子舉人隆慶辛未進士廣東潮
州府知府

葉初春 字處元嘉靖甲子舉人萬曆庚辰進士禮部左
給事中贈光祿寺少卿

秦 嵩 字中堅萬曆壬午舉人癸未進士四川巴縣知
縣

蔣之紱 字赤臣崇禎丙子舉人 皇清順治丙戌進士
刑部主事

鄧 旭 字元昭順治丙戌舉人丁亥進士國史院檢討
以上洞庭山人

吳 惠 字孟仁東山人明永樂癸卯舉人官德丁未進
士廣西右參政

施 槃 字宗銘正統戊午舉人已未進士殿試狀元翰林
院修撰

葉 祚 字應福成化戊子舉人已丑進士福建右叅議
字澤民成化辛卯舉人壬辰進士雲南按察司
副使

王 鑒 字濟之成化甲午解元乙未會元殿試探花武
英殿大學士贈少傅諡文恪

展 經 字道卿弘治乙卯舉人丙辰進士江西吉安府
知府

賀 泰 字志同元忠子弘治癸卯舉人已未進士廣東
布政司右叅議

黃 訓 字季行正德庚午舉人甲戌進士兵科給事中

秦大變	字聖卿萬曆丙子舉人庚辰進士陝西布政使
王禹聲	字道考文信舉人庚子舉人己丑進士湖廣承天府知府
吳嘉禎	字吉人天啓丁卯舉人崇祿丁丑進士福建興泉兵道副使
施鳳翼	字子朝崇祿壬午舉人順治丁丑進士浙江上虞縣知縣
李敬	字聖一順治丙戌舉人丁亥進士刑部左侍郎
周道泰	字通也明崇祿己卯舉人順治壬辰進士
周而淳	字紫同順治辛卯舉人壬辰進士戶部主事
張延基	字植名順治戊子舉人丁辰進士四川石泉縣知縣
陸鳴時	字緒文順治辛卯舉人壬辰進士行人司行人
李溶	字德深馬跡山人成化戊子舉人己丑進士湖廣布政司
丁致祥	字原德順治甲子舉人正德戊辰進士陝西按察司副使
孫學易	萬曆壬辰進士四川憲副
吳賜	字麗中萬曆癸卯舉人丁未進士歸廣布政使
陳春讓	字普采萬曆癸卯舉人庚戌進士偏沅巡撫
王就學	字所敬萬曆乙酉舉人丙戌進士吏部員外郎
徐復陽	字見初萬曆丙午舉人丙辰進士太僕寺少卿
許問臣	字爾銓萬曆丙午舉人丁未進士山西巡撫
丁辛	字先甲崇禎癸酉舉人丁丑進士福建浦城縣知縣
吳伯尚	字敬璜崇禎壬午舉人癸未進士中書科中書
秦之鑑	字尚明崇禎壬午舉人癸未進士浙江仁和县知縣

徐騰驤	字寅仲順治乙酉舉人壬辰進士福建福州府推官
許之漸	字德壽順治辛卯舉人丁未進士監察御史
陳玉璠	字慶明順治丙午舉人丁未進士中書科中書
吳文之	字與成武山人正德庚午舉人辛巳進士翰林院庶吉士
顧綬	字子印嘉靖甲子舉人乙丑進士北直順德府知府
葛逢夏	字衷之天啓辛酉舉人崇禎戊辰進士開內兵備道副使
舉人	
沈理	洞庭山人永樂甲午科山東登州府同知
蔡旭	字景陽永樂庚子科浙江烏程縣學教諭著歸
李鑑	字仲韶景泰庚午科江西安遠縣學訓導
嚴瀾	字本之正德癸酉科
陸鵠	字斯立嘉靖甲午科江西高安縣知縣
勞珊	字鳴玉嘉靖甲午科
蔣球玉	字國華嘉靖庚子科湖廣夷陵州知州
蔡惟忠	字士良萬曆丙子科山東沂州知州
沈蓋臣	字孝基萬曆壬午科陝西鞏昌府同知
沈自漢	字超宗皇清順治甲午科
王需	字連時康熙壬午科湖廣籍
葉廉	字宗倫東山人永樂癸未科江西上饒縣知縣
賀廉	字以清永樂癸卯科福建按察司知事

史呈	字元愷景泰庚午科江西南安府學教諭
葉寬	字志洪景泰丙子科福建候官縣知縣
吳欽	字宗堯成化丁酉科江西臨安府推官
莊鉞	字仲威弘治甲子科湖廣應山縣知縣
陸彬	號棲菴嘉靖壬午科浙江天台縣知縣
姜節	字均修嘉靖乙酉科江西南康府知府署義經釋義若干卷
葉漢	字雲卿嘉靖辛卯科湖廣蒲圻縣知縣
談經	字汝明萬曆丙子科湖廣蘄州知州
葉宗直	字師皋萬曆己卯科
陸萬里	字季鵬萬曆庚子科
卜有徵	字伯符萬曆庚子科山東萊州知州
許元弼	字仲良天啓丁卯科江西饒州府通判
周官	字其人順治丁酉科
鈕慶	字孔沾馬跡山人明洪武己卯科湖廣安陸縣知縣
許道中	號賢齋永樂乙酉科河南新鄉縣丞
陳璣	字良玉正德丁卯科廣西太平府推官
李熊	字用之正德庚午科河南確山縣知縣
宋雲龍	字從伯萬曆戊子科
劉仁啓	字鼎和萬曆丁酉科山東恩縣知縣
錢豫謙	字行素萬曆癸卯科

鈕國藩	字誠所天啓丁卯科雲南嵩明州知州
姚起蛟	字文台天啓丁卯科揚州府如皋縣學教諭
錢國瑞	字開先崇禎庚午科湖廣醴陵縣知縣
李盛時	字中甫崇禎庚午科
陳咨稷	字子育崇禎壬午科雲南瀾滄兵備道副使
王來誥	字仲文順治辛卯科
鄒濡	字汝爲武山人順治甲午科浙江遂安縣學教諭
歲貢	
蔡蒙	字時中洞庭山人天順間貢廣西南寧府知府
陸銘	字汝新正德間貢浙江樂清縣學教諭
王守成	字若谷嘉靖間貢河南太康縣
蔡羽	字九遠嘉靖間貢南京翰林院孔目
陸治	字叔平錦子嘉靖間貢
陸治	字世沾治弟嘉靖間貢
蔣秀	字子實嘉靖間貢
蔡雲程	字萬里萬曆間貢山西沁水縣學教諭著包山集
沈懋光	字伯龍萬曆間貢四川龍安府推官
鳳翕如	字靜凡崇禎間貢湖廣漢陽府通判
蔡正果	字丕式康熙間拔貢
王琬	字朝用以上洞庭山字行文格藝文天順間貢湖廣才化縣知縣

王 銓	字秉之文格整第正德間貢浙江杭州府經歷
姜 寬	字大本東山人正德間貢廣東曲江縣知縣
張 軾	字子禮嘉靖間貢北直開州學訓導
姜 智	嘉靖間貢
葉具瞻	字子欽嘉靖間貢江西峽江縣學教諭
黃 聰	字遠卿子隆慶間貢江西南豐縣學訓導
黃兆熊	字伯威萬曆間貢浙江於潛縣知縣
葉宗幹	號文山宗直弟萬曆間貢直隸無錫縣學教諭
曹士完	字儉菰萬曆間貢
施于國	號治城萬曆間貢
卷七十四	
楊萬程	號心亭萬曆間貢直隸涿州府教諭
王斯鵬	字扶搖崇禎間貢直隸徽州歙縣訓導
陸 樞	字公榮萬里子崇禎癸酉科副榜進貢
朱永譽	字客卿
陸之訓	字賢周
葉有聲	字子聞
費益修	字復之順治間貢
葉灼棠	字函公順治間貢福建興泉兵備道訓使
翁天游	號心齋康熙間貢考授中書舍人遷河南開封府司知著古香堂稿
湯鑒鑒	字茂昭康熙間貢

李 顥	字可大馬鞍山人宣德初貢浙江松陽縣知縣
馮 景	正統間貢湖廣沔陽縣知縣
李 恂	字實夫天順間貢廣西布政司都事
殷 缺	字良器天順間貢北直涿水縣知縣
莊大林	號和堂弘治間貢江西分宜縣訓導
李 龍	字澤之嘉靖間貢湖廣荊州府通判
劉 薰	字心帖嘉靖間貢北直任丘縣丞
劉章義	字季傳天啓間貢
薦舉	以上馬跡山
俞貞木	洞庭山人隆慶初貢江西都昌縣知縣
卷七十五	
許 驥	字允之洪武初貢山東
秦伯齡	洪武中監察御史巡按山東
秦 英	伯齡族人洪武中舉秀才授順德府邢臺縣
王勝宗	字紹先洪武中山東臨淄縣知縣
秦文成	字盛之洪武中湖廣隨州知縣
嚴 正	字子讓洪武中河南衛輝府照磨改山東東平州州判承襲中改唐府典寶
尤 芳	字叔茂洪武末刑部員外郎
李 琦	備之父永樂中梁府紀善
嚴 鐸	字子萬曆初山東東昌府通判
葉德聞	東山人洪武初陝西布政使後徙吳江汾湖為

吳傑	寬德間江西廣陵府通判以上東山
紐溪	馬跡山人洪武中直隸池州府知府
葛一龍	武山人天啓間雲南布政司理問
蔭敘	
徐玄成	字汝文文敏子嘉靖初廣事府知府
王延詰	字子貞文恪子正德中大興寺右寺副
王延素	字子儀文恪子正德中貴州思南府知府
王有王	字克大延詰子正德中太常寺少卿
王延陵	字子承文恪子嘉靖初中書舍人
武職	
蔡良瑞	湖庭山人明太倉衛鎮撫封武毅將軍子嗣
蔡人龍	湖庭山人天啓壬戌進士廣西潯州守備土酋
王振	東山人洪武初南京府軍左衛指揮
湯用	洪武中福建鎮海衛千戶
蕭顯	洪武中陝西甘州後衛千戶
朱璿	洪武中淮安大河衛百戶
翁應玄	崇禎間南京兵部中營副總兵
陸鳴皋	崇禎辛未進士後軍都督僉事兼副總兵
翁萬裕	崇禎丙子舉人丁丑進士河南開封府副總兵
金履泰	崇禎間山東臨清州守備以上東山

錢燁	馬跡山人明初授誠佐太祖克敵有功授指揮賜半璽券姪坎襲職永樂間死子陳
徐良	永樂初常山護衛指揮賜半璽券
馬榮祖	正德間薦授指揮
劉尚義	萬曆庚子科永生州遊擊會兵變父子四人皆死子任
吳玠	萬曆己卯科
張澈	天啓甲子科大河衛守備以上馬跡山
曹祥	長沙山人元季游道萬戶董漕運事
俞信	長沙山人永樂初京都衛雲衛百戶
顧旺	衡山人洪武中北京寬河衛百戶
坊表	
遺慶坊	在湖庭山西墓里明永樂間爲舉人蔡祖立
登科坊	在姑蘇鄉永泰間爲舉人李鑑立今廢
仙桂坊	在崑崙弘治間爲進士徐緒立今廢
繡衣坊	在丹里鄉涇港西萬曆間爲御史鄭寧立
畫錦坊	在東山岱心灣宣德間爲進士吳惠立今廢
文魁坊	在查灣宣德間爲舉人賀廉立
狀元坊	在金塔下正統間爲狀元施槃立成化間重修
世英坊	在岱心灣京泰間爲舉人史昱立今廢
進士坊	
繡衣坊	並在查灣爲御史賀元忠立

登俊坊	解元坊	會元坊	探花坊	閣老坊	登科坊	進士坊	進士坊	尚義坊	節婦坊	節婦坊	節婦坊	貞節坊	林屋民風卷之七終
			以上五坊在陸巷為少傅王鑒立	在倪家湖成化間為舉人吳欽立	在馬跡山以上東山	在馬跡山西班成化間為李源立	在雁門灣正德間為丁致祥立	在武山成化間為賑荒中書舍人吳天禮立	在東山楊灣嘉靖二十一年為慎廣鉅妻葉氏立	在施港西岸嘉靖七年為嚴林妻劉氏立	在菱田崇禎十年為許明妻翁氏立	在坊前 本朝康熙二十三年為吳之翰妻金氏立	
												在馬跡山內間灣永樂二年為史彥妻劉氏立	

林屋民風卷之八	古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄	人物	韓子謂山川清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱積雖千尋之	名林不能獨當也而歐陽子得五代時小說載王凝妻	李氏事謂一婦人猶能如此則知世固常有其人而不	得見琇由斯言之靈氣所鍾不患無人而有其人而不	得見者可勝道哉姑蘇人材甲天下太湖特西南一隅	數百年來科第日盛名士輩出而里夫扶婦不可以非	理曉者所在多有殆亦湖山秀異之氣聚而發焉者耶	然深者難名淺者而不稱者十益五六也余特以只	目之所及者表而出之	孝友	明陸治字叔平世居包山因晚包山為郡諸生入棘闈	輒不利不欲廢學官廩數上牒請罷郡守推其才為	後先奏記督學令毋煩諸生試餽如故會從弟治愛	經於治當貢選不敢先督學遂檄治貢治固辭不已	督學更下書曰貢士者為縣官薦才亦以表勵風行	非直論資較年也諸生治博洽躬行孝友敦睦以先	其弟執經交讓縮足榮耽吾甚嘉之其令以貢士歸
---------	----------------	----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------	----	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

仍表棹楔稱褒獎恬退至意治自是治處士服堅臥
支硯不出好爲古文辭自娛尤心通繪事晚年貧甚
好事家購其畫如珍寶然不以利動意有所許卽不
請可得治爲人孝友任俠父歿弟妹五人皆治撫育
嫁娶一姊寡居食貧迎養於家歿乃歸葬鄰有指揮
楊某雅與治善視衛蒙有軍興羨資先亡去卽史按
覈以爲指揮實盜之獄具而楊貧甚治貸金代償楊
得免罪尋坐竇死治爲斂葬又顧正叔者才豪士也
與治結交能浙幕歸家日窘治歲時遣致備醪死後
卜地以葬嘗就父遺城居砌先祠屬弟沼供事榮盛

卷八十八

二

謝沼同居怡怡至老不忍析

蔡孝子名至中字時卿洞庭之陽塢里人也父人龍所
謂玉門先生也前天啓中以武進士授廣西潯州府
守備討賊於羅潑洞力戰而死載良將傳中至中性
孝有勇力試爲武學生隨父之任朝夕奉侍惟謹遇
士卒能得其歡心方玉門之奉檄討賊也至中願與
偕玉門不許及玉門陣亡至中痛幾死哭請制府請
諸營失援狀且勅以盡敵贖罪既得賊俘親剖其心
爲位以祭擗踊哀號軍士皆感泣焉既乃率死士深
入賊地求父屍是時僵尸徧野不可別識乃刺臂血

滴之以爲驗屢刺屢滴血幾於枯最後得一頭顱有
紫金網巾環在焉心意其是一滴而血果收且痛且
喜遂負遺骸歸署事聞於朝復爲朝賞所抑謂貪功
冒險以至隕軀不足贈卹乃復刺血上書於巡按御
史重爲疏請得贈玉門爲遊擊將軍給驛歸葬至中
以悲傷成疾既終喪絕意仕進嘗甘旨以養母每遇
伏臘祭祀輒涕泗如雨久而弗衰鄉人哀之稱爲蔡
孝子以今順治六年卒年四十六

卷八十八

三

先人諱名儒字正方少孤性孝友先祖妣守節五十餘
年先人事之如一日祖妣羸病經年先人奉侍湯藥
屢暑無間浹月不釋衣履家貧自力於衣食凡祖妣
之所嗜者謹進之祖妣善終哀毀骨立蔬食三年旣
葬廬墓哀號聞者莫不感嘆墓在本里朝夕必往拜
風雨無間時食不論果蔬必親薦奠側徹必泣曰難
如是徹如是思曩日親嘗甘旨時不可得也年七十
餘孝思不衰述及祖妣守節事每爲嗚咽出涕先伯
母亦少寡無出迎養於家先人事之埒如慈母也性
好施與歲屢出粟周急終不責償族人有緣寡無
告者歲必周濟壯歲發憤讀書會鼎革晦迹田園披
衣戴巾日與詩僧韻士嘯傲山水間好誦廿一史老

病不釋手年七十八卒山中人至今思之稱道不置
予小子力衰德薄不克表揚附記於此俟當世賢人
君子

本朝蔡積仁字心涵少時家貧祖父無遺產積仁採樵
飛仙山供父母甘旨兄弟四人積仁長年二十餘行
賈江湖數年間致金千金父母殯弟娶妻皆積仁力
也弟長悉以金錢析之再以餘者分散於貧交疎昆
弟不自蓄私財可謂富而好行其德者矣積仁爲人
規言矩行雖賈人子有端人正士風焉以故死十餘
年鄉里稱道不置 以上洞庭山

卷八 人物

四

明葉裕東山人與歸震川先生游其行事不少概見
歸子所作葉母墓誌銘而知其爲敦厚慈孝君子且
知其母爲貞節自矢之母也然其中事多不詳豈所
遭之勢有不可明言者耶姑存其文俟當世賢者覽
焉其辭曰葉裕居太湖洞庭山中泛湖徒步二百里
從予游然又不常留數往來江海間所至語合意卽
止數日飲酒高歌甚歡卽又去人皆以爲狂生然與
予言其母未嘗不嗚咽流涕也嘉靖三十二年五月
十三日母卒且葬來請銘悲不能自止予未爲銘會
有倭奴之難裕亦去三年不復見予念裕平生好游

卷八 人物

五

連年兵亂道途之梗存亡殆不可知一日忽復至則
又請其母之銘悲泣如故蓋人以爲狂生而不知其
孝之如此也洞庭人依山居僅僅吳之一鄉然好爲
賈往往天下所至多有洞庭人至其於父母妻子之
歡猶人也而裕母所遭異是獨斃斃以終其身裕年
逾四十尚未有室家凡生人之所宜有者皆無之裕
自言初生時祖母旦夕詛咒拜其祖之主而字之曰
葉士貞何不以兒去母患之寄之外氏時葉氏居在
澄灣其外家在湖沙灣東西相望一里所外母抱裕
倚門望西山夕烟縷起裕思母黯然淚下裕每道此
九悲也母姓陸氏卒時年六十五裕後妻沈氏生子
一人予重其孝而爲之銘銘曰五湖洞庭於是焉生
於是焉死我爲是銘其尚何恨可慰幽靈

周誠東山人四歲失恃及長家貧食不足以贍爲人傭
作每得肉食必持歸奉母母食餘恐爲妻兒所侵乃
盛以竹籃懸置屋梁歸候其母日輒二三至鄰翁張
某諭之曰汝乃傭保豈若行賈江湖間較逸且所得
恒倍誠曰雖勞且貧得朝夕侍母苟以利棄母遠遊
弗忍也母年九十卒誠亦六十餘矣每日先謁母墓
而後赴傭所值風雨必褰笠在家側人怪問之誠曰

母在風雨中子獨家居心不安也陸給事子潛同弟
子玄至山中聞誠事行召誠而禮異之日遺金以祭
其母陸幼齡作孝子傳紀其事

金宗悅宗愉性友愛財不私蓄食不私享兩家兒女更
衣并食年逾六十恐子孫或起爭端因自析產凡田
廬什器各以義讓至久不決兩人之妻聞之乃相與
感泣日手足一體安可分異遂復同爨如初

丘端吳江縣人少孤與母徙居東山俞塢家貧備作自
給嘗買鮮魚供母妻匿其半將以食子端伺得之間
其妻魚有餘否妻曰亡矣端怒且泣日汝死何難復

六

六

聖朝吾母萬有不幸終身豈得見乎遂欲出之妻
其言後亦以孝稱母壽終因母性畏雷每雷電雖夜
必匍匐號於墓日兒在此人稱其孝至比之王褒云
金湖蔡仙里人家貧未學性誠篤孝敬父母性善飲以
父不嗜酒遂戒不飲父病醫不能治瀝血露禱亦弗
效潮乃剖股和藥進之立愈父母卒廬墓蔬食三年
哀毀骨立有聞當時臺使者歲致粟帛復其家劉御
史鳳贈詩有桂翻襟血冷燈照夜烏深之句
沈岳單身窮困父老嗜酒岳日得庸錢悉供父飲飲輒
醉醉即小遣岳與父共臥起必以身貼湊處推父就

燥夜輒更易其處終父之年如是父亦不知也

以上

陳世曙字亮初馬跡山人父士仁遭家難避禍世曙以
身當之幾殆奉母挈弟妹僦居湖北邵為塾師以養
母及弟妹館舍飲食可懷者輒懷奉母父歸病甚曙
剖股和藥以療家中無知者年三十四始娶妻淮安
郡丞李公稔世曙賢具金幣為聘世曙即以金歸母
為中弟娶婦已兩親相繼歿拮据喪葬如禮會屢試
不售遂棄帖括發憤古聖賢之學與當世名流往復
辯論必求其是而後已年六十有六無子易黃時作
梅花詩三首以見志

七

七

本朝王明遠長沙山匠人也所得錢悉買甘旨供母母
病十餘年朝夕不離毋寢有某家大興作同業邀之
明遠日母老病奉侍之日短苟以利棄母是貨之也
吾不忍母死傾家為之殯葬哀號哭泣務在鞠躬其
兄早歿嫂失身遺孤一歲明遠撫育成人既娶出已
貲以半析之山人服其義咸以孝友目焉

名臣

明葉初春字處元洞庭山人萬曆庚辰進士授順德知
縣禦寇賑饑止訟恤民四方聞其惠政越三年行取
授禮科給事中建白得大體歷左右給事中值同官

李獻可請豫教擢上怒重譴兵科張棟會初春等具疏申救奉旨礙職歸屏居課子超然世外光宗卽位錄遺忠初春已死天啓二年追贈光祿寺少卿

王鏊字濟之號守溪東山人成化甲午乙未鄉會皆第一廷試第三自編修歷官吏部左侍郎正德元年入東閣進戶部尚書文淵閣大學士加少傅改武英四年致仕嘉靖初遣行人存問曰朕行且召卿未及起而卒年七十五賜祭葬贈太傅諡文恪鏊經學弘通制行修謹冠冕南宮迴翔館閣弘治間召經筵日講時上幸中貴李廣導遊西苑鏊爲講文王不敢盤于

林氏風采人物

遊田反覆規諭旣罷上謂廣曰今日講官所指殆謂若等大節久寇鏊上籌邊八事又請科舉之外略仿前代制科如博學宏詞之類以收異材事多施行武宗在諒闇內侍八人亂政臺諫交章中外洵洵韓忠定文時爲戶部尚書倡諸大臣伏闕請誅八奄上怒召諸大臣切責衆相視莫敢發辭獨鏊侃侃危言而韓繼之幾定矣亡何事忽中變夜詔劉瑾掌司禮首逐韓繼逐閣臣劉文靖健謝文正遷時瑾訓事者于掇攘中未悉鏊有危言遂以人望入內閣瑾銜韓必欲殺之又坐劉忠宣大戾以激變土官逮繫詔獄鏊

前後力爭之且言土酋未叛何名激變並減死或惡楊文襄一清于瑾謂築邊太費鏊曰楊高才重望爲國修邊可以功爲罪乎瑾時權傾中外游流縉紳無不能過覺然見顏面乞歸或以拂瑾意虞有奇禍鏊曰吾義當去他何計也疏三上得歸築怡老園自撰屏謝紛繁惟究心性理嘗作明理克己二箴以自砥礪林居十四年而卒所著有震澤集震澤編震澤長語紀聞各若干卷文章以修潔爲工規摹韓王有矩法詩不專法唐在宋梅聖俞范致能之間峭直疎放自成一家書法遒勁兼工篆隸蓋皆經濟之餘事而

林氏風采人物

於韓文爲尤工也季子延陵字子系號少溪以父廕爲中書舍人風流好事早歲城居與皇甫汸張鳳翼結社有春社編詩曰王中舍集兼游戲丹青人得其尺牘便面爭寶愛之兩奉命封藩作詩紀遊贈遺一無所受尋以養母告歸爲人溫厚醇謹舉動壹衷家訓亦一時有名之士也以故吳中稱佳士無有過延陵者

賀元忠字澤民父廉見儒林傳元忠成化壬辰進士由行人擢御史巡視漕河出按廣西發姦摘伏風裁凜然遷河南僉事以憂去起補雲南晉副使兵備金齒

騰衝時木邦孟養舉兵相攻禍孽未解元忠躬冒風
瘴往來開以丹青之信事且就緒會病乞歸幕下千
人以金贐不受夷人作却金亭以旌其廉里居二十
四年詔進亞中大夫又十二年乃沒年七十有八子
泰字志同弘治己未進士官御史以直言被謫父子
相砥礪克已矯俗不增一座不拓一畝食無兼味衣
無兼副出入坐一小航人不知其爲軒冕也以上東
王就學字所敬馬跡山人其父死于盜終身以不得盜
爲恨每飲酣輒涕洟呼天人咸悲之萬曆丙戌成進
士授戶部驗糧廳主事上官需索橫甚解戶有累死
不得制批者就學稱引祖制章兩上卒得補署爲令
旋以東事轉餉編採聞見疏可慮者四可乘者三語
侵執政不忌改禮曹教習駙馬同鄉顧憲成雅重之
尋調吏部會仁聖太后梓宮將發上當送之門先一
日有遣官恭代之命就學愕然卽夜具疏以聞其略
言皇上之身皆太后之身也凡可報恩者何得復顧
其身今舉期在此一刻則憑棺痛哭亦惟此一刻而
獨斬板送以致聖孝不終聖心何安上領之終以此
得罪無何削籍歸

高林

宋俞琰字玉吾號石礪先生先世汴人建炎中南渡始
家洞庭包山祖伯成仕承信郎父正國以貢登進士
琰雄邁博聞過目成誦寶祐間以詞賦稱元初薦授
溫州路學錄不赴隱居著書不復仕進凡天文地志
仙書怪牒汪洋枝蔓皆神會玄解不習而挈其要領
好鼓琴精于易學晨起焚香誦易一過寒暑不廢歷
四十年自言遇隱者授讀易法得環中之義其闡發
圖說演繹衆同陰符非苟知之蓋嘗試之者人每扣
其旨琰惟以養心寡欲旁喻善誘學者從游甚衆年
七十壯健不衰一日命童子具湯沐易衣冠危坐召
子仲溫進卽酒飲畢曰吾與汝訣矣諸書未備者成
之言訖神采不移儻然而逝所著有易說會要周易
纂圖周易集說陰符經解衆同契發揮易外別傳幽
明辨書齋夜話席上腐談絃歌毛詩譜若干卷行于
世孫貞木後以字行更字有立虞山列朝詩選序略
曰貞木元季不仕洪武初以薦知樂昌縣後改都昌
罷官家居郡守姚善延以訓子以鄰人事連坐逮詣
京師卒建文三年七月也劉鳳記云以勸姚守起兵
爲衛尉執送死之誤矣俞氏爲吳中世儒居包山後
遷吳郡之南園號南園俞氏貞木自都昌還惟一篋

箱甚重家人啓視之一礮柴斧耳其清苦如此貞木無子以族人子毓爲後毓孫育無孝子入存歸院吳文定云

明施槃字宗銘東山人幼警敏善應對隨父遊淮陽主羅鐸家與鐸子同學有都憲張某來鐸命其子偕見張試以對聯曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓槃應聲曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦張大奇之未幾歸補縣學生正統戊午己未聯捷廷試對策天下第一入翰林爲修撰時年二十三未幾卒于京邸天下傷之館閣諸公大學士楊士奇而下皆有

卷八 人物

七

號章懷情婦早喪母事後母以孝稱少登鄉科遇先達應對言若不出諸口以此益重好爲詩雅自負令散逸無存性最敏諸子百家過目成誦作爲文章不待思索初入翰林院英宗問卿家吳下有何勝地荅以四寺四橋問何名曰四寺者承天萬壽永定隆興四橋者鳳凰來苑吉利太平英宗大悅由是名傾當世湖山亦由此而重槃雖早終未爲不壽也從子鳳字鳴陽客淮陰以所業質倪文信謙文信驚曰從游者多矣好古不同流俗惟鳳一人鳳益潛心理學歸吳提學御史戴珊敦遣入試以病辭錢學士溥以經

明行修薦亦不就絕意進取隱居教授終其身臥食貧殯行敝衣破帷不易亦不垢孝友恭順人皆感化嘗構亭松竹間客至相與宴飲怡然自適人咸稱爲東岡高士王文恪整有東岡高士傳

賀廉字以清遂於易學永樂癸卯京闈第二人授連江訓導校課生徒終日不倦陞代府紀善爲人方嚴簡靖與人多忤屢以言觸權貴故官不大顯仕終福建按察司知事歸家杜門不出一時人才多所造就山中至今言易者宗賀以清焉

黃訓字季行正德庚午中應天鄉試禮部不第例入

卷八 人物

七

國子監肄業慨然曰吾知所以自勵幾古之學者孰且養三年而通一經三十年而六經立今既免于耕其爲功甚易顧執一藝以白首寧無耻乎由是再意典籍自六經及諸史百氏無不淹貫嘗爲太學都講辯難不窮人皆以爲莫及也訓才氣甚高不屑意爲舉子業日肆力于古文辭爲文奇偉宏壯頗類其爲人甲戌成進士試禮部家宰楊公覽其文奇之擢第一當授京職訓乞南京以便養公不許選授兵科給事中朝士以得人相慶訓殊不樂也體素豐下不任勞守科候朝盛夏觸暑一病而卒識與不識皆謂訓

不死必能稱其職非徒以文稱者訓爲人剛介寡合
其在兵垣有武弁餽千金却之既嬰疾其人復携金
至醫而絕之曰吾即死豈可以足汚我耶疾未劇即
命市其馬以備棺爲書以謝父母卒年三十三朝野
傷之有詩古文若干卷藏於家 以上東山

循吏

唐麴信陵字宗魏洞庭山人貞元初進士及第爲舒州
望江令有惠政嘗爲諸兩文云必也私欲之求行于
邑里慘黷之政施于黎元令長之罪也神得而誅之
豈可移守民而害其歲既卒官百姓留葬于縣境宋

崇寧四年敕賜靈施廟

明秦伯齡狀貌奇偉義不苟合元末以世不可有爲去
書業賈洪武中商淮北天子見而異之召與語伯齡
侃侃而談指陳當世得失誠有味其言之也上悅拜
監察御史未幾出按山東發奸摘伏風裁凜然濟寧
某氏豪猾二千石莫能制伯齡至悉按治之人皆股
栗然不專事深刻故法嚴而人不怨伯齡爲人公廩
不發私書問遺無所受請寄無所聽居兩月有政聲
山東縉紳當道俱嚴憚之執政者薦于朝當內遷尋
以疾卒于官下族人英同時舉秀才陳當世事台旨

授順德府邢臺縣簿居官亦有聲

王勝字紹先少時好讀書家貧躬耕田間養父母孝謹
會元明之際海內多事絕意仕進家居教授子弟謝
絕賓客洪武中詔徵賢良方正之士郡縣推上勝勝
固讓郡縣固推勝勝至京師召入見狀貌甚麗上悅
之拜爲山東臨淄令是時臨淄饑饉民多流亡勝至
下令招徠之設法賑濟復力請當道捐歷年租稅民
大悅勝爲人廉靜布衣蔬食爲百姓倡折獄片言務
在寬仁然性又剛毅不可撓屈公卿大夫有以私事
請寄者必面斥曰吾布衣得官固當奉職官下奈何

竟朝廷法乎終不聽以此大忤朝貴乞骸骨歸鄉
放浪山水飲酒歌詩以壽卒五世孫名儒見孝友傳
蔡蒙平時中年十一舉邑諸生三試南都不售貢入國
學歷事兵部爲尚書馬昂所知選授溫州府同知成
化戊子泰順山中賊賊變起瘕傷滿野朝命督兵勦
之賊斷道以阻勢益熾蒙夜帥壯士五百伐木通道
官軍宵濟會天雨雪賊多凍死衆議急擒賊巢蒙曰
彼烏集之衆無終日計苟益兵制其死命梃而走險
祇激亂耳可以恩信致之且我軍士卒多凍倦可少
休衆然之遂推蒙行蒙復建議編著甲令立編賦長

民始帖然至浚渠築田積粟賑飢溫民感激詣闕上書陞本府知府丁外艱起轉辰州知府又丁內艱補廣西之南寧爲治廉平不苟罪無中證考未竟者悉原不問猶勞致疾上章乞歸越七年卒

以上洞庭山

明吳惠字孟仁東山人宣德中進士授行人奉使占城

涉海七日遇颶風同舟者皆驚愕無人色惠意氣自

若操筆爲文投海中風濤頓息使還擢桂林知府時

義寧峒蠻結湘苗寇爲亂臺司議進兵勦滅惠曰論

之不從進兵未晚乃單車抵賊所賊羅拜歸服武岡

州盜起詐言推義寧峒主爲帥洞蠻楊文伯等叩頭

狀

七

自訴曰某死公所貸耳敢爾耶盜遂沮解修仁潯浦

徐億數剽掠道梗惠召諭以威福人給郡符使佩之

在桂林十年化賊爲民政移嶺俗陞廣西右叅政柳

慶夷窺閭薄城城中洵懼不知所出惠乘其不備率

門卒夜斫其壘獲賊首百人遂驚遁洗氏女已字人

聞其暴欲勿與乃抵言造妖惡語惠具得枉實立釋

之尋致仕歸惠爲人有氣節遇事敢爲前後所上章

疏皆鑒鑒可行里居三十年田廬不改其舊好賦詩

善行草山中人登進士第自惠始也

嚴經字道卿父文瑛孝友敦璞里中推爲長者經少賈

於沖先達賀元忠謂曰曷不就進士舉挈遊兩京泮

廟問學中弘治丙辰禮部試授南京刑部主事歷員

外郎郎中遇事裁決如流尚書張敷華亟稱之擢知

吉安府命下宅艱後補彰德歲荒旱民飢流冗道路

經遍禱羣望雨隨車至又發廩賑給流移皆復郡有

疑獄歷前二守不能決經覆讞立爲決遣咸稱神明

藩府宴餽妓樂經一切峻却時流賊披猖所至殘破

經修陴繕甲賊不敢犯奏最當腐顯擢掌銓某應召

道彰德無遺贈銜之抑不得遷俄病足遂致仕歸年

五十五孫果字毅之能詩文著有天隱子集

以上東山

狀

七

丁致祥字原德馬跡山人正德戊辰進士授戶部主事

監居庸德平軍儲日與諸生講說經義如家居時聞

廣鹽權之利因緣乾沒者輒數十萬部以致祥往糾

摘奸獎若算勾股一切清出又條上利弊五事皆見

採納先是漕艘自江達淮中多淤滯致祥督漕興復

儀真廢開專壩利者以浮議沮之致祥不顧爲文勸

石以垂永久歲省金錢萬計而運道通達擢湖廣布

政司叅議轉陝西按察司副使撫漢中流民恩威並

行在楚在陝兩遇水災勸貸賑濟全活者無算他所

興革一以實心處之爬搔釐革若切於身必去之而

後已陞湖南布政司叅政遂以老乞致仕歷官三十餘年囊無長物惟題咏爲什甚富其孫輒落拓不羈以文學著名

吳暘字騰中萬曆丁未進士初授大理評事平反活九人遷戶部主事督餉天津歷員外郎擢河南知府時福藩國洛陽以帝愛子僮客放縱吏不得問暘持已廉潔守法不阿輒引義規諷王王戒左右斂輯民賴以安陞浙江僉事轉山東尋陞廣東參政香山澳者倭奴貿易處也距香山縣治二十里倭奴萬指屯聚其中而奸民爲煽誘築城造炮臺有不軌志巡撫何

公士晉譴彈之以屬暘暘嚴緝奸宄杜絕交通迺召

某渠帥諭以朝廷威德咸俯首聽命毀其城夷其壘事竣會何公以逆璫播虐被禍而去其績弗獲上聞尋擢四川副使陞江西右布政改福建轉左時海內多事徃調旁午暘殫精竭慮報額獨羨庚午入覲召見敕對謹明上領之命仍赴閩道病歸卒年五十六閩撫按敘勦撫海寇功贈太僕寺卿

良將

蔡人龍字君伸號玉門先世陳留人宋建炎中南渡始家洞庭之場塢村祖雙塘父隱西俱稱好德爲鄉祭

酒人龍生而奇偉長喜讀書能文章命屢試不售遊楚漢間與楚漢諸名士相往來神廟末四方紛紜

因慨然曰大丈夫當斬頭陷胸爲國家任危急奈何屈首一編作毛錐子生活計乎遂去書學劍習武藝讀太公兵書中萬曆壬子試再中天啓壬戌試時逆瑞用事後人龍第率與援得善地去人龍獨不肯屈節淹滯不得用乃伏闕上書謂國家制武科收非常之才效犂庭掃穴之績今異儒者以優游內地爲幸其如遠徼之外赤白旁午何臣願得當一面效尺寸

書以馬草聚尸幸矣書上天子嘉嘆下其事于本兵

授海州守備海州粵西重鎮萬山盤踞中有潯江

江廣三百餘里最險惡爲大簾峽孤藤斗大延亘兩嶺諸徭蠻度如徒杠其巨魁藍胡侯槃四姓窟穴在焉屢作弗靖人龍既至間出奇攻勦以身先之戰無不勝執政交章薦最當右遷值四姓遺孽據地倡亂督府檄人龍會諸屯營合勦之人龍親自統勁卒夜發緣木攀蘿直抵巢後急擊賊殺賊數十百人是時賊不虞我至且素易我師以故乘勝逐北輜重妻子俱棄走潛伏榛莽間賊既逸人龍度賊必整衆襲我因自屯兵餌之而令諸將分伏左右夾攻夜半賊果

來人龍奮擊身被數十創他營既忘人龍得首功又
素畏得莫敢救人龍乘創復戰格殺數十人力盡被
執獨每戮一人則詰誰何曰我蔡守府也以不類所
之再詰復云又斫之既無一人不稱蔡守府者獨怒
盡殺乃已蓋徭意欲生公麾下不知爭欲代公死遂
遇害時丙寅八月也事聞贈遊擊將軍給驛歸葬兵
民立祠署左春秋享祀不絕

錢燁馬跡山人明初投誠佐太祖克敵有功授指揮賜
半璽券姪斌襲職永樂間死于陣

劉尚義中萬曆庚子鄉試擢永生州遊擊會兵樊父子

四人皆死于任

文學

明徐廷樞洞庭山人爲人開爽讀書微要義所交皆一
時名士文敏縉之族人也王文恪整嘗亟稱之

徐震字德重父炯字宗宜家世好文山中多任俠尚氣
不事詩書震力變其俗少從陳繼學詩有弔項羽廟

睢陽懷古輓岳武穆詩傳播遠邇與劉溥參鐸王淮

湯胤勛蘇平蘇正沈愚蔣忠王貞慶倡和有名于時

稱景泰十才子久之謝絕賓客歸山中垂簾焚香雖

鄰里無行跡卒年七十有八子潮字以同能詩工書

好學不倦後以孫縉貴並贈吏部左侍郎震兄章字
德彰亦能詩王文恪撰震墓志云德重與其兄德彰
日相劇切學益進

蔡昇字景東號西巖博涉書史尤工詩賦爲人規言矩
行以名教自任累與鄉飲建婚喪亭四方賢人慕其
碩德咸造門求見具區百詠流傳于世所著有太湖
志西巖集歲化中以子蒙貴封中憲大夫幼子洋集
太湖續編龍繼父風

蔡羽字九遠號林屋山人又稱左虎子少未知書日與
羣兒走山叢放紙鸞爲戲其母數戒之必泣下遂折

筆爲誓

志

每篇出人爭傳以爲式閱四十年凡十四試瑣院
不售嘉靖甲午以歲貢赴選天官卿雅知其名曰此
吾少日所聞易蔡生耶奏授南京翰林院孔目居三
年致仕歸卒于家羽爲人狂放不羈聰明驚絕人凡
經史百家無所不通不習訓詁而融治貫穿能自得
師爲文法先秦兩漢洞府諸記朗峻高潔可與柳宗
元永州李孝先雁宕諸文爭長其隱然自負之意殆
不肯以瓣香屬某氏而同時諸公與之齊名如文徵
仲者雖雅相許猶自謂莫已若王貢主寵與其兄守

同學於羽來居洞庭三年而其詩學皆羽所指授也羽早歲詩微尚纖縹既而滌除靡曼一歸雅馴晚更沉著時出奇麗見者謂雖長言不過則大悔恨曰吾詩求出魏晉今乃爲李賀耶其高自標致不肯屈抑如此所著有林屋南館二集

徐鱗字紹卿文敏縉之弟祖父以貴雄於閭里父卒其母蔡携鱗依同母弟羽以居受學於舅氏詩文皆得指授初名陵字少卿慕李陵之爲人喜從少年俠遊耽暱倡樂盡廢其產數射策不中遂棄去晚年食貧喪子寄浮屠舍皇甫汈及張牧劉鳳掃室布席爭延致之年八十六卒鱗少爲詩與二黃及皇甫湜互相摩切晚而稱同調者汈與二黃之子河水姬水也河水稱其詩貴華采尚標致經營用思愈老愈深汈爲蘄金刻其集序而傳之

陸文組字纂甫號延州爲人樸素重交與丰神秀美和風襲人始爲賈於淮夷然不屑忽視黃河奔流恍焉有悟歸而與友人楊權千古遂工詩松陵王叔承豪士也同時以詩鳴與文組唱酬甚契嘗遊吳門學士大夫咸稱慕之聲名籍甚雖蕭然四壁晏如也其詩淡遠有王孟風格當時謂陸治画中有詩文組詩中

有画目爲包山二陸云有北山篇鴻里什江上草諸集行於世

王守成字若谷少歲隨父遊洛陽補太康邑諸生嘉靖初貢入成均不赴選居家教授生徒一時名人多出其門下後歸洞庭與蔡羽陸治兄弟交最善山中人多業賈不事詩書守成以文章倡率風氣漸易於時葉初春素蒿受業成進士蔡惟忠蔡雲程沈懋光輩俱其所造就也守成爲人剛方正直不苟言笑與門弟子講解終日不倦工於詩文懶自收拾晚歲益潛心性命之學年八十餘無病而卒祖勝見徂吏傳

葛旅平字文若自號隨安道者爲人蕭散簡遠有遺世獨立之概博涉經史尤工詩賦愛賓客其所交遊皆天下有名之士也終身不事生產日與其徒乘扁舟嘯傲山水間淡月不返至則屬善繪事者圖其迹凡山中嵒巖窮谷曲池幽澗以及禽魚花草嘉樹美簫之屬悉圖而有之又自作洞庭紀勝一集以誌其勝屬工書者書之成一大帙文章不尚纖縹記序有柳子厚風格詩在晚唐溫李之間晚年構天際樓春草堂以自娛改號天際主人年八十六卒孫正渠字丕式府庠選拔貢生作爲時文湛深經術吳中縉紳鄉

先生爭建致之屢試瑣院不遂厥志而致有詩文稿各若干卷藏于家未刻

秦銓字存古補嘉邑諸生長於詩尤善屬古文書法亦道勁山中人多寶貴之嘉銓爲人豪邁風度俊逸嘗攝敝衣冠遊市井識與不識莫不指之曰秦先生也漁人諸姓居同里失其先世譜牒詢諸父老則云其來尚矣相傳春秋時居此嘉銓一日營別業緣山鑿池發一石碣上載越大夫諸稽郢之墓字跡蒼古類秦漢人書嘉銓卽告諸姓族屬俾守祀之不求其直復爲植松柏作墓誌銘山中好事者爭往遊焉且

稱道嘉銓之義不衰也

本朝蔡江瑟字子昭號惕菴邑庠諸生少時讀曾子日三省章悚然警惕因以惕自號汪瑟爲人正直涯岨甚峻人有過必面斥之交友不苟合工詩博學至老不厭家貧棲一斗室中布衣蔬食晏如也善鼓琴酒酣輒動操清音激越怡然自得晚年游心地理不求貨利與隱士徐昉友互相歌和連月不輒山人咸器重之年七十餘卒

蔡銓字宰均號丈白爲人言規行矩以名教自任讀書微要義經史百家無所不貫喜吟詩清微淡遠有王

右丞風格教授子弟嚴而有方子姓中遇爭競事實之銓不煩辭說怡然水釋家貧饑饉薦降族中有金數百金置銓處銓家累日不舉火意其必假用矣未幾往取封識如故其操守廉潔如此所著有四書講義詩經講義甫成尋坐憂死未刻

陳綸字世章號西亭父文炳著四書合參病革未成綸少歲發憤讀書及壯好事筆墨尤以古歌詩自負希風謝康樂曹子建一流人物所著有江漢草西亭續稿若干卷終身隱居不仕嘯傲泉石間郡守陳滄洲慕其人造廬謁之相得驩甚無厭恨相知晚也隨戴

酒泛潮歌和累日稱之曰樂天君子

元葉頤字伯昂東山人父國英僞僞豪俠當元季兵興欲教子鄉無碩儒縵山王鵬避亂依山前葉氏國英遣子從游葉以富傲國英國英曰我能使兒讀書成器齊奴不足齒也國英與長興耿炳文友耿延助教字文諒主家塾令子就學國英厚遺其師輒逾於耿後諒撤講至國英家適江浙提學李祈來訪一日忽悵快國英前謝李曰妻子旅邸能無動于中乎國英已遣人致醪聚地他所需必具祈喜因留國英家于是顯復從祈學學大就後舉浙省孝廉爲和靖書院

山長嘗慷慨不嫌所蘊挾策走燕京道梗流落潦毫
間明太祖定天下始克歸兵後母弟俱亡家四壁立
無意于世號浮丘醉史放情詩酒人多憐之時炳文
從討張士誠有功封長興侯間頗困滯招顯敘進家
好欲爲處業振贍之且將薦于朝顧曰時去志違年
幾知非毋庸是爲也吳興人多從之講學留連卒歲
竟旅死

明吳懷字鳴翰號東峰叅政惠之子少補邑諸生負氣
伉爽風度翩翩工書屬文尤長於詩詩成輒手書小
楷多爲人持去不存稿累困場屋潦倒江淮間鬱鬱

不得志遇故人詩有云自是五陵多感激不因流落

易沾巾臨發夢中詩云忽憶廬山舊巢穴竹林雲影

正飄飄語其子云吾故本山中僧也弟恪字承翰亦

能詩
吳文之字與成曾祖信見隱逸傳中文之才性絕人七
歲能屬文讀書目數行下未弱冠中應天鄉試登正
德辛巳進士選庶吉士年二十九卒于京邸詩文以
清新簡健爲工新齋詩雨驚秋枕夢風落花簾花憶
唐儀部沙淨明書幌溪喧答棹歌秋興隔岸水高迷
過雁層巖雲暖綴晴虹聞黃季行消息病裏無家金

臺盡夢中有記玉樓新並佳句也一時爲士林所吟
賞兄大江亦能詩與文之有媲美集大江之子九遠
博聞強記於書無所不讀所著有經史異微繼繼稿
最著者梅花賦責志文惜皆散失

張本字斯植自號五湖漫士王文恪退傳家居從學古
文嘗讀書福濟觀爲道士賦九月梅花詩都太僕穆
見而使人詞之本方正襟夜誦太僕就之晤語賦詩
贈之或延致爲塾師門生韓某得其大父私遺金謁
寄本拒之韓自理于館下無何韓死本知其藏驚往
白髮父足發取之其廉潔不污如此所著有五湖漫

聞五湖漫稿各若干卷黃姬水張鳳露并定其體

師道爲傳

本朝翁澍字季霖博學知名家多藏書尤善屬五七言
歌詩所交率當世賢士大夫著具區志一編實足補
蔡景東王守溪之所未逮而奇逸振厲序事簡質卓
然成一家言庶幾閱覽博物之君子矣

明錢孝字師舜馬跡山人植學敦行隱居授徒所著屢
跡山志詞簡事核有良史筆法

明薛南字圖南夫椒山人山中之俗以魚鹽爲業南獨
有志于學因告其父曰兒將爲彼不爲此矣父亦欣

然聽之南遊遊四方謁諸名人歸則講求于邑人毛

式之朱信夫唐希古益以深造以孝事親以大無異
有無相通白首不改庶幾篤行君子云

葛一龍字震甫武山人少嗜古力學挾策遊燕趙齊魯

援例補國子生累試棘闈不第歸以娛親孤吟獨賞

足不出山而詩凡數變蚤年工剪刻多清綺之句晚

歲出入鍾譚稍近楚調然交遊日廣賞財散盡止薄

業在南都歲必一至寄身閨閣喧填中而繩床席門

苦吟不輟謁選吳橋范文貞公景文識其名異而問

之曰得非吳下詩人葛震甫人呼為葛髯者耶召之

及階前葛震甫又貞目而笑曰是矣除雲南布政司

理問嘗攝州應篆多惠政不私賄緩宦察蕭然所著

集十餘種在都門有擊筑草景陵譚元春序之曰天

涯久滯觸物悲思忠孝不暢心有斷續震甫之所謂

筑也然震甫逸情高致埋照於車塵馬足之間彼都

人士以為必有所管於此而孰知震甫殆不然也有

管者所以度日久住者所以忘情此皆詩人之息機

任運似趨實舍而苦吟終日可為一快者也此深知

一龍者矣子承夏御夏昭夏皆能詩惜俱歿亡

林屋民風卷之八終

林屋民風卷九

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

人物

隱逸

漢丹里先生姓周名術字元道周泰伯之後一號霸上

先生今洞庭山西南有丹里村其故居也因以自號

綺里季姓吳名寔字用祿隱居洞庭山之綺里因以自

號今石橋馬跡尚存

東園公姓唐名秉字官明隱居東村之園中故以自號

夏黃公姓畢名廣字少通隱居慈里灣有井名黃公泉

清冷無脚至今存焉史稱四潛即此四人也其後更

隱於商維深山中

後周洞庭生者易姓栢一名父易安為征西將軍生甫

八歲從之塞上即諳騎射雖老兵宿將不能過者從

父巡城敵兵擁至父欲走生曰走則城與俱陷止則

以身當之姑戰以決雌雄可也即大呼馳前手刃其

牙將數人敵兵氣折遂退帥府定功授生為征西府

參軍生聞而耻之笑曰吾以一戰博泰軍哉而其父

見時事日非中原多故亦密誡生曰吾向官守義不

可去汝今猶可全身後日得全易氏之祀吾心慰矣

生涕泣受命乘夜以一小舟渡江而南止襄陽襄陽
多才人生日與吟和遂以詩名一時由是楚中豪右
爭欲致之生以爲煩乃往江南覓佳山水以卜居得
太湖之洞庭遂結草廬於山之麓隱其姓氏自名爲
洞庭生焉生既居洞庭拾芋橡以自給春秋佳日輒
持竿釣魚風雨卒至則箕踞長嘯俟風雨過緩步行
歌以還時蘇州都御史向士完賢人也聞其名欲遣
使招之度不可屈乃遣其子向成易儒服徒步往山
中與之爲友久遂成莫逆向成故善詩與生咏賦頃
刻數千言而生文思超卓出向成上成間以精微蘊

卷九 人物二

十一

與之義質之於生生曰若懸河詳分縷析不少休成
益心欽之會歲饑生子然無倚士完乃令成以千金
遺生生不受謝曰不食爲寶貧士之常成曰非敢以
汚君也倘可奉爲買山錢乎生乃受之市花卉以玩
日不留一縷生年二十一未有室士完有女年十九
成妹也士完數使成言之欲納生爲婿成曰生隱去
大人以勢位臨之必不可士完乃上表自言老病願
乞骸骨解印綬辭官與成見生生談論竟日相得甚
歡後卒以女歸焉生又嗜酒每沽酒獨酌必向西坐
設兩樽引滿澆地拜拜輒鳴咽不起起乃以壺酒立

飲盡心念其父之在邊也其枕席間嘗有涕泣處妻
子詰之終不以告及病乃邀士完及成告之曰吾本
姓易氏家世閩閩父安爲征西將軍今特以世故自
引來山蒙大人之惠賜之矜恤俾就室家今以天命
不克自興所著詩文一千六百卷并子二人悉以累
大人不至運易栢之名絕易氏之祀足矣遂卒年二
十九士完大驚歎具禮殯葬既而問其女初未嘗見
其挾冊吟題也生死未一年其父安以忤旨誅死而
其後二子炯烜皆隱居樂道至今子孫不絕焉

遺編

勝國

卷九 人物二

十一

宋散髮髻生不知其姓氏居洞庭山每科頭披髮故自
名散髮髻生時高宗南渡後金兵日迫賴岳武穆韓
蕚王張魏公輩分兵統護生每從田夫野老訪問邊
警若語之曰金兵敗則喜動顏色若曰我師敗則悲
不自主仰天大叫輒至嘔血後病死有書一篋人發
而觀之則史記一部旁有小楷皆其評註所論皆獨
出意旨者今其書不傳

李玉中釋

蘇福吳人也有奇才八歲時父命賦新月福應聲曰氣
朔盈虛又一初嫦娥底事半分無碧紗籠就青銅鏡
一幅先天太極圖父大稱賞應試舉輒不遇便超然

名利慕古夏黃公之名徙居洞庭之慈里漣流連山水諷詠竟日與其友陸子羽田山人隱居弗出後子羽山人應張魏公之命出爲河南府推官益子然無侶時於風雨中獨乘扁舟往來湖中以洞庭本西山乃倣孔稚圭北山移文作西山移文以致諷子羽山人焉見聞雜記

元馬國珍居馬城應召至京爵之不願力祈還山賜號靜逸處士復賜御寶詩其詞云儒人馬國珍稟性剛明持身雅正讀書學道志操逸於古人樂善安閑簡靜宜爲君子不爲祿仕甘分山林可號靜逸處士

卷九 人物二

四

曾雲卿少時與張信爲友信出仕每勸雲卿同行雲卿笑而不答信既去則汲湖水洗其耳後信爲銓曹屢使使招之雲卿卒不往徙其家於西山之陰紫蘿園以自給而信心重其爲人輒物色之不得也會有出爲吳邑推官者信具書一封禮幣一襲致推官且誠之曰余故人曾雲卿管樂材也必爲我求之推官既至吳卽親至洞庭訪所謂曾雲卿者曰此地有濯園曾翁無曾雲卿也推官乃易服懷書幣偕一客以過之入門問曾翁在否有孺子出對以在園中樹蔭下請客坐進退言語皆有儀節其室僅數椽而琴書羅

卷九 人物二

五

列不類田野民家少頃雲卿挾未以歸見二客驚問曰客從何來曰從京師來至吳遊學聞翁高以故願望見翁乃易服相見坐次談及朝事推官問曰張銓曹一時人望且居洞庭翁當識之雲卿曰銓曹才有餘而學不足不可任大事所云爲趙魏老則優不可爲騰諱大夫者也推官曰今朝廷倚張公付以東南半壁有何事不可了雲卿曰恐非一人了得推官起曰張公令某等請翁共濟卽出書幣置几上請與同行雲卿鼻息隱隱不復有言若自咎歎者推官力請不可辭以詰朝上謁明晨往候之門閉不啓啓門而視書幣不開而室已虛無人矣推官復命信撫几歎曰求之不早實懷竊位之羞因作詩曰遺大投艱集於藐身邁相我國家端賴雲卿雲卿不來予罪曷饒高山流水兮惟冀自珍石田雜記

洞庭漁人不知其姓名喜讀楚騷每日漁畢計所獲可支數日糧卽沽酒一壺挾楚騷一冊登西山之巔舉杯獨酌朗吟山鬼一過輒復痛歌浩飲醉便以壺所餘澆山石土率衣大叫曰屈子屈子倚石長眠若羽化者人之見之以爲仙也後不知所終林氏曰少明許曄字光遠以隱士有文名洪武初召至都以所著

詩經義進復陳省刑薄稅之策因獻詩曰布衣蒙召
入京師足躡春風步玉屏父老喜除秦法令儒生重
見漢威儀九重鸞鳳翔翔日四海魚龍變化時自右
金陵多王氣聖君應建萬年基上喜悅欲授以官曄
稱乞歸賜布袍遂其素志故山中有許山人茅亭

以上洞庭山

元王鵬字九萬東山人博洽經史隱干山之北至正間
微之不起著有緱山集

明吳信字思復世居東山之武峰爲人踐履篤實以明
經潔行著聞廓然獨居不立城市人皆聞而慕之晚

年離世絕俗爲學益力有仙莊稿山居雜詠弟敏字

六

思德少補博士弟子酷嗜吟咏自以所見不廣走湖
襄淮汴求訪名流及歸放情山水與兄信弟紀唱和
以詩名吳中人比之三謝云所著有聯珠集

王銘字警之鑒兄少隨父任光化年未艾歸臥湖山絕
跡城市號曰安隱蓋立朝三十年人不知其有兄也
弟銓字秉之以府學生貢入都值逆璫亂政嘆曰此
豈求仕時耶遂授迪功郎告歸與其兄徜徉山水扁
其堂曰遂高號中隱所著有夢草集皆與兄倡和作
也

義使

宋楊七洞庭人也與楊么爲兄弟么既反岳武穆奉詔
討之七乃條陳么可滅事宜卽招降諸策也武穆用
其計么遂平武穆列其功於朝詔封之爲武散郎固
辭不受 李玉中釋聚

明嚴鐸字元振九歲值家難大父陷繯綬鐸持刃怒曰
春秋大齊襄復九世讐今不三世能坐視乎家人解
慰之曰若壯而訴之朝刀諸國當不愈於刃諸巷乎
鐸唯唯已就塾學爲文頗穎悟尋以諸生入國學上
海陸文裕公深爲司業拔其文爲六館程式值倭夷

入寇鐸以策干軍門曰太湖口昔中山王進兵地也

七

請成守鐸舟還突與倭遇戒曰勿急擊須其渡襲之
倭半渡鐸鼓舟進手射殛三酋賊惶駭走獲軍輜鎧
仗甚夥瀕湖遠近得不被兵皆鐸一戰力也巡撫曹
邦輔上其功詔從優銓敘鐸詣闕乞終養陳情慨切
上許之母歿調選授東昌府通判職治漕河鐸視水
要害作隄防易置夫役終免徒決之患監視臨清關
稅得羨千餘金悉資河工檄攝府篆安靜無擾臺使
者交薦將超擢會同官有忌之者鐸堅意乞歸放情
山水絕口不談世務年七十六卒

蔡維寧字以寧弱冠入長安工部尚書柳佐一見奇之遂定交時柳方董役慶陵維寧實佐經畫以勞例授官不拜會逆璫毒流縉紳柳欲上疏發其奸病不能起泣語維寧維寧奮筆代草烈數千言疏就柳已病革其家人竊焚之維寧忠憤不得抒慟哭出都門賦詩以見志璫誅維寧踴躍之臨清拜告柳墓道病而返竟卒年三十一先是山中挖煤為害維寧倡同志作挖煤謠上當事得禁止維寧好為詩歿後其友王倪金俊明輯其遺詩名曰秋陵獨響

本朝蔡來信字成之號鶴峰西蔡里人景東先生之子

卷九 人物二

姓也父開字玄錫吳岸諸生為人端方載在縣志來信少孤家貧力食挾微貲行賈四方克勤克儉遂以致富輕財重義立祖祠建義塾歲時宴會必以規言矩行誠諭族黨歲祲出粟賑饑山中人多所全活又歲出餘貲分散於貧交疎昆弟建胥口木潰兩橋置義塚鋪山路無善不為年八十六壯健不衰施惠於一山者無算累與鄉飲言語動作一以古道自處洵可謂有齒有德之君子也子汝震字聲遠敦厚慈孝力行善事能繼父風

蔣子芳後堡人為人正直教授生徒始終不倦與隱士

徐枋為莫逆交歌詩飲酒相得躡蹻甚山中遇絕巖塚墓子芳捐束脯為之添土立石著其名春秋治二墓祀之復作詩文弔焉

王元美性好施與專趨人之急所感德以百數建天王寺山門羅漢寺前來墩界兩處茶亭冬夏即其內施湯水行人便之至今蒙其惠

鍾士華字方字慈里人家貧傭保自給康熙戊子己丑饑僅薦至日一粥不再餐妻勸以子女易米士華怒曰身可死不可辱也後米價騰貴益窮窘食累日不下咽妻欲行乞士華怒曰身可死不可辱也遂自經

卷九 人物一

九

死鄉里哀之稍為振贍妻子得以無恙士華為人誠實終身不取為非雖傭保者流亦可為士之辱身賤行者風矣

葛以位字允弘為人慷慨家累千金盡其有以振太來贍諸所嘗施終不責償先是山中人多溺女會都存育嬰堂以位捐貲設留嬰堂於鎮下里後為文勸戒人皆感化全活子女無算

以上洞庭山

明陸俊字伯良東山人狀貌奇古好著古衣冠人咸以為狂生然伉俠負氣講論世務其家先為馬甲悉其害營草疏擬叩闕大意以北人習馬南人習船南人

爲馬甲太宗權時之制也宜令南北各復其舊又書
吳下官田稅十民田稅一均之則國用不虧民不困
又言錢久不鑄且竭宜復五銖備一代制又言州縣
官剋下宜時糾察又言鹽法急盜滋多弛其禁盜將
自息其書數千言屢易稿無間寒暑行坐寢食得一
字卽起易之欣欣然告人以爲必可行也始干當道
若不聞已不問貴賤賢愚過人輒授之又榜之通衢
市人皆目笑之倭自若也其後馬甲得除田稅稍均
言者實采其說倭雖不用於世而志亦稍慰焉年八
十四卒子奎克承父志弘治間奉晉大德李翰舉性
眼昭授承事郎奎曰損益盈虛天道也出粟賑饑
章也顧煩君上榮我平棲隱山中以觴奕娛老
吳天禱字原敬父敏見隱逸傳天禱氣度弘遠弱冠長
區賦凡三十年不以累人人感其德稱爲吳四糧長
建渡水橋至今民蒙其惠成化中以賑邊授中書舍
人弘治間吳中歲稔天禱發粟賑饑事聞詔以尚義
旌之後結廬翠峰自號蘿屋
朱良知字致甫少讀書饒才略負經世之志嘉靖間倭
夷入寇良知結束從戎多所匡建倭平治裝之南都
爲海忠介瑞所知引爲莫逆交一時臺省機務非良

知弗決也忠介性孤峻門無揖客凡馬政踐更舖戶
倉兌諸役議必行者民咸不便良知條書相告多所
匡正戊子歲大疫民不堪命所在剽掠當事議亟勸
減良知嘆曰百姓飢窮故爲盜賊宜少挺緩免解雲
散矣奈何迫劫使爲亂哉遂請於官出橐裝千金買
粟賑濟計口給壽凡五月而民始安臺司欲上其事
當得官而良知謝不願也忠介公崖異自好頗爲同
官所忌歿於官無子槐莫能還好義者雖樂賻顧有
所畏憚無敢窺左足而究應良知憤然曰有官如此
忍使其骸骨不歸故士乎乃置醴中衛先以黃金十
金投焉三日得五百餘遂還葬於壘良知卽發雙蹄
山曰朱布衣從此遯矣所著有平倭志紀異錄留京
偶筆家訓三十六條弔忠介公詩載古今全史
翁承字良預號春山蘄州府志云承少讀書了大義不
樂爲博士業乃治裝遠遊客清源歲大疫死者相枕
叅賈地郭外爲叢冢瘞之建東獄行祠卽其內延耆
宿訓誨閭里義聲震齊魯間旣歸吳郡守縣令聞其
名往往咨之以事吳獄隘不勝繫而宿囚黜悍輒凌
其新人者叅請廣獄室別處鬼薪以下而身任其費
嘉靖間海倭入寇已躡西洞庭衆出家財募鄉勇捍

禦東山賴以全守令賢之間諸臺使者旌其廉曾孫
彥博字約之爲人有才幹當鼎革時山中奸徒作亂
鄉里有焚劫之禍彥博倡率好義者殲其渠魁一山
始獲晏然有蒙師高某謀徒過嚴一子遂至殞命彥
博弗介意復延師三年人復其長厚云事具錢謙益
所撰墓表

鄭庚字性金性謹愿不趨時俗與人交不設町畦隆慶
間知縣劉應望委爲耆正多所建明免里之貧不堪
役者八十餘家嘗爲族人代輸轉漕北上所費出自
已橐不計也二兄析父遺產庚讓弗取族人爲鬻地

林應鳳 卷九 人物二

爭持者累年庚密償厥值而兩家怨釋鄰人素某願
售所居庚不忍其去厚遺而却之其周急繼困性所
樂爲也孫元亨能詩著有一有吟

馮星字炯之束髮事游俠以膂力自雄先世所遺巨貲
咸散給族之貧者會倭警有寄帑千金者越三載始
來發篋授之封識宛然卽家人弗知也星涉學素寡
晚好誦讀坐臥一小樓曠懷弔古短章奇興萬曆間
巡按御史甘士价獎其義勞以粟帛年八十四而終
陸萬里字季鵬居碧螺峰下因自號碧螺生身長身偉
慨有膂力會勢宦辱諸生章萬里友也發憤仗

義助章宦銜之幾斃豪暴手單騎入都將擊登聞鼓
時撫按以其事聞乃止選貢入南雍中庚子試與吳
中名士倡七子社以文行相砥礪年五十二卒于樞
字公榮

本朝席本禎字寧侯端攀子本禎廣額豐頤具大人相
援例爲太學生事父母以孝稱有祖祠在翠峰歲時
上享會其宗人立義莊義選爲文以記崇禎辛巳江
南大祲本禎捐八千金賑饑由吳以達旁郡多所全
活應撫黃公希憲以聞優旨褒獎予以官本禎以親
老固辭且上言願助國家討寇請輸所有以佐軍上

林應鳳 卷九 人物二

嘉其忠卽家授文華殿中書兼太僕寺少卿詩贈祖
父如其官副節使移封唐藩崎嶇兵間未及報命而
返時中原多故湖湄萑苻嘯聚本禎以全力彈壓地
方賴以少安卒年五十有五祀鄉賢祠吳偉業志其
墓子啓圖字文興以例貢授中書舍人好施與行善
有才力其教東山人行紡織元費悉出已橐期年而
業成至於樵死梁涉餽餒絮凍施惠於一鄉者無算
其歿也鄉人哭弔者盈門著有畜德錄行於世江寧
志略云若舍人者可謂有德有言之君子也

貨殖

宋夏元富元豐間人生壙記云元富居洞庭之慈東里
爲一鄉著姓年十六買於四方三十八而貲產豐積
於是治第宅置舟舫爲人好文嘗夢鳳集於簷蓮生
於庭明且孳生二子遂小字曰鳳曰蓮鳳後名杲拜
忠翊大夫捲簾使進學佛於山之水月寺法名道原
見仙釋傳人以爲鳳蓮之應

明翁鑒字文夫號少山東山人父參見義俠傳中文定
時行誌略曰君少挾貲渡江踰淮客清源清源百貨
之湊河濟海岱間一都會也迺治邸四出臨九遠招
徠四方賈人至者襁屬業蒸蒸日上察子弟僮僕有

林氏風卷九人物二

南

心計強幹者指授方略以布縷青綾棉花貨賂往來
荆楚建業閩粵間甚至遼左江北聞其名非翁少山
布勿衣勿被於是南北轉輾無算海內有翁百萬之
稱同時許志問字冲宇善治產積居與時逐家累巨
萬卽所居創大第至今言富者必稱翁許云

席端樊號左源端攀號右源亦以行賈起家富埒翁氏
翁衰而席始興兄弟學賈松江善治生年十七父卒
協力運籌策遺賓客子弟北走齊燕南走閩廣不二
十年貲累巨萬凡吳會之棧布荆襄之土競往來車
轂無非席商人左右源者今子孫修業而息之善富

者一再世未已也東山自翁許貲雄席氏繼興子弟
多去文學而趨利

游寓

春秋范蠡字少伯楚宛三戶人蠡既雪會稽之恥乃乘
扁舟浮五湖居太湖之包山蘇州府志居洞庭東山
誤

宋孫覲字仲益晉陵人大觀三年進士覲自建炎初由
內閣出守平江未幾罷政募郡西山水之勝泛舟濟
太湖登洞庭山日與詩僧韻士嘯傲於豐林邃壑間
頗有所得遂僑寓於山之陽名其舍爲休寓室云

林氏風卷九人物二

東

范朝宗字伯海能詩有嚴樞集晚從釋氏卜居洞庭
李彌夫字似矩郡人崇寧間進士嘗爲顯謨閣直學士
朝散郎遷尚書紹興二年出守平江蒞任不越歲而
罷游太湖登諸山築室於靈祐觀東名易老堂焉自
號無礙居士又有道隱園架雲亭彌大嘗自作記其
址尙存今林屋洞谷磨崖刻有李尙書無礙庵記
鄧若水字平仲蜀之井研人嘉靖間進士理宗卽位應
詔上封事語侵史彌遠以格當改官爲彌遠所抑不
後仕進隱太湖之洞庭山賈似道在京聞其名辟參
軍事若水雅思其鄉乃起從其招由是歸寓

錢豫字康功郡人宣和初舉進士通判楊黃滁三州府至朝奉大夫建炎中避地東山社下里祭雙清亭

明路振飛字見白號皓月廣平曲周人天啓乙丑進士

母袁氏夢虎入室而生振飛廣額豐下尚論古人以

范希文文履善自許由涇陽令行取監察御史極論

宰輔冢宰某某等誤國狀皆人莫敢指者朝右翕然

出按福建再按蘇松條上布解白糧漕兌糧收差役

五獎父老嘆周文襄再生也崇禎癸未由光祿少卿

擢都察院右副都御史總督漕運闖賊渡河陷晉振

飛以全力捍淮擒叛人呂弼周武懷而忌之者滋甚

林國鳳 卷九 人助二

用田仰代振飛旋奉母諱道梗僦居東山時三吳鼎

沸山中一日數十驚賴振飛以少安後卒於粵贈太

傅諡文貞返葬於東山法海塢錢謙益撰神道碑銘

有云洞庭新宮夫椒舊壤忠魂正骨難此陳莽其子

孫守冢居山中

列女

宋王氏靖康間人居洞庭之消夏灣年七歲有奇才作

宮詞七百首傳播四海高宗南渡建都錢塘間其名

使納爲妃氏對使者曰二帝未還敵邦未殄便志憂

樂英主諒不出此使者去卽飾衣妝拜父母曰女死

大人無遺憂矣卽入房闔戶自經遺書於儿上曰以

此復爾主少頃果有緹騎來見已死卽以詩復命高

宗感泣下詔贈之爲貞烈夫人 李玉中 輯

明馬氏沈頃之妻馬良之女頃亡孀居三十五年固守

節義終身不改適

夏氏山陽人蔡仲彬妻仲彬商於淮陰娶夏氏女甚孝

且賢夫亡年方二十哀毀盡禮終不改適郡縣以聞

永樂間旌其門

蔡氏名妙寧消夏灣蔡仲簡女徐襄妻也洪武末氏年

三十夫亡守節撫子義成立娶馬行景之女年二十

餘義亦卒馬守節終身克紹姑志鄉黨以姑婦咸有

節操名其居爲雙節堂

馬氏沈鎮之妻馬林之女年二十七而孀居堅心守節

事姑甘旨湯藥奉養無違歷三十二載如一日

徐氏文敏公姪女東陽里沈成德妻事後姑至孝年二

十三成德旅死遺孤三人依依襁褓家徒壁立棲一

斗室風雨不蔽泝泮統以支體粥指手龜裂日一飯

不再餐勉令子讀書三孤皆成立長子蓋臣舉孝廉

歷官鞏昌府同知氏守節五十五年卒年七十五

徐氏沈應禮妻父鳳池伯鳳岡俱以義俠稱於鄉里氏

年十有七歸于沈生子懋孝懋思而應禮卒氏時年二十七壽八十七而終氏生而端淑不苟言笑事有拂意不形於色夫既死語戚嫺曰從一而終分也况藐諸孤在可恃以自固事吾舅姑訓吾子所以卒事吾夫也後子讀書能文試不利氏慰勉之曰立身行已儒者事也盡若事而已過不遇命也夫何憾其誠見明達如此

鄧氏慈里王爾思妻維德祖妣也祖妣年二十四生我父正方伯正雅而皇祖亡家貧窘飲食不給祖妣矢志守節夜然燈紡績每至達旦後歲數大饑日一粥

不繼艱苦備嘗撫孤成立伯正雅娶蘇氏年十九成婚一載正雅公亦歿無出伯母憫幾絕兩目皆瞽終身衣麻茹素克紹祖妣貞操祖妣年七十一伯母年五十九而卒會家貧無力不克請旌

范氏消夏灣嚴士元婦也氏家楚河之拖船埠士元父子忠商於河聘氏為養媳年十二挈歸洞庭已士元復從父游楚貴盡流落竟死不歸氏性孝事姑弗怠姑憐之欲令更適曰吾有夫將安適乎後有人傳士元更娶者因勸改嫁曰吾有姑將誰養乎既士元物故姑以天年終鄰里俱勸其改嫁曰吾老矣敢自辱

平家貧業鉞繭給姑飲膳晚年奉事金仙不勾食年八十有三以處子終其身焉

金氏後堡蔣二樓祖母也氏年二十而夫死生子尚未一年氏苦志守義撫子成人娶婦張氏張年十八夫亦死生二樓亦未一年也兩婦婦同室而寢辟繡以支體粥張事姑甚孝姑病氏湯藥旬月無難色二樓長事祖母與母亦孝全年八十張年七十五以壽卒蔣氏即蔣二樓女也適丹里鄭懋思明季山中盜大劫二樓家遇盜盜與二樓仇氏歸寧適盜至二樓出奔盜劫其貲而火其家將以汚氏焉氏遁走盜逐之窘

急不得脫樓一松樹盜露刃逼之氏大罵曰盜敢汚我耶盜斫其兩臂臂斷而樓如故盜驚去越一日屍立而臂仍樓樹夫至始仆地焉遠近聞者咸驚駭聚觀

本朝陸氏字鎮下沈凌谷子未成婚夫死父母欲改字之氏哭泣不願父母屢誨之氏必不願乃止視髮焚修獨居一室足不履外戶事父母尤孝卒於康熙九年年七十

陸氏涵村人鎮下沈維揚妻維揚賈於楚為賊殺死氏年二十一計至痛不欲生幾死者數矣夫兄曲諭求

宗人之子立以爲後乃止家無餘財紡績自給嗣子
成人業買養母至孝氏年八十六卒嗣子名鍾英字
簡生

戚氏東蔡里蔡士賢妻士賢病久氏竭力醫服奮費盡
傾疾革且死子亢宗在襁褓士賢嘆顧之氏泣曰君
恐我他適故不忘此子耶嚙斷左食指以誓士賢死
氏年二十一舅欲奪其志氏曰吾所以不死者以藐
諸孤在也奈何以非義迫我引刀裂其面示不可奪
家貧力絀綴紡織自給後饑饉薦至家道益落日一
飯不給人所能堪氏爾處之泰然夜然火紡績撫

卷九

孝

子成人娶吳氏子婦皆極孝營甘旨以養母母偶有
拂意子與婦必長跪而請俟歡欣乃起氏年七十二
卒時康熙四十四年正月亢宗至今述之未嘗不嗟
咽流涕也

沈氏沈君璧女徐洪載妻年二十八無子夫病劇氏不
梳櫛奉侍湯藥浹月不解衣帶夫憐之易簪爲囑之
曰汝年少無子守節非計之得也氏泣不應夫死有
以改嫁諷者氏引刀破其面曰寧死無顏對他姓子
也聞者俱爲泣下孀居五十餘年卒

王氏明灣黃子嘉妻氏年十六成婚三月有身子嘉行

賈粵東旅死生子謙益家貧衣食不能給夫兄元錫
憐其志爲稱貸以周之子成立奉養無違氏年八十

八

陶氏郡人適石公王炳文結褵四月夫死氏有身兩月
矢志靡他生子政安教訓有方居家遠尼殯布衣蔬
食滯泊自甘每食必設位祭其夫侍坐視曰妻在此
汝彊飯咽流涕至老不改鄉人哀之年七十有六
蔡氏圻村人父野亭母王氏野亭遭篤疾死時氏在媵
甫六月母氏苦志守義以貞節聞氏年未二十適同
里秦公茂生子際公茂有楚游歸未一月虐疾死氏
年二十一痛不欲生姻黨以藐孤幼慰勉之乃長齋
布衣一如其母康熙三十年七月卒年五十一母子
皆以貞節聞

卷九

注

蘇氏慈里張靖侯母也氏年二十四夫死誓不復嫁撫
孤食貧守節五十餘年年七十八卒

徐氏新村灣殷爾仁妻也父養初養初多病氏年十四
事父以孝聞適爾仁爾仁死氏時二十三歲生子啓
旭終身衣麻茹素足未嘗出外戶啓旭成立事母亦
孝鄉里多稱焉

朱多姐慈里朱顯甫女年二十字徐某未娶顯甫農家

子貧甚兇徒鄭紹甫欺之紹甫老里中亡命也父子橫行平民畏之如虎狼一日入女寢欲亂之女伴許期其夜來鄭去女泣曰不從禍及父母從則何以爲人也遂自經死親族皆畏鄭之惡莫敢言殯時顏色如生里人述之凜凜也越四年紹甫梯牆忽墜專呼服謝罪謂妻曰朱多姐同卒數十輩共至欲殺我矣言訖嘔血死少頃妻亦呼服相繼死時人咸以爲快女死在康熙三十五年四月鄭死在三十九年七月後十餘年紹甫子鄭三惡極被仇人殺死

烈婦黃氏兵場里人丐者胡某妻也夫死舅姑以其年

烈婦黃氏

卷二

少無出欲奪其志願之再三氏哭泣不從夫弟私納人聘迎娶至門氏伴歡欣整嫁衣入寢室堅閉久之寂然羣塚戶入氏已經於榻時康熙三十六年秋山中人遠近致奠文人爲作記傳沈宰公繼室張氏才女也作驪黃烈婦序以悲之

徐氏山東里葛某妻年二十而夫死無出夫族以其貧窘莫肯嗣氏獨居紡績操守凜然守節五十年鄉里不識其面康熙辛卯中秋夜卒年六十六

胡氏郡人胡賓侯女適東蔡里蔡丕顯年二十八而孀居氏遂守志不渝易釵珥勤紡織以自給歷三十餘

年如一日

倪氏龜山倪元明女年十七嫁頭面橋金仲元子仲元淹楚不歸氏以不得奉侍成婚四月促夫往求抵武昌旅病死焉遺腹生子略郎氏遂盡易其衣珥衣服羣孤與同母兄至楚過求其翁及夫骸骨歸翁老病氏力事繼姪朝夕奉養無違後三十年宰邑者以節孝獎其室氏謝曰此吾分也何以獎爲峻却不受郡守陳公聞而歎曰安得此賢節婦乎賦詩贈之

葉氏前灣葉長卿之妹渡渚朱某妻年二十五生子瑞林四歲而孤葉誓不復嫁勤紡績以立門戶守節四十餘年無二志

四十餘年無二志

卷二

王氏石公里人歸圻村蔡某年十九生子文升未逾月而夫病草王瀝血露禱十晝夜目不交睫既死傾囊資以支殯費事姑撫子矢志靡他或以言飭之輒怒曰從一而終分也忍以身爲兩家婦耶家貧女紅自給教子有義方卒年四十一

王氏慈東里王善問女適丹里鄭寅錫子年二十四夫天亡氏布衣蔬食日挫鍼以支餬粥事舅姑甚孝先意承志暇教飲水盡其歡

以上洞庭山

明葉氏蔣灣葉顯宗女年二十嫁俞塢曹順永幾順死

旅邸舅姑欲改嫁之不從舅必欲嫁之一夕自縊于
簷下翌日其夫骸骨適歸遂合葬時景泰四年六月
葉氏幼有志操聘於周氏周氏子無行葉泣曰忍以此
身自污耶誓死不與成禮久之周氏子死父母欲嫁
之又泣曰忍以一身許二姓耶欲自引決乃止祝髮
爲尼夫往寒山菴又賀氏聘於張氏將成禮矣其夫
忽卒計聞其家欲止賀曰我已心許之矣禮不可不
成遂盛服以往及其門易衰麻撫棺哭之慟持喪三
年終不肯歸久之亦祝髮爲尼於寒山菴二人自力
衣食成行凜然其下皆戒勅精潔皆八十餘終

卷九 人物二

七

王妙鳳許嫁吳奎奎母有汚行女穢之不肯行父母喻
以百方不得已往姑自若也奎嘗商于外妙鳳獨與
姑居一日姑與所私飲命氏溫酒氏從費室舉燎火
警之其人入費室戲姦其臂因大哭曰我此臂亦爲
人所汙耶遂引刀斷之終亦不明其姑之惡也逾旬
卒年二十六後里人白于縣縣饒姑婦之議寃不獲
伸

徐氏廣西桂林中衛千戶徐光女吳孟實妻孟實從兄
孟仁官桂林因娶年二十七生子聰二歲而孤守節
不嫁經理家務有法教子勤劬不輒

金氏歸賀元吉元吉早亡遂守志不易或以一鼠之輒
怒曰安有士大夫家婦而再嫁者乎畢姑尤孝王文恪
鑒謂寡居而孝尤所難也

葉氏適閩門朱綸綸商海外渤海死焉葉誓不再嫁事
姑撫子未幾子復死父曰無依矣將歸之于家不可
乃求宗人之子立以爲後力事紡織以給終不改適
曹氏張孟舉妻年二十二孟舉夭亡父母欲奪其志氏
引刀斷去食指曰矢不拾他姓物矣婦居四十五年
奉孀姑金氏同室而寢弘治十七年姑年九十卒氏
旦暮號慟哀毀成疾不久亦卒翰林吳文之有詩弔
之

卷九 人物二

七

吳氏洞庭山人東山賀元良妻嘉靖初旌表
俞氏吳縣庠生顧春妻嘉靖間旌表

葉氏嵩下人慎廣鈺妻嘉靖末旌表

朱氏翁希姚妻年十六歸翁未期希姚客死無出室如
懸磬氏力紉綴紡織養孀姑周氏姑病侍湯藥浹月
不梳櫛不釋衣帶調護備至後失火焚其廬明年盜
夜劫掠又明年復被劫饑寒困苦人所不能堪而泰
姑之禮如初每夜然燈火紡績達旦以致之族人稱
其節孝

堵氏馬跡山人適李祐未期年父翰往視之因挈歸寧舟過湖父墮水人莫能救氏躍入水救父不得而死事在正德十二年

葉氏年及笄未字父母相繼歿弟沆方在襁褓人勸之嫁指其弟曰痛失怙恃寧忍舍之而去耶稍長議之及沆成童人又勸之復荅曰俟成立議之及沆既冠婚畢宗黨咸曰昔爾父奄棄宗祀伶仃賴爾貞孝撫弟成立弟既婚矣今當為爾議姻事乃笑曰豈有少而不嫁老反嫁人者乎終身未嘗出外戶及其歿也弟沆喪之三年嘉靖中郡守姜公旌其門曰貞義云

周氏年十九適曹憲輅越二年憲輅病癯竭力醫視藍傾囊貲歷五年憲輅病篤囑其兄善為妻身後計氏泣謝誓不獨生踰日憲輅卒氏從容為夫沐浴易衣并衣已衣周身窳縫之繼于夫側明日兄來叩門寂不聞聲破扉入則二尸在焉時崇禎戊寅正月

周氏吳安忠妻年十六歸安忠越九年安忠卒遺腹生一子氏善撫之家貧無業日樵薪以給事姑至孝訓子有義方中年鄰家失火焚其居僅存一室人罕見其面子天又撫其孤孫儉勤淑慎年八十一而卒鄭氏翁枝清之妻年二十四枝清卒氏布衣蔬食足不

出戶居家遠尼嫗絕巫覡事舅姑孝卒年五十九

劉氏嚴林妻崇禎七年旌表

翁氏許明臣妻崇禎十年旌表

嚴氏張顯妻崇禎十三年旌表

賀氏嚴士聰妻士聰之父若愚以諸生遊魯為魯國主敎授隨父家於郟城馬頭集崇禎辛巳流賊攻郟城大掠馬頭集士聰負幼子出奔賊入其家將掠賀氏以去氏以死拒之賊使所掠鄰嫗與婦善者以語誘之氏怒曰汝喪廉耻從賊更欲汙我耶賊露刃逼之氏大罵遂見殺一女亦遇害

本朝馬氏年十七適周文遂越五年文遂病且死歷顯氏氏曰君不我忘恐我他適也以刀斷左手一指為誓文遂死居二年姑歿服除始歸寧父母以其年少無出欲奪其志婉言諷之再三氏哭泣欲死家人多防伺之氏佯歡笑如常且整嫁衣防伺遂懈夜半自經死衣袂肅然氏生于崇禎己卯死時年二十六

周氏年十六嫁葉要暉結褵一月要暉行賈松江逾年以疾卒訃至氏遂自經死山中人鑿金致其遠近雲集又吳氏女許嫁于葉華氏子病羸媒灼度其必死謂吳父母曰葉氏子疾革矣盍為爾女更擇所歸乎

吳開之自縊于寢室吳死在戊申八月周死在己酉十月

陳氏年二十適嚴信任二十六而信任死乳哺孤兒不三載子復殤氏日夜異其翁之葬其夫凡七年而後葬家貧惟以女紅自給未葬即檢諸為人刺繡者歸之自製附身服物皆整辦葬之三日往奠于墓哭盡哀歸而於其夜自經死

金氏吳縣庠生吳之翰妻康熙二十三年旌表

明劉氏山東泰安州人馬跡山史彥妻永樂二年旌表

錢氏迎春鄉人年十六歸里人姚冕生一女成化十九

年夏客死樞還氏迎哭舟次赴水以殉親族援救之

東

服闋夫兄私納人聘氏覺之投于池復救甦家人防之甚密知不免乃佯許之防少懈一日薄暮浙米釜中謂女曰汝蕪太吾少睡糜成報我比女往見寢室堅閉叩而啼哭衆驚壞戶入氏縊於榻以家貧闕旌典

丁氏丁致寧女適同里孟文學生一子曰恩孟客死于汴氏年二十二撫孤食貧爲子娶婦既而子又早卒撫其孤孫年八十終嘉靖間里人王邦憲白諸當道旌曰貞節

本朝周氏丁志舉妻明季僞居江陰鼎革時兵至志舉挾之起則抱持愈固怒而殺之至死猶不解兵去志舉卒得生

以上馬跡山

明周氏適武山葛承瓚承瓚旅死臨清氏年二十七遺孤之畏甫七齡伯氏皆早亡上世鼎革十棺俱未葬氏力事織紉竭盡勞瘁以撫孤成立命之畏營葬遺棺卒年七十三

吳氏席時龍妻崇禎十二年旌表

本朝張氏吳嘉論妻康熙二十二年旌表

以上武山

本朝朱氏長沙山謝爾長母年十九夫死遺腹生子爾長舅始以家貧力逼改嫁朱誓死不從撫孤食貧終身勤劬不輒守節五十四年卒爾長請諸當事獎其室

姚氏年二十嫁同里紀某後九年氏有身四月失死生子克榮親族無一倚恃之人號號子立衣不蔽體日食不再餐撫孤成立飢寒困苦三十餘年年六十卒孝婦顧氏王瑞昭妻瑞昭早亡氏守節不嫁事後姑甚孝姑病三年奉侍湯藥隆冬盛暑晝夜不寐姑復病痢年餘氏竭力醫視鞠躬盡瘁生養死葬之事罔弗

盡禮焉又郁士鍾妻陸氏年卅九夫死家貧若夫

志守節事姑尤孝棲一斗室中風雨不蔽與孀姑同

室而寢勤勞紡績以支餽粥鄉里俱以節孝稱之無

間 以上長沙山

韓氏橫山韓茂槐女適同里王某結褵兩月夫旅死西

蜀氏誓不再嫁盡出其貲財產棄散給予夫族之窮

急者守節六十餘年終不改適

卷之八 人物二

三

林屋民風卷之十

林屋民風卷之十

古吳洞庭王維德編輯

男其龍錄

人物附錄

仙釋

漢劉根潁川人隱居嵩山諸好事者自遠而至就根學

道根既仙身生綠毛人或見之故名毛公今狐楚云

毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚

石為壇遺址猶存張景列仙傳云根後修隱吳之洞

庭山遍身生毛昇去因號毛公壇或曰毛公即靈威

丈人也或曰毛公即毛萇也未知孰是

卷之八 人物

隋周隱通字息元洞庭山道士自云丹里先生孫學太

陰煉形死于崖窟中囑弟子曰檢視我尸勿令他物

相干六年後更生當以衣裳迎我弟子守視初甚吳

穢蟲壞惟五臟不變如言閉護之至期往視身已全

起坐弟子備湯沐以新衣迎歸髮鬢而黑髭髯而直

如獸鬣焉十六年又死如前更七年復生如是三度

凡四十餘年且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召

至東都尋懇還本郡唐貞觀中召至長安館于內殿

問脩習之道對曰臣所脩者匹夫之事功不及物帝

王一言之利萬國蒙福得道之效速于臣人區區所

學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其所適

唐周生太和中廬子洞庭山以道術濟人吳楚敬之後
出遊廣陵佛寺有三四客偕來時八月望露月澄瑩
生自言能擊月致之懷袂或疑其誕或喜其奇生命
廬一室翳四垣使無纖隙取筋數百呼僮以繩聯續
架之曰我將此梯取月去乃閉戶久之客步庭中伺
焉忽覺天地曠朗聞生呵曰月在此矣開室視之乃
舉其袖出月寸許一室通明寒入肌膚客再拜謝之
却閉戶其外晦食頃如初

神皓和尚字弘度姓徐氏姑蘇人天情耿潔風韻邁朗

幼負脫俗之姿依杭州龍泉寺一和尚出家天寶六

年詔擇真行一州許度三人神皓獨居薦首因隸籍

包山福願寺初進具于興大師次通鈔于曇一大師

五夏未登學精三藏天台宗旨難爲等夷十講律鈔

三昇壇場領江而東願禮其足者甚衆嘗引錫西望

想包山舊居遂命舟而還乾元間請住開元寺誦法

華經九千餘匝遊四大寺登五老峰貞元六年十月

十一日遇疾顧門人維諒曰我去世後汝若置塔可

歸洞庭言畢而逝是夜琉璃色天星貫如雨春秋七

十五僧臘四十三見皎然塔銘

神皓和尚寫真讚

唐釋皎然

虎頭將軍藝何極但是風神非畫色方顯明眸亦全得
我豈無言道貴默雙扉聯啓趺坐時百千門人自疑惑
宋懷深號慈受宣和初詔住汴京大相國寺靖康改元
力請還山優詔留之確不可奪已徧走江浙住靈巖
三年後得包山廢院欣然駐錫一時檀施輻輳殿宇
重新懷深以兵火之後不欲煩人而施者自遠至惟
恐弗受紹興初入寂

道原字玄禪髮元富子即元富夢蓮而生者也學佛于

水月寺嘗對御演法宣賜錦袍還鄉住持東山翠峰

寺嗣明覺大師

明景隆字祖庭號空谷龜山陳氏子童時不茹葷蔬坐

若禪定稍長出家虎丘爲石菴和尚行童洪熙間給

牒爲僧宣德初授杭州昭慶寺住持住靈隱後往

天目禮祖塔憩錫一載刻苦熬究忽有省因造懶雲

割露心法懶雲大喜所著空谷集三十卷心宗洞達

儒釋通貫大理卿吳公誌之卒年五十二自作塔銘

於武林西湖之修古山院名正傳有正信十咏在集

通潤字一雨姓鄭氏兒時事夜啼哭抱入寺見佛或遇

僧卽止嬉戲大樹下累磚成塔指爪禮拜利長辭家

祝髮長壽寺究心大乘經論高僧雪浪講楞嚴于無錫華藏寺以誓招潤乃往與雪山果公巢松浸公同參隨雪浪至金陵之花山京口之焦山歷十餘年雪浪沒卓錫虞山北秋水菴已而應天界之請與浸公大弘雪浪之道諸方皆曰果雨二師雪浪之分身也卜居瓊禪師鐵山改爲二楞菴疏嚴伽二經自稱二楞主人後移住花山又移中峰天啓四年示寂世壽六十僧臘四十六註經二十餘種約法性則有法華大藏等書若干卷約法相則有惟識集解若干卷崇禎元年法子汰如河蒼雪徹奉潤全身葬于中峰虞山麓

本星長尺 卷十八 佛附錄

甲

山錢謙益爲塔銘 以上同前

五代雪實重顯禪師遂寧李氏子出家普安院受具之後橫經講席究理窮玄詰問鋒馳機辨無敵泰陽智門禪師豁然開悟出住翠峰寺後遷雪竇開堂一日出杖屨衣孟散及徒衆乃曰七月七日後相見至期鹽沐攝衣而逝謚明覺大師

天衣義懷禪師永嘉清陳氏子世以漁爲業兒時坐船尾父得漁付師貫之師不忍乃私投江中父怒笞之師恬然如故長遊京師依景德寺爲行童後至姑蘇禮重顯禪師于翠峰寺爲水頭因汲水折擔忽悟

作禪機偈曰一二三四五六七萬仞峰頭獨足立驢龍領下奪明珠一言勘破維摩詰晚年以疾居池陽杉山菴遂示寂崇寧中謚振宗禪師

明智勤東山沈氏子旣冠薙髮投法海寺苦志精修尋受具戒叅禮名山足跡半天下後歸俞塢里人迎住興福寺檀施雲來鼎新殿宇齋堂日誦華嚴不輟勤少空色相戒體無毀年八十餘顏色精瑩步履如飛正德八年五月辟穀五十日而化世壽八十九僧臘六十華俞塢之閩王文恪公爲塔銘 以上東山

明馬山人不知名氏以其居馬跡山故稱之洪武初爲

本星長尺 卷十八 佛附錄

王

澄江從太祖大興彭蠡其類之不受管轄惟日一醉上命光祿官給之以酒天寒大雪醉臥屋角上解衣覆之俄而竟去不知所終蓋周顛仙之流亞也明大香號庵覺武山人姓吳氏族名鼎芳字凝甫爲人蕭散簡遠飄飄然若在塵垢之外少歲工于古歌詩與范涸刻意摹唐刊落凡近有披襟倡和集行于世年未三十生四子一夕夢大士告曰偕爾佛子傳佛慧命因展兩手光作布滿空界反照身心瞿然而悟遂斷絕妻子緣入雲棲祝髮蓮池大師像前時年已四十矣過潔溪登聖日峰絕頂欣然卓錫布石爲忘

歸臺語徒衆曰他日堆骨于此石纔吾事畢矣崇禎
丙子九月八日結珈而寂徒衆痊之如其言世壽五
十五僧牒一十六著雲外集經律集錄十餘種
土產

吳中風味蟲出太湖果蔬出兩山其品甚衆然不能悉
書也書其尤異者

橘出洞庭山者佳禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州
分也其貢橘久矣本草云橘非洞庭不香又方氏泊
宅編洞庭橘極難種凡橘一畝而培治之功數倍于
田其見重固宜南唐近事鍾傳鎮江西以曆日包橘

土產

柚中有客發附云太歲當頭立諸神莫敢嘗其中有
一物猶帶洞庭香蘇文忠公黃甘陸吉傳陸隱子蕭
山楚王召至封爲洞庭君蓋以洞庭爲橘所由出也
南史有人題書尾洞庭霜橘三百顆宋張耒詩十年
不摘洞庭霜喜見新苞照眼黃梅堯臣詩洞庭朱橘
未弄色則古來詩人文士凡言橘必首稱洞庭其名
傳天下可知矣橘之品不一最貴者名綠橘皮細多
橘特大未霜深綠色勝間平橘比綠橘差小色純黃
一點先黃味已全可噉平橘方可噉其皮入藥
蜜橘以甘糖糞舊名塘南吳文定公名朱柑色最
相而早紅皮薄而漆礫紅皮鬆而洪州橘種自洪福
小

橘種自襄橘種自襄陽來皮粗至春味甜其品得
剛來襄橘名見襄陽縣志今多未死僅存三四種
洞庭獻新橘賦 唐可頻瑜

洞庭之遠今耳全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼
而平湖遠國之與壤中華之外區土所宜兮四方各異
珠果斯出兮諸夏或無至于白商謝玄律改風落過林
寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外
散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠
琪樹方而向熟味可適口玉果光而全輕在禹貢非它
子周制則鄉充厥苞于林下發使者于江淹聚橙不得
而難楚柚不得而和所獻者皆嘆其美所貴者不以其

土產

多戰嶢嶢而巴鏡嶢嶢而善遠齊方物以爲入難本
校而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施素錦
而猶新若夕發于南國已朝奉于北辰匪雕飾以自媚
實羽翬以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等
倫豈比夫江北則枳江陵則州隨植梨而莫逐備職貢
而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多
結實者衆斯橘也來則備乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅
美于當今及歲時而入貢以謝海清和遠
諒公洞庭孤橘歌 顧况
不種自生一枝橘誰教渠向堦前出不羨江陵千水奴

下生白蟻子上生青雀雛飛花蔦葡萄檀香結實如綴
摩尼珠洞庭橘樹籠烟碧洞庭波月連沙白待取天公
放恩赦農家定作湖中客

棟貢橘書情

白居易

洞庭貢橘棟宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長
瓊漿氣味得霜成登山敢惜驚駘力望闕難伸蟻壤情
疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

贈故人重九日求橘

韋應物

憐君病後思新橘始摘猶酸色未黃書後欲題三百顆
洞庭須待滿園霜

早春以橘子寄魯望

皮日休

箇箇和枝葉採鮮彩疑猶帶洞庭烟不爲韓嫣金丸重
直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前
知君多病仍中聖盡憑寒袍向枕邊

襲美以春橘見惠次韻酬謝

陸龜蒙

到春猶作九秋鮮應是親封白帝烟良玉有漿須護味
明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火棗前
珍重更過三十子不堪分付野人邊

以獻梁元帝

洞庭山維諒上人院塔前孤生橘樹歌

釋皎然

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無私自不栽
感得一株階下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春
若言此物無道性何意孤生就來人二月三月山初暖
最愛低簷數枝短白花不用鳥啣來自風吹手中滿
九月十月爭破顏金實離離色殷殷一夜天晴香滿山
天生珍木異于俗俗士未逢不敢觸清陰獨步禪起時
徒倚前看看不足

新橘

宋梅摯

千頭霜熟摘來新包貢虔脩望紫宸他日功成許高退

社中還結藥封人

范成大

橘園

范成大

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐我金碧洲沉
沉翦綵山垂垂萬星毬奇采日中麗生香風外浮折贈
黃團雙珍逾桃李投拆開甘露漿快吸冰泉隴熟腦散
五濁豈止沈疾瘳未知商山樂能如洞庭否

觀橘有懷

元鄭允端

滿林霜落洞庭西橘柚青黃照眼齊念我已無慈母奉
故人書後不須題

謝包山蔣世英橘樹

明劉珏

十樹殷勤雨後分枝間猶帶洞庭雲懸知秋暮山亭上
纔擘霜紅便憶君

謝濟之送橘二首

吳寬

得月亭邊碧樹攢及時摘實仗園官報君嘉惠如相稱
須是閩中荔子丹

黃紅錯落滿雕盤如見珊瑚間木難莫把糖粿名更改
齒牙真不帶清酸

陸山人自洞庭惠橘

皇甫湜

霜珍遺何處乃自毛公壇遠貴瑤池實香傳碧樹寒悠
然白雲意宛在黃金盤三咽比瓊藥從君驛彩鸞

本朝
陸山人

洞庭揀橘

本朝
錢謙益

龍頭圓船載清醪李姑張態歌喚少迴塘十里接包山
一曲霓裳鋪未了五宿澄波皓月中玻璃地界水晶宮
海山深鎖君知否近岸還防引去風

真柑出洞庭山東山周處風土記柑橘之屬滋味甜美
特異者也有黃者有赭者赭者謂之壺柑卽乳柑也
亦名真柑吳郡志真柑出洞庭東西山柑雖橘額而
其品特高芳香超勝爲天下第一浙東江西及蜀果
州皆有柑香氣標格悉出洞庭下土人亦甚珍貴之
其木畏霜又不宜旱故不能多植一顆值百錢稍大

者倍價安定郡王以釀酒名洞庭春色蘇文忠公爲
作賦極道包山震澤土風而極于追鴟夷而酌西子
其貴珍之至矣又有三日手猶香之詞蘇舜欽亦嘗
有洞庭柑熟客分金之句則不待言而知其美紹興
中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮細而味美熟最早
藏至來春其色丹在品爲最珍者也

洞庭春色賦并引

宋
蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德
麟得之以餉余戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減南山豈霜餘之不合而四老人者
游戲於其間得此世于池幻萬千歲于一座舉東籬之
有餘納芥子其何艱宜賢王之遠觀寄逸想于入簾櫳
嫺兮春風泛天宇于清閒駕洞庭之白浪漲北澗之蒼
澗携佳人而往遊動霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷展
澤而與俱還標以二米之承藉以三脊之簪忽雲蒸而
霧解旋珠零而涕滑翠勺銀罍紫絡青綸隨屬車之賜
夷欬朱門之銅環分帝艸之餘瀝幸公子之破慳我洗
盞而起普散腰足之痺頑盡三江于一吸吞魚龍之神
姿醉夢紛紛始知髮鬢鼓包山之桂楫扣林屋之瓊關
臥松風之瑟縮揭春溜之淙淙追范蠡子渺茫甲夫差

之惇鯨屬此鰲于西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵股
失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾官
夸矣公子其爲我刪之

洞庭春色吟

前人

三年洞庭秋

洞庭言柑也太湖洞庭山上出
美柑所謂洞庭柑欲分金也

香霧長咽

手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆蛟龍走
既醉念君醒遠餉爲我壽餅開香浮座盡凸光照牖方
傾安仁醺莫道遠公喚要當立名字未用問升斗應呼
釣詩鈞亦號掃愁帚君知蒲萄惡正是嫫母慙須君澆
海盃澆我談天口

林氏

卷十

上

曾公父分餉洞庭柑

曾親

黃柑送似得嘗新坐我松江震澤浪想見霜林三百顆
夢成羅帕一雙珍流雲與霧真宜酒帶葉連枝絕可人
莫向君家樊素口帆屏微鏡遠山翠

次韻謝天鏡上人送柑二首

張兩

肚能緊束三條篋手亦親裁兩顆梨尚憶黃柑三百顆
好山多在洞庭西

塵中誰識羅公遠一嗅香柑辨辨輕不似枇杷金彈子
只供遊俠打啼聲

訪曉菴禪師供余洞庭柑

明張和

十年不到白龍潭延慶名僧始一聚石鼎未烹陽羨茗
金盤先獻洞庭柑簷前暮雨霑天棘席外春風動石楠
明日又從江上別九峰惆悵隔晴巒

瑞柑詩并引

王鏊

洞庭柑橘名天下弘治正德之交江東頗歲大寒其
樹盡槁民間復種又橘包貢則市之江西福建謂柑
橘自此絕矣余聞漫裁數株丁丑秋樹有五十餘顆
皆珍柑也其餘纔盈三足許亦結五十餘顆山人爭
謂之瑞喜而賦之

林氏

卷十

上

州僑錫賈各滿詭珠璣應應誰記靈根自此傳

橙出洞庭山若柚而香大者名蜜橙吳人多買以爲湯
品按格物論橙屬蒸高枝葉不類于橘亦有刺大者
如杯包黃皮厚皮如沸香氣馥郁可以熏衣可以
茗鮮可以漬蜜真佳實也

按自永樂三年大水太湖橘樹悉以浸死景泰四年
冬大雪積五尺餘明年正月太湖水厚二尺諸山橘
十槁七八弘治十四年至十六年連歲大雪萬曆八
年大寒自膏口至洞庭山人皆履冰往來山之橘盡
斃惟橙獨存厥後復種植 國朝初日盛康熙九年

大水漂沒二十二十九兩年太湖冰凍月餘行人
屢往來柑無遺種橘橙僅有存者于是山人多不
肯後種而衢州江西之橘盛行于吳下矣其亦氣數
之一變乎

枇杷一名盧橘出東山之白沙紀革查灣俞塢諸處者
佳其品有二實大而色白味甘酸獨核者名白枇杷
實差小而黃色者名金蜜確宋建中初詔江南枇杷
歲為次第貢吳人乃以枇杷配閩之荔枝故郭祥正
詩題題枇杷味尚酸北人曾作荔枝看未知何處真
堪比正恐飛書內贗充

楊梅出洞庭山塘里涵村慈里著佳若東山豐城俞塢
橫陰諸山皆有之品稍下

梅出洞庭等山其佳種有四實小味酸方吐花即可噉
者名吐花酸鬆脆多液入口無滓者名消梅實圓而
大可以蜜漬可以蒸製者名脆梅亦名時裏梅實小
而堅初冬方可食者名十月梅按詩疏梅杏類也樹
及葉皆如杏而黑吳郡志有梅譜

杏出洞庭等山吳俗有沙杏油杏之別地里志范蠡宅
在湖中有海杏大如拳今猶有大如小兒拳者豈古
范氏遺種歟

桃品不一最大者名半筋桃白色而味甘者名銀桃熟
最早者名壽星桃形如盤孟者名盤桃一名如茄者
名茄桃方春結實入冬始熟者名凍桃又一種光澤
如李味酸甜者名李光桃脆而綠者名綠桃

李有三種青脆李黃姑李紫粉李
林擒一名來禽俗所謂花紅是也似奈而小王右軍有
來禽帖

梨出洞庭山舟頭蘇州府志洞庭所產梨有數種蜜梨
林檎梨張公梨白梨諸兒梨消梨鵝梨大柄梨太師
梨

枇杷三種七寶柿實有七心柿以油柿名
楊梅出洞庭山實大而色紫者名羅漢櫻食多令人如
醉三山徐侯山皆有之又一種實圓而小名櫻珠宋

范成大漁綸蓋櫻桃之句

香櫞出洞庭山東山其種有四細皮而先黃者名秋櫞
皮纔入冬漸黃者名冬櫞與冬櫞相似方春始發香
者名春櫞耐久能藏至五六月實差小而皮赤者名衆櫞然有

色無香品稍下由其皮可以釀酒人亦珍之
木瓜出東山詩有木瓜木桃李之別本草云木狀如
柰花生于春末深紅色其實大者如瓜小者如拳爾

惟謂之楸按此瓜霜降後色漸黃芳香特甚每顆重二三兩好事者購之爲書預清供其餘木桃李實小而圖品稍下

菓一名白露蘇鬆脆味甘至白露始熟故名俗呼白露蘇一名赤樟榔赤色似故名

栗香味勝絕微風乾之尤美

銀杏一名仁杏一名鴨脚子實同者名側珠長者名佛手宋楊萬里詩深灰殘火略相遭小苦微甘味最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

謝清之送銀杏

明吳寬

錯落朱櫻數百枝潤庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子
劉襄同懷有妙趣不用盛裝書後寫料非鑽核意無猜
却愁佳處終難繼乞與山中幾樹栽

槐巷謂木奴與鴨脚子同至不宜見遺仍次蘇

韻

王鏊

江南鴨脚少登盤價賁殊方爲到難終與木奴風味別
點茶聊稱腐儒酸

蒲萄實紫而味甘亦有白色者

芋魁出馬跡山一名蹲鴟史記文山之下沃野有蹲鴟
注蹲鴟芋魁也宋陸游詩慘白芋魁笑

西瓜出東山之周家湖武峰之雞山形如橄欖味極甘
鬆廣信所謂甘瓜開蜜角者是也

芡卽菱也出洞庭山消夏灣東山之南湖對山下吳郡
志今人但言菱諸家草木書亦不分別唯王安貧武
陵記四角三角曰芡兩角曰菱今太湖所產多四角
俗稱爲鮮菱云

蓮實出對山南湖王延壽魯靈光殿賦綠房紫的注蓮
子也張籍采蓮曲青房圓實齊戢戢

菰米一名彫胡出東山菱田按本草菰又謂之茭白結
實乃彫胡黑米也周禮六穀注稌黍稷粱麥苽苽彫

胡也左傳吳越彫胡稱秀菰菰注云菰草名其子有米
可食故云菰杜甫詩波飄菰米沉雲黑又滑憶彫胡
飯

蓴菜出洞庭山消夏灣東山菱田之月湖園經云蓴乃
菜之上味生水中葉似鳧葵三月至八月莖細如銀
股短長隨水淺深名絲蓴味甜軟霜降後萌在泥上
粗短名塊蓴本草云春蓴長肥滑難距集四月蓴
生莖而未葉名雉尾蓴五月蓴葉舒長名絲蓴吳郡
志蓴味香滑尤宜老魚羹晉陸機入洛見王濟濟指
羊酪謂機曰吳中何以敵此機云千里蓴菜但未下

鹽鼓耳太湖採蓴自明鄒山人始

贈鄒舜五採蓴

明 陳繼儒

洞庭山下西風起只解家家採蓴米鄒郎好詩復好奇
撐出太湖風浪裏湖中採蓴自今始蓴絲翠摘蓴米紫
湘之蓴之曰西子飲之食之曰國綺未許屠門大嚼兒
輕向蓴羹浪染指父老一喜還一憂伊誰拈動江南秋
將無此味傳蘇州采蓴采茶如虎丘僧公大笑君勿慮
說者蓴醴勸歸去季鷹死後無步兵當路何人曾下著
笋出洞庭山竹塢嶺東山竹塢者佳

茶出洞庭包山者名剡目俗多細茶出東山者品最上

名茶出洞庭者價格于松蘿

何首烏諸山皆有惟馬跡山爲盛一名野苗又名交藤

又名野合又名地精苗蔓相交葉有光澤赤根遠不

過三尺春秋採之曰乾治癰癰風虛心腎諸疾久服

益精駐顏酒下最良或謂昔有何姓者採服其根而

髮愈黑故名

白芝出林屋洞中道書林屋洞中有白芝

長春藤千歲葛也生太湖唐姜撫服太湖長春藤

萃出太湖中周穆王時塗循國獻鶴唳以太湖之萃

綿綿出洞庭山諸村皆有圻村者尤佳從水中漚成

綿紋雅素可愛最上者名郁素以其始于郁氏故也

價過于吳綢

布出東山 本朝康熙間創自中翰席啓圖

絲出洞庭山堅白壯者爲琴絃世罕匹

綿出洞庭兩山世稱湖綿

白魚吳郡赤出太湖者爲勝舊說此魚于湖創洩水漱

薄之上產子民得採之隨時貢入洛陽吳人以芒種

後于日謂之久梅梅後十五日謂之入時白魚子是

盛出謂之時裏白葉氏避暑錄太湖白魚冠冠天下

按大業雜記白魚種于隋大業六年吳郡貢入洛京

初時西苑內海池以爲把別選著水十數日即生小

魚取魚子法候夏至前三五日日暮時白魚長四五

尺者羣集湖畔淺水中有菰蔣處產子者菰蔣上三

更產竟散去漁人刈取草之有魚子著上者曝乾爲

把故洛苑有白魚

鰕魚一名魴魚爾雅魴鮒也今之鰕魚山海經鰕鮒

也陸璣疏魴魚廣而薄肥甜而少肉蓋細魴之美者

也杜甫詩魴魚潏潏色勝銀宋景文詩鰕鮒薦盤

縮項

鰕似鰕而大有重數百斤者漁人獲之以祀神

河豚太湖所出甚少清明時漁者偶得之人莫敢食酒肆買以供客取其鮮活毒易洗除不致傷人

鮠魚吳郡志生松江尤宜鮠潔白鮠軟又不腥在諸魚之上江與太湖相接湖中亦有鮠

鮠魚蘇文忠公赤壁賦巨口細鱗狀如松江之鮠即此也鮠細無骨有斑彩不下鮠魚

鯉魚諸魚之中惟鯉多壽能神變遇雲霧飛越山湖吳郡志鯉腴鱗出太湖隋大業十二年吳郡獻之純以

鯉腴爲之一瓶用四五百頭味過鮠鮠鮠魚至冬味肥美吳俗有寒鮠憂鯉之謬亦有用此爲

鮠者杜甫詩鮮魴銀鱗是也破浪魚形似鮠而小細鱗肉腴每風浪輒游泳于其中

漁者罕遇世甚珍之紫魚一名刀魚山海經所謂洞庭之湖其魚多紫起也

又爾雅翼刀魚長頭而狹薄腹背如刀故以爲名與石首魚皆以三月八月出郭璞江賦鯉鯪順時而往

還俗呼刀鯪魚銀魚單字詩有笠澤銀魚一尺長又張子野詩有春

後鯪魚霜下鮠遠人曾到合思吳之句其狀類鮠殘

鮠殘魚按博物志吳王孫權江行食鮠有餘因棄之中

流化而爲魚今有魚猶名吳餘鮠者長數寸大如鮠尚類鮠形按此即今之鮠殘魚也陸龜蒙詩分明數得鮠殘魚

鮠魚呂氏春秋魚之善者洞庭之鮠是也一名土鮠陳克詩土鮠爛斑竹箬亦又名土哺近人詩生菜盤進

土哺魚按此魚附土而行不似他魚浮水故名吳興人又呼爲鮠鯉以其質圓而長與黑鯉相似其鱗斑

駁又似鮠魚也比目魚一名鮠魚兩魚並合乃能游按爾雅翼南越謂之板魚制謂之鮠底魚亦謂之箸葉魚

鮠出太湖大而黃殼堅者曰湖鮠冬月肥美附之十月雄陸龜蒙贊志相傳稻之登也率執一穗以朝其

魁然後從其所之早夜騰沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷陸游詩團圞磊落吳江蟹又赤

蟹輪囷可一觔蟹輪囷可一觔

寄賈耘老宋沈偕黃稅稻熟墜西風肥入江南十月雄橫跪踞跼跼齒白

圓臍吸腸斗膏紅盤須圖老香研柚葉藉庖奴細勞慈

分寄橫塘溪上客持螯莫放酒杯空

初冬憶蟹高似孫

天雨洞庭霜寒驅蟹力忙全然空俗味只是作詩香酒

已方纔熟橙猶未肯黃讓渠茶竈火和月教滄浪

針口魚吳郡志魚口有細骨半寸許其形如針春時羣

集松江長橋之下土人撈取以為乾餉遠味甚腴

班魚形似河豚而小春夏孕子常數千百輒自食之殆

盡留二子

雉出東山毛羽鮮明五采炫耀一名錦雉一名雞雉左

傳所謂五雉此其一也俗名野雞

綠頭鴨一名野鴨出太湖中

鷓鴣水禽吳郡志陸龜蒙嘗得之于震澤黑襟青脰丹

爪明色鵝及項鵝其野逸而凶鋒龍櫓為賦詩

焉

鴛鴦出太湖洲渚中一名文禽匹鳥也狀似鳬毛有文

彩雌雄未嘗相離

鹿出馬跡山有蒼鹿玄鹿其角可以製膏相傳玄鹿為

脯食之令人多壽

麝鹿屬也出洞庭等山人獵取為脯香味殊勝品過

於鹿

兔諸山皆有洞庭山獨無有蒼色有白色白色者目赤

如珠

賦稅

蘇財富甲天下湖中諸山蓋所謂一卷之多耳歲賦亦

幾萬石固可知其富也夫取於上者富則存於下者有

幾經國者其能無動心乎

十八都在長沙山統圖二屬南宮鄉

戶五百三十二

口二千六百六十六

田地山蕩二十二頃十一畝二分一厘九毫

本色米麥豆一百七十三石九升八合八勺

二十四都在大貢小貢山統圖一屬西華鄉無人居住附廿五鄉

山蕩一百零三畝二分

本色米麥豆一石八斗八升九合一勺附廿五鄉

二十五都在街山漫山統圖一屬西華鄉

戶一百四十二

口九百九十四

田地山蕩一十五頃十九畝一分三厘五毫

本色米麥豆一百八十八石三斗九升八合九勺

二十六都在東山統圖四屬遊禮鄉

戶六百七十四

口三千八百七十

口七千四百一十五

勺

三十五都在洞庭山統圖十二屬洞庭鄉

戶二千四百一十二

口一萬六千四百七十二

田地山蕩二百一十二頃六十五畝七分二厘一毫

本色米麥豆六百九十一石三斗五升四合五勺

三十六都在三山澤山厥山統圖三屬洞庭鄉

戶六百十二

口三千零一十二

田地山蕩二十七頃九畝七分五厘四毫

本色米麥豆五百四十六石五斗四升九合一勺

三十七都在洞庭山統圖十屬長壽鄉

戶一千六百八十五

口一萬零零一十一

田地山蕩一百二十五頃五十五畝三分九厘八毫

本色米麥豆三百一十三石八斗四升六合二勺

三十八都在洞庭山統圖十一屬長壽鄉

戶一千七百一十

口一萬零一百九十七

田地山蕩一百三十八頃六十四畝四分三厘四毫

口一萬零一百九十七

田地山蕩一百三十八頃六十四畝四分三厘四毫

本色米麥豆三百七十四石七斗零七勺

十七都在馬跡山統圖三屬常州府武進縣迎春鄉

戶一千七百八十九

口九千六百三十二

田地山蕩二百二十四頃七十二畝四分三厘四毫

本色米麥豆一千九百二十一石二斗四升九合

水利

太湖東南之水委也濱湖之田旱則灌漑則泄故歲之

豐凶視湖之盈縮非獨濱湖之田而已三州之民皆有

賴焉水利之學所以不可不講也前人之論詳矣顧第

其詳者其有可舉而行者則具列焉

宋郊置奏略

熙寧三年崑山人郊直自廣東機宜上奏言治河利漕

其論古人治低田高田之法曰昔禹之時震澤為患東

有堤阜以隔截其流禹乃鑿斷堤阜流為三江東入于

海而震澤始定于環湖之地尚有二百餘里可以為田

而地皆卑猶在江水之下與江相連民既不能耕植而

水面又復平濶足以容受震澤下流使水勢散漫而三

江不能疾趨于海其沿海之地亦有數百里可以為田

而地皆高仰反在汴水之上與江湖相遠民既不能取

水以灌漑而地勢又多西流不得蓄聚春夏之雨澤以浸潤其地是環湖之地常有水患而沿海之地常有旱災如之何而可以種藝耶古人遂因其地勢之高下井之而為田其環湖卑下之地則于江之南北為總浦以通于江又于浦之東西為橫塘以分其勢而基布之有圩田之象焉其塘浦濶者三十餘丈狹者不下二十餘丈深者二三丈淺者不下一丈且蘇州除大湖之外江之南北別無水源而古人使塘深濶若此者蓋欲取土以為堤岸高厚足以禦其湍悍之流故塘浦因而濶深水亦因之而流耳非專為濶其塘浦以決積水也故古

水利

者堤岸尚出于塘浦之外三五尺至一丈故雖大水不能入于民田也民田既不容水則塘浦之水自高于江而江之水亦高于海不須決泄而水自湍流也故三江常浚而水田常熟其堤阜之地亦因江水稍高得畝引灌漑此古人浚三江治低田之法也

蘇軾奏略

元祐六年左朝奉郎蘇軾自知杭州歸奏狀略云三吳之水漸為太湖太湖之水溢為松江以入海海水一日兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒滌去海口常通故吳中少水患昔蘇州以東官私船

舫皆以篙行無陸挽者古人非不知為挽路以松江入海太湖之咽喉不敢梗塞故也自慶曆以來松江始大築挽路之長橋植千柱水中宜不甚礙而發秋漲急之時橋上水常高尺餘况數十里積石壅土築為挽路乎自長橋挽路之成公私漕運便之日葺不已而松江始艱噎不快江水不快軟緩而無力則海之泥沙隨潮而上日積不已故海口湮滅而吳中多水患近日議者但欲發民浚治海口而不知江水艱噎雖暫通快不過歲餘泥沙復積水患如故今欲治其本長橋挽路固不可去惟有再鑿挽路于舊橋外別為千橋橋狹各濶二丈千橋之積共二千丈松江水道宜加迅駛然後官私出力以浚海口海口既浚則江水有力泥沙不復積水患可以少衰也

水利

單錕風土記略

元祐中宜興人單錕作陽羨風土記其略謂荆溪受宜歙蕪湖江東數郡之水行四五十里至震澤古人以湊流不足以勝數郡奔注之勢復于震澤之口開瀆百條各有地分之名而總謂之百瀆又開橫塘瀆一條綿亘四十里以貫百瀆而通瀕湖諸鄉阡陌之外蓋橫塘直南北以經之百瀆直東西以緯之既分荆溪之流下震

澤由震澤入太湖抵松江由江入海是以昔年未嘗有水患而震澤亦不爲吳中害今荆溪受數郡之水不少減而百瀆橫塘大半堙塞又蘇湖常三州之水瀆爲太湖由松江以入海慶曆二年以松江風濤漕運多敗官舟遂接續築松江長堤界于江湖之間堤東則江堤西則湖江之東卽大海堤橫截江流五六十里震澤受吳中數郡之水乃過以長堤雖時有橋梁而流勢不快又自松江至海浦諸港復多沙泥漲塞菱蘆叢生堤傍亦沙漲爲田是以三春霖雨則蘇湖常秀皆憂潮漫雖增吳江一邑之賦顧三州通失者不知幾百石矣今欲洩太湖之水莫若先開江尾震澤之地遷沙村之民運其漲泥壘吳江堤爲木橋千以通陸行隨橋開閘震澤爲港走水下流開白蚬安亭二江使太湖水由華亭青龍以入海則三州可無水患也

郊僑書略

浙西昔有管田司自唐至錢氏時其來源去悉悉有堤防堰閘之制旁分其支派之流不使溢聚以爲腹內畝畝之患是以錢氏百年間歲多豐稔惟長興一遭水耳暨納土之後至于今日其患方劇蓋由端拱中轉運使喬維岳不究堤岸堰閘之制與夫溝洫畝澮之利姑務

轉漕舟楫一切毀之初則故道猶存尚可尋繹今則古既久莫知其利營田之局又謂開司冗職既已罷廢則隄防之法流決之理無以考據至乾興天禧之間朝廷專遣使者興修水利遠來之人不識三吳地勢高下與夫水源來歷及前人營田之制不過探憑農道路之言以目前之見爲長久之策指常熟崑山松江之地爲可導諸港浦而決之江開福山茜涇等十餘浦殊不知古人建立隄堰所以防太湖泛溢淤沒腹內良田今若就東北諸渚決水入江是導湖水經由腹內之田瀾漫盈溢然後入海所以浩渺之勢常逆行而瀦于蘇之長洲常熟崑山常之宜興武進湖之歸安烏程秀之華亭嘉禾民田悉已被害然後方及北江東海港浦又以水勢方出港浦復爲潮勢抑回所以皆聚于四郡之境當潦歲積水而上源不絕瀾漫不可治也此以驗開東北諸渚爲謬論矣愚今者所究治水之利必先于江寧潤州治丹陽練湖相視大岡尋究函管水道決于北海常州治宜興漏湖沙子淹及江陰港浦入北海以望亭堰分屬蘇州以絕常州輕廢之患如此則西北之水不入太湖爲害矣又于蘇州治諸邑限水之制闢吳江之石塘多置橋梁以決太湖會于華亭青龍而入海仍開浚

吳淞江官司以鄰郡上戶熟田例敷錢糧于農事之隙和僱工役以漸闢之其諸江湖風濤為害處並築為石塘又于彭匯與諸湖濤等處尋覓有江港自南經北以漸築為隄岸所在陂淹築為水堰秀州治華亭港浦仍體究拓湖濤山湖等處向因民戶有田高壤障遏水勢而疏決不行者並與開通達諸港浦杭州遷長河堰以宣歙杭目等山源決于浙江如此則東南之水不入太湖為害矣所謂旁分其支脈之流不復為腹內歛歛之患者此也

陳彌狀略 附曹胤儒水利續議

隆興二年詔江浙勢家園田墾墾流水諸州守臣按視

以聞平江府委陳彌作相度水利狀略云常熟之浦二十有四皆北入于江崑山之浦十有三皆東入于海擇其宜先治者白茅七鴉等十浦明曹胤儒水利續議云七鴉白茅二浦在婁江之北蓋太湖之水注于吳淞吳淞淤塞併入婁江婁江亦不能盡容溢入于此二浦七鴉浦上接陽城湖陽城界長洲崑山之間受蘇郡葑葑二門迤東至和等塘真義等浦之水為多白茅浦上接昆承湖昆承界崑山常熟之間受蘇郡閘齊二門迤北雲和等塘宛山等蕩之水為多然白茅不但南受吳淞

婁江之水而且西受宛山蕩之水崑山蕩上承無錫運河則太湖之水溢于瀾湖者亦此分瀉而蘇郡西北虎丘山後長蕩之水更多白茅是歸昔人云沿江泄水惟白茅為大是也此二浦宜浚

元潘應武論略

潘應武言太湖受三吳之水溢流而下吳淞江二百六十餘里抵海一下急水港五十里下澱山湖周圍二百五十里由港浦而入海錢氏置撥軍四部七八千人宋置農田水車使者後復創水車專充工役自後軍散營廢河港由是湮塞又言太湖三萬六千頃西北有割溪

宣歙蘇湖宜興溧陽溧水數郡之水西南有天窗

湖州杭州諸山溪奔注之水潴聚于湖而由震澤吳江長橋東入松江青龍江而入海古制溧陽之上有五堰以節宣歙金陵九陽江之水宜興之下有百瀆以疏荆溪之水皆源也江陰而東置運河一十四瀆泄水以入江宜興而西置夾亭于塘口大吳等瀆以泄西水皆委也源之不治既無以殺其來之勢委之不治又無以導其去之方如之何其不為患也吳江長橋通長數十丈舊係木橋立柱通徹湖水入江由江入海曷時非不能運石築隄蓋因湖水泛溢故作此數十丈之橋以泄之

以衝激三江之潮淤耳今則壘石成隄雖爲堅固而橋門窄狹不能通徹湖水前都水監于石隄下作小洞門一百五處出水然水勢既分不能通泄又被橫塘占種菱荷障礙難以衝激隨潮沙上于是淤塞三江致令水勢轉于東北迤邐流入崑山塘等處由太倉劉家港一二處港浦入海此吳中所以多水患也

明歸有光論略

太湖入海之道獨有一路所謂吳淞江者顧江自湖口距海不遠有潮泥填淤反土之患湖田膏腴往往爲民圍占所以松江日隘昔人不循其本沿流逐末取目前之小快別鑿港浦以求一時之利而松江之勢日失所以延至今日僅與支流無辨或至指大于股海口遂致湮塞此豈非治水之過歟近世之論徒從事于三十六浦間或有及于松江不過疏導目前壅滯如後蟠龍向

鶴匯之類未見能曠然修禹之跡者余以爲治吳之水宜專力于松江松江既治則吳中必無白水之患而從其旁鈞引以溉田無不治之田矣元泰定二年都水監任仁發開江自黃浦口至新洋江江面才闊十五丈仁發稱古者江狹處猶二里邨氏云吳淞古道可敵千浦其江旁縱浦小時猶見其闊二十五丈則江之廣可知

今治松江必令濶深水勢洪壯與楊子埒而後可以資復禹之跡若惜區區漲沙萎蘆之地雖歲歲開浦而支本不正水終橫行也

按揚州之地勢甚卑太湖之爲澤甚大太湖衆流之匯也禹貢曰三江既入震澤底定震澤太湖也三江入海之路既不壅塞則下流已順震澤自底于定不潰溢也由書言則江之通塞太湖之震定繫焉自後浸以湮廢三江之迹滅沒不見松江僅存亦隘而失其舊故蘇常湖三州之苗無代無之元大德辛丑之秋湖水挾颶風入始蘇郡城民居公署所在皆倒死

者十八凡至正至順間又太湖水翻湧沒渾流不可數計明永興天順正統弘治嘉靖間亦被其害本朝庚戌尤甚他若傷禾稼壞室廬因水而誦于歲賦自三國之太平後未易更僕數也五代時吳越錢氏置有都水營田使宋有農田水車使元有都水營田使司及行都水監皆專爲浚水道築田園而設至明憂忠靖周文襄海忠介諸公皆治有成績吳民賴之然屢修屢廢弗能經久蓋三江既湮洩湖水以入海者惟一松江而吳江之長橋石塘又從而墮于上流是以水行不快易致壅塞近年又少雨多旱人不復

知其爲害以致江流日細港浦日淤司是土者皆閉其口而不論天灾流行國家代有若因循不治設遇大水洊至能保其不一溢乎然三江古道已不可復爲今日計惟有大開松江而已松江開則下流順震澤之水有所歸松江不開則下流塞震澤之水無所去其理勢如此宋周環言臨安平江湖秀四郡低下之田多爲太湖積水浸灌緣溪山諸水接連并歸太湖東南由松江入海東北由諸浦入江其沿江泄水惟白茅浦最大宜令有司開決又歸震川上泰分司書言下流多壅水欲尋道而出不得其道則漲漫橫

水患記卷之十一 水利

主

暴而不制以此見松江不可不開也舊志有水利六法一曰治門之法主郊直說二曰濬下流之法主單鐸說三曰分支配之法主郊僑說四曰開淤塞之法主蘇軾說五曰疏遠流之法主周環說六曰障來導往之法主潘應武說又有治松江浚海口疏長橋石塘築圩岸立堰壩諸論皆鑿鑿可行者自來議水利者不察務爲目前苟且之計屢開而屢塞天下事因循則一無可爲奮然爲之亦未必難矧先時而預防其爲力較易也附論之俟議者採擇焉

林屋民風卷之十終

林屋民風卷之十一

古吳洞庭王維德編輯

男其龍錄

官署

太湖諸山渺然物外父老相傳自古無兵革之患信哉蕞蕞大浸雖有武夫干萃何所用之昔元末過吳門無所得詢之則其民皆避於洞庭兩山故也當時胡馬飲江所在焚剽何所不有茲山獨晏然信神仙之福地也而鼠狗之盜安能保其必無於是乃有巡司與太湖營之設焉然亦鮮矣

角頭巡檢司宋時本在湖州呂山界元祐八年遷設於

林屋民風卷之十一 官署

丁

洞庭山角頭明洪武間再遷於後保正統間巡檢劉

瑄重建官廳今衙門已廢設官如故

角頭巡檢司衙署序

宋 朱俊明

角頭山據太湖湖之廣三萬六千頃周五百里迤三三百里唐白樂天詩云十隻画船何處宿洞庭山脚太湖心蓋太湖山若洞庭者七十二角頭山又據其心乃山之勝境漢四皓角里先生家焉角山之名始此山迺百餘里谷遠川廣盜徒剽掠往往有之民遭患者數元祐八年有司請罷呂山巡檢徙角頭與馬跡香蘭事例同立酬獎經百八十餘載兩山之民咸受其惠營寨兵級

固壯善於水勢長於勇敢雖有盜徒無所施其暴噫朝廷之置寨者為民禦盜患也人民之獲安生者賴朝廷之有營寨也肉頭自創建迄今幾數百載四境寂然不復聆剽掠若然則寨之有益於民豈淺淺哉舉級柯瑄等具始末求序且刻石焉乾隆七年中秋後三日福州進士朱俊民撰

東山巡檢司明成化十八年巡撫都御史王恕奏准設於渡水橋明末廢 本朝康熙二十二年里人吳時雅倡眾重建

香蘭巡檢司在馬跡山寨前灣今所稱衙門坡是也設
卷十一 官署
於宋明廢

太湖營 國朝康熙四年浙督趙廷臣題設
遊擊一員衙門在洞庭山角頭大步山上
守備一員衙門在烏程縣大錢

千總二員江南衙門在龜山

浙江衙門在小梅

把總四員一汛守吳縣東山門吳時雅倡建衙門于湖亭橋西

一汛守吳江縣吳淞

一汛守宜興縣周鐵橋

一汛守烏程縣皇川

邊兵一千人

江南五百人

浙江五百人

防湖論略

本朝翁澍

具區延袤五百餘里其水濱有若濱若漫若溪港浦渚之類凡

論兵防者多未之及豈非古今一大曠典耶或曰具區諸山古來兵燹莫及奚必設兵而守禦之不知大兵下江南志在城郭則山林在所必遺若盜賊則不然志在擄掠棄城就鄉當元季長興烏合之眾剽掠洞庭諸山

巡司率山公分曹併力禦之民間立義兵萬戶千百戶

實為此也明嘉靖甲寅而倭寇又一中之山人勇悍雖生不藉官兵自相抗禦立寨於東山者八田嘶馬哨梁山哨渡船營北湖口寨長圻寨豐圻寨毛園哨封山營於洞庭者六曰大莊

廟山寨其後倭寇既滅諸寨遂廢明末大盜宋毛三偽將黃蜚等聯踪出沒尋皆敗亡至 本朝康熙二年巨

寇赤脚張三焚劫木瀆皆由太湖此其徵也況具區汪洋三萬六千頃跨蘇湖常三郡而三郡之賦稅較他郡特重週年以來民力竭矣倘旱潦頻仍撫綏不得其道

則潰池弄兵事有可虞豈可以吳民脆弱而忽之余故條列防湖論略以備司民牧者採擇焉

防湖論略二

防湖之策以禦境外之賊爲先夫盜賊淵藪大都在宜興長興之深山其入湖要道如宜興之荆溪東蘆河忻溪直瀆烏程之大簍是也若無錫之獨山門浦嶺門吳塘門武進之下埠港吳縣之胥口石湖五龍橋吳江縣之吳家港花涇港練樹港珊瑚口七里港此皆登陸要道已上諸處須令水兵整備船艦勤勤巡視防西南以遏賊入湖防東北以截賊登岸所謂門戶既固堂奧自安也鄭若曾江南經略云太湖雄跨諸郡鹽盜出沒懷亡伏匿險莫甚焉大非潑陳漏練之比萬一世變巨寇從深陽宜興下太湖直搗姑蘇或南衝吳興北衝毘陵可不慮哉故防湖以設險要爲先務而設險要正所以禦境外之賊也

防湖論略三

防湖之策尤以洗剔腹內之賊爲主夫腹內之賊必先治其致賊之原若太湖諸山居民以種植爲業兼事商賈獨東山之民多游手賭博打降健訟之輩或搭臺演戲開場窩賭每至上元節以龍燈爲名聚飲歃血拳勇

成羣地方釀成此輩誠致盜之原也今欲清盜原責在司牧者得其實跡舉一二巨魁置之重法則懲一警百匪類知所畏懼而地方清盜源塞東山固多巨族自鼎革以來十室九空膏粱子弟流爲匪類者不少如康熙十八年白沙吳鵬萬結納亡命百餘人揭竿斬木勢將燎原太湖營把總擒鵬萬申撫憲殲其羽翼黨東山始獲晏然今設有踵鵬萬不軌之志伏匿于草莽中者可不慮哉膺是任者其毋忽諸

防湖論略四

防湖之法與陸地不同其與江海又不同欲熟知湖中之境與風水之性非漁網船不可也漁船大者桅六道或五道或四道無間寒暑晝夜在湖其船無檣無纜每二隻合爲一舍狂風怒濤駕便最利素爲賊之所畏雖蓄貲鉅萬賊不敢近聯而綜之爲太湖攻戰第一其次剪網船船雖狹小最爲迅快又其次絲網船爲使不過三人其最小者爲剗船三四人鹽艇如飛疾于剪網但不用風帆不利波浪備之以探報諸舟所不及矣其遇賊也以槳超淖泥濘賊舟舟滑難立大爲賊之所憚之四者皆漁船之可用者也其他港濱出入船名甚多皆遲鈍不適于用近時太湖營設立一二巡船其形與小

鮮船相似而風帆迅快頗堪駕用但不能如漁船之習於風波耳然漁船未經刷集一旦用之欲望其出死力不能也須平時籍之于官竭其重役給以獎賞專委一廉能有司每月點閱之亦虞此輩禦盜適足以爲盜耳

防湖論略五

本朝立制凡外任官員以廉潔考成有罰俸降級之例故地方官不利于獲盜盜或就擒反怨失主脅令勿報卽報亦改盜爲賊減十爲五婦女任其姦淫居積恣其罄掃及赴公庭輒寬之曰此飢民耳此小偷耳釋縛之後如虎生翼故被劫之家每丟聲不敢爲失主是誨盜也非強盜也爲今日計當致嚴于失盜之考成尤當加賞于治盜之官府如獲盜幾名者紀錄幾名者加級則地方官勇于捕盜而盜風自息將來無燎原之患矣豈僅僅太湖一隅而已哉

支山

洞庭之支山前詳志之矣其餘則並載於此峰嶺亦依次附列焉

葑山 太湖志名大龜山在東山南麓

寒山 姑蘇志作韓山在山西麓以上東山

官長山 冠諸峯若官長然

題官長山呈李方伯

明 歐陽席

野色蒼茫裏孤高見此山亂雲棲石磴疎雨浪溪灘
帶青霄遠松臨古屋閒箇中人似玉能透利名關

畫山 在山之中南北行人過此恰午因名

馬鞍山 在牛塘

小胥山 在太湖馬跡志世傳子胥被殺死于此鄉人登山哭之

店下山 在東麓以上馬跡山

雞山 在武山南麓吳王養雞處

題雞山

明 顧超

童罔多廢石當日關雞山漁浦南湖影桃花西子顏
繡來小港塔火見前灣無數遊仙客問津殊未還

射鵰山 在雞山之旁見古蹟

題射鵰山

明 吳敏

東山空濶原野平吳王養雞築高城秋天飢鵠未飽食
側翅下攫殊無情守城武士心尤惡口夕窺茲捕雞鵠

題射鵰山

明 吳敏

雕弓一射羽箭發鵠也時從半空落山人學射藝漸精
遂使山無鵠鳥鳴却思勾踐侵吳日何不令之射越兵

檣子山 一名鳳皇山在山東麓

木青山 在南麓以上武山

峰嶺

莫釐峰 隋莫釐將軍居于山因名東山之主峰也不及洞庭峰之高

與嚴太守道卿同登莫釐峰 王 鏊

微雨發春妍東風花外軟良朋約佳遊遙指莫釐峰
生山水心老脚肯辭蘭壺觴紛提携曲磴屢迴轉小憩
山之腰秘境漸披蕙紫翠盡幢翻青黃繡褶展須臾造
其巔四顧目盡眩太湖小汀澄風帆時隱現吳門俯可
掇越嶠杳難辨摩挲舊題名班駘半苔蘚日斜下山椒
省爾迷近遠門途值樵夫失脚悔已晚懸崖幾伶俚傳絕
壑窺忽與嘉徵認前村山寺吹鳴大解衣得盤礴仰視
坐猶喘韓公鐫華嶽正自恐不免登高弗知厭持用戒

軒冕

望莫釐峰 王世貞

已憑藜杖恣攀緣興盡還勝入剡船遠水蒸霞開色界
空林苔響奏鈞天蓮花倒挂雙帆影橘柚寒收萬井烟
最是莫釐堪騎望吳門匹練為誰懸

遊東山登莫釐峰二首 申時行

莫釐千仞削芙蓉買勇先攀最上峰陡絕丹梯凌日觀
依稀玉檢護雲封澄湖漸隱中流楫遠寺微聞下界鐘
敢謂勝遊同謝傅東山蠟屐有遺踪

千峰雲氣俯岩峽萬竊松滿起沈寥巖岫欲浮波浪出

蓬瀛不隔海天遙御風直欲凌三界捧日猶疑近九霄
莫怪狂瀾頻駭日間身久已伴漁樵

九日登莫釐峰 歸 莊

勝地登高杖短筇層岡迤邐度深松漸窮歷亂雲端石
盡出青蒼湖上峰漠漠長空飛雁驚蕭瑟大澤臥蛟龍
良辰擬醉江州酒有客携樽山半逢

翠峰 太湖志名席溫山在翠峰寺後

芙蓉峰 在楊家灣華嚴寺後

九峰

窮壑峰 在莫釐寺南

卷十一

高峯 在龜山北

飯石峰 在彌勒寺後

飯石峰晚步 明 吳鼎芳

白鳥不飛處雲光和水凝自吟松下路遙見寺中燈夕
爽山無雨春寒潤有水隔花相問訊月照荷鰓僧

碧螺峰 在靈源寺後

咏碧螺峰 明 王 鏊

儼雙峰兮亭亭忽霧縹兮雲橫岡兮紛兮離合澗壑蕭
兮崢嶸望夫人兮不遠路杳杳兮難往

松峰 在吳螺峯北 以上東山

公子嶺	一名父	攢雲嶺
牛場嶺		陸村嶺
張公嶺		彈子嶺
柯家嶺		王家嶺
湯坎嶺		墩頭嶺
金家嶺		唐里嶺
楊家嶺		新安嶺
陳公嶺		東海嶺
夏家嶺		安頭嶺
慈唐嶺		栖賢嶺
法華嶺	湖漫嶺	
金鐸嶺	岐嶺	
望崦嶺	後埠嶺	
棋盤嶺	支嶺	
春日過支嶺	本朝陳邁	
桃李深深夾岸華漁郎不在武陵東花爭艷冶暄朝日		
柳倦低徊喚曉風春到雲山青未了天涵烟水碧澄空		
兼葭寂寞魚龍窟錦繡開圖浪暖中		
岐子嶺	舟村嶺	
新廟嶺	金村嶺	

黃磧嶺	拋壺嶺
曹家嶺	蔡母嶺
南灣嶺	華畝嶺
明灣嶺	竹塢嶺
潘家嶺	泰家嶺
岡子嶺	北門嶺
黃泥嶺	西湖嶺
砂磧嶺	以上洞庭山
題砂磧嶺	本朝蔡旌平
微茫幾點漾萍蕪好鳥鳴春隔岸呼望處青天交遠岫	
遙望白浪狎乘桴烟深樹色雲霞嶼氣混湖光山海圖	
身世兩忘幽興劇夕陽松際看歸鳥	
魯家嶺	金牛嶺
犀牛嶺	分水嶺
西子嶺	象鼻嶺
戴家嶺	千山嶺
塘子嶺	石屋嶺
化煉嶺	俗名化
蝦蟆嶺	砂嶺
白沙嶺	吳灣嶺
	白牙嶺
	康輿關里人朱
	於論楚以石

周灣嶺	平嶺	以上東山
分水嶺	勝子嶺	
內閣嶺	山西嶺	
桃花嶺	牛塘嶺	
十聖嶺	雁門嶺	
耿灣嶺	西村嶺	
張清嶺	寒山嶺	以上馬跡山
行香嶺	火石嶺	
陳嶺	拱翠嶺	在長沙山
鄉里		
<small>本縣志卷之十一 鄉里</small>		
<small>土壤交而風俗相似者謂之鄉統而計之爲鄉九</small>		
南宮鄉在長沙山名新安里		
西華鄉跨衡山漫山名懷義里		
遵禮鄉跨東山余山名守義里		
震澤鄉在東山名間城里		
蔡仙鄉在東山名白門里		
姑蘇鄉跨洞庭山之北橫山陰山葉余山四山之界曰		
梅梁里		
洞庭鄉跨洞庭山之南厥山澤山三山名玄宮里		
長壽鄉在洞庭山名習義里		

迎春鄉在馬跡山名竹山里	灣塢	
<small>兩山襟抱民聚居之謂之灣兩山相夾謂之塢塢在洞庭山者二十二在東山者二十五灣在洞庭山者十一在東山者二十其餘諸山統計灣塢二十九</small>		
金鐸灣	渡渚灣	
南灣	東灣	
西灣	後步灣	
前灣	新村灣	
龍山灣	可盤灣	即石公灣
<small>本縣志卷之十一 灣塢</small>		
練濱灣	陳思灣	
龜山灣	張家灣	
明月灣	消暑灣	
西湖灣	夏家灣	
仰洪灣	浮灣	
衙里灣	宋家灣	一名白雄灣吳王得白雄于此
岱心灣	楊家灣	
張家灣	金灣	
下家灣	查灣	
上楊灣	下楊灣	

澄灣	池灣
重亨灣	馬李灣
石橋灣	蔣灣
寒山灣	白沙灣
吳灣	周灣
天井灣	苦竹灣
檀溪灣	鈕崎灣
耿灣	伴奴灣
雁門灣	賴藤灣
路青灣	山西灣
蘇長風	市
柳花灣	內閣灣
竹塢灣	葛橋灣
西村灣	張青灣
寨前灣	新城灣
西坦灣	東坦灣
大墅灣	小墅灣
蓬坑灣	牛塘灣
小姑灣	下黃灣
長沙灣	葉余灣
橫山灣	陰山灣

水月塢	羅漢塢
桃花塢	寺因名
桃花塢	唐皮日休
資緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉起忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪白閉仙日月倚峰小精舍當嶺殘耕堡將洞任迴環把雲恣披拂問禽啼叫篠險欹眠碑碣微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰滅襪睡秀色泊人渴敲竹關鉅縱弄泉爭咽咽空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履襪	陸龜蒙
行行問絕境與名相親空經桃花塢不見秦時人願此為東風吹起枝上春願此作流水潛浮蕊中塵願此為好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮作涵花津試為探花士作此倫桃臣桃源不我棄庶可全天真	本朝 蔡旅平
地絕塵囂客夢涼山深太古日偏長林間鳥醉花為酒簷外雲眠石作牀犬吠棘籬多做色烟橫茶罷襲幽芳携僧共話前溪月鐘度峰腰露滴裳	徐勝馬
馬家塢	

鹿塢	陳家塢
王家塢	屠塢
周塢	野塢
毛公塢	涵村塢
大塢	陽塢
包山塢	天王塢
梅塘塢	資慶塢
曹塢	張塢
竹塢 <small>以上洞庭山</small>	俞塢
西塢	閻塢
率驤塢 <small>一名法海塢</small>	東曹塢
西曹塢	顧塢
西卯塢	長泉塢
長湖塢	姚塢
華塢	盤龍塢
蔣塢	大塢
王塢	梅花塢
金塢	西子塢
秦家塢	馬家塢
石家塢	翠峯塢

白雲塢 <small>一名小塢</small>	嘶馬塢 <small>以上東山</small>
村巷	
民居聚集謂之村民居聚集有路焉謂之巷其他鄉落不能悉數也鳴雞吠狗烟火萬家可謂皞皞者乎	
涵村	塘里
瞳里	新安
下金	大步里
小步里	東村 <small>見古蹟</small>
吳村	南徐村
北徐村	植里
趙里 <small>見古蹟</small>	角里 <small>見古蹟</small>
綺里 <small>見古蹟</small>	陸村
辛村 <small>一作新</small>	王村
馬村	庵裏 <small>一名庵邊在源紫山下是山產煤明崇禎初山民挖煤爲害巡撫曹文衡勒碑永禁</small>
題庵裏	皮日休
庵裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龍山頂青苗細膩臥白羽悠游靜勝昨起鵬鵠田中通解艇幾家傍潭洞孤成富林嶺罷釣時衰淺停綠或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力供征賦怡顏過朝暝洞庭取異	

事包山極幽景念爾飽得知亦足遺民幸

陸龜蒙

山橫路若絕轉楫逢平川川中水木幽高下兼良田溝
塍隨微溜桑柘含疎烟處處備舊人家下漁竿驟傾
臥新效野禽爭啄蓮試招搖首翁共語殘陽過今來九
州內未得皆恬然賊陣始言語狂波又凶年吾翁欲何
道守此常安眠笑我掉頭去燕中聞刺船余知隱地術
可以齊真仙終當從之遊庶復全于天

前保

後保

鎮下

梅梁村

林屋民風

卷十一 村巷

木

東蔡

西蔡

圻村

金村

後步

陳巷

勞村

吳巷

舟村

金鐸村

中腰里

兵場里

梅園里

華畝里

秦家堡

黃家堡

仇巷

張巷

胡巷

楊巷

蔡巷

徐巷

景巷

金巷

許巷

洞山下

塔頭

田下

涵頭

南陽

魯馬

鎮下

滙上

錢坂

山東

馮王山

岐上

黃家途

余家途

石路頭

山下

馬家場

石井頭

東陽滙

蛇頭山

莫家坎

曹家底

沈家場 以上洞庭山

唐股村

有唐孝子封股療親因名

桃源村

鈕家村

周巷

施巷

葉巷

翁巷

下席 向有上中下席下之稱

坊前

社下里

社山放船

宋 范成大

社下鐘聲送客船
凌波揭鼓轉蒼橫
烟泉處雞豚社
落日濃逸橘柚山
八表茫茫孤鳥去
萬生擾擾一舟閑
湖心行路平如鏡
陸地風波却險艱

葵田

寮裏

金塔下

上金

小長巷

白沙

紀革

陸巷

王巷

朱巷

嚴巷

張巷

陳巷

南望

北望

胡沙

王舍

北葉

南葉

崧下

豐圻

長圻 以上東山

西金

吳巷

下塔

官庄

東湖

廐里 大差寮 以上武山

宋家巷

丁家巷

薛巷

秦巷

姚巷

蓮巷 以上馬跡山

蘇屋氏風 卷十一 村巷

半

港濱

太湖延袤五百餘里其瀕湖支派有若瀆若港若溪港
浦滄之類凡二百六十有四或受山澤之水注于湖或
泄湖水入之江海說者謂猶是禹之遺跡則觀茲巨浸
不益深明德之思乎備列之爲後之治水者觀覽云

牛家港

槐家港

鐵家港

雙林港

薛埠港

西丁家港

吳渡

南路字港

薛家港

方港

張港

葉港

曹家港

蔣家港

東丁家港

五界亭港

雙家橋港

陸家港

西丘廟港

更樓港

撈燕港

小楊港

王家溪港

徐楊港

五齊港

南盛港

沈家港

張家港

通浦

大廟港

蘇屋氏風 卷十一 港濱

半

郎家港	新開港
湯家港	廟橋亭港
烏梅港	寶聯港
鴛鴦港	時家港
羅家港	棟樹港
凌家港	鴉鵲港
趙家港	白浦
破車港	百樓亭港
打鐵港	東朱家港
西朱家港	葉家港
張其港	甘泉港
宋家港	雪落港
創港	吳家涇
東潘奇港	西潘奇港
西鬼字港	棚關口
方港	直濱
茅柴港	莊溪
白龍橋港	微浦橋港
長橋港	七里港
鮎魚口	煙杖港
	以上屬吳江縣

莫舍港	溪橋港
白沙港	木廬港
黃洋灣	新涇港
黃墅港	菱湖港
射瀆港	符口
香山港	塘橋港
銅坑港	游山港
隋舍港	烏角溪
直湖港	洪于淞
新安港	赤城溪
塘于淞	吳塘門
獨山門	浦嶺門
閭江口	戚墅港
下瀆	陳莊瀆
符瀆	五千瀆
墓瀆	葛瀆
黃瀆	塔店瀆
歐瀆	彭瀆
毛瀆	趙瀆
師瀆	後師瀆

徐漬	河漬	朱漬	陽溪漬	白漬	旗漬	北津漬	中津津	新漬	歷漬	前黃干漬	菱漬	杜漬	南津漬	後黃干漬	鵬舍漬	伍賢漬	牛路漬	廟漬	馮港漬	林屋民風	卷十一	港漬	大浦漬	龔師漬	蛇漬	李莊漬	新漕漬	馬家漬	俞家漬	鄭漬	寺莊漬	高莊漬	西寺漬	臺莊漬	握漬	盛漬	陽漬	茅香漬	張漬	北朱漬	河漬	梁新漬
----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	------	----	----	-----	------	-----	-----	-----	----	-----	------	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	-----	----	-----	----	-----

王漬	南朱漬	魏漬	凌漬	呂漬	烏漬	王塔漬	荆溪漬	定誇漬	虞漬	岸漬	須漬	許家漬	高涇漬	季家漬	竹門漬	前塘漬	斯塘漬	許墓漬	永昌漬	林屋民風	卷十一	港漬	吳漬	蔡漬	蔣漬	焉漬	陳陟漬	堵墟漬	山漬	楊巷漬	吳溪漬	甌草漬	蠡漬	大墟漬	長令漬	沙塘漬	胡漬	古龍漬	苦文漬	官漬	盧漬	艸漬
----	-----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	----	----	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	----	----

西山港	徐漫港	蔡浦港	寶濟港	花橋港	石清港	逢浦港	竹條港	後村港	廬瀆港	林屋民風 卷十一 港瀆	杭瀆港	雞籠港	謝莊港	夾浦港	金村港	上瀆 <small>以上屬宜興縣 所謂荆溪百瀆</small>	梅塘瀆	雙瀆	莊野瀆	了白瀆
顧家港	小梅港	濮潑港 <small>以上屬長興縣</small>	小陳瀆	白茅港	新開港	福緣港	殷南瀆港	新塘港	金雞港	去	石屑港	大陳港瀆	丁家港	烏橋港	上週港	香蘭山港	杭瀆	市橋瀆	無口瀆	陰陽瀆

兩岸相夾舟可宿者謂之港又謂之瀆民居湊集出入非此不便故隨所居之地港亦名焉	港瀆	喬漫	城漫	石橋漫	錢漫	五浦漫	陳漫	謝漫	林屋民風 卷十一 港瀆	許漫	西金漫	潘漫	大漫	安漫	諸漫	紀家港	泥橋港	宣家港	官瀆港
		胡漫 <small>以上屬烏程縣</small>	宋漫	湯漫	新浦漫	蔣漫	濮漫	義高漫	去	楊漫	東金漫	幻湖漫	新涇漫	羅漫	沈漫	湯家港	寺橋港	楊瀆港	張漫港

中橋港	後保港
徐巷港	龜山港
東村港	新橋港
龜山港	馬村港
崦裏港	下金港
綺里港	慈東港
慈西港	滙上港
噠里港	馬山港
陳巷港	勞村港
梅鄉港 <small>一名經</small>	亭子港
林邑鳳凰 <small>李十一港</small>	
圻村港	塔頭港
東灣港	塘里港
更樓港	涵村港
大步港	小步港
山下港	肉頭港 <small>一名鄭涇</small>
直瀆港	金鐸港
勞家橋港	石人
頭陀橋港	鎮下港
山東港	後步港
鳴鳩港	明灣港

練濟 <small>舊說西山有三斷 壽鄉角頭練濟也</small>	黃瀆 <small>以上洞庭山</small>
具區港	長涇浜
席家湖	全家湖
殿前港	葉巷港
漾椅港	施巷港
王家涇	油車港
澗橋港	查灣港
寒山港	陸巷港
朱巷港 <small>以上東山</small>	吳巷港
葛家瀆 <small>以上武山</small>	橫河
蘇羅鳳凰 <small>李十一港</small>	
桃花浜	內閣瀆
牛塘瀆	西村瀆
張清瀆	撤瀆
新瀆	大瀆
馬瀆	航涵瀆
李家浜	東泉浜
檀溪浜	錢家浜
官浜	後灣浜
泰巷浜	姚巷浜
龍灣浜	北浜

中洪		南洪 以上馬跡山	
洲磯		水中沙磧蘆荻生之謂之洲水中有石平可坐者謂之磯	
角頭洲		一名西嶺山洞庭記名新嶺山在角頭山鄉西西北上有神祠	
於家洲		數十家皆於姓故名	
煉藥洲		俗名煉墩在東山	
余山洲		在余山	
區擔洲		在二灘山西南	
三洋洲		在漫山之北	
林島民風		第十一期	
龍蓋洲		在衡山之旁	
東沉磯		在筆格	
西沉磯		在浮	
窄岑磯		在三山南四里舊志引水經禹治水牽山之事按朱伯原謂問巷之談故不錄	
楊公磯		在洞庭山西坡山	
陰山磯		在陰山	
紹山磯		在紹山	
米貯磯		在馬跡山東北	
空窰磯		在北嶺山北有石	
拘折磯		在洞庭山西北	

蘭座磯		在大雷山	
九星磯		在南湖白洋灣	
姑蘇磯		在太湖菱濱	
吳梁磯		在太湖	
魚尾磯		在太湖	
小雷磯		在洞庭山西南	
渡		兩岸阻水須舟而濟謂之渡其相去不過數里而風波之惡每至不可測甚矣水之不可狎而玩也	
洞庭渡		在胥門	
馬跡渡		在北對蒲溪	
橋		兩岸相阻須梁而濟謂之橋橋以石建橫木而濟者少	
金鐸橋		勞家橋	
馬村橋		中橋	
五徐橋		新橋	
舍濱橋		楊木橋 在西一在曠里	
後保橋		頭陀橋	
鎮濱橋		社濱橋	
慈灣橋		大橋	

橫塘橋	慈西橋
鄭涇橋	壽寧橋 <small>蔡昇有記</small>
澗橋	馬跡橋 <small>虞守器有記</small>
角里橋 <small>一名剪涇橋</small>	下金橋
渡渚橋	黃濱橋
東村橋	羅漢橋
上方橋	永安橋
保安橋 <small>以上洞庭山</small>	具區風月橋 <small>一名渡水橋 舊橋木以濟</small>
<small>元至正間周富七郎始建以石明弘治九年里人吳天壽重建楊循吉有記</small>	
通源橋 <small>一名湖亭橋</small>	施巷橋
林屋民風 <small>卷之十一 橋</small>	
衆安橋	永寧橋
綠野橋	重亨橋
廣利橋	澗橋 <small>以上東山</small>
楊家橋	盛湖橋
仙橋	蘇家橋 <small>以上武山</small>
內閣橋	富德上橋
富德下橋	太平橋
迎春橋	大濱橋
馬濱橋	東泉橋 <small>以上馬跡山</small>
普安橋	鳳仙橋

積善橋 <small>以上長沙山</small>	三山橋 <small>在三山</small>
漫山橋 <small>在漫山</small>	
林屋民風卷之十一終	
林屋民風 <small>卷之十一 橋</small>	

林屋民風卷之十二

古吳洞庭王維德編輯 男其龍錄

祠舊志列寺院後今別為一條此皆祠功烈於民者也豈可與異教同科

至德之感人甚矣哉廉頑立懦百世下猶興起焉宜鄉人至今奉祀不絕也

延陵季子祠在武山錦鳩峰下本名壽寧菴元至正間

吳逢辰於先塋之右建祠塑季子像命僧主香火撥田若干為費 本朝康熙間裔孫時雅具呈巡撫湯

斌請列之祀典

四皓祠在洞壘山精里

水壘氏廟

席建侯祠在翠峰寺東祀唐吏部尚書席公豫景福間

武衛將軍溫

劉龍圖祠在水王廟中龍圖諱宴仕宋都官員外郎

建炎間寇犯常州公駐兵水平王廟出奇大破之追

寇至宣城戰歿事聞詔進龍圖閣待制官其四子立

廟死所額曰義烈常民德之以其駐兵於廟遂附祠

焉

明 朱 昱

赤眉萬眾掃如飛腥血隨風濺鐵衣父子一門忠孝節

千年下壺是同歸

周文襄公祠在水平王廟中祀明工部右侍郎巡撫江南廬陵周公忱公撫吳十九年奏減糧額七十餘萬

吳人德之郡邑多有其祠

路文貞公祠在詩山廟中祀明都察院右會都御史總漕江南廣平路公振飛公自鼎革時保障東山鄉人

附祀於廟

附

龍女祠在東山豐圻一名白馬廟舊志相傳柳毅寄書

龍宮繫馬於此故名翁季霖謂其事屬荒唐不足道

吳妃祠在三山續志三山有吳妃太姥祠

海神廟

謝 晉

海中三島神仙宅湖上三山神女家妙妹晨妝明綠水往來峰頂弄烟霞

廟

祭法曰法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國

則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之神廟之設

原以衛社稷祈豐年也非此族也不列此

包山廟在祇園寺西一名包王廟取護衛包山一境之

義蘇州府志唐咸通間郡從事皮日休祈禱有應與

陸龜蒙皆有詩今飛仙山金鐸山植里山渡渚山皆

其別祠也洞庭記言卽越臣毛朗祠

唐皮日休

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗棚水奠多桃漿簪
鐘突古砌薜荔縹緗牆燼灰寂不然風送杉桂香積雨
晦州里流波漂稻粱公惟大司諫憫此如發狂命予傳
明禱祇事實不追一奠若盼靈再祝如激揚出廟未半
日隅雲逢潛光變變雨點少漸收羽林槍忽然山家犬
起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏
之於穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

陸龜蒙

蘇州府志卷之七

三

靜境林麓好古祠烟靄漫自非通靈才敢陟羣仙峰百
里波浪香中壘簫鼓重真君具瓊臺髣髴來相從清露
濯巢鳥陰雲生畫龍風飄橘柚香日動旂蓋容將命禮
且潔所祈年不凶終當以疏間特用諸侯封

赤闌相王廟又名東相明王在消夏灣東南洞庭實錄
神姓桑名湛璧兄弟三人並有靈跡居民立祠祀之
姑蘇志相傳王爲吳閭閭築城死而爲神又云赤闌
卽赤門相王卽伍相皆無考姑並存其說

水平王廟在消夏灣東安洲神像與几案皆石爲之湖
中多有此廟毘陵志云唐稷庶子佐禹平水誨人浚

導因祀之宋建炎間郡守周杞修建明嘉靖間重修
唐鶴徵有記蘇州府志太湖水神廟方俗號平水王
廟宋慶曆間知州事胡宿奏請列諸祀典又云舊傳
神卽漢雍州刺史吳人郁使君也馬跡山分水嶺亦
有其廟

郁使君廟在太湖衡山使君吳人漢惠帝召拜雍州牧
爲政得體及卒人仰其德因立祠爲神後唐同光二
年吳越王錢鏐追封爲某王暨二千贈左右將軍再
構祠於衡山景德四年二十九世孫肇修建

靈佑廟在東山莫釐峰東麓今亦稱新廟內祀玄武及

蘇州府志卷之七

四

劉猛將按神姓劉名錡紹興間爲江淮浙西制置使
死而爲神因驅蝗有功景定四年勅封揚威侯天曹
猛將之神其勅文尙存吳縣志宋建炎四年建諸山
多有其廟

楊灣廟在東山楊灣震澤編一名顯靈廟祀劉猛將棟
宇壯麗不知始於何時明崇禎間僧大全募建前殿
改爲胥王廟

明蔡昇

朱牖玲瓏碧砌幽青山西面木東頭楊灣風月三千頃
總是門前一段秋

關帝廟洞庭山有二一在大步里一在團山東山有五	一在翠峰大塢 本朝順治間里人席本久建一在	靈佑廟側明萬曆間建一在沙嶺一在白沙一在武	山	東嶽廟在下席之西俗稱張師殿相傳宋開寶中里人	張大印感於神人捨地建明永樂間重修天啓間燬	崇禎間復建吳惠有記	靈濟廟在渡水橋東宋紹興中建明景泰間吳參政惠	重修今廢	湖沙廟在楊灣西唐貞觀三年建	騎龍廟在楊灣	封山廟即真武行宮在封山南麓明嘉靖間建傍有位	大夫祠	湖神廟在渡水橋東 本朝順治間席太僕本禎建	靈應廟在射鶚山明萬曆間建	雞山廟在雞山	附	聖姑廟吳郡志廟在洞庭唐介山晉王彪二女相繼卒	民以爲靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟	云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死
-----------------------	----------------------	----------------------	---	-----------------------	----------------------	-----------	-----------------------	------	---------------	--------	-----------------------	-----	----------------------	--------------	--------	---	-----------------------	----------------------	----------------------

至唐中葉幾七百年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每一日沐浴爲除爪甲傳粧粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟辨疑志唐大曆中吳郡太湖洞庭山中有昇姑寺昇姑廟其棺柩在廟中俗傳姑死已數百年其貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕人有欲觀者其巫秘密不可云開卽有風雨之變時聞敬事無敢竊窺巫又云有見者衣裝儼然一如生人有李七郎荒狂不懼程法率奴客啓棺觀之惟朽骨髑髏而已亦無風雨之變二說今皆無考姑存舊傳云蘇志引紀遺集揚州山西有神女祠隱士洪業號爲顯姑山貞元五年刺史于頔發棺容色如生手觸處化爲飛塵元和中再建祠宇遷於辭姑山寶曆中觀察使李德裕毀之後復建事並荒誕姑存其說題咏概削不錄

寺觀

於乎三代而下異教何其紛紛乎太湖吳之一隅耳山本絕勝之處則必有道院梵宮神廟依焉何其盛也而浮屠氏尤甚故不得而削不削所以著其法之繁且盛也然其來則遠矣

包山寺在毛公壇東南二里初爲包山禪院院內有鐘
記云梁大同二年置爲福願寺天監中再葺唐上元
九年改今名高宗賜名顯慶寺靖康中慈受和尚居
之詔復賜舊名王銍爲記明萬曆間天王殿燬里人
蔡鳴雷重建

雨中遊包山精舍

唐皮日休

松門亘五里彩碧高下紉幽人共躋攀勝事頗清便
雲髮林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面
濕履黏烟霞穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧
三四人梵字十數卷地稀無憂屋境僻之朝腊散髮
抵泉

本居記

七

流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦
幽禽或如鉦築簫還受刃耕欄自推扇俗態既斗數野
情空眷戀道人摘芝菌爲余備午饌渴與石榴羹飢
胡麻飯如何事於役茲游急於傳却將塵土衣一任濕
絲澆

陸龜蒙

包山信神仙主者上真職及棲鐘梵侶又是清涼域乃
知烟霞地絕俗無不得巖開一徑分栢擁深殿黑僧閒
若圖書像古非雕刻海客施明珠湘棹料唐言淨食有魚
皆玉尾有鳥盡金臚手攜鐔唐言若在中印國千

峰殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君
戰求勝尚倚功名力却下聽經徒生公有孤帆有行色

寓包山精舍

明俞貞木

精舍包山側緣崖曲路微到池雲弄影入戶月流輝烟
蘿屋山園白板扉松杉寒愈秀猿鳥靜相依境勝
忻神適情忘與世違莫爲簪紱累期與爾同歸

徐震

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣柴關等僧欲問三生話
使我能偷半日閒雁沒浦雲秋色外鶴歸庭樹夕陽間
人生未惜歡游少石壁題詩記往還

林屋民風

七

沈堯中

高士棲真處山名自此聞橋流丹峽水門鎖洞天雲寺
靜羅秋色僧閒臥夕曛眼前皆是道何事問包君

包山遠眺

本朝沈德潛

一身縹緲巔孤筇此凌厲魚龍氣上騰鳥雀飛難展願
盼流遠目水接長天勢林巒互出沒雲霞散明麗天風
颯然來烟濤卷無際何處辨三州茫茫見陸翳泛舟艣
退舉銀房想委蛻古人不可招仙踪杳難繼動我白雲
懷行從鳳高逝

孤圓寺在消夏灣五峰嶺下一名砥圓寺一名下方寺

吳猛捨宅爲之寺有五峰
廢敕賜蔡氏爲坐

宋 李居仁

園也長者以黃金布地得
神孤園之語焉南朝散騎
六心必有契於施給孤園
然則他人以其事符於施
園耶抑猛之名多載儒典
耶子嘗求猛之行夏月不
於親必能勝於長孝悌也

九

教亦不外乎語人以善而
也若猛者善人焉施所居
好道術回豫章江急莫可
道學長生也好釋求不死
猛者釋道兼好者焉施所
陳隋間規模宏麗棲僧半
共間宗風大振實居猛之
而以成學乃作別室於北
巢寇作寺地僧祀惟止
不能名輝名門者欲與其

巨室多獲其助銖積寸累
上畢請記於余余嘗閱郡
猛之行云

唐 皮日休

紆泊一碕宛到孤園寺蘿
飛碧嶠古木闌蒼兕鐘梵
鳴鐘樹杪多飛鷗香莎滿
露間採弄樵倚小殿蕭陸
工見客還強起指茲正險絕
八語真如理聲韻醒開心茶
十
公旃檀偈數刻得清淨終身
臺位雅號曰勝力亦聞師
力也 已日 今日到孤園何妨稱

陸龜蒙

幽與水曲結架無遺土窮
侍從臣敢愛烟波鳴幡條
樓臺生人露風雨今來四
鐘和朝櫓庭蕉製旌
虎林寺葉如織

水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

明高啓

欲問南朝常侍宅已爲西域化人官山僧歸帶漁舟雨
湖島來聞粥鼓風橋柳垂簷秋殿暗波濤鷺座夜堂空
給孤長者誰曾見應在烟雲杳渺中

上方寺在消夏灣西北二里唐會昌六年僧徹導開山
本名孤園上方寺朱嘉泰間僧無證重建改今名明
初爲叢林正德間廢

上方寺

宋范成大

帆棹古消夏橋新止方珠灣鎮員折冰鏡沉空光光飄

根屋風

卷三

頤醉晴日橘黃明早霜開門松竹徑隨處有清涼

明謝晉

名巖湖上山山上青蓮宇臺殿接層霄鐘磬徹水府門
垂簾絡石枝新幹蒼古披拂當清風參差翠羽裁
深雲樓眺遠足凭俯島嶼相參錯乾坤互吞吐我來當
永夏赫日正亭午苦靜不生塵樹陰常帶雨嗟予好靜
者久與俗伍苦海日轉深真源了無取得獲上方人
一語開肺腑便當脫塵服歸依向禪祖

暮投上方寺

吳鼎芳

眼色投荒寺行盤翠幾層欄花分雪梅月過流冰

宿同僧被孤吟借佛燈曉看山下路濕氣滿霜藤
福源寺在攢雲嶺下梁大同二年吳縣令黃禎捨山園
建隋大業中廢唐貞觀中復興宋紹興間燬慶元初
僧志寧募衆修飾并置寺田嘉定間重建明萬曆間
殿圯四十六年又建

福源寺田記

宋王公振

田疇利天下向矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食
人類絕矣釋氏雖以虛無爲教至飢食渴飲水嘗與人
殊鐘鳴鼓奏展鉢待哺非有田疇則何以哉福源肇於
梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀火於國創之

宋王公振

主

紹興殿宇巋然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年草創
之規模也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿
心營淨屠宮抵儀真會里人勞公檀越相與言曰學道
無有胃空虛入者常住二時盡謀餐粥之計乃慷慨舉
念與錢三十萬歸今之寺事畢通戰力營置田二十一
畝有奇惠明又募衆積勸累年合爲八十餘畝歲有常
產以充淨供始免謀食之憂有金積之應無水毀之虞
彼給孤施園知未而不知本妙意設食可暫而不可常
視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西
山十二年知寺僧亦不妄食人之施者於是乎書嘉定

十二年二月望日三山王公振撰

遊福源寺

明 謝 晉

行過攢雲嶺來登環翠堂聽松忘念慮就竹坐清涼自
喜羣賢集寧知老衲妨行杯莫停駐嘉會勝流觴

本朝 顧 苓

山深不見赤塵櫻谷口人從綠霧行玉振碧房晴噴雨
蒼生霞壁畫啼鶯空庭搖落秋容淡虛室瀟疎天籟鳴
荷衲裁詩鐘磬發僧歸敲月石泉盟

天王寺在馬稅城桃花塢唐大中元年鑿井得天王像

宣宗賜額爲天王禪院宋宣和間改賜今名紹興初

林屋山志卷五 寺觀

古

更爲十方禪院明洪武初歸併上方寺後復興

明 高 啓

深寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎聞
說春時遊辛夷花可數

再過天王寺有感

王 鏊

深鎖禪扉暫一開竹間那復舊池臺歲寒只有庭前柏
五十年前見我來

舊日沙彌今老禪白頭我亦異當年見恒河性依然在
莫爲浮生一惘然

憩天王寺

徐 縉

九十春將暮松楸願始償山靈知我病野鳥笑人忙古

澗流餘潤殘花送晚香徘徊未忍去棲息贊公房

入雲尋古寺倚杖叩禪關谷靜時聞鳥林深不見山道

心真淡泊春事已闌珊十載憐重到何妨信宿還

水月寺始爲水月禪院金書扁額猶存在縹緲峰下梁

大同四年建隋大業中廢唐光化中僧志勤因舊址

結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之祥符間詔易

今名山產茶最佳謂之水月茶又有無礙泉紹興間

始名

宋 湯思退

林屋山志卷五 寺觀

古

匾額橫絕湖波練更上剛發窮翠巖巖霜橋半垂黃征衣
盡香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峰巒杳

靄間

明 謝 晉

林泉多有寺水月更宜禪鶴睡依僧定龍歸護梵天夜

廊風磬徹秋殿露燈懸坐久心澄澈冰壺體湛然

華山寺在慈里北舊名華山院一名觀音院本在胥湖

之北宋元嘉二年安禪師所建華山院也隋大業間

廢唐開成間僧契元移今處里人徐世業捨山爲之

咸通間賜今名釋懷深作記

宋胡松年

余罷自平江謀居雪川過洞庭西山暫寓觀音院德雲堂坐揖湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣數年兵火之禍何所不至獨此地清涼安穩豈非林屋洞天金庭玉柱爲神仙窟宅有物常護持耶余願掛冠終老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱橫此行要足快平生無數青山笑迎我山根隱隱見人家
檣離茅屋埋烟霞宛似秦人種桃處川原遠近紛香葩
杖藜徑踏華山去試問蓮開今何許
路絕絕松筠身到半山聽漁鼓

宋王

王

道人爲我開雲堂是中境界渾清涼幽巖時和野鳥語飛泉暗瀉巖花香
文書照眼本吾事雁鶩著行敗人意造物似憐厭世羈羣置湖山煩一洗
何人夜呼隱去來向年得喪真山崖金庭玉柱永不改人間劫火空飛灰

葛勝仲

弱水無風到海山慈容親禮紫旛檀亭寶刹凌雲近湛湛清池漱玉寒
橋瘦暗飄紅萬顆竹迷曾蔕綠千竿藕花不是南朝夢真有殘香透画欄

華山寺

在西山盡處多泉泓僧房中數處有之有湯岐公胡茂老題詩孫仲益尚書諸

公題

范成大

五湖西岸孤絕處旃檀大士來同住性空真水遍清涼

隨緣出現無方所蒙泉新渌繼泉明論茗葉甘似乳何須苦問蓮開木桂子
菖花了今古三翁綠筆照青霞從此他山都不數我今間行作閑客暫借雲意解包具魂清骨冷不成眠徹曉跏趺聽粥鼓脚力有餘鳴磬
明日灣頭更鳴榜却上東山喚德雲別峰應在銀灣許

明徐章

烟霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾重山入半空風作雨水流深澗玉爲龍
亂搖雲影千竿竹怒吼濤聲萬樹松正欲登臨通遊覽夕陽敲斷講時鐘

法華寺在金鐸山嶺

吳惠

吳惠

奉詔南還三月天乘閒來訪法華禪兩重山色西湖上萬井人烟夕照邊
祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵲南川羣從多英俊醉後揮毫興浩然

謝晉

招提高倚翠巖層講履孤尋邂逅登竹樹陰森疑有鳳房廊深靜似無僧
林間預掃延賓榻龕內長明供佛燈談事到來禪寂地此心無喜亦無憎
實際寺在崦邊北二里宋端平二年僧智明建後廢報

忠寺僧凌雲復創

明 謝 晉

偶來尋實際兼得扣聲聞
寂寂松濤起香銷藥草荒
墳環淨土小逕入慈雲
我亦維摩伴襟懷絕世氛

候王寺在渡渚山

姑蘇志作唐黃

相傳吳越王渡湖僧候之甚

虔王喜賜名宋慶元四年建明正統五年修

西小湖寺在縹緲峰北二里乃觀音教院也巖有一小

湖名海眼太湖波浪起此中波浪亦湧蓋水脈相通

云相傳唐乾符中有沉香觀音像汎湖而來小湖僧

迎得之有草繞像足投之小湖生千葉蓮花至今有

蘇州府志

卷之五

之蘇州府志西小湖天台教寺舊名觀音教寺洞底

記寺傍有池名小湖湖有重臺蓮花明初歸併上芳

寺亦樂間僧惟寅重建嘉靖間圯天啓三年復建宋

孫觀題贊明曾榮有記

咏西小湖

唐 白居易

湖上山頭別有湖菱荷香氣占仙都夜涵星斗分乾象

曉映雲霓作圓圖風動白蘋天上浪鳥棲寒沼日中鳥

若非物外多靈蹟爭得長年水不枯

明 蔡 昇

曾上西南第一峰小湖開滿玉芙蓉碑橫古砌千年寺

經散空堂半夜鐘明月照時巢有鶴暗雲收後水無龍

杜陵重發雲門與布襪青鞋覓舊蹤

下縹緲峰小憩西湖寺

徐禎卿

歷盡欹崎馬倦行長松迎路寺門平生蔬薦雨僧齋薄
寒榻眠雲客思清龍藏護深閣靜佛燈光照小池明
西來爲訪靈仙蹟併與禪家結晚盟

文徵明

迴嶺懸藤稍倦攀稅鞍中路得禪關百年清淨山中債

半日浮生竹院閒小雨聲聲延午夢方池雲影淡秋顏

此街別有堪誇事得與高僧共往還

東湖寺在涵村東新安顧宋咸淳二年建一名東小湖

寺寺有一池與西小湖相望故名明初歸併翠峰寺

嘉靖間僧涵虛重建

石佛寺在龍頭山就石壁鑄成三佛像極工因名殿宇

上下傍壁皆連山之石蓋工人取石之巧而爲之也

吳郡志龍頭山舊有金石佛菴按即今石佛寺也

普濟寺在龍頭山金村一名文化寺姑蘇志普濟菴宋

慶元二年僧性源建

長壽寺在角頭鄭涇橋東唐天祐二年刺史曹圭奏建

居民鄉約所也今被營兵所據佛地即爲寢室穢褻

不堪寺僧側目而視

齊星寺在塘里東北梁大同四年與孤園寺同建隋大

業中廢

資慶寺在涵村湯塢五代清泰間建

明徐頑卿

啼禽聲斷野花疎一徑桑陰到淨居松暖重門分兩院

竹開別徑有精廬茶炊籠火薪唧鶴飯洗雲波鉢繞魚

漸示山僧塵土面靈珠何日拔泥淤

文徵明

宅納深居湖上山松扉斜掩塔聲寒紫對客妨秋定

疏筍開窗破曉餐未悞逡巡留偈子自緣疎野戀蒲團

歸來烟月篇章富乞與幽人得細看

王世貞

徑轉峰迴寺宛然古橋深處鎖菱菱客將流水同無住

僧似長松不記年法食喜分龍女供禪房幽借鹿麕眠

行歌頗愛歸途好屐齒斜陽乍一穿

羅漢寺在消夏灣東北晉天福二年僧妙道建明初歸

併上方寺永樂間重建今廢

明謝晉

保恩前代寺紺宇白雲封鳳尾扶搖竹虬髯古怪松風

清嶺諠咽日轉桂陰重更待炎威息來尋物外蹤

報忠寺在黃濱梁天監間建

翠峰寺在東山翠峰塢吳郡志唐將軍席溫其所捨宅

也宋初重顯禪師說法於此時有龍山井羅漢亦隱

樹而聽明萬曆間僧良瑞修天王殿復建藏經閣

李彌大

昔白樂天爲姑蘇太守游洞庭山題詩翠峰寺有笙

歌畫船之句紹興壬子彌大守平江閱月而罷片帆

來游首訪翠峰追懷古昔擬樂天體聊記其韻時吳

事別各處所適之樂耳

山浮翠玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵刹樓臺壓海

洞天日月浴丹金秋林結綠留連賞春塢藏紅次第吟

擬泛一舟追范蠡從來世味不關心

入翠峰寺

吳寬

步轉危峰路豁然梅花叢裏見青天春泥不污登山屐

又過長松啜冷泉

陳舜

白雲幽谷訪禪宮絕磴迴鑿有路通澗響生鶯林麓雨

松聲長帶石樓風泉深古湫龍應伏碑斷荒基堦已空

聞說南宗留影在欲將心法問休公

文徵明

空翠夾輿松十里斷碑橫路寺千年遺踪見說降龍井

裏茗來嘗悟道泉雲寶禪師道場中有降龍井悟道泉伏臘滿山收橘柚

蒲團倚戶泊雲烟書生分願無過此悔不曾參雪竇禪

法海寺在法海塢吳郡志隋將軍莫榮捨宅所建後梁

乾化間改名祇園宋祥符五年易今名開萬曆間重

建天王彌陀二殿崇禎間重修

明 吳寬

行盡松杉嶺漸平日高深谷喜新晴山樓飯罷渾無事

獨倚危欄聽水聲

華嚴寺在芙蓉峰下梁天監二年僧戒真建 本朝順

治間重建

與福寺在俞塢梁天監二年于將軍捨宅建明成化間

僧智勤重修天啓間又修吳文定公寬記

與福寺小憩

明 吳寬

九塢寒泉一欄流遙從木末望山頭春風未掃禪林雪

更爲梅花半日留

同張裏齋王少溪諸君遊興福寺

吳 擴

盤迴巖谷樹千章碧澗寒泉繞石房挾子野禽流靜語

試花盧橘送幽香山園梵宇開圓畫天接湖波入混茫

共道烟霞元抗跡洞庭形勝古仙鄉

靈源寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年建元

末煬明正統間重建

靈源寺僧求詩從所創韻而賦

元 禁頤

散花丈室靜寥寥小小雲龕穩勝床須信定中還有定

莫言方外更無方青蓮滿服非真色白月流金只慧光

今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

靈源寺贈友人

前人

碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自先生僦居此

山雲山霧盡文章

徐禎卿

家城歲晚欲迴舟山寺攜衾作夜遊愛月不妨寒步影

岸冠微覺露濡頭蒲團對語僧圓燭菊宴分題客詠秋

怪是思清還廢寢鐘聲爲破小堂幽

龍仁等在長圻東嶺一名長圻寺梁天監二年僧道適

建寺有泗州埒池池甚淺大旱不涸舊傳有埒影創

懸今亡矣

明 王 鏊

長圻東轉路廻槃宮殿憑虛岌未安日月自開銀世界
星河光動玉關千雙林花雨青春暖萬松風白晝寒
我欲飄然凌絕頂五湖烟水縱奇觀

彌勒寺在飯石泉下吳郡志唐乾符間吳越王建德潤
禪師開山寺有白蓮池山岡雨後往往細石如米
粒相傳禪師所施飯也

游彌勒寺

明賀元忠

蹤跡年來隘九州飯峰回首重追遊楊前燈影詩仍在
世上塵勞役已休野鶴莫疑心未穩懶禪真與性相投
更奈天竺先生談浪蕩乾坤得自餘

永福寺

王吉

永福寺在武山梁大同二年建明弘治間重修

聖僕宿永福寺同賦空宇

明葛一龍

蕭然何所有瓢笠與青童住可爲山長來先問石公梅
遲若待客松嫩已知風一宿東林社花龕對雨空

雨宿永福山房喜陳懋功至

前人

歲杪百爲集偶遊山寺中不分朝與暮相對雨和風吾
友郡城到蕭條情況同清談竟一夕燈黯石牀空

高峰寺在俞塢北梁大同元年建隋廢宋祥符間重建
寺後有樓塑如來涅槃像俗名臥佛寺

高峰寺觀臥佛

明楊文驄

古佛何年臥危樓萬緣支寧關生死事可識去來師廢
井流丹葉荒苔隱白樵古今誰獨醒高枕笑鴟皮

以上
東山

保安寺在查灣南建置無攷

祥符寺在馬跡山案前勝馬跡志唐貞觀初建將軍杭
惲捨山爲之名靈山菴宋大中祥符間改今名元末

廢明洪武二年重建宣德十年天寶比丘知淵重修

胡淡有記正統十三年賜佛經一藏毗陵志居重湖

疊障間最爲清絕

橫山寺在橫山有雲隱堂最勝

明徐璋

橫山寺

王山

嬾逐輪蹄走市塵却來林下重盤旋天開圖畫丹青繞
嵐近樓臺紫翠連春水落花孤島外夕陽歸鳥片帆前

閒情不獨耽幽僻爲喜山僧似皎然

渡太湖憩橫山寺

申時行

鼓枻凌蛟室登山入鷺林片帆依樹落孤錫傍雲深草

徑留丹井松濤和梵音盈盈惟一水猶隔洞庭陰

中峰寺在三山唐咸通九年建

三峰寺在三山唐咸通十三年僧直鈺建曹熙爲記

深砂寺在長沙山

靈祐觀在洞庭山林屋洞傍舊名神景宮唐乾符二年

建相傳宮廊百間環繞三殿故名百廊三殿今亡矣
宋天禧五年詔郡守康孝基重建洞庭記唐周隱遙
曾居於此

曉次神景宮

唐皮日休

夜半幽夢中扁舟似鳥踰曉來到何許俄倚包山脚三
百六十丈攢空利如削迴瞻但徒倚欲上先雙鍊濃露
濕莎紫淺泉漸草腐行行未一里簡處轉寂寂靜逕侵
沈寥仙扉傍巖崿松聲正清絕海日方照灼欸臨幽虛
天萬想皆擺落壇靈有芝苗殿聖無鳥雀瓊幃自迴旋
錦旌空展錯濕氣爲龍虎香烟混丹雘疑看出嶺雲然

神景宮

王士禛

聽語時鶴綠書不可注雲笈應無綸曉來鳥思嘉曉
花光弱天猶如雙琴泉聲似縱鐸清齋洞前院敢負玄
科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀
嚼存心服燕胎叩齒讀龍胎福地七十二茲焉堪永托
在獸乏虎驅於蟲不毒蠶嘗聞擇骨錄仙誌非可作緣
腸既朱髓青肝復紫絡伊余乏此相天與形貌惡每嗟
原憲癯常苦齊侯瘠終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦
常仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

陸龜蒙

曉帆返碣岸高步入神景灑灑襟袖清如臨菜珠屏雖

然羣動息此地常寂靜翠澗存寒蟬碧花無定影憑軒
羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君寒衣就虛省呀空雪
牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃遙通河漢
口近撫松桂頂飯薦七白疏杯醲九光杏人間附塵躡
固陋眞鉗頸肯信扶筇傾猶疑憂蟲永玄津蕩瓊壘紫
永啼金鼎盡出水霜書期君一披省

三宿神景宮

皮日休

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄况
此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省
高且敞客床蟠復倚石枕冷入腦夢席寒侵肌氣清寐

神景宮

王士禛

不著起坐臨堦輝松陰忽微照獨見螢火芝素鶴警微
露白蓮明暗池窓欄帶乳蘚壁縫含雲縈聞磬走題題
見燭奔蟬雌沈澹欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響磨
發如吹篴杉風忽然起飄被步虛詞道客巾具樣上清
朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

陸龜蒙

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴顧問棲所稍下杉蘿逕巖
居更幽絕澗戶相隱映遇此卽神宮虛堂愜雲性四軒
盡疎達一榻何清零去聲影開玉笙敲鏗動涼磬風疑
古松粒露壓修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨

真語若授虛皇命尺宅按來平華池漱餘淨顏窺宿羽
麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便道造請徒探物外趣
未脫塵中病舉手謝靈峰徇伴事歸榜

下宮觀在靈祐觀西今廢

仙壇觀在毛公壇側姑蘇志漢平帝時建初名洞真宮

至宋改今額即毛公福地也今廢

上真宮在龍頭山西三里梁大同四年隱士葉順昌捨

園宅建宋元豐中道士葉紹先重修陳于撰記

唐皮日休

運盤在山肋繞繞窮雲端樹杖頭紫綠崖展齒刻半

日到上真洞宮知造難雙戶啓真景齋心方可觀天鈞

素響亮天祿行踳蹠琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙

庭際怪狀吁可歎大螭騰共結修蛇飛相盤皮膚疥甲

胷枝節擒驅犴獮處似天裂朽中如井甃槐樵風聲戔

肥跢地力瘠根上露鉗鉢空中狂波濶合時若蒼莽

濶處如轆轤儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山

都焉敢干兩廊潔寂歷中殿高嶺崦靜架九色節閑懸

十絕幡微風時一吹百寶清闌珊昔有葉道士位當昇

靈官欲筌紫微志唯食虹景丹旣逐隱龍去道風猶此

殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸

謂我或龍胃榮然與之歡衣巾紫華冷食次白芝藥自
覺有真氣恐隨風力搏明朝若更佳必擬陳儒冠

陸龜蒙

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一一自相亞霄

裙或霞綵侍女忽玉妃生進金碧腰去馳蹏歛駕今來

上真觀悅若心靈訝祗恐暫神游又疑新羽化風餘撼

朱草雲破生瑤樹望極覺波平行虛信烟藉閑開飛龜

帙靜倚宿鳳架俗狀旣能遺塵冠聊以卸人間方大火

此境無朱夏松蓋蔭日車泉神拖天罅窮幽不知倦復

思芝園舍鏘佩引涼姿焚香禮遙夜無情走聲利有思

依閒暇何處好迎僧希將石樓借

洞靈宮今不知所在洞庭記唐至德二年里人葉超玄

捨宅爲之後廢長慶中重建今復廢

西昇觀在圻村上岸洞庭記梁大同四年置隋大業三

年廢唐至德二年重建今廢

以上洞庭山

玄極宮在東山靈祐廟東

養院尼菴不詳

釋道之有菴院可削也舍菴觀不居而雜處四民二氏

之教衰矣東山之尼人呼爲尼妓犬獨非佛門弟子哉

甚矣二氏之教衰矣

柑桶院在龍頭山涵村唐大和二年建院本壇址福源

寺神景觀交爭刺史白居易判云自有太湖即修常

祀既修常祀即有此壇壇是官廬州縣自合爲主地

非私地寺觀不合交爭遂沒官而立斯院今廢

寶石院在龍頭山北今廢

丹菴舊名接待菴在丹頭寨西二里

無礙菴在林屋洞南

石公菴在石公山上

橘香菴在橫雲嶺福源寺前 本朝順治間僧大燈建

以上祠

天衣禪院本翠峰寺別院一名翠峰山居天衣義懷禪

師悟道處明萬曆間建藥師殿遠翠閣天啓間建大

悲壇 本朝康熙九年建徽香閣重修遠翠閣

翠峰山居過陳仲醇

明 吳鼎芳

瓜徑峰陰入青霞拂曙閣好開常住寺無意亦看山飲

鶴空潭上烹泉亂竹間牀頭雲一片飛去不知還

北奇菴在白沙之南宋咸淳間鄒寺丞捨宅建明初歸

併法海寺天順間重建

金菴一名紫金菴在西卯塢唐時有胡僧建貞元間廢

後復建中有十八羅漢像裝塑極工

雲石菴在翠峰小塢

三峰菴在碧帽峰下明嘉靖間建

雨華菴在葉巷北二里一名雨花臺明萬曆初建 本

朝順治間廢本楨重建

拂石登臺坐白雲重湖浦淑似迴文夕陽多處暮山好

秋水波時木葉聞玄墓烟輕一點出吳江霞重片帆分

高空却指南來雁知是衡陽第幾聲

法華菴在馬家塢

大悲菴在大楊關帝廟東

古雲菴在翠峰寺西 本朝順治間僧心淨建康熙間

重建

真勝菴在平嶺隋唐間建明弘治間重修

翠微菴在雲佑廟後

以上東山

栖雲菴在檀溪宋寶慶元年僧海福建元末廢明洪武

初重修萬曆間建觀音閣

妙湛菴一名龍泉菴在分水嶺北宋慶元二年建明洪

武間重修今廢

青龍菴在桃花灣東明崇禎間中丞陳啓謨建

武山菴在武山之巔

初夏武山菴

明 吳鼎芳

寺門新綠蔭一逕野棠風幽處逢僧慣閑心得句工竹
陰過瀑冷巖翠墮樓空坐覺初長日寥寥清磬中
廣濟菴一名渡船菴在莫釐渡口元至正間建明永樂
中重建

渡水菴後樓

明 吳鼎芳

樓當山盡處未曉棹歌催樹色村村間湖光前而來水
寒秋鳥過風急夜漁回兩岸蘋花白月明僧渡杯
高真堂在東山嵩下梁家瀨宋時建元季兵燬明成化
間重建王文恪公有記今廢

雲居道院

王士禛

雲居道院在馬跡山西村舊名葛仙丹室元時鐵巖鉅
道人於此修煉今歸併水平王廟

用兵紀畧

兵凶事也王道不行而干戈起焉
志之以考得失

魯哀公元年吳王夫差起師伐越越王勾踐迎之江至
於五湖吳人大敗之於夫椒

陳末齊明帝子蕭鸞為吳州刺史陳亡吳人推為主據
東吳隋使宇文述討之鸞立柵於晉陵城東留兵拒
述自將從義興入太湖欲掩述後述進破其柵遇兵
擊鸞大破之鸞以餘眾保包山隋將燕榮復破之鸞
逃於太湖民家為人所執送長安斬之

隋大業末江東盜起吳郡為沈法興所據及李子通吳
杜伏威戰敗自江都東走太湖集散兵二萬人襲吳
郡破之唐武德四年子通敗乃降

宋高宗建炎三年二月金人攻常州岳飛提兵督救時
盜郭吉寇畧州境間飛至遁入太湖飛遂移屯宜興
遣王貴牛高等追破之餘眾悉降

十二月金人復犯常州劉晏時屯青龍鎮江守臣周
杞出奔請救晏率精銳七千出奇大破之駐兵夫椒
山寇再至晏選舟師迎戰於太湖降其眾千五百人
四年二月金人犯平江同知樞密院事趙葵率勇

太湖又犯崇德詔徵鄉兵

王士禛

太湖又犯崇德詔徵鄉兵發太湖洞庭東西兩山
艘命舟頭巡檢湯舉總之陳於簡村金人又犯吳江
守將巨師亡不戰而潰更以太湖民舟為嚮道歸於
洞庭西山金人遂進掠郡城縱兵焚掠死者五十萬
人

理宗元年出濟王竑居湖州湖州人潘壬以史彌遠廢
立不平率其黨難販鹽盜千餘人夜入州城擁戴濟
王榜曰今領精兵二十萬水陸並進人皆聳動比明
視之則皆太湖漁人也王知事不成遣使告於朝而
自率州兵討平之已而彌遠矯詔殺濟王

德祐元年元伯顏兵逼行都道阻不通提刑徐道隆率兵取道太湖勦王尋敗死

陳宜中之誅韓震也其部曲李世民挈妻孥士卒逃至平望役巡檢縱兵放火殺畧人民由小長橋逸出許市時潛說友守郡不能捕遂走入太湖山宜興至建康降於元其軍初在江下殺人甚多殿司兵在吳江亦不能敵多為其擁入江水死者甚衆

元至正十六年張士誠據平江分兵陷湖州松江常州

諸路用太湖為餉道十七年二月明太祖克常州下

長興五月俞通海趙瑄以舟師入太湖入馬跡山降

士誠將王貴鈕律十八年太祖命徐達等斷太湖餉

道先是攻宜興不下開其城西通太湖乃遣丁德興

絕湖口城遂破副將廖永安戰於湖乘勝深入被擒

二十六年太祖命徐達常遇春帥師二十萬征張士

誠達等至太湖遇春擊士誠兵於湖州港口擒其將

尹義陳旺遂次洞庭山進至湖州毘山又擊敗其將

石清汪海士誠悉發境中兵為援遇春統奇兵從太

湖入大錢港乘其後與戰大敗之湖州下并克嘉興

徐達則由太湖直抵吳江屯兵石里村吳江降張士

信駐軍湖上不敢戰十一月敗之尹山橋又敗之於

鮎魚口進逼姑蘇吳元年攻拔之擒士誠蘇州遂平

明嘉靖三十三年倭夷入寇夏六月聞蘇州同知任環

擊却之賊由石湖入太湖吳江知縣楊芷舉人周大

章生員吳詰等帥水兵戰於鮎魚口擒斬五六百人

賊由吳江平望而去三十四年五月賊自海虞由木

瀆入太湖將往無錫津吏盡伐溪樹梗河不能入復

返掠橫山敗溧陽史氏之援兵遂泊鼇山而掠洞庭

西山殆盡復至武山吳令康某令兩山團長翁泰徐

木訓義兵圍賊數匝泰等募虎獵以藥弩乘風帆往

來射之應弦即死佛郎機鉛錫銃火箭等四面齊發

賊大潰潰民屠戮等悉奔追之賊多以貨物棄湖中

水兵官軍爭取之賊復從故道遁去

災異永清縣行國史表載有故太監民者之責也

漢惠帝五年辛亥夏大旱太湖涸

吳太平元年丙子八月朔大風太湖溢平地水高八尺

古木拔盡

宋元嘉七年庚午十一月太湖溢

唐長慶二年壬寅大雨太湖溢平地乘舟

長慶四年甲辰大水太湖決

宋祥符四年辛亥太湖溢壞民廬

縣寧八年乙卯夏大旱太湖水退數里內見古丘墓街
衝井竈田無稼民大饑

元豐四年辛酉七月大水西風駕湖水浸沒吳江民居
濱湖廬舍蕩盡長橋亦摧去其半

元豐五年壬戌大雨太湖水溢長興受溺

嘉定十六年癸未五月大雨太湖水溢漂沒田廬男婦

溺死無算歲大饑

政和元年辛卯冬大寒積雪丈餘湖庭山橋皆凍死明
年伐而爲薪葉少竊作橋薪石

元太德五年辛丑七月朔大雨太湖水挾颶風湧入蘇

州郡城吳縣學廟堂崩爲齏粉縣治民居多捲入半

空死者八九

天曆二年己巳冬大雨雪太湖冰厚數尺人履冰如平

地洞庭柑橘悉凍死明年秋大水又明年春三吳之

人饑疫死者數十萬

至順元年庚午大水冒村郭泅民田饑僅相籍

至順二年辛未歲恒陰太湖溢漂民居幾三千溺死男

女幾六千

至正二年壬午大水田禾泅沒復大風駕太湖水湧入

民廬頃刻倒蕩名曰湖翻吳萊作僞言以紀異

明永樂三年乙酉久雨太湖溢傍湖橋樹悉浸死

正統九年甲子七月十七日大風暴雨晝夜不息太湖

水高二丈濱湖廬舍四望無存東西兩山巨木盡

拔漁舟漂蕩不知所之

正統十四年己巳正月六日太湖中大貢小貢二山闕

開闕數次共沉於水已而復起闕踰時乃止是年大

水無秋景泰中復然

景泰五年甲戌大雨雪自四年冬至正月雪深丈餘行

人陷溝壑中禽獸草木皆凍死夏大水至秋亢旱高

鄉苗槁民大饑疫

天順五年辛巳七月大風雨太湖溢漂沒民居死者甚

衆

成化十年甲午五月東山產蛟水暴漲法海寺金剛漂

出谷口吳承翰妻子三人流至湖濱而死

七月十七夜迅雷大雨有肅殺聲來自西北抵馬跡

山雁門灣東去壞民屋幾三百壓死者五六人千斛

巨舟擱於山麓宿鳥多仆斃

成化十二年丙申八月水十二月大米太湖阻凍舟楫

不通者踰月

成化十七年辛丑八月十五日蝗來自北墮地食稼及

草茅蓬萊殆盡是夕五更大雨如傾湖水溢漂沒廬舍禾稻不計其數明年大饑

弘治五年壬子春霖雨至五月大水太湖汎濫田禾盡沒民多流徙

弘治十五年壬戌十六年癸亥連大雪積四五尺東西兩山橋樑盡斃無遺種王文恪公有詩荒歉

弘治口口年太湖濱小山自移初緩漸急望湖而趨一村民見之大呼衆皆錯愕山亦隨止離舊址數畝

正德五年庚午夏大風從東南來自胥口至大湖東偏水澗三千里羣兒從湖濱拾得金珠器物及青綠古

錢大小不一制漸行漸遠搜浮泥得磚街湖丈許湖心有聚磚如突者有環砌如井者皆歷歷可辨時水

兩日不返人共易之競入淖而搜至三日有聲如雷水如雪山奔墜搜者無少長皆沒時五月湖水橫漲

五十日始平

正德八年癸酉十二月大寒太湖水行人履水往來者十餘日

正德十二年戊寅十一月東山周宗智家一牝雞育卵四顆忽自投入甕中煇盡毛羽而出不三日重生五彩羽衣高冠長頸翰音司晨化爲牡雞

嘉靖元年壬午春旱河渠枯涸三月至六月大雷雨七月二十五日巳時大風古木盡拔具區水嘴沿湖羣廬人等皆漂沒

嘉靖二年癸未五月大旱民不得稼六月太湖有龍與蚌鬪聲震南山龍自雲端直下其爪可數十丈蚌於水面旋轉如風仰漬其涎亦數十丈三四日夕乃息

久之漁人於洞庭山側得死蚌殼可貯粟四五石七月三日大風拔木湖溢漂溺民居王文恪公有紀

大風詩

嘉靖八年巳丑六月初九日蝗飛蔽天積地寸許有司令民撲捕東山之民五日內得二百餘石

嘉靖十三年甲午三月初二日太湖雨雹大如拳石草木盡舍被損

嘉靖二十年辛丑五月一虎自湖北至東山俞塢人被傷鄉人殷思式脩長興虞人射死於法海塢重二百

五十四斤

嘉靖二十四年乙巳大旱飢疫相藉浮尸載道

嘉靖二十八年巳酉春太湖汎溢

萬曆八年庚辰冬大寒湖水自胥口至洞庭山毘陵至馬跡山人皆履水而行九年冬復然

萬曆十年壬子七月十三日大風雨拔木太湖噴溢歲

稔

萬曆十七年己丑夏大旱太湖涸民饑

天啓七年丁卯冬十月七日夜怪風作湖波騰湧丈許

再宿乃平

崇禎十一年戊寅秋旱蝗從東北來沿湖依山苗稼被

災

崇禎十五年辛巳夏旱蝗米騰貴斗米價三錢饑民絕

食富姓發粟賑濟山民獲安

崇禎十六年癸未天愁旱蝗春夏大疫

本朝順治八年辛卯大水米騰貴每石價四兩五錢九

年亦然

順治十二年乙未地震

康熙七年戊申六月地震太白晝見地生白毛

康熙九年庚戌六月大水漂沒田廬三州人民淹死無

算多年棺木漂蕩不知所之

康熙十一年壬子七月大蝗水旱相繼

康熙十五年丙辰六月大水太湖溢

康熙十八年己未八月旱蝗不傷禾

康熙十九年庚申八月大小太湖溢

康熙廿二年癸亥十一月大寒太湖冰凍月餘行人履

水往來

康熙廿九年庚午七月大風雨屋瓦皆傾十一月大寒

太湖冰凍月餘東西兩山楸橙盡斃

康熙四十六年丁亥大旱四十七年戊子大水民饑

康熙五十三年甲午七月湖水扶颶風入南湖胥口至

長沙山二十餘里水涸踰時乃來

雜記

事有細碎不書則若有缺書之則不勝其書也茲而此

之終篇焉

唐正元中太湖松江之口有漁人爲小船數船與妻從

十餘人下網取魚無所獲惟得一鏡鏡七八寸廣者

志不記魚鏡於水移船下網又得此鏡漁者異之

取鏡自照見其筋骨臟腑歷歷可怖其人悶絕而仆

衆大驚共取鏡鑒形照者卽仆皆唯吐狼籍最後一

人不敢照直取投之水中良久扶持仆者始醒明日

復往下網所得魚多於常時數倍其人先有疾者自

是皆愈詢故老云此鏡在江海數百年一出人亦常

見原化

唐張志和自號烟波釣徒浮家泛宅在五湖震澤間作

漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鯪魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸意宗時畫其像訪之江湖不可得志和之兄松齡懼其放浪而不返也和其詞云樂在風波釣是閑草堂松桂已勝蘿太湖水洞庭山狂風浪起且須還後與顏真卿同遊平望驛志和酒酣起爲水戲施席於水上獨坐飲酒嘯歌去來如掉舟聲復有雲鶴隨之上下遂上昇而去

宋宣和。傷。字志損爲吳江丞治所枕太湖雲濤涵湧震動應戶應。四有湖山堂堂設石基局及石墊二

一日薄暮聞下子聲小吏走觀見青巾二人對奕聞

人來即走凌波

單一

上已五十許子笛索爲圖

以視善奕者歎其妙而莫能殫其意父老相傳以爲

奇事。嘗行今逸之堂亦更爲廳事矣。志郭某所記

建中靖國間郡人朱勛賂中貴人以花石得近幸時時

進奉不絕謂之花石綱常採得龜山一石長四丈有

奇又郡宅後白公檜一株世傳樂天手植創造大舟

費錢八千緡以獻時常潤河渠淤淺重載不前乃先

繪圖以進徽宗賜名神運昭功數慶萬年之峰自春

至冬方至京師詔置於艮嶽由是勛寵日盛父子建

節鉞弟姪數人皆結姻帝族即居第制雙節堂畫徽

宗御容置於一殿使監司郡守就此以朝朝望勳舊預宴徽宗親握臂與語勳遂以黃帛纏之與之揖不舉此臂至於園夫畦丁藝梓種植及能疊石爲山者朝釋負擔暮紆金紫如是者不可數計宣和三年以勳擾民民多思亂遂伏誅。吳中舊事

東山傳永紀正德初商遊廣東泛海被溺獲附舟木三

日夜流至孤島島惟疊石礫柯徧無纖草所服之衣

嚙谷。盡。不能存呼天泣曰居於山饑必至死附

於木或可得生。復附木出沒波濤七日至海濱見

一漁翁張網獨立乃拜書詢爲某處漁翁書示曰佛

即機國。佛國。永紀又書曰我妻人也獲舟隨波

至此賴君可以。千魚遂允爲館穀久之意氣彌厲

以。之。紀善爲紙竹扇一扇鬻金錢一文不

年至於鉅富佛即王召見授以爵正德末年佛即太

子以永紀爲通事進刀劍於華夏武宗禮遇優渥永

紀遂勿復去嘉靖初罪其私通乃致之庾死時年四

十八。五湖漫聞

李頑不知何處人按王文恪公集正德五年吳下大水

饑卒載塗有司奉命檢災賑饑而往往旁緣以爲利

予伏林下竊傷之竊恨之角頭巡司李頑領散財

於餽募甚均且有愛民之言予甚多之乃因其像贊
之曰勿謂位卑其才乃充勿謂惠小其心乃公屏盜
之迹時乃之職拯民之病時乃之功益一命之士存
心於愛物則九重之仁不隔於困窮噫彼貪濁位都
顯融受若直怠若事瘠其民肥其躬雖曰侈然蒞於
上得不報爾愧於其中耶夫李頌一巡司耳得附文
恪公之文以不朽誰謂廉吏不可爲與

洞庭山 晏 蔣舉人某屢試春官不第遂棄去效顰
斷之徒而尤之知而而起至日之夕執籌數稽草
惟貨賄是急店積取盈算入骨髓周恤義事雖至

雜記

四三

親不拔一手不數年稱高貨矣錢神作祟盜劫之繼
擡炮烙慘於官中而入漏盡而出罄其所有席捲
一一喜望於是縛牲載酒卽以蔣氏之物資願
於小雷山神山在湖中斷岸數十里絕無民居惟荒
祠一區羣盜乃泊舟其下悉登祭焉祭畢酣飲大醉
自恃邏兵莫能踪跡我也不虞舟師截纜以去揚帆
振柁飄然長往盜醒覓舟不見無如之何凡賈船經
過知爲盜也戒弗敢近時值嚴冬凍餒之極駢首就
斃無一存者此翁季霖得之陳曼年所云夫蔣之積
財誨盜盜之祈福得禍舟人晏然而有之亦不知其

何所終也螳螂捕蟬雀併啄之雀未下咽而彈射及
矣義外之利意外之變相尋於無窮嗚呼豈非嗜利
者之明鑒哉

洞庭山馬家墳有古松一株大可合抱挺然參天本
朝順治甲午海上有警當事者議造戰艦於是封
樹之令有司至洞庭見古松遂封焉其子孫丐免弗
獲又貧無以爲賂乃相率號泣塚上是夜鄰居聞哭
聲不至夜半忽聞大聲如裂百丈繪帛者且
視之則古松自 至末已裂破死於是馬墳一境墓
大特免人葬之爲烈松

雜記

四四

太湖故濤濤漸 湖上田有蝕於湖者謂之坍湖有
沙爲田者謂之可張新漲易隱而難明故民日享其
利之往 有貽糧之累此亦司民牧者之所宜知
相傳古所沉處有三一在香山數里外圖經云吳王
壽夢故城在胥湖口今香山潘氏里有司徒墩遺址
尙在其砂硬石硬猶爲舟患一在南湖寶林寺外舊
傳寺在湖心徙入二十里許所徙故地皆沉未沉時
有童謠云赤烏二年徙此寺赤烏三年太湖沉按赤
烏吳大帝年號也一在白埭堰堰在洞庭山北二面
有山如缺涵水一灣圍可三十餘里惟西控太湖中

有檜基亦爲舟患漁人言此中多魚然其下巨石嶙峋網過之必爛無完出者按明開國戶籍皆因宋元獨洞庭籍中有三十都一區無徵其土地戶口如故或云此一區沉在宋元間

共 尺風卷之十一 終

一 鄉記

日

林屋民風卷之十一

古吳洞庭王維德編輯 男其龍校訂

見聞錄

我山蔡鶴峰者有齒有德之君子也爲人規言矩行樂善好施累與鄉飲有君家景東先生風焉年八十有四精力不衰曾玄五代書曰惠迪吉又曰作善降之百祥鶴峰之謂矣予不揣固陋集成是編跼鶴峰正之鶴峰曰予止一山然一山之外其爲見聞者廣也因示見聞錄一冊予亦並梓之以識鶴峰之留心善士

有者誠可云

善事老而彌篤

相 凡期 弗懈年六十餘有三子俱成人

曹敬環洞庭丹里人也父性最吝疾革敬環載往城中就醫凡所用參苓食物俱貴買而賤告之務令父欣然就食雖非大節亦曲意承志之一端

石佛寺僧瑞旭通醫術戊子春治費姓疾愈餽以二十餘金是歲荒歉瑞旭悉出其所有以拯降民之殍病者已丑春又力募繆宦助米三十石沽實惠者二百餘家

葛家塲葛巨公者天性最孝為人又慷慨仗義有友人寄一銀箱遇風舟覆箱已失去巨公不惜身命復為得之歸還其友不少苟也

洞庭李節婦李懷葛次女蔡仲魯第四子婦也娶一載夫客死李氏聞訃哭甚哀六日不飲食欲以身殉舅姑為繼嗣以慰其志稍稍飲食茹齋縞素沒齒無喜色

徐惟家貧樂善戊子己丑饑饉薦降

又以家無餘貲特展轉

蠶役以私行分派沮

公聞其人欲贈以匾惟

鈔一非譽何月匾額為

李韓友五歲喪父其母冰霜自矢守節五十餘年韓友性至孝竭力事母又時以旌表母節為己任丁亥春暨輿南幸韓友不惜身命翼得上達卒不果復具呈當事展轉旬終以家貧沮于吏胥

范淳芳三歲失怙母胡氏苦志守節淳芳事母至孝異得旌門之典以彰母節然家道式微不克應胥吏之背祗以身心艱苦匍匐監司大吏之轅歷訴苦求撫

吳者自湯公以迄宋公越三十始得遂志今母年七十八體羸多病而淳芳盡心湯藥朝夕奉養不遺餘力胡氏可謂有子矣

孫天錫幼孤苦志力學即李韓友所賓也歲得脩資十四金以八金為家常薪水所餘六金償父存日進欠其品節端方不苟于財已可概見

烈婦黃永祥妻劉氏住蘇城桃花塲永祥糊扇為業浦客

如共

夫遂携利之兼

老堂陞投詞而自刎須臾

審釋夫不冤死人共立祠于白

生豈讓奇男子不朽誰如女丈夫

誰何拆去其址無存可慨也

郡張禹千長子維洛娶陶文式姪

一月舅蒞任粵中病劇夫

苦守事姑至孝教子

林屋民風十二卷

浙江鮑士恭家藏本

國朝王維德撰維德字洪緒吳縣人是書成於康熙癸巳因蔡昇太湖志王鏊震澤編翁澍具區志而廣之林屋爲洞庭西山之別名維德以太湖諸山洞庭最大故舉以名其集而諸山則附載焉其所採錄賦咏居多考証殊尠如所載馬跡山引毘陵志以証舊志之誤津里山之一名秦履山引四蕃志以証具區志之非特偶然一見耳目錄載附見聞錄一卷此本無之或偶佚歟

廬山志十五卷(一)

〔清〕毛德琦撰

復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德
堂刻本

廬山志序



山之需志由來舊矣乃名山



終古摩青而志則隨時漫滅

若上交之西山上官之麻姑

索人著作不復可觀矧晉代

葛仙阜諸志耶此亦廬山

廬山志

序

者所末如何也廬山奇秀作

鎮東南視五嶽且不相讓何

輪奐阜麻姑之屬余承乏江

右登眺者不啻再三乃知山

奇於瀑龍池玉淵谷簾而外

復有擅名三疊者昔賢聞而

心折焉其秀在石天然肖宋
元敝法九十九峯星羅縈布
而五老笑兀七千餘丈出雲
致雨俄頃萬狀山跡所云廬
嶽無主峯峰自雄長者其
說踈已若乃東西二林象設

廬山志

序二

最古暨宋而五百僧房綴似
蜜脾宗風亦云盛矣邇者

御書般若心經供奉開先寺中兼
賜秀峯寶額雲漢

天章照耀林壑煥乎稱山南梵刹
之冠至于白鹿洞者則尤斯

文之寄托而江表所仰瞻者
也地雖闢於李賓客教實興
於子朱子我

皇上重道崇儒於文公倍加篤信
賜額曰學達性天升堂配享後以
十三經二十一史

廬山志

序三

頒賜洞中俾士子春誦夏絃颯颯
乎度越千古因歎自有宇宙
即有匡廬遲之又久乃得遭
逢

聖代儒術光昌而文教蔚起視
前之封爵宰體失實近誕者

山靈有知當必歆此而厭彼
矣廬山舊志始自東晉慧遠
又景式而下十餘家皆失傳
其有完本可閱者惟桑侍御
喬紀事釋定萬通志吳學使
燁續志與夫但宗舉之文紀

廬山志

序四

詩紀而已星子毛令德琦當

銓補引

見時敬承

天語即有志於山志洞志二書輯
故增新釋疑訂誤積勤者五
載幸觀厥成是能表潛名嶽

而揆藻儒林者也余故樂以
一言弁諸簡端

康熙五十有九年歲次庚子
六月蓋平白潢序



廬山志

序五

廬山志序

天下有未造其地未覽其勝而操觚鬻文以示之後者皆謬也匡廬為宇內名山于按圖記思得一遊而探其神奧與區之所在大矣歲丁酉春

命視學西江通過潯浦達廬山之陰小憩東林

寺見北香爐峰心竊喜之以謂勝遊之將如其願為可幸也已亥夏按試南康達山

廬山志 卷一

王序一

十里亟欲乘暇歷遊然試事匆遽僅得入秀峰寺而返則予造其地未覽其勝雖遊與弗遊者等今年春復試南康事竣擬賜觀玉峽簾泉寨雲竇諸名勝訪求神禹治水摩崖處以快其生平所未觀又緣速按他郡亦僅得入秀峰寺一宿而返凡所謂高七萬八千四百尺延袤五百里中弗能一二指數雖兩遊究與未嘗一遊者等

甚矣予有負名山之約之為陋且俗也無

已憚稱傳述以盡茲山大略聞有桑吳兩

志不得見而釋定嵩所續修者半雜以蕪

穢不可為典制今星子令心齋毛君乃出

其新纂二十卷示予其書原本前人然增

刪精確更廣搜衆考證以身所閱歷者目

朗列脈絡通貫俾讀者如久居此山一

觀而登眺可謂既造其地又覽其勝而詳

廬山志 卷一

王序二

言之不謬者昌黎子南山詩云圖辭試提挈挂一念萬漏此志可以無譏矣予他日得解組為五嶽之遊復從匡廬始按此志隨其所之不逮於往心齋不既導予以先路哉雖然聞斯志不遊已無不遊矣即不必遊也可惜康熙歲次庚子季春穀旦提督江西等處學政翰林院檢討加一級梁南王恩訓撰



廬山志序

自有天地即有五岳上外甲東南者
有廬山七博大雄奇非黃霍滿諸山所
可比其橫亘四出雖片石孤岑皆挾烟
雲之氣極古今之遊歷共相贊美各
見夫一班而已蓋山之蜿蜒盤結拔地
凌霄南康當其陽九江倚其陰延袤數

廬山志 卷一

石序一

百里而溪七重高起七千丈其擅奇呈
異不一而足如四岳九牧各奏乃績而
共亮天工非人所能一測也世之躡
遊屐隨樵徑極其所止不累糧涉月不
能窮其奧即窮之以足之所經目之所
睹而于廬山之博大雄奇求其犁狀有
當也能乎哉是殆遊乎廬山之內而未

遊乎志書之中也志之為重於廬山有
如以已亥年余秉節茲道披圖而覽自
說湖光山色一旦几席間俄而往來大
府輜軒則依山之北檣帆則挂山之南
蹇帷自喜心目曠朕因念巍哉天壤偉
峙一方雖凌雲跨岳而秩祀未加徒供
高人之振奇攬勝不審山靈之志榛何

廬山志

卷一

石序二

如而山之博大雄奇自若也適星子毛
令以廬山志相質恍狀如逢故人披覽
一過見其條分縷析斬朕有緒而其山
吾之所登某水吾之所臨某院吾之所
誦學某寺吾之所行遊且遙望而未躋
者幾何峯遙聽而頌洞者幾何水危峰
側徑岩栖艸結者幾何屋莫不一一按

圖執說如身歷焉由是而知網羅考証
無毫髮遺憾可知也山得姓以匡俗
字子孝慧遠記作匡續世代不可考至
於山之碑記序誌詩詞代有流傳班
可攷順治庚子之志尤為成書而與此
志之詳畧去取覽者能自得之毛令且
以序請嗟乎山雖待志以傳而志則不

廬山志

卷一

石序三

因序以重余媿不能為皇甫然前此分
司其地見聞之親切由今之志觀廬山
之山若水如行部肢依稀心目則是誌
為之與余樂得而弁其首也若夫發凡
起例著明脩誌之意毛令固已自識之
今不復云

康熙庚子歲菊月江西等處提刑按察

使司按察使加四級紀錄十次蘓萬

石文焯撰



廬山志序

宇宙間名山勝地自五嶽而外首推匡廬說者謂郎尚書所紀敷淺原太史公南遊登其上山遂以著諒哉李供奉之言曰余行天下所遊覽山水甚富俊偉詭特鮮有能過之者真天下之壯觀也余少時先大人連守吉瑞二郡於廬

廬山志

山爲鄰封心竊樂遊而日侍宦舍以不克携阮公蠟屐一登探爲憾逮己丑余分臬斯土閱祭已歲恭遇

皇上萬壽祝釐於廬山秀峰寺呼嵩之餘乃得縱觀棲賢三峽歸宗諸名勝玉泉瀑布翠壁丹崖窮幽絕險既驚盪神智亦軒豁耳目昭曠怡愜深快得諧夙願而

益信古之人不余欺也時因喟然歎地
與人每交相重而地尤係乎人柳子云
蘭亭不遇右軍則清流激湍亦蕪沒於
空山矣茲山崇巖邃壁高削數千仞蜿
蜒亘五百餘里奇秀雖甲天下而苟非
淵明李賓客暢清風於前蘇陽夫子闡
儒宗於後其何以動千百世仰止竦慕
而且

廬山志

二

龍章永鎮山靈秘書頒諸內院琳庭珍館幾
與岱宗恒霍埒於戲豈非遭逢之極盛
者歟自是又數稔局於簿書即巡跡間
及其境內而王事倥傯未復鼓登山
之興唯時往來意中而已頃星子令毛
君以重訂山志告成來丐言亟取披覽

分是山爲徑者四各詳所從入之塗某
山水某洞刹就方位顛趾而挈其綱條
其目俾遊陟者不迷於向往而群可搜
殫其勝其紀事本之桑公舊志又掇拾
見聞增補所未逮亦可謂該且核矣夫
志與史異史以彰善癉惡志則專舉其
善之可傳史之爲例甚嚴而志雖片言

廬山志

三

之遺一節之美至方外放佚之士亦得
脩書於簡而其旨究歸於善也欲長況
考據必真荒誕恠渺之說必黜傳訛習
謬之談必闕疑存信是志與史亦未始
有異也後之覽者於禹貢史記得其略
于志得其詳身未能至亦恍披五嶽圖
臥遊若列眉指掌焉然則此山志又曷

可少哉 昔

康熙歲在戊戌閏秋月既望

江西按察使司分巡饒九南道副使加

一級三山龔嶸書



廬山志

四

重訂廬山志序

嘗讀太史公封禪書言蓬萊方丈瀛洲在渤海中金銀為宮闕未至望之如雲及到反居水下臨之風輒引去終莫能至其說譎詭不可盡信若神臯輿區之在中國者莫大於五嶽而廬山雄奇偉異反不在登封之列豈歷代所志述者或溢美而失實歟余嘗疑之久欲勒成

廬山志

自序一

一書以傳信於後顧非身造其境目觀其勝而徒舊志之是從將考校闕畧則失之陋撫拾虛誇則失之穢追道上古邀引眇怪則又失之荒吁難言矣哉明侍御桑子木謫居九江編廬博稽做水經註作廬山紀事去今百六十年書雖傳而板蠹矣向琦謁選都門得吳祭叟山志博洽詳明惜版亦不存其書罕觀

今之通志為僧定嵩所訂割裂舊本文
不雅馴不足觀也琦自承乏茲土日在
寒山影裏流水聲中而不能實訪精求
一洗匡廬面目山靈有知不亦笑風塵
吏之鄙且俗耶抑亦有志未逮為極可
憾也况我

皇上眷顧茲山扶輿磅礴

御書宸翰寵錫頻加一時名公碩士揚休托

廬山志

自序二

雅炳炳琅琅而續纂未詳其何以藉華
藻而表揚奇秀哉此
列憲所以屬琦重訂琦何敢過以固陋
辭爰因桑吳二志彙而集之或搜之散
見他書者證以身歷目覩又與鄉人士
詳校之未備者補之緝之糾紛者正之
訂之山川分紀多仍其舊文翰則隨時
而增至于白鹿秀峯近事一一恭紀以

昭

曠典凡兩易寒暑書成總原本舊文始終
不敢攘為己有而沒先民之矩矱也由
是茲山之繚亘五百里上下七萬八千
四百尺中翠壑丹崖飛泉激瀑雲霞膏
霽仙靈窟宅一展卷而瞭如指掌庶幾
謝公之屐廬生之杖不致迷途即身未
能至者亦可挾冊而當卧遊所謂匡廬

廬山志

自序三

面目幸得其真俾世之覽者咸知其興
五嶽並尊而覺三神山之在海中猶去
人不遠則余向之所疑固是可以釋然
無憾矣倘有疎謬以俟後起之君子
康熙己亥歲冬月星子縣知縣毛德琦
謹撰



桑喬舊序

喬在九江屏居廬北山隱卷省意之暇漫輯錄廬山古今事既久遂成篇帙日之曰廬山紀事載諸篋笥聊以自娛非敢傳之作者也他日淮海孫公見之曰夫廬山亞於五嶽而圖記弗備好古者有遺憾矣是作雖蕪穢然姑以備覽攷抑亦俟博雅君子之訂正焉山誌其有興乎莫爲之前孰圖其全距其事而增華變其體而加麗庸有在矣因與四橋陶公筆廬山公捐俸梓之射陂朱侯董而成之既竣喬執卷而歎曰嗟夫紀事有三愆而鄙倍不與焉其一古之名賢如周景式廬山記張僧鑒潯陽記諸篇今不及見獨見其數語於類書中而宋陳舜俞廬山記馬圩續廬山記載師愈廬山文物列傳並稱名作亦構之不得顧獨以已意撰述去取無章程潛德休光多所闕遺閤而不宣無以式遠其二古今名賢篇什不爲少矣喬放泊既乏典籍以稽往躅即今時緒紳先生諸名製山僧羽流不能珍藏散逸者十九雖屢搜羅亦無從得其蹟也逸世之珍泯焉無聞進不能賴人文昭

廬山志

卷一

廬山志

盛世之多才退不能爲茲山增重其三九江者喬之并州也事宜內山北業旣已成編矣雙江方公見之曰是爲九江南嶽言非爲廬山言也夫苟爲廬山言則宜先山之面者也捨其面而背是先議者將謂斯何且使子志二郡內九江可也子以子觀廬山不若以天下觀廬山蓋易諸喬無以奪其議也故紀事先山南嗟夫巴人下里之言不入於師牖之耳喬小子何以掩其瑕亦聊以藉手就正於有道得謏聞焉儻可免於譴贖乎嘉靖辛酉四月二十四日

廬山志

卷一

廬山志

吳煒舊序

太史公封禪書紀天下名山稱華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會與虞書所載五嶽異攷之載記五嶽之外則首匡廬云匡廬山踞九江南康二郡距京師數千里余生長北平欲一遂登眺之願而無由得至歲丁未奉

命校士西江自幸與匡廬有夙緣抵會城即訪求桑子木先生紀事一書并舊刻廬山詩文諸編南康九江諸誌偕同志續爲編輯懼其散佚而不備也招據衆

廬山志

卷一

顧德堂

籍務該務廣懼其雜而不醇弛而不嚴也字比句櫛必典必雅懼未至乎其地者以險與遠失之也登陟蒐討信者存疑者闕裏糧宿春耳之所及足必及焉志凡十五卷首星野重曆象也次輿地辨方域也次祀典攷禮秩也次隱逸尚潛確也次仙釋存方外也次物產藉生植也次災祥怪異察庶徵也次山川分紀攬勝概也次藝文資博洽也余惟三代而後先王之教化日遠備者往往習爲科舉之業而於好古多聞闕焉不講其才質殊異者又間溺於異端之學而

無以漸進於仁義之域今之志匡廬大約廣搜博訪

務哀集古今瑰異以補苴見聞之所不逮使遠在數千里外者可以神遊而心會而自鹿書院一編於先儒倡明正學尊所聞行所知之意尤娓娓稱述焉非若陳留之志風俗豫章之志古今僅爲山川掌故已也是編之成余與同人或司鑒訂或司編輯或司參閱以稿則屢易以年則兩歷寒暑以書則繕閱者越數千卷然求免乎舛鄙壯漏之譏殆憂受乎其難之焉若周景式張僧鑒陳舜俞馬垺之匡廬諸記戴師愈之文物列傳鮮于樞之舊志余所數四購求而不可得者其有綴葺遺文以裨益是書之閱畧是所望於博雅之君子矣

康熙戊申陽月既望

廬山志

卷一

顧德堂

李澄舊序

匡廬山舊志久失傳自吾鄉桑侍御創爲紀事紀事卽志也夫志之名何昉乎周禮小史以紀邦國則志之所由始也溯之有夏之代禹貢山海經並傳焉論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經則山水諸志之始也三代而下迄於齊梁志地者二百四十餘家獨漢桑欽水經做禹貢山海經體成書所引天下之水百三十有七支分條析盡其大概後魏鄒道元取而注

廬山志

卷一

順德堂

之其旁據異聞摹寫景物最爲學士家所歎賞隋唐而後固未有過之者也匡廬者天下之名山也自六代庾宋以來所稱山水之靈興幾與五嶽埒明嘉靖時桑公子木攷疆域辨原委鈎探羣籍做郭鄒二注之體而加詳焉使數百里怪偉奇麗之狀瞭若指掌亦近代不刊之書也乙巳之歲余偕閔子賓連渡彭蠡歷覽廬阜南北實類茲編爲嚮導但桑紀之成距今百年矣其間事蹟遞增益於往昔惜多散逸無從稽攷且子木先生以旅寓潯陽無由備典給以

稽往躅其見於自序者常反覆有遺憾後之人竟無

有廣蒐博攷哀然成一書以補前賢所未備者余遊匡廬後與宣城施公愚山相遇於南州欲余與賓連續爲編耳余遠巡謝不敏旣而自思曰桑先生者吾郡之先賢以糾分宜謫九江滄溟李氏所利廣陵十先生之一也卽因陋竊余不敢任紀志之萬一然墮鄉先生敏業不繼廢古今名賢撰著不載抑後學小子之罪也夫歸而與同人竭蹶從事越丙午丁未二載會桑叟吳公視學豫章舟次秦郵首以匡廬志事

廬山志

卷一

二

順德堂

見屬題鍵戶小齋獲卒業焉或曰桑先生紀事者志之別體也踵其事而變其體昔之人蓋有待矣然匡廬之磅礴鬱積所謂愈入愈奇而不可窮者迥異於他山其間耳治目治之異其事所見所聞所傳聞之異其時志之蓋其難哉若夫做禹貢山海經爲之綱郭鄒諸注爲之目則紀事一書固志之正體也弗可易也或又曰昔人之撰述也非有關於正誼經世君子無取焉志之成識者善之否乎然余歷攷往牒有以人係地者有以地係人者人係地者詳乎其地

係人者詳乎其人詳乎其地者地重詳乎其人者人重今志之所載於往代理學經濟節義隱逸諸賢萃萃稱述焉其於聖人之道亦庶幾其有合也稿既成吳公更徵購往籍手自論定增其未備補其不逮名曰廬山志刻於豫章余乃謹述巔末爲之序

康熙七年甲子月

重修廬山志爵里姓氏

總督江西南江西等處地方兼理糧餉操江兵部右侍郎

兼都察院右副都御史常 鼎 湖南人

原總督江西南江西等處地方兼理糧餉操江兵部尚書兼都察院右副都御史陞理藩院尚書赫 壽 湖南人

巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史加 六 級 白 潢 安徽人

都 御史加 四 級 佟國勳 安徽人

原巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史加 四 級 佟國勳 安徽人

廬山志 卷之六 職官考 提督江西全省學政翰林院檢討加一級王思訓 永甯人

江西等處承宣布政使司布政使許兆麟 孝起人

原江西等處承宣布政使司布政使加六級傅澤淵 黃旗人

江西等處按察使司按察使加十級祁國祚 陽明人

江西等處按察使司按察使前任饒南九道加五級石文煊 白旗人

江西等處布政使司督糧參議加五級蔣曰廣 仁山人

督理江西通省驛傳鹽法道按察司副使加三級張道源 雲谿人

分巡饒南九道按察司副使加一級龔 噪 縣人

南 康 府 知 府 葉 謙 學山人

郭巨年

順德

廬山志詩文爵里姓氏考

晉

庾亮 元規潁川人太尉

湛方生 太元時人

周景式

陶潛 有傳

劉程之 有傳

釋慧遠 有傳

汜勝之

宋

謝靈運 陽夏人康樂公

顏延之 延年鄉瑯人

鮑昭 明達東海人參軍

吳邁達

廬山志

姓氏考

順德堂

支曇諦 道士

梁

昭明太子 諱統字德施

元帝 諱繹字世誠

桓法閭

江淹 文通考城人光祿大夫

沈璇 太子僕射

陳

張正見 見顧武陵人散騎常侍

劉瑤 大建初長史

隋

楊帝 諱廣

歐陽詢 信本臨湘人太子率更令

釋智顗

唐

宣宗

張九齡 字子壽曲江人

李邕 字泰和江夏人北海太守

李白 字太白影明人翰林供奉

孟浩然 字浩然襄陽人

劉允濟 字允濟華州人

王昌齡 字少伯京兆人

杜甫 字子美襄陽人

劉春虛 字春虛江寧人

李頎 字東川人

祖詠 字詠洛陽人

丘為 字為嘉興人

顏真卿 字真卿魯國公

廬山志

姓氏考

順德堂

李華 字遐叔趙州人

李演 字演鹿西人

綦毋潛

符載 字厚之岐山人

錢起 字仲文吳興人

劉長卿 字長卿睦州人

李邕 字黃梅人

韋丹 字文明杜陵人

李益 字季卿京兆人

韋應物 字應物京兆人

朱放 字長通襄州人

李嘉祐 字嘉祐杭州人

李德裕 字文悅趙州人

李端 字趙州人

包信 字正叔書監

張繼 字懿孫兗州人

顏況 字通翁蘇州人

冷朝陽 字宗時人

鄭常	肅宗時人	于鵠	隱居漢陽大
楊當	河東人吳	姚保	河中人
楊衡	仲興吳人	權德輿	同平章事
熊孺登	貞元初人	韓愈	退之南陽人吏
楊巨源	景山河	李涉	太學博士
皇甫冉	左補闕	呂溫	和叔河中人
李翱	習之潭	劉軻	希仁江人
李肇	唐從事	白居易	樂天太原人
章孝標	錢塘人	張祐	承吉清河人
廬山志 卷之六 職官考			
朱慶餘	一名慶名越州人	張又新	移宗時補闕
施肩吾	希聖進士人	徐凝	睦州人金
賈島	長江主簿	周賀	東洛人
韓合	陝州人杭	許渾	仲勝丹陽人
韋陶	國鈞成都人	楊嗣復	於陵子文宗朝
劉得仁	大子	馬戴	虞臣龍陽尉
趙殷	承祐山陽人	溫庭鈞	本名岐字飛卿
李頻	建州刺史	李羣玉	文山澄州人
杜荀鶴	主客員外郎	盧蔭	

許堯佐	元和時人	周繇	為憲池州人
皮日休	襲美吳人	陸龜蒙	魯望吳中人
李賀	長吉驢西人	曹松	夢徵衡陽人
崔塗	禮仙光啓	來鵠	通章人
項斯	子遷江東人	王貞白	校書郎
裴說	禮部員外	黃滔	文江四
劉滄	能魯人	伍喬	考功郎
夏侯楚	長沙人漢南	崔羣	
胡曾	節度從事	李咸用	仕至推官
廬山志 卷之六 職官考			
孫逖	才江東吳人	鄭谷	守恩宜春人
李洞	有中隱西人	張喬	宗時進士
李中	有陽宰	羅鄴	餘枕人
吳筠	字貞節華	釋靈一	越中雲門
釋皎然	清隱湖州人	釋靈徹	姓湯氏
釋若虛		釋無可	本姓呂
釋清塞		釋修睦	
釋虔默	越州人	釋齊己	本姓胡
釋懷悟		釋黃蘗	

釋貫休 姓姜氏字德

存初公

廬山女

五代

李後主 諱煜

徐鉉 龍圖閣直學士

馮延巳 正中昭義節度使

彭演

元皓

宋

程師孟 公闕南康守

陳搏 圖南隱居華山

王禹偁 元之鉅鹿人

黃庶 亞父分寧人

廬山志 姓氏考

五 順德堂

周敦頤 茂叔道州人

范仲淹 希文吳人參知政事

陳堯佐 希元溪中人

林逋 君復錢塘人

余靖 道安曲江人

歐陽修 永叔廬陵人

蘇軾 子瞻眉山端明殿學士

郭祥正 功父當塗人

趙抃 聞道西安人參知政事

潘興嗣 延之新建人

祖無擇 南康守

李觀 泰伯南陽人

蘇轍 子由眉山門下待郎

文同 與湖州人

黃庭堅 魯直分寧人

秦觀 少游高郵人

曾鞏 子固南豐人

石延年 曼卿永城人

米芾 元章襄陽人

任大中

李大臨 知華陽人

李元中 冲元懷寧人

楊時 中立將樂人

洪朋 龜父建昌人

洪芻 諫議大夫昌人

陳舜俞 令舉嘉禾人

王安石 介甫臨川人

張耒 文潛淮陰人

王安國 平甫臨川人

張天覺

謝顥 永嘉守

龜補之 无咎揚州人

李綱 伯細隴西人左僕射

張孝祥 狀元南康人

彭汝礪 鄱陽人

張同

廬山志 姓氏考

六 順德堂

王十朋 龜齡樂清人

王阮 南鄉德安人

王廷珪 安福人孝宗時

朱熹 晦菴婺源人

張栻 敬夫綿竹人

呂祖謙 伯恭金華人

劉克莊 潛夫淳熙中

戴復古 石屏天台人

陸九淵 子靜金谿人

周願 龜父江州人

何永錫

蔣之奇 穎叔宜興人

周必大 洪道吉水人

胡致隆

趙師秀 高芝清化人

楊萬里 廷秀吉水人

錢聞詩 子言吳郡人

葉夢得 參知政事

趙善璋		知江州	趙崇憲	履常知
劉元剛			謝枋得	信州義門人
文天祥		宋瑞慶人	方岳	南康人
陸游		秘書監	葉義問	江州通判
顧祿			劉過	
林景熙		不仕	白玉蟾	人封紫雲真人
釋可遷		同時人		
元				
趙孟頫		子昂吳興人	虞集	伯生臨川人
廬山志		姓氏考	七	順德堂
李洞		澁之奎章	貫雲石	酸齋
元好問		金左司員外	揭傒斯	曼碩豐城人
吳澄		伯清崇仁人	薩都刺	天錫
金履祥		吉夫蘭翁人	龍仁夫	
詹玉			謝應芳	
張鳴善			文矩	雁門人
歐陽玄		圭齋廬陵人	楊維禎	廉夫會稽人
倪瓚		元鎮無錫人	馬應翔	南康路總管
范梈		德機臨川人	危素	太模金谿人

釋本朗		釋因至	明	
太祖			王禕	子充義烏人
方孝孺		翰林學士	張率	孟循廣信人
袁忠徹		尚書卿	曾榮	子榮永豐人
楊士奇		以字行吉安人	李時勉	原名懋以字行
廬山志		姓氏考	八	順德堂
胡居仁		敬齋餘干人	楊溥	弘齋石首人
羅汝敬		吉水人	王侁	孟揚閬中人
黃翰			楊廉	禮部尚書
彭時		純道安福人	丘棊	
黃養正		永嘉人	丘濬	瓊山瓊州人
汪元錫		戶部侍郎	夏寅	正夫華亭人
王濬		平陽知府	陳憲章	公甫新會人
王守仁		伯安餘姚人	邵寶	國賢無錫人
胡松		伯尚書謚莊肅	薛侃	

林廷楫	閩縣人尚書謚康懿	林廷錦	閩縣人尚書
舒芬	修國史謚文節人	秦武	惟修九江人
周廣	史之太倉人御	廖紀	副使
江一源		林俊	見部尚書謚貞肅
徐志道	德化人	王徽	禮部郎中
謝廸	子吉餘姚人	李夢陽	提學副使
徐植卿	昌穀太倉人	顧璘	華玉江寧人
湛若水	甘泉增城人兵部尚書謚文簡	蘇祐	晉澤潞人
余世盛	昌期東莞人	朱應登	升之寶應人
廬山志	九江司理	九	顧德堂
羅洪先	達夫吉水人左	孫一元	太初陝西人
唐寅	子畏吳縣人	廖道南	鳴吾蒲圻人
李舜臣	子欽樂安人	張治	文邦茶陵人
吳璿	子充崑山人	鄒守益	諱之安福人
蔣山卿	子雲儀真人	張時微	惟前鄞縣人
王汝賓	尚賢德化人	李萬寶	
童承叙	漢臣沔陽人	陳沂	魯南鄆縣人
章美中	道華常熟人	胡奎	虛白海寧人
何遷	懋益吉陽人	蘇乘衡	

王慎中	道思晉江人	薛應旂	方山武進人
方漢	秋崖	張程	
梁懋元	伯龍吳郡人	陸鉞	東之鄆縣人
陸深	子淵上海人	黃克晦	孔昭惠安人
王宗沐	新甫臨海人	張繼文	
王世貞	元美太倉人	李攀龍	子叔興人
吳國倫	明卿興國人	宗臣	子叔興人
梁有譽	公實番禺人	謝榛	茂秦臨清人
王世懋	敬美太倉人	朱曰藩	射陵寶應人
廬山志	九江司理	十	顧德堂
馮會	江知府人	周達	
岳岱	王東伯武穆人	吳照	鄆縣人
胡汝煥	孟敬南人	顧夢圭	武祥崑山人
孫應鰲	如泉人	楊銓	家泉廬山人
陳文燭	王叔河陽人	王問	仲山無錫人
區大相	粵東人	熊倬	星子人
張位	洪陽南昌人	李維楨	本寧京山人
錢全志	都御史	胡子祺	
樊良樞	尚書進賢人	陳省	幼溪長樂人

張元仲	子蓋紹興人	莫如忠	子及松江人
皇甫汭	史都郎中	吳選	按察御史
彭夢祖	應壽全椒人	譚松	德化人
方沆	子及莆田人	王叔承	永父吳江人
周弘禎	刑部主事	郭正域	明龍丘夏人
劉廷皓	卷錄人南	吳炯熙	仙居人南
李日華	君實嘉興人	劉徽	德化知縣
林雲程	九江知府	沈九疇	寧波人江
左三德		鄧元錫	徵士江人
廬山志 姓氏考 十一 順德堂			
蔡毅中	中山光山人	朱多烜	貞吉奉
陳邦驥	德安人	鄧元標	南豐吉水人左
王士昌	永叔海人	袁宏道	中興公安人
李育恭	惟興海人	王思任	季重山陰人
董其昌	思伯華亭人	湯賓尹	雲林宣城人
劉一煥	都昌人	劉一煥	大學士
湯顯祖	若思臨川人	吳道長	星海星子人
王啓榮		蕭時中	星子人
官應震	陽初黃岡人	米萬鐘	光祿順天人

舒日敬	副使石南昌人	潘之恒	景升歙縣人
費元祿	無學鉛山人	鍾惺	伯敬竟陵人
徐煥	與公福州人	吳兆	休寧人
左光斗	遺直桐城人	何如寵	芝岳桐城人
李應昇	仲達江陰人	王應熊	大興人
蕭士璋	伯玉泰和人	呂大器	東川遂寧人
吳姓	柴巷興化人	廖孔說	儒生江寧人
但啓元	星子人	倪元璐	鴻寶給典人戶
黃道周	石齋漳州人	王養正	南康知府人
廬山志 姓氏考 十二 順德堂			
萬元吉	道吉南昌人	蔡道憲	江門晉江人司
黃端伯	海濱新城人	楊廷麟	機部臨江人
劉同升	晉卿吉水人	鄭郊	縣止武進人
譚元春	友夏景陵人	但宗泉	臨江人
黎元寬	博庵南昌人	文德翼	史部九江人
黃雲師	雷岸九江人	湯來賀	禮部主事人
朱統嘏	江西王子	艾南英	舉人
方以智	密之桐城人	陳弘緒	士崇南昌人
萬時華	茂先南昌人	閻爾梅	古吉沛縣人

朱之弼	右君順天	吳偉業	梅村太倉人
劉顯績	元公順天	王熙	胥庭福天人
曹溶	秋岳嘉興人	張九徵	文選進賢人
蔣超	虎丘金壇人	朱徽	送初進賢人
鄧旭	元昭壽州人	錢朝鼎	李谷常熟人
趙進美	韞退益都人	杜漢	子濬濱州人
孫宗葵	孝則高郵人	吳國龍	玉賜全椒人
宋琬	荔裳萊陽人	李宗孔	書雲江都人
施閏章	愚山宣城人	董文驥	玉虬武進人
張新標	鞠存山陽人	周體觀	伯衡遵化人
徐惺	子星江寧人	崔掄奇	正誼河南人
宣重光	江上句容人	朱克簡	燕史寶應人
季振宜	滄葦泰興人	曹爾堪	侍讀嘉興人
吳國對	熙嚴全椒人	吳煒	祭史順天人
王曰高	北山往平人	王士祿	西樵新城人
王命岳	耻古晉江人	王庭	方伯嘉興人
楊旬煥	御史公晉江人	蔡方炳	九霞江南人
程可則	周量廣東人	高翔	雲旂江寧人

高詠	阮懷宣	宣城人	文學	閻麟嗣	文學	歙縣人
顧錫俊	公招	莆田人	文學	葉榮	山澤生	祁門人
汪湛斯	露菴	歙縣人	文學	許孕庚	懷長	莆田人
李為霖	大梅	興化人	文學	桑牙	楚執	江都人
朱克生	明經	賓應人	文學	李淦	若全	興化人
彭士望	躬菴	南昌人	文學	陳允衡	明經	南昌人
陶澂	季深	寶應人	文學	李新	艾山	興化人
成光	近天	大名	文學	陸燦	和雲	常熟人
吳煥	幼存	順天人	文學	米漢雯	昌榮	江都人
盧山志	姓氏考	順德堂	文學	談允謙	長益	丹徒人
郭友龍	雲門	洛陽人	文學	胡宗虞	九江	武進人
顧大申	見山	華亭人	文學	蘇喻	南平	三縣人
陳謙	致恭	祥符人	文學	范初	祖生	紹興人
廖文英	南康	廉州人	文學	楊兆傑	職力	江蘇人
朱之佐	編修	順天人	文學	杜際	明經	黃岡人
史樹駿	光震	武進人	文學	王斗樞	戶部	主事
黃虞再	泰升	伏羌人	文學	薛所習	南康	孟縣人
徐元文	立齋	崑山人	文學	方文	兩止	桐城人
汪琬	茗部	長洲人	文學	汪琬	茗部	長洲人

熊飛渭	進士	主簿	文學	錢正振	進士	主簿
賈國璽	孝廉	華亭人	文學	萬任	士寧	習今人
佟世祐	中奉	天山人	文學	張景良	南康	黃岡人
葉謙	南康	閩縣人	文學	蔣國祥	馬歷	黃岡人
劉酒	海觀	溧陽人	文學	范光曜	南康	黃岡人
湯倌	以安	南豐人	文學	柴謙	六古	仁和人
萬承蒼	字北	南昌人	文學	詹嗣祿	夢亭	建德人
吳應楨	詞林	歸安人	文學	胡德邁	鹿亭	鄞縣人
張玠	蔚石	湘潭人	文學	舒大成	子辰	大興人
盧山志	姓氏考	順德堂	文學	李道泰	雷恩	泉州人
李鳳翥	洗馬	建昌人	文學	汪日祺	王岑	知府
許迺邵	邑令	歷武人	文學	周燦	星公	臨潼人
冀霖	雨亭	山陰人	文學	王曰曾	江西	泰政人
劉廷璣	菊庄	奉天人	文學	劉蔭樞	南康	黃岡人
黃泰麟	中允	江蘇人	文學	郎廷樞	江西	撫州人
張志棟	青巖	山東人	文學	胡會恩	大司	撫州人
王澤弘	尚書	湖廣人	文學	朱華	牧仲	南丘人
王士正	阮亭	新城人	文學	朱華	牧仲	南丘人

毛彰	開齊鄆縣人	毛觀文	又文鄆縣人
許自期	平東石門人	張白烈	汝公分宜人
熊非熊	燕西南昌人	程萬榮	南院經州人
萬人桂	來人星子人	節文選	崇仁都昌人
徐孟浩	分水令	熊城	崇安子星子人
蔡值	經進東鄉同明	干特	明經星子人
楊宗翰	禮伯星子人	吳一聖	敬興星子人
湯承寬	高士	干建邦	進士星子人
主民	歸也杭州人	賈孚宸	國學南昌人
毛德琦	心齊鄆縣人	戴綸	乙酉保昌人
萬和	仲星子人	蔡格生	東來星子人
陳廷泰	魯占星子人	喬文郁	法周德化人
釋今釋	清歸	釋今龍	角子廣東人
釋超淵	心壁雲南人	石和陽	嵩陽南陽人
毛忠謀	省三鄆縣人	毛忠諫	哲臣鄆縣人

宋文鑑	元文類
文章正宗	唐文粹
昭明文選	文苑英華
古文奇賞彙編	世說新語註
漢魏叢書	圖書編
藝文類聚	漢魏百名家
白孔六帖	事文類聚
性理大全	太平御覽
水經註	文獻通考
通鑑綱目	資治通鑑
宋史	五代史
唐書	南史
宋書	晉書
三國志	後漢書
爾雅註疏	史記
尚書註疏	周禮註疏
易經註疏	
山海經註	

古文類苑	唐詩類苑
古詩所	唐詩所
古詩紀	唐詩紀
詩傳類函	百家唐詩
唐詩品彙	唐詩英華
詩品	十二代詩 <small>曹能始選</small>
盛唐十二家	宋元詩集 <small>仁橋是</small>
天文大全	觀象玩占
唐類函	潛確類書
唐詩紀事	明列朝詩選
明二百五十家詩 <small>俞憲</small>	詩話總龜
程史	一統志
謝康樂集	陶靖節集
李賀皇一品集	張曲江集
李翰林集	杜工部集
元白長慶集	歐陽文忠集
范文正公集	趙清獻集
周濂溪集	林和靖集

廬山志

引用書目

二

順德堂

二程全集	朱文公全集
蘇文忠集	蘇文定樂城集
曾南豐集	王臨川集
黃山谷集	王梅溪集
文信公集	楊龜山集
白玉蟾集	呂東來集
趙文敏集	御製集
朱文憲集	王忠文集
方正學集	練中丞集
王文成集	李空同集
徐昌穀集	顧東橋集
湛甘泉集	王遵巖集
朱浚溪集	羅念菴集
李滄溟集	王介州四部稿
魏甄洞全集	王麟洲集
王龍溪集	大泌山房集
梁蘭汀集	王季重集
曹能始集	袁石公集

廬山志

引用書目

三

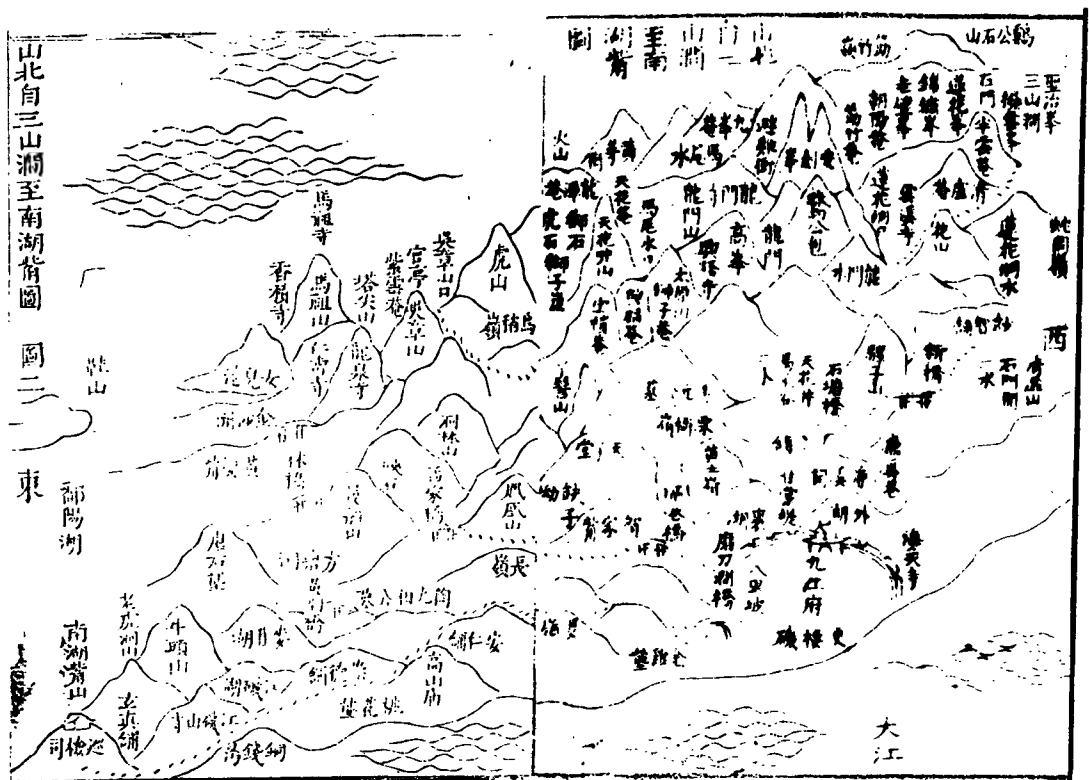
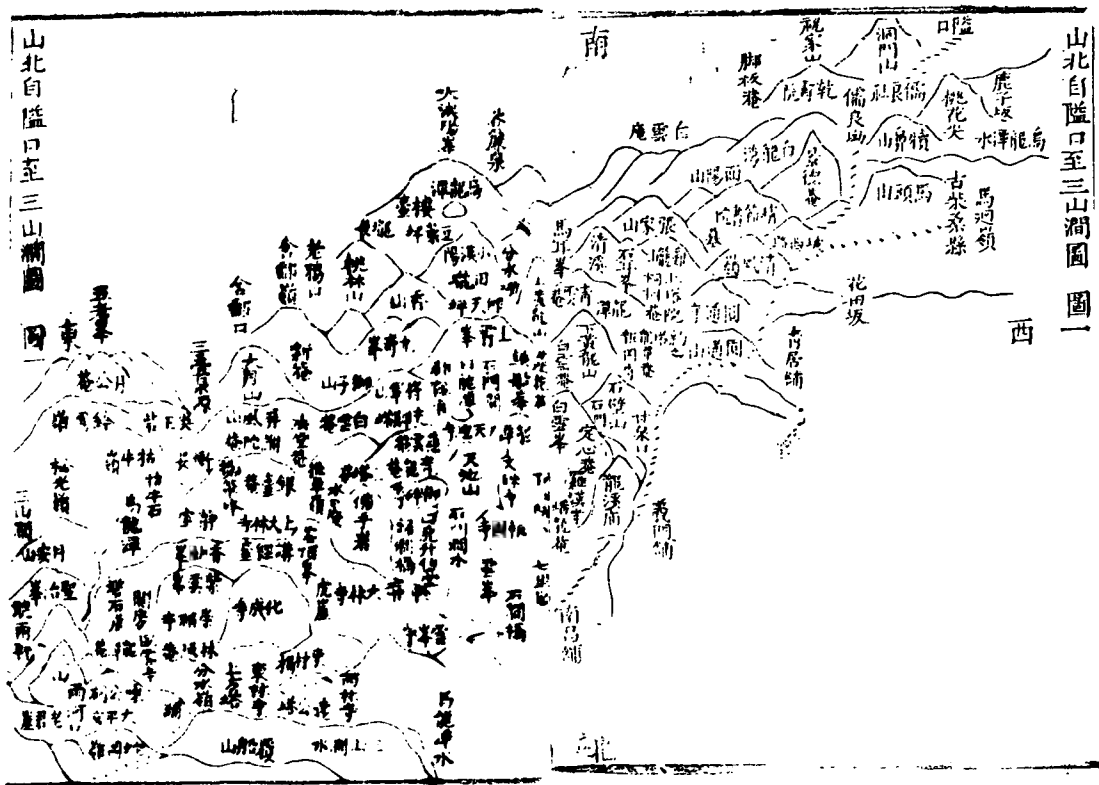
順德堂

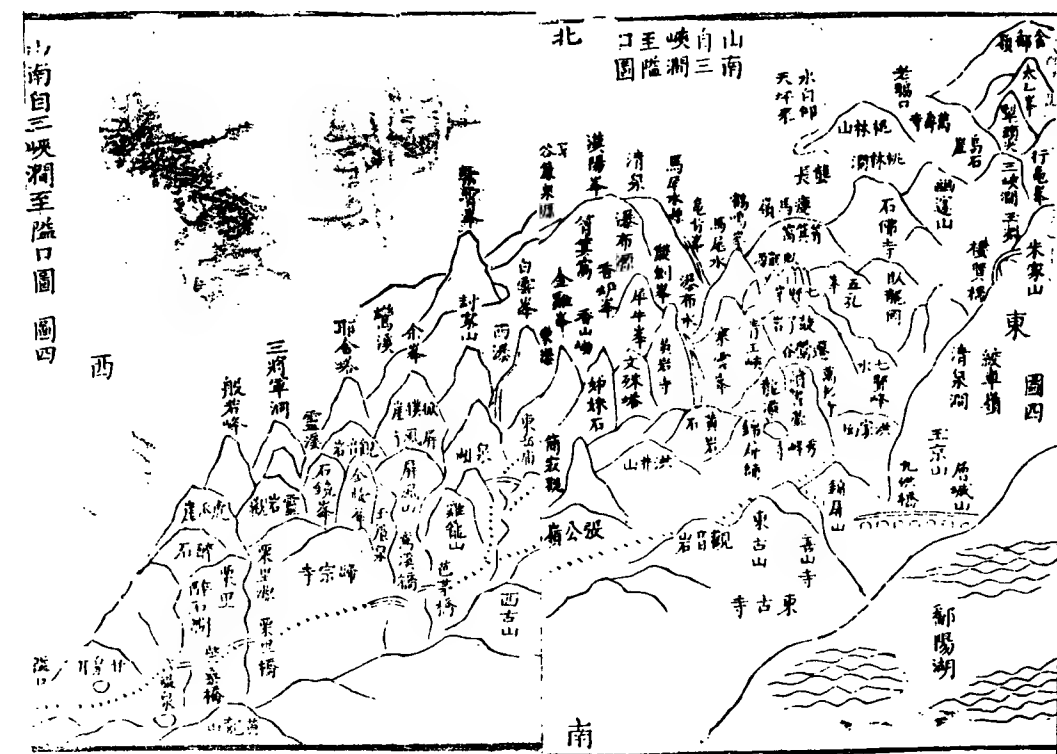
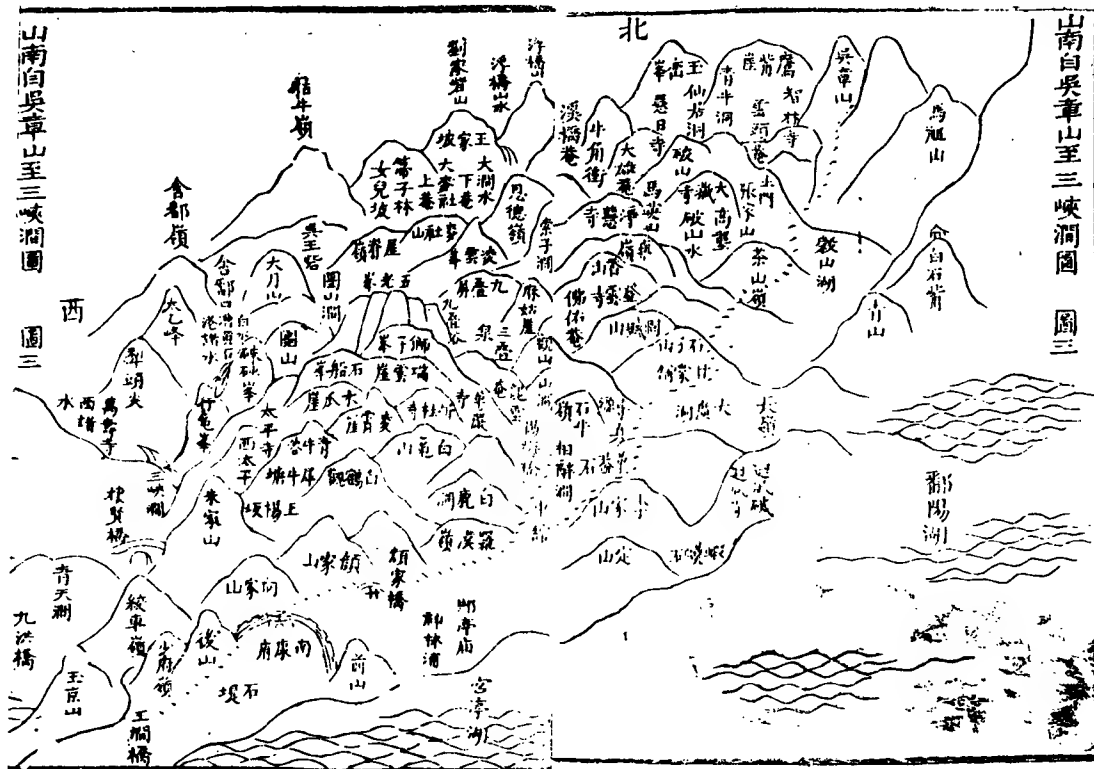
鄒南皋集	蕭伯玉春浮園集
禹貢合註	本草綱目
豫章古今記	白鹿洞志
南康府志	九江府志
十八高賢傳	臨川文選
五燈會元	傳燈錄
錦社統載	法苑珠林
續晉陽秋	廣古今議論參
抱朴子	衡山記
廬山志	四
古潯陽記	九江圖經
潯州志	廣輿記
郡國志	廬阜雜記
江上山志	續潯陽記
正續歸宗寺志	天池寺志
東林寺志	棲賢寺志
太平官志	集仙傳
洞天靈跡記	神仙傳
黎則紀遊集	傳信錄
廬山志	引用書目
	順德堂

列異記	冷齋夜話
商丘漫語	江南野史
搜神記	景德傳燈錄
神僧傳	述異記
夢溪筆談	林隱語錄
石亭集	茶經
列仙傳	餘冬叙記
慧遠年譜	樵人直說
真仙通鑑	三藏記
廬山志	五
高僧傳	宗門武庫
雜詠集	九微志
三茅君內傳	蓉塘紀聞
鶴林玉露	寶元經
酉陽雜俎	稻含草木狀
廣志	陶穀清異錄
海槎漫錄	苑里子筆談
退齋雅聞錄	零陵雜記
崔豹古今註	真仙通鑑後集
廬山志	引用書目
	順德堂

三水小牘	固余錄
學圃餘力	夷白齋詩話
商芸小說	圖書見聞志
瀛奎律髓	祖台之志怪
詩慰	國雅
廬山文紀 <small>但宗舉</small>	廬山詩紀 <small>但宗舉</small>
新刻廬山紀事	廬山新志
廬山志	刻用書目
六	順德堂

廬山總圖
山北自隘口至三山洞圖一
山北自三山洞至南湖所圖二
山南自吳章山至三峽洞圖三
山南自三峽洞至隘口圖四





廬山志凡例

一志山 廬山秀甲東南次五嶽而首名山禹貢所謂敷淺原也太史公河渠書紀之其由來尚矣宋劉昫之著廬山記陳舜俞因之廣爲五卷後馬玕錄碑記纂輯愈編列傳殊惟信作紀遊雖全書湮轍往往僅見他帙迫明侍御桑喬謫居潯陽纂廬山紀事十二卷縱觀博輯統貫諸賢前人志山而志于不若此才志山而志存也

廬山志

凡例一

走山南才識疎淺何敢附作者之列以資虛聲無知舊志既燬責有難辭因搜桑紀吳志而合訂之間有補續集二笑而成一編繪巨廬真面目庶可告無罪於山靈歟因刪工專則拙古已言之與其專也毋寧因

一增入 桑吳之志版未貯公書不廣播且迄今鉅典概屬闕文如我

皇上於白鹿洞

頒書 錫匾秀峯寺 顏額 賜詩其增重名山較

之從祭加封更爲光大書院已訂專志山寺藝文原稱開先者仍題開先後改秀峯者概稱秀峯謹脩載以昭

曠典

一紀載 歷代名賢韵士著作如林矣不勝錄然非爲茲山題咏固無容混登其有闡山水者又不敢輕爲刪削故吳志廣載同人倡和仍存其舊卽予補授星邑引

見時蒙

廬山志

凡例二

皇上垂示朱子講堂一時 綸扉諸公錫之琬琰因脩載以紀盛事劉歆曰與其過而廢也寧過而存一引用 事不由古何取於今考核無後訛傳不息可不慎與是編引用典籍上列姓氏書目使覽者知事有所據言有所歸

一編閱 考訂參詳工不厭煩心不厭細茲編蒐羅兩易寒暑凡魚魯亥豕先後次第未敢率略諸子枝闕之助居多至星地瘠貧登梨匪易嗣後版藏邑署譙樓惟冀後賢永爲什數毋令損失以爲匡

君所憾

一道路 曲徑不傳幽壑莫辨則探奇獵勝者每多
岐路之感故必登峯有途妙實斯入茲編而山南
而背山北以桑紀之鈎株合吳志之攷實經橫脩
載遠近區分挾冊而末瞭若指掌遊山指南於是
乎在

一後遺 自慙俗吏聞見無多海內名篇不遑搜輯
敬以此志為贊倘荷惠寄補刊庶樵亭兼收於櫛
嶺而陸海重浥於潘江其借光山色深有望於博

廬山志

凡例三

洽之君子焉

星子縣知縣毛德琦謹識



廬山志目錄

卷一

星野

輿地

祀典

隱逸

釋釋

物產

雜志

災祥

卷二

山川分紀一

總論登山道路

錦澗橋錦澗菴

廬山志

目錄

順德堂

天池山天池寺

清涼臺鐵船峰白雲峰

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

佛手崖佛手菴錦繡谷推車嶺三塢菴

卷三

山川分紀二

大林峰卧龍菴銀臺上大林寺

擲筆峰白雲菴赤脚哈將軍山神龍宮

報封寺黃龍寺

金竹坪

九奇峰上霄峰仰天坪



牯牛嶺仁王寺

鈴岡嶺舍都嶺

小漢陽峰大漢陽峰

卷四

山川分紀三

黃龍山通書院溫泉 栗里虎爪崖滋纓池醉石

般若峰耶舍捨董奉仲杏林

歸宗寺

屏風山西古山

紫霄峰

封家山鸚鵡山

簡寂觀

廬山志

目錄

二

順德堂

卷五

山川分紀四

鶴鳴峰黃石巖雙劍峰香爐峰

開先寺

黃巖寺

瀑布泉青玉峽

還鷺谷鼓子巖慶雲峰

萬杉寺

卷六

山川分紀五

棲賢谷舍都四楞伽院李氏山房

太乙峰廬山寺

三峽潭棲賢寺

玉淵潭棲賢橋

西源菴西澗清淨遊菴

五乳峰卧龍岡卧龍菴

卷七

山川分紀六

五老峰

犀牛塘青牛觀白鶴觀

東古山西古山

南康府彭蠡湖

落星石

永玉淵

前山少府嶺後山官亭湖

廬山志

目錄

三

順德堂

卷八

山川分紀七

白鹿洞書院

卷九

山川分紀八

華嚴寺華蓋石

觀山尋真觀玉川門

三疊泉

石牛山相辭澗青山

屋脊山麥社山馬英山仙居洞

卷十

山川分紀九

吳章山馬祖山大孤山

槍尖山龍泉寺金沙洲社山

洞林山陶墓江磯山南湖背

虎山天花井山寶嚴寺

濂溪墓大源山雙劍峰

雞公石山圭壁峰錦繡峰蓮花峰

撥雲峰清虛觀雲溪寺

卷十一

廬山志

目錄

四

順德堂

山川分紀十

松花嶺聖治峰

太平宮

濂溪祠

九江府紫極宮

卷十二上

山川分紀十一上

烏龍潭卧雲寺上方塔

東林寺

卷十二下

山川分紀十一下

東林寺

西林寺

廣福觀

卷十三

山川分紀十二

香爐峰遺愛寺白公草堂

講經臺化城寺 文殊寺石門澗

圓通寺

清風巖陶靖節墓靖節書院

康王谷谷簾泉雲液泉景德觀

廬山志

目錄

五

順德堂

卷十四

藝文上

文類

卷十五

藝文下

詩類

山志卷一

星子縣知縣毛德琦重訂

分野

廬山於天文爲星紀之次其辰在丑斗牛分野

周禮保章氏以星土辨九州之地所封域皆有分

星以觀妖祥註十二次之分星紀吳越也

爾雅星紀斗牽牛也註牽牛斗者日月五星之所終

始故謂之星紀

史記斗江湖牽牛婺女揚州

廬山志

卷一

順德堂

漢書丙丁江淮海岱戌吳越吳楚之疆候熒惑占烏

衡

蔡邕月令章斗六度至須女二度爲星紀大雪冬至

居之吳越分野

天文書斗六星二十五度初主吳次主會稽次主廬

江次主豫章次主丹陽次主九江牛六星七度上

一星主道路次二星主橋梁次三星主南越

天文書荆山內方大別岷山衡山九江敷淺原南方

宿也其次曰星紀鶉尾以負南海神主衡山曰熒惑

魏太史令陳卓論郡國所入宿度斗牽牛吳越揚州

九江入斗一度廬江入斗六度豫章入斗十

度

後漢書註玉衡者斗九星也第六星主揚州常以五

巳日候之乙巳爲豫章辛巳爲丹陽巳巳爲廬江丁

巳爲吳郡會稽癸巳爲九江凡六郡

一統志南康府天文斗分野九江府天文斗牛分野

劉基細分野書斗二十度九江府德化縣南

康府星子縣

廬山志

卷一

二

順德堂

續志按廬山古吳楚間地曰星紀之次於十二辰爲

丑於二十八宿分野爲斗牛白周禮至史記天官書

漢書天文志既詳哉其言之矣但班史魏太史令及

劉文成所列分野度数殊不合又天文書以二十八

宿至十二州而斗兼之若北斗第二星曰璇主楚第

四星曰權主吳於三台則荆揚屬上台司命之下星

於天市垣則東垣第六星曰吳越西垣第二星曰楚

於五車則中央一星曰司空主鎮星楚於五緯則吳

越之疆候在熒惑今並列之以待精甘石之術者更

爲參考云

廬山志

卷一

三

順德堂

輿地

廬山禹貢揚州之域卽敷淺原也

尚書禹貢淮海惟揚州彭蠡既豬陽鳥攸居疏彭蠡是江漢合處下云導漾水南入於江東匯爲彭蠡是也

一禹貢九江孔殷傳潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌

江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰

廩江八曰提江九曰蒲江太康地記曰九江劉歆以

爲湖漢九水入彭蠡澤也按尚書蔡註九江專指洞庭而言與註所稱潯陽九

廬山志

卷一

四

順德堂

江者
過異

禹貢岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原傳言

衡山連延過九江接敷淺原疏地理志豫章歷陵縣

南有博陽山古文以爲敷淺原蔡傳敷淺原地志云

豫章郡歷陵縣南有博陽山古文以爲敷淺原今江

州德安縣博陽山也晁氏以爲在鄱陽者非是今按

晁氏以鄱陽有博陽山又有歷陵山爲應地志歷陵

縣之名然鄱陽漢舊縣地不應又爲歷陵縣山名偶

同不足據也江州德安雖爲近之然所謂敷淺原者

其山甚小而卑亦未見其爲在所表見者惟廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志者而皆無考據恐山川之名古今或異而傳者未必得其真也姑俟知者夏允彝合註敷淺原卽廬阜也舊說以博易山當之山甚卑小且於江流無關廬阜最高大又當江南北匯水口中有原田連亘人民錯居故有敷淺原之名博易正在其西南謂敷淺原之陽也敷淺原之爲廬阜審矣廬阜之巔禹嘗刻字其可辨者曰洪荒漾予乃權知禹之施功於此也

廬山志

卷一

五

順德堂

李澄敷淺原辯按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博易山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博易山古文謂敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎮準此三說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博易山甚小而卑不足當匡廬之十一今觀禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋碣石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導南條江漢之水

爲濟江水之經始不應舍其大者言其細者竊以大

禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺原者卽蔡傳所云岷山之脉其南一支度桂嶺北經袁筠之地連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶并博易諸山皆敷淺原則可謂敷淺原之非廬阜則不可蔡傳以廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志是明以廬阜爲敷淺原而祇因無可考據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峯有敷淺原三大字未詳何時刻石王忠文禕六老堂記廬山禹貢所謂敷淺原也李夢陽潑布賦迦敷原之上疆其說固非無據者至鄭端簡曉古言遂確然以敷淺原爲廬阜而雲間夏允彝合註又引大禹治水刻石爲證而深辨漢唐註疏之非余於是編之志輿地因詳載經文傳註并諸家之說以爲廬阜最古之名出於禹貢者如此

古南鄆山亦謂之天子都天子都又謂之靖廬山又謂之輔山又謂之康山

山海經廬江出三天子都入江彭澤西一名天子鄆

廬山志

卷十

六

順德堂

又曰三天子鄣山在閩西

九微志周武王時方輔先生與李老聃跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山

豫章古今記輔山即廬山也

郡國志開寶中避宋太祖諱更名康山

山據江湖之會其脉來自衡山迤邐走東北三面阻江其西乃大陸羣山所奔湊也其支南行三數十里盡乎鄱湖之汜南康郡之所負也西南行者盡乎吳城其東北行三數十里盡乎南湖背其折而西則盡乎湓浦九

廬山志

卷一

七

順德堂

江郡之所居也蜿蜒蟬連指列條敷綿亘垂五百里寔湓城星渚之奧區洪州諸郡下流之屏障

舊志山脉自衡山東行過分寧爲白藤高梁又東北至圓通爲廬山

周景式廬山記高二千三百六十丈南康舊志高七千三百六十丈

伏滔遊廬山序廬山者江陽之名嶽也背岷流面彭蠡蟠根亘數百里

水經廬江水出三天子都北過彭澤縣西北入於江

鄴道元註山海經三天子都一曰天子鄣王彪之廬

山賦叙曰廬山彭澤之山也雖非五嶽之數穹窿嵯

峨實峻極之名山也孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬

山九江之鎮也臨彭蠡之澤接平敞之原山圖曰山

四方周四百餘里疊鄣之巖萬仞懷靈抱異苞諸僞

迹豫章舊志曰廬俗字君孝本姓匡父東野王共都

陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於鄒陽曰越廬

君俗兄弟七人皆好道術遂寓精於洞庭之山故世

謂之廬山漢武帝南巡觀山以爲神靈封俗大明公

廬山志

卷一

八

順德堂

遠法師廬山記曰殷周之際匡俗先生奚道仙人共遊此山時人謂其所止爲神仙之廬因以名山矣又按周景式曰廬山匡俗字子孝本東里子出周武王時生而神靈屢逃徵聘廬於此山時人敬事之俗後儒化空廬猶存弟子觀室悲哀哭之旦暮同鳥號世稱廬君故山取號焉斯耳傳之談非寔證也故豫章記以廬爲姓因廬以氏周氏遠師或託廬墓爲辭假憑廬以託稱二証既違三情互爽按山海經創志大禹記錄遠矣故海內東經曰廬江出三天子都入江

彭澤西是曰廬江之名山水相依互舉殊稱明不因
匡俗始正是好事君子強引此類用成章句耳又按
張華博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳
猛經過山神迎猛語曰君王此山近六百年符命
已盡不宜久居非據猛又贈詩云仰矚列仙館俯察
王神宅曠載暢幽懷益付三益此乃神道之事亦
有換轉理難詳矣吳猛隱山得道者也尋陽記曰廬
山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛
將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉盃承甘
露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊
一竇欲以來示世人梁卽化如指猛使送寶還手牽
弟子令閉眼相引而過其山川明淨風澤清曠氣爽
節和土沃民逸嘉遯之士繼響川巖龍潛鳳采之賢
往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升
其巖望九江而眺鍾彭焉廬山之北有石門水木出
嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導
雙石之中懸流飛瀑近三百許步下散漫千數步上
望之連天若曳飛練於霄中矣下有磐石可坐數十

廬山志

卷一

九

順德堂

人冠軍將軍劉敬宣每登陟焉其水歷澗逕龍泉精
舍南太元中沙門釋慧遠所建焉其水下入江南嶺
卽彭蠡澤西天子鄣也峰磴險峻人跡罕及嶺南有
大道順山而下有若畫焉傳云匡先生所遊至江道
巖上有官殿故基者三以次而上最上者極於山峰
山下又有神廟號曰官亭廟故彭湖亦有官亭之稱
焉余按爾雅云大山曰官官之爲名蓋起於此不必
一由三官也山廟甚神能分風擘流任舟遣使行旅
之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲武擘
流爲兩昔吳郡太守張公直自守徵還道由廬山子
女親祠婢指女戲妃像人其妻夜夢致聘帟而遽發
明引中流而船不行合船驚懼曰愛一女而合門受
禍也公直不忍遂令妻下女於江其妻布席水上以
其亡兄女代之而船得進公直方知兄女怒妻曰吾
何面目於當世也復下已女子水中將渡遇見二女
於岸側傍有一吏立曰吾廬郡主簿敬君之義悉還
二女故于寶書之於感應焉山東有石鏡照水之所
出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初曜則延照

廬山志

卷一

十

順德堂

入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山廬山記曰白水在黃龍南卽瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素注處悉巨井其深不測其水下入江淵廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯嶽遠遂記爲上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號焉湖中有落星石周廻百餘步高五丈上生竹木傳曰有星墜此因以名焉又有孤石介立大湖中周廻一里竦立百丈轟然高峻特爲瓌異上

廬山志

卷十

十一

順德堂

生竹木而飛禽罕集言其上有玉膏可采所未詳也耆舊云昔禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所勒然歲月已久莫能辨之也

〔朱文公烹論九州山水支脉〕天下之山西北最高自關中一支生下函谷以至嵩少東盡泰山此是一支又自嶧冢漢水之北生下一支至揚州而盡江南諸山則又自岷山分一支以盡乎兩浙閩廣大凡兩山夾行中間必有水兩水夾行中間必有山江出岷山岷山夾江兩岸而行邪邊一支去爲江北許多去處

這邊一支爲湖湘南又一支爲建康又一支爲福建二廣岷山之脉其一支爲衡山者已盡於九江之西其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北經袁潭之境以盡於廬阜其一支又南而東度庾嶺者則包彭蠡之源以北盡於建康其一支則又東包浙江之源而北其首以盡會稽南其尾以盡乎閩越

廬山志

卷十一

十二

順德堂

〔仁山金履祥九州嶽鎮川澤辨〕自崑崙之東南言之是爲岷山江源夾江而東者北支卽西傾以南嶧冢以西之脉爲涇水西漢水嘉陵江諸源其南支卽南趨爲蒙蔡諸山青太大渡馬湖江諸源又東包涪黔一盤而北爲三峽其東出者包絡九江之源中盤爲衡山其再盤而北爲廬阜其嶺之東出者又爲袁吉章貢所信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨過新安峙天目盡昇潤凡再盤之間其水聚爲洞庭三盤之間其水聚爲彭蠡三盤以東則南爲閩浙北爲震澤此南絡也

〔王禕六老堂記〕其陰土燥石枯岡阜並出以扼大江東來之勢是爲九江其陽千巖萬壑土木秀潤是爲

雨泉

〔乘疏〕山無主峰橫潰四出巉岩參差各爲導高不相揖拱異於武當泰華諸名嶽

崇巖峻壁奇標殊狀亞於五嶽

〔伏滔遊廬山序〕重嶺榮嶠仰挿雲日

〔張野廬山記〕天將雨則有白雲或冠峰巔或亘中嶺謂之山帶不出三日必雨

上有靈境僊真之所治也號稱洞天福地

〔茅君內傳〕大天之內有地中之洞天三十六所其八

廬山志

卷一

十三

順德堂

曰廬山名山靈詠真之天周廻一千七百里〔龜山白

玉上經〕周廻二百六十里

〔九微志〕第四十九福地虎溪五柳先生之居也在江

西德化縣〔謝顯碑〕匡續修煉虎溪之上七百年白日

輕舉虎溪由是爲三十六福地蓋養真之福地也

〔九微志〕第六十九福地廬山心

〔九微志〕王長趙昇二真人所理也

兩漢及晉山皆隸柴桑縣隋隸潁城縣唐隸潯陽縣五代吳時隸德化縣而以山南爲星子鎮宋太平興國中

析星子鎮爲縣屬南康軍而廬山始隸二境明朝因之其東界吳章山其西界康王坂其南爲星子其北爲德化以分治之云

〔廬藩廬江四辯〕凡作書必法古名地者必求於古地

而不古失其地矣秦一天下改國爲郡名地者惟求

於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地爲

九江郡郡會稽九江會稽出禹貢鄱出山海經按海

內南經云三天子鄩山閩西註云在歙縣東浙江出

焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云

廬山志

卷一

十四

順德堂

卽彭蠡也今彭澤縣西是也經又曰一名天子鄩江

南之鄩由此名也廬山在彭澤西淮因廬江以立名

項羽封英布爲九江王盡有揚州之地漢高改九江

爲淮南卽封布爲淮南王十一年布誅立皇子長爲

淮南王孝文八年長死徙封長子安爲淮南王賜爲

廬江王勃爲衡山王應劭曰廬江故廬子園也攷尋

載記古無廬國之名是劭以廬江爲廬戎之地也按

左氏傳廬戎亦曰廬在宣城西山中劭誤以中廬之

廬爲廬江之廬後人因迷而不悟按漢書諸侯王年

表北界淮潁略廬衡爲淮南顏詒云廬衡二山名也
衡卽今霍山按東漢地理志建武十年省六安國以
縣屬廬江郡郡十四城有舒潁陽襄安郡南有九江
東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有潁陽潁
陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南
北而有之周景式廬山記云匡俗周成王時人生而
神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗
爲廬而名山焉西域法者曰慧遠作廬山記不知所
始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因名山曰廬其

廬山志

卷一

十五

順德堂

謬甚矣按豫章舊志俗父與都陽令吳芮佐漢定天
下而亡漢封俗於潁陽武帝南巡封俗爲大明公是
山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必
求於古廬江自山海經所謂出三天子都是也今山
在彭蠡之上其所謂廬江者時移事古名與地改故
也又按經云浙江出三天子都在其東地理志云浙
江出黟縣南率山東入海率則歙今浙江是也今率
山在歙州南連延而西曰浙嶺浙水實出其陰又西
走音奏彭澤凡三百里升水出山陽者皆西流滙於彭

蠡廬江遠乎哉是必一水也又按今潁陽在江州大
江之南古潁陽在大江之北名地爲國者豈限江之
南北哉求於古而已矣廬江之國自山海經而名者
爲是

〔桑疏〕廬藩之言則辯矣然亦東漢地理志水經註潁
陽記周景式廬山記有以啓之常卽其說求之所可
疑者六焉其一山海經言三天子都在閩西註云在
歙東浙江出焉水經言漸水出三天子都註云在黟
縣乃今徽州之境秦鄣郡漢丹陽郡故鄣縣地廬山

廬山志

卷一

十六

順德堂

相去數百里而謂之天子都然則廬山在歙東耶亦
有所謂浙江者耶其二山海經言廬江出三天子都
入江彭澤西水經言廬江出三天子都北過彭澤縣
西北入江漢書地理志宛陵縣彭澤聚在西南又豫
章郡有彭澤縣禹貢彭蠡澤在西是彭蠡聚與彭澤
縣爲二地要之遠於柴桑廬山安得以爲名耶其三
西漢郡國志註云廬江出陵陽縣東南北入江又漢
廬江郡卽今廬州安慶地皆不在彭蠡西廬藩曰廬
江在蠡澤西滙何耶其四秦無廬江郡漢初亦無

江郡郡立於漢武帝時周景式廬山記潯陽記曰廬山秦屬廬江郡何耶其五潯陽本以靳之潯水得名在江北漢書郡國志註云禹貢九江在南地與樅陽接廬江可以有潯陽潯陽安得有廬山耶其六漢時廬山南北皆豫章郡柴桑縣地屬吳國不屬淮南三國志周瑜治兵柴桑不言潯陽以江南惟柴桑也是時柴桑有湓口關其後晉惠帝元康元年始以豫章十郡置江州無潯陽其後不興元年始以廬江之潯陽武昌之柴桑置潯陽郡治江州其後安帝義熙八年省潯陽入柴桑縣其後唐又改柴桑為潯陽縣然則江南有潯陽蓋晉承興後事方潯陽隸廬江時不在江南及移江南不屬廬江廬藩口廬江有潯陽潯陽有廬山又何也或曰以廬山之為南鄣也後遂傳會為天子鄣以合於山海經不識然否

宋徽書廬江四辯後古九江郡蓋跨江南北今之潯陽彭澤及舒廬潛皖等郡邑皆其地也故漢志九江在今廬江郡之潯陽縣此則縣在潯陽郡在廬江合江南北而言之之明驗也漢封縣布為九江王都六

合江北有六合與英霍鄰而王號曰九江者都指其一處號統其域耳自吳蜀分爭典午南渡始以江州為重鎮而九江之名遂專歸之故漢以前之九江郡在江北六朝以下之九江郡在江南廬江潯陽亦各隨地之南北而分為兩道而古之會稽即吳郡非專指今之會稽而會稽自在其中古之虔吉袁臨盱汝饒信統名豫章亦未嘗單言南昌也大抵郡縣建置遷徙不管或先合而後分或始置而終罷其初疆境遼迥通連數省後乃漸漸分析就大江南北論之在禹貢總名揚州分為會稽丹陽豫章則三省之界錯然不一也就大江以南論之漢時總名江南耳自唐世始分為江南西道江南東道則基緒星布又割然自判也考之有名山大川為之表識則歷千萬世而未如易也子往從江州渡江陸走京師一帶皆皖廬屬境因知古廬江與潯陽合其郡從廬山而得名亦無疑矣至和沿謂廬山為三天子都則別有其說廬州有率山最高為江南之脊其水兩分東流者入浙西流者入鄱陽湖三天子都山實在新安江州與鄱陽

接壤官亭郡陽本一湖幾鏡又鄰境故世稱廬山之
高爲三天子都山之鄣也然則西有匡廬障其右京
有天目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮
結爲帝都此亦金陵形勢之大略而凡江以南山川
瞭然在目矣余因覽廬江四辯及桑疏六疑漫爲考
証之以質之博雅君子

蓉塘紀聞王莽以豫章郡爲九江柴桑縣爲九江亭
則九江之名訛久矣

祀典

廬山秩祀上古未詳其可考者始於漢元封時

衡山記黃帝以瀟湘二山爲南嶽副漢武帝南巡狩
以衡山遐遠乃徙南嶽之祭於廬山瀟山

具備通鑑漢武南巡詔立匡俗先生祠於舊隱謝顯

碑漢初以瀟之天柱爲南嶽鄒山爲之貳武帝元封
五年南巡狩登祀天柱常望秩焉旣而射蛟潯陽江
中顧問此山何神也有對以先生成道此山者由是
封爲南極大明公

漢書武帝元封五年上巡南郡至江陵而東登禮瀟
之天柱山號曰南嶽浮江自潯陽出樅陽過彭蠡禮
其名山大川北至瑯琊並海上四月至奉高修封焉
至晉太元中山之南北名刹叠興

歐陽玄記廬山在江湖間方之瀟湘祝融地非僻左
然不載於禹貢不見於周官職方氏書不列於五嶽
十二鎮秩祭至周中葉始以匡氏兄弟得名廬山瀟
漢一見於史記迨東晉末山之南北名刹叠興遠公
居東林陶淵明居栗里與陸修靜輩日見稱述然後

廬山之勝昭著人耳目矣

唐開元中詔立廬山使者廟

唐李玘九天使者廟碑開元十九年八月二十一日詔立廬山使者廟準五嶽真君廟例抽德行道士五人焚修供養勅置廟使內供奉將使者真圖建立祠廟

宋臨川守王阮云開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史獨孤及營建

桑疏廬山君故有廟勅建則自明皇始

廬山志

卷一

二十二

順德堂

宋元豐中加封廬山使者熙寧二年置管勾及提舉太平宮官

文獻通考神宗元豐三年詔加號江州廬山太平興國觀九天採訪使者爲應元保運真君

宋史熙寧二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲臺觀建州武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五嶽並依嵩山崇福宮舒州靈仙觀例置管勾及提舉點官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾其後又詔官觀嶽廟惟留

官一員餘如分司致仕例任便居住紹興十二年罷知鎮江府劉子羽以提舉江州太平宮而歸是也

建中靖國時加封匡俗先生

謝顯碑建中靖國初封匡俗先生爲靖明真人

重和時加廬山使者秩祀

洪芻奉安玉冊記世謂使者之號廬山之祠皆權輿於有唐臣竊考之不然按五嶽真形圖曰五嶽皆有佐命之山嵩岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺女几河蓬抱嶺爲佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙無輔故

廬山志

卷一

二十二

順德堂

黃帝省方南至于江請命上帝乃建濤霍二山爲南嶽儲君又拜青城山爲丈人廬山爲使者則使者之名尚矣開元中天台司馬子微謂五嶽皆有上清真人降任其職因勅五嶽各立真君祠其說蓋出於真形圖而開元詔書青城山丈人廟廬山使者廟選道士奉香火視五嶽真君祠則廬山助祀意自司馬子微發之其舛輳昭晰見於夢寐不可知也使者之神蓋德鎮之高真祝融之夾輔其說見於東晉之前而九天採訪之名蓋後世所加其廟于廬山之北則自

唐明皇始世惑于俚俗膚淺之碑齊諸志怪之說非加深攷以失事寔故併論其本末以祛來者之惑重和元年十一月日

桑疏史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮潛之天柱峰號爲南嶽而別傳言武帝以衡山遠遠移其祀于潛霍卽非黃帝事亦非以潛爲衡山儲君青城山有丈人峰非爵秩秦漢時嶽瀆之靈皆稱君他傳記亦多言廬山君未聞以爲使者古者五嶽視三公封內山川秩視諸侯未聞拜某山爲某爵使黃帝果有此舉乃萬世山祀之首經傳奈何遺而不書哉使者之稱蓋晉以來方士之說云

廬山志

卷十

二十三

順德堂

隱逸

山之隱逸周方輔

事見前輿地類

漢巖下老人

南康志巖下老人者不知何許人亦不詳其姓字漢武帝南巡狩過潯陽詔舉逸民時老人之齒長矣而澹然處於巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶老人曰束身王朝其如北山之雲何帝嘉其志禮而遣之

廬山志

卷一

二十四

順德堂

晉翟湯翟莊翟法賜

晉書翟湯字道深潯陽人篤行純素不屑世事永嘉末寇害相仍聞湯名德皆不敢犯鄉人賴之隱於縣南廬山始安太守于寶造船舸之戒吏致書訖卽委船還不使得辭餉湯乃以所餉易絹寄之寶蓋愧嘆以國子博士散騎常侍徵不就湯子莊莊子矯並有高操不受辟命矯子法賜

晉書翟莊字祖休少以孝友著名遵湯之操不交人物耕而後食語不及俗惟以弋釣爲事晚節亦不復

釣州府禮命及公車徵並不就

南史翟法賜少守家業立室廬山頂養親後便不復還家不食五穀以獸皮及結草爲衣雖鄉親中表莫得見焉徵辟一無所就後家人至石室尋求因復遠徙避徵聘遁跡幽深卒於巖石間

唐胡份

唐詩紀事胡份不知何許人常隱廬山苦吟工詩其桑落洲詩云莫問桑田事今看桑落洲數家新住處昔日大江流古岸崩欲盡平沙長未休想應百年後

廬山志

卷一

二十五

順德堂

人世更悠悠份與李騰友善騰廉問江西弓旌不至南唐史廬白

五代史史廬白字畏名北海人也以中原多故隱居廬山韓熙載薦之元宗召至便殿請以國事辭曰漁釣之人安知邦國大計又因醉溺殿上伴爲疎野狀詔勿勅賜田遣歸

宋李潛廬唐汝舟

文獻通考李潛隱廬山韓熙載乙卯記記大和申事乙卯大和九年也

舊志廬庠字養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛樂

與修承李彭齊名世稱蘓李**宋史**庠丞相頌之族也

少工詩蘓軾見其清江曲大愛之嘗爲銘其硯庠氣節俊逸不慕榮利徐俯薦之朝特召不至命守臣以

禮津遣又固辭後徙太湖馬迹山**鶴林玉露**養直父

伯固從東坡遊養直屬玉雙飛水滿塘詞見賞于坡

稱爲吾家養直紹興間與徐師川同名養直辭師川

應命造朝便道過養直留飲甚歡徐奕素高于蘓是

日養直拈奕子笑視師川曰今日須還老夫下此一

廬山志

卷一

二十六

順德堂

着師川有愧色**游誠**之跋養直墨蹟後湖胸次本無

軒冕故風神筆墨皆蕭散非慕名隱居者比**陶定蘓**

後湖遇黃真人記紹興中庠年八十矣客有江宜贊

者稱羅浮黃真人命與之丹一粒其大如豆色正黃

曰須困篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家

人取丹投之遂復甦自是髮半再黑舊失一日亦復

瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道侶明

年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃真人至矣遽

出門去其行如馳家人輩競奔逐及之已立化

九江志唐汝舟字濟民八九年正月十五舉進士

爲武陵斯春黃梅三縣令忽丐祠去歸湓城有一子出贅于其鄰悉以餘財散之廬山諸菴寺而與妻張傳食於其間諸菴寺夜不過一再至至曉旬月又輒他徙衣不加紉浣莫測所以度寒暑也錢幣無所挈持莫測所以應緩急也人問往從之即深自匿匿不與見故罕有逢之者年六十九上下山險甚駛後不知所終

桑喬曰廬山諸賢如匡續之屬有隱地者皆各見於

廬山志

卷一

二十七

順德堂

其地諸他暫寓與遊歷有事可見者皆各見於其事此不復具載惟傳記祇言隱廬山而無地可附者乃始載於此云

傳釋

神傳唐呂巖熊得融

桑疏呂巖字洞賓蒲之永樂人也以四月生故號純陽子咸通中舉進士不第去遊廬山遇五龍君傳劍術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里人皆以爲仙云傳曰天運劍術遞法之最高者九國志云俠客劍術皆鬼爲陰物神仙清淨事異于此西陽雜俎曰劍客得劍術二十年不用則成仙然巖之得長生術則於鍾離雲房雲房名楓

廬山志

卷一

二十八

順德堂

九江府志言巖舉進士爲德化令風土記言巖于廬山得長生術白玉壺言晉鍾離樞隱于廬山皆非也巖與鍾離相遇乃在長安酒肆中又鍾離以十事試洞賓亦在終南山唐施肩吾作鍾呂傳道記不言廬山他書亦無有言鍾離隱廬山者肩吾九江人嘗作會真記言西山爲仙真所聚遂隱西山肩吾去鍾呂不遠使廬山有鍾離當不隱西山矣巖既得道術常遨遊塵市中隱顯叵測嘗書荊暉之門曰宴罷高歌海上山月瓢盛露浴金丹夜深鶴遶秋雲碧萬里西

風一劍寒無上官主訪蔣牌字輩通勁飛動有凌雲之氣歲晚參黃龍機乃頓契云

南康志熊得融荊州人於九疑山遇異人得道隱廬山咸通二年坐逝

五代陳搏

桑疏陳搏嘗遊廬山今白鶴簡寂俱有詩搏字圖南號希夷子亳州人也有匡濟略其踪述常在京洛關輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳隱法其所睡處輒三數十日不起其來遊廬山事不可詳委後終于

廬山志

卷一

三十九

順德堂

華山

高僧宋僧瑜

法苑珠林廬山招隱寺有釋僧瑜吳興人元嘉十五年于廬山南嶺建精舍名曰招隱瑜常以結累三塗情形故也情將盡矣形亦宜捐發誓燒身以孝建二年集薪為龕自焚旬有四日瑜房中生雙桐樹因號為雙桐沙門吳郡張辯具為傳贊

隋大志

傳燈錄僧大志者會稽顧氏子也師事天台智者智

者以其超脫名之曰大志居常誦法華經後于廬山甘露行頭陀行時時委身餓獸輒避去粟米不給茹果寔以自活如是七載禪誦不休

唐朱道明護國和尚川道者淨悟若虛

五燈會元先天元年道明禪師得六祖慧能開發了悟本性即往廬山隱焉

五燈會元廬山護國和尚青原七世法嗣雲門宗僧問佛未出世時如何曰雲遮大海曰出世後如何曰擎破鏡圓山

廬山志

卷一

三十

順德堂

五燈會元廬山雙溪旧道者南嶽五世法嗣橋仰宗

五燈會元廬山永安淨悟禪師青原六世法嗣

桑疏若虛隱廬山數年江南李主屢召不起賜衣物皆讓不受受香乾祐中卒

明天隱恒吟

新志天隱禪師初入廬山棲室山陽嘗抱病有病起詩云南餘白石氣如炊濃陰中病景遲經月未行菴下路樹禽引于去多時王禪寺南康請往興率寺後他徙

新志永樂年間有梵僧名恒哈穆入廬山棲水簾洞初語言莫辨久之乃省世壽一百七十曰告逝

新志天順間有僧自稱不佞道人居舍都嶺南崖石室中題其壁曰一上上上到匡廬山眼觀四海身在五雲間芳草連天齊遮鸚鵡綠落花滿地乳燕鷗鵲斑洗鉢池邊浪翻龍戲躍講經臺畔風嘯虎生寒此處百丈紅塵飛不至清風明月讓與道人閒後他徙不知所終

廬山志

卷一

三十一

順德堂

新志天順間有老姬八十餘爲尼不知所從來常擾祭餘飼獸人畏惡之輒送去已而復來巖中坐逝

續志按匡廬人物隱逸若匡俗先生陶靖節周續之劉遺民諸賢高僧若承遠諸公傳燈錄所載諸禪師道侶若陸修靜劉混成章有居地者咸做桑先生紀事各見於其地茲不復載惟祇言居廬山而無地可附者從桑紀創載於此

物產

五穀品

桑疏山嶺早寒禾皆秀而不實半山山麓乃有稂稂和亦畏寒熟遲而獲鮮

圖經胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花黃圓莖者爲胡麻八稜而莖方色純黑者爲巨勝八穀惟此最良**道書**巨勝者元秋之沈靈也**寶元經**荻苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早升醴華腴火精水寶和以爲一還精補腦此仙方也先服此去病

廬山志

卷一

三十二

順德堂

後吸日華以充之

諸蔬品

古澤陽記赤崖峻壁上多靈巖生仙菜村人常採之

桑疏山產之蔬大青石芥

桑疏廬山僧雖茹素獨不忌菹曰非菹也菹菜似韭而大蒿葉似蔥中空莖有稜

桑疏蕨初生時芽如小兒拳可作茹村人採食之亦堪作粉嘉靖中九江饑民採蕨以爲食後皆病多死

桑疏虎溪之址其片肥美多水蛭

〔桑疏〕菌生竹根者曰竹菰

〔酉陽雜俎〕廬山石耳性熱〔桑疏〕石耳生絕壁間五老峰尤多大者如盤抹者必腰亦負筐縋崖而下然後得之

〔新志〕苦菜有多種

〔新志〕黃精生於桃林澗

〔新志〕荳葉生於漢陽峰之麓

〔新志〕松苗竹苗四五月而久始生果之品

廬山志

卷一

三十三

順德堂

〔桑疏〕橙柑大而酸獅頭柑小而甜

〔桑疏〕張賓陽蕪瓜於筋竹嶺實大如斗甘美如吳瓜

〔桑疏〕羊桃似榲梨味酸無核有數小黑子如芝麻

〔圖經〕山葡萄蔓蔓也莖細裊而花紫白不恒實如葡萄小而赤八九月熟味酸可食其莖主嘔逆斷其兩

頭之節而吹之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾

濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

〔廬山記〕香爐峰頭有大磐石可坐數百人石陞生山

石榴三月中作花色似海石榴少淡紅敷紫萼輝靡

可愛〔白樂天詩〕山榴花似結紅巾容艷新妝不占春

〔廬山記〕山有益智葡萄慧遠答盧循書益智乃是一方異味卽于僧中得之〔稻含草木狀〕益智子如筆毫長可七八分二月花花色如蓮花實六月熟味辛雜五味中芬馥亦可鹽曝〔廣志〕益智子如棗瓣黑皮白含之攝液

〔新志〕種杏事具董奉類中

〔新志〕廬山栗二種一尖栗如蓮子大一毛栗村人多採之

廬山志

卷一

三十四

順德堂

木之品

〔周景式〕廬山記石門澗北巖卽松柏巖南臨石門澗自澗中仰視之離離如駢崖尾號崖尾松〔桑疏〕卽佛手松

〔餘冬序記〕潯陽之楠西築東枯

〔桑疏〕黃楊圓如毬蒼翠蔥鬱可愛諸菴寺多蓄之〔酉陽雜俎〕黃楊木性難長世重黃楊以其無火或曰試投之水洗則無火伐必以陰晦之夜不見一星爲梳不裂

〔新志〕諸名刹多婆羅寶樹鬱鬱如浮圖

〔新志〕萬年松多生陰澗中以砂石栽之乾不死

〔桑疏〕國初時林茂多大木其後土人作炭治薪斬伐日至木殘衰少又苦火木不易大即有大者必近人能禦火乃得之不然即煨燼矣

〔續志〕廬山介彭蠡之濱距通都大邑稍遠所植樹木幸無兵卒薪艾之患然諸寺觀近營屋宇者甚衆大約皆伐山中大木爲之失今不爲約束恐山之南北合抱之材漸盡矣此亦紀載者所不容略也

廬山志

卷一

三十五

順德堂

竹之品

〔酉陽雜俎〕筍竹南方以爲茅筍未成時堪爲弩弦

〔桑疏〕五老峰之下有石竹中實如藤

〔新志〕方竹生馬祖山及智林寺大者可杖

〔桑疏〕千歲竹生山南絕壁間盛以竹器培以砂石懸之檐前卽暢茂夏三月著花窠之以土卽枯死

苦竹事具備寂觀類中

〔陶穀清異錄〕比丘海光住廬山石虎巷夢一人長而龐衣斑衣自言願捨身爲菴中供養具俄有筍生於

墻下紫籜斑然如所夢衣色既成竹長六七尺而無節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取之竹忽挫折自仆地死

〔竹譜〕廬山出竹莖大如指竹杪細葉密翠如帚後人採爲方物贈人謂之掃帚帶

花之品

謝靈運鑿池栽白蓮事見東林類

陶淵明種菊事見栗里類

〔桑疏〕蘭香草生幽谷有春蘭秋蘭黃山谷記其幹一

廬山志

卷一

三十六

順德堂

花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也

〔桑疏〕梔子薝蔔也花白芬香甚清子可入藥〔酉陽雜

俎〕諸花少六出惟梔子花六出

〔桑疏〕佛桑一名福桑〔海槎漫錄〕佛桑枝葉類木槿花

類芍藥而輕柔過之當二三月間婀娜可愛

〔桑疏〕山茶先春開有紅白二種其最佳者寶珠茶也

〔瓢里子筆談〕菊莊劉士亨山茶詩小院猶寒未暖時

海紅花發盡遲遲海紅卽山茶也古詩淺爲玉茗深

都勝大曰山茶小海紅

陶穀清異錄廬山有麝囊花色正紫類丁香號紫風

流南唐後主取數十株植之移風殿名曰蓬萊紫

退菴雅開錄瑞香花種出自廬山花多者一株至百

數十花最忌麝麝觸之輒萎死類以茶澁其根則蟲

不蝕清異錄其始有比丘寢於石上夢中聞花香甚

清烈既寤緣香氣行求得之因名睡香其後更名瑞

香呂大防瑞香圖序瑞香其本高者數尺生山陂間

花如丁香有黃紫二種冬春開發

穠含草木狀槿花莖葉皆類桑高可四五尺扶疎婆

廬山志

卷一

三十七

顧德堂

婆二月始花迄冬十一月乃已花深紅五出大如蜀

葵朝開暮隕

潯陽記水仙花葉叢生如帶白花黃心直莖簇蓋開

雪中香清而微多生幽澗濱

新志牡丹各菴多蓄之然山寒不茂

新志杜鵑花有五色或深紅紫艷淡紅淺青惟白色

多生於溪澗邊

新志春芙蓉如蓮花大其枝高過人者其葉四時青

翠

草之品

抱朴子芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝赤者如珊瑚

白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金

光明洞徹皆如堅冰有百二十種陰乾百日式不變

者真芝也石芝尤神靈松脂三十年者其皮中聚芝

狀如龍名飛節芝桑疏嘉靖中詔求紫芝於是天下

巡撫皆進芝廬山得芝若干本以進

桑疏茶諸菴寺皆藝之不減他名產南康志往星子

縣創貢茶然山集茶恒遲類市之他邑以充貢太平

廬山志

卷一

三十八

顧德堂

興國中邑人吳翊走闕下言之有詔免貢昶有氣節

慷慨敢言無所屈撓云

新志雲霧茶山僧艱於口給取諸崖壁間掘土種茶

一二區然山峻高寒叢極早弱歷冬必用茅苫之屆

端陽始採焙成呼爲雲霧茶新志閩林茶烏雀啣茶

子食之或有墜於茂林幽谷者久而萌生山僧或有

入林尋採者所獲不過三數兩焙而烹之其色如月

下白其味如萱花香

方拱乾東古山摘茶詩摘不敢盈甲啜不敢盈唇烹

則瀑下泉焙則花下薪松風生椀端回眸疑已陳色
香非所居進以滋味論初月漾新流相將助孤神山
僧相視笑山菴今日春

劉顯續酬友人餽廬山茶詩日下輕飄到山中香茗
來焙時聽瀑雨摘處踏蒼苔待月春蔬共吟詩石乳
開何時雲霧窟相與汎清杯

廖雨采茶謠常年采茶早今年采茶遲四月寒風吹
石園雲根凍護香一絲十日提新篰晴好求少許金
芽碧玉可憐生半付野豕牙涎裹不堪嘆息提筐回

廬山志

卷一

三十九

順德堂

寺中有客城中來自稱公府門下役朱票買茶一百
六票書專得雨前茶色香幽細比蘭花刻限三日交
如數官價一觔一錢足老僧聞言面如土顧謂徒屬
收拾走石園書幾可數處請君傭工自摘去誅鋤灌
溉不敢計

零陵德記楊桐葉細冬青寒食時其葉染飯青而有
尤食之資陽氣

圖經南燭一名牛筋草高三五尺苦類苦楝而小凌
冬不凋冬生紅子作穗取莖葉汁漬米九蒸九曝之

日食一合不饑益顏色殺三蟲取汁炊飯名烏飯即
青精飯也

廬山記石門峰石中多龍鬚草圖經龍鬚草長二三
尺叢生莖細無節

新志如意草服之能餐松柏

藥之品

桑疏山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰澗中

桑疏紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作

二三層花黃紫上有金線下垂

廬山志

卷一

四十

順德堂

桑疏南藤一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐

桑疏菖蒲一名堯薤相傳堯時天降精為薤感百陰

為菖蒲服之長生能烏髮多生山澗中一寸至十數

節

桑疏山中人煉烏藥為符傳弩矢以射鹿鹿即死射

虎虎亦死

墨之品硯之品

一衛夫人鑠筆陣圖墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十
年以上強如石者為之

桑喬曰薄陽記言廬山石墨可用以書乃今不開又

米芾硯史言廬山青石作硯大較與谷山硯同今亦

無復作者惟麻石硯易糜碎無取焉

羽蟲品

〔桑疏〕山嶺深絕處林雖茂亦不開鳥聲惟近麓乃多

鳥

〔新志〕鵲多棲於山之陽

〔別異記〕廬山野鵲以數十計嘗有狸夜掩食之翌日

其狸自縛于沙上死

廬山志

卷一

四十一

順德堂

西林寺碑浮圖上二鵲事具西林類中

石雁事具漢陽峰類中

〔新志〕九疊谷中多鵲類

〔桑疏〕簡寂觀中有鬼軍

〔新志〕更鳥不知其形狀夜將央輒鳴其聲悲感靜

者聞之多不敢卧

毛蟲品

〔桑疏〕往國初時廬山草木深茂虎豹縱橫即數里非

數十人不可往乃今山益童赤虎稀少窮巖邃谷無

不可至矣

〔桑疏〕雞毛緝以爲裘輕煖乃勝於毳毼

〔新志〕野牛其形似黃牯頸長腹大尾如毳

〔桑疏〕老麋有思憑之則以兩足抱首而號自擲于地

號則其地有凶

〔桑疏〕野豕貌肥也絕有力能搏虎虎不能制

〔桑疏〕豪猪之毛如簪能奮之以射人

山羊事具九疊谷中

〔桑疏〕天池之山多猴人獨行者猴得而侮之今並無

廬山志

卷一

四十二

順德堂

〔桑疏〕蝙蝠諸巖洞往往有之〔古今注〕一名仙鼠五百

歲則色白腦重集則頭垂謂之倒折食之神仙

〔新志〕狼行綠諸樹杪尋虎咬之遇人則避

〔新志〕山猫猫形虎斑與家猫同其尾甚長而大

〔新志〕松鼠花眉黑背白腹其行如飛

鱗蟲品

〔桑疏〕山上下龍潭以數十百計然不皆有龍龍所居

多移徙去來不專一潭性好潔惡厭穢其出入近潭

處雖盛夏必有雹雨遠則無

新志黃蛇野雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化為蛟常以夏月乘雷而去之江湖三數年起一次則有百十頭山寺聞蛟起輒鳴鐘

桑疏青蛇小蛇也盛夏時常自懸竹木上其色與竹木葉相亂人林行有被嚙者

桑疏石花魚諸龍潭有之大者三數斤

桑疏砂鯪大纔寸許小者三四分羣游澗水中

桑疏穿山甲節鯪鯉甲酒服之可以通滯已厲

雜志

史記河渠書予南登廬山**桑疏**太史公白序遷生龍門二十而南游江淮上會稽探禹穴闢九疑浮沅湘其登廬山在此時也

列異記度索君謂南海君曰昔在廬山共食白李未久已三千載矣

遠公年譜殷仲堪出鎮荊州道經廬山與遠法師講易

圖書見聞志顧愷之字虎頭有雪霽望五老峰圖

酉陽雜俎齊建元初延陵季子廟井中得木簡長尺廣二寸有字隱起曰廬山道士張陵拜謁木堅白字黃

廬山舊志潯陽太守宗淵有龜十頭命庖丁日以二頭為膳其夜夢十丈夫為衣袴相反縛叩頭祈哀翌日斃二龜其夜又夢八丈夫祈哀乃以其八放之廬山

廬山舊志宋泰始中陸元德自廬嶽下都欲廣其教然惟以其秘傳孫游岳游岳東陽永康人

真仙通鑑後集謝自然年四十四始遠游至靖廬

傳燈錄道信大師武德中登廬山絕頂望破額山紫雲如蓋下有白氣橫分六道弟子弘忍曰莫是和上化後橫出一枝佛法否後弘忍果得法嗣化於破頭山是為黃梅五祖

傳燈錄比丘無染游廬山苔滑仆地忽大悟

唐詩紀事顏真卿常使其僮奴刻已所書奴輒以意修改之大失真惟吉州廬山題名書已即去後人為刻之乃得真云

廬山志

卷一

四十五

順德堂

唐詩紀事唐僧處默若虛並常居廬山已而他游處默有憶廬山舊居詩云粗衣糲食老煙霞勉抱衰顏惜歲華獨鶴祇為山客伴閒雲常在野僧家叢生嫩蕨沾新粉自落乾薪帶薜花明月清風舊相識十年歸恨可能賒若虛懷廬山舊隱詩云九疊嵯峨倚碧天每隨寒瀑下巉巖深秋復鳥來心上夜靜松杉到眼前書架想遺苔薜裹石窗應被薜蘿纏一枝藤杖游江北不見廬峰二十年

九江志韋應物守江州時嘗因觀省屬縣遂至簡寂

諸處有題詠

三水小牘劉秉仁為江州刺史自京將橐駝至郡放之山下野人大驚異因共射殺之以狀白曰獲廬山精於某所劉命殺之乃所放駝耳

唐詩紀事薛業能詩而不第獨孤常州有送薛處士歸廬山序稱業口不言祿祿亦不及議業者為之永嘆而業處之淡如

無人直說白樂天常煉丹於廬山草堂作飛雲履以玄綾為質剪素絹為雲四面緣飾之樂以四選香每

廬山志

卷一

四十六

順德堂

振履飄飄如雲霧帶着之以示山中道侶曰吾足下雲生不久且登朱府矣

固余錄唐楊收讀書廬山有道者謂之曰子貌可仙如仕即至宰相能捨所事從吾游乎收時方覲進取謝不能道者遂去不見

盧真記昔有人登廬山採松間人語云此未可取尋聲而上見一異花形甚可愛其香非常知是神異因採而服之得壽三百歲

爾余錄五代黃損家連州慷慨有大志顧自謂高爵

可立致常與桑維翰宋齊丘登廬山有道者見之謂損曰子貌可仙卽仕位不過州從事損怒罵之道者遂趨去已而果然

〔五燈會元〕宋太宗太平興國時有僧入謁問從何方來曰廬山臥雲菴太宗曰朕聞臥雲深處不朝天何爲到此僧無以對

〔廬山記〕宋陳舜俞字令舉浙之嘉禾人爲屯田員外郎以言新法謫監南康酒稅常騎牛往來廬山中初劉凝之常爲廬山記舜俞因增廣之爲五卷又爲俯

廬山志

卷一

四十七

順德堂

視圖記尋山先後次第劉凝之李公擇皆有序

〔續廬山記〕宋馬玕廣陵人爲南康守常錄山中碑記爲四卷以補陳記之闕

〔廬山記〕戴師愈南康人隆興九年進士爲湘陰主簿博學強記常撫廬山古今文物著列傳十三卷曾懌跋

〔廬阜紀游〕宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談謔常有官棄去遊江湖間自稱花翁常大雪中登廬山絕頂盡得其景物之詳因作廬阜紀游

〔興國志〕宋周紫芝字少隱宣城人弱冠其父覺曰是

兒聳肩而嗜吟其終窮乎其後紫芝果兩赴禮部試不捷家貧併日而炊里人皆笑之不顧益力學年

六十一始以廷對第三歷右司員外郎出知興國軍

秩滿巧祠隱廬山終焉

〔梅溪集〕王十朋遷官夔州時待命于廬山徧歷山南北多所題詠

〔學圃餘力〕詩僧祖可蕪伯固之子養直之弟也嘗居廬山葛常之云可詩多佳句如懷人更作夢千里歸

廬山志

卷一

四十八

順德堂

思欲逃雲一灘又寓問一榻篆煙碧門外四山秋葉紅皆清新可喜然讀書不多少變態其體格不過煙雲草樹山川鳴鳥而徐師川作其詩引乃謂自建安七子南朝二謝唐杜甫韋應物柳宗元本朝王荆公蘓黃妙處皆心得神解又師川畫虎行末章云卽今老舊無新句尚有廬山病可師尊信無乃過乎

〔新志〕史官岳飛喪母扶柩歸廬山九江府志云李夫人亦附葬焉按宋周必大記云由石門澗出官大路稍前有岳家市卽岳飛葬母於此故名市又東林

甘露戒壇西石磴三百級岳飛扶母柩過此砌焉晉
朝三松亦爲岳所伐然今岳母墓乃在株嶺下去東
林十數里其嶺亦奇峻多怪石記岳家市訛耳

〔桑紀〕元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖

〔紀游集〕元黎則字景高交南人後歸化授某官賜土
田居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從
無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意泰定中
再游廬阜紀其所見并人物藝文爲二卷龍仁夫揭
傒斯姜肅敬許有壬序

廬山志

卷一

四十九

順德堂

〔廬山舊志〕葉清叟名蘊真隆興路儒學學錄博學能
詩文善醫精太素脉常入廬山採藥遇異人與款言
夜夢其人授二方以爲九治人良驗

〔南康舊志〕劉開字立之游廬山遇異人授太素脉訣
能預知人生死決期日遠近無不中者世祖召赴闕
賜號復真先生卒葬西古山

〔夷日齋詩話〕廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻有
李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品爲馬
子才謬作今觀其筆迹非僞也字畫豪放書後題曰

吾頭惜情醉而書此賀生爲我辨之汝年少眼明
〔王世貞廬山陳氏甲秀堂帖跋〕甲秀堂帖五卷近忽
盛行想是摹刻雜本爲之耳然真刻頗淳雅可愛蔡
中郎九疑山碑雖見宣和書譜而行筆絕類開元孝
經陳思王詩及鵲雀賦亦然黃伯思辨其爲李懷琳
廣作極可據也惟舟山孫章襄陽諸尺牘奕奕有姿
態耳

〔王世貞跋廬山高歌〕歐陽公廬山高自謂出李杜上
不滿議者一笑然其雄勁豪放亦是公最合作詩也

廬山志

卷十

五十

順德堂

凡李杜長歌所以妙者有奇語爲之骨有麗語爲之
姿若十萬衆長驅而中無奇正器甲不精麗何言師
也山谷此書姿態猶存而鋒勢都乏豈石頑工拙之
故耶

〔蕭士瑋春浮園日記〕老僧東隱過訪匡廬老成凋謝
且盡公亦魯靈光也送余匡廬詩文二紀晉宋以來
脫漏頗多新入益穢雜可厭安得陳令舉舊記一洗
濯也 偶閱桑子木紀事恨遺文散失如周景式張
僧鑒陳舜俞馬珩諸記及戴師愈廬山文物列傳皆

不及見也卽有之亦存十一千百耳然視近來詩文
二紀尚不蕪穢 陳舜俞廬山記悉本于劉凝之舜
俞以言新法謫監南康酒稅二人常騎牛往來山中
陸放翁有跋凝之令舉騎牛圖 李公擇之姊山谷
集中所稱六姨也寫竹于匡廬之棲賢寺周益公舟
過湓城迂道造而觀之 王子瑤初修煉于匡廬久
之丹不成嫌其爲陰山遂徙泰和之玉山故山一名
陽山

新志周益公必大云簡寂觀道中有棲隱觀乃梁昭

廬山志

卷一

五十一

順德堂

明太子書堂康王觀北半里有龍泉院又十里有荆
林寺福林菴北有尊勝菴菴對步仙峰在天池山西
麓又數十步至保寧菴菴對石旌峰雲溪寺水口有
妙智院山南五老峰下有香積寺記云由臥龍舊菴
過溪望五老峰甚近香積院在其下此宋乾道間所
紀已爲古蹟迄今五百餘年蹟亦亡之矣故桑紀不
贅又古志云山南真有竹林寺石劉敷淺原三大字
高遍歷山南北尋數淺原三字不得因並述之

災祥

晉咸和四年廬山西大巖崩其年冬郭默殺征南將
軍江州刺史劉穎

宋祥符六年廬山崇聖院生芝九本知江州王文震
以獻

明弘治元年廬山芝草生有一本十餘莖者白鹿洞
產芝七十餘本是年十三郡士業洞者薦四十餘人
弘治十七年六月廬山忽有聲隆隆鳴三日所天驟

廬山志

卷一

五十二

順德堂

風震雷晦冥大雨如注平地水高丈餘蛟龍出無算
嘉靖辛亥春潯陽人訛言兵至且加誅遠近洶洶聞
人馬聲輒駭泣奔走或挈家室徙他所其傍廬山居
者皆穴山爲匿室其所穴多值巖洞昔人所常避兵
處內有遺骸及衣服匙箸藥杓諸木器視若完整觸
之卽灰然久塞其氣悶鬱能殺人人有死者
嘉靖二十九年五月二十六日廬山五老峰下出蛟
以百數十計又三十年春山南北虎多羣行人莫敢
往後一靜者謂尊勝院以禳之七日後虎多投於江

者又三十二年天池山下有獸似虎而大尾披拂被體如馬鬣啄尖削與虎異蓋彪也二日而傷十七人萬曆己卯年張江陵禁華白鹿書院先是常有紅鶴百十巢於書院後山松杪是年忽飛去越三年鶴仍來巢書院隨議復

清順治丙戌年天旱丁亥六月十二日驟雨震電三日不歇山南北出蛟千計

清順治己亥年五月初四日黃龍寺傍潭內忽有紅雲升潭上又有黑雲一股並起兩雲相構若戰鬪狀

廬山志

卷一

五十三

順德堂

漸近寺側轟馳十餘里至舍鄱口捲一小靜室而過復返寺傍聲震山谷若雷霆而無電光兩大若掌少頃雲散日出寺內堂殿門廡瓦盡解惟藏經閣如故寺外古樹皆化為木屑而無焦爛痕惟西域寶樹二偉然不動寺僧云此龍闕也太守薛所習有黃龍寺闕龍記

康熙戊申年廬山出蛟數十由吳鄣山智林寺入鄱陽湖壞僧舍民居甚多後壬辰夏五老峰南出蛟百十枕流貫道溪口流漸九洪章水橋盡廢田舍漂沒

怪異

〔真仙通鑑〕樂巴為豫章太守郡多鬼物尚淫祀巴至郡伐廟翦奸巫妖異頓息百姓始而懼既而翕然安之廬山廟有鬼詐為廟神能於帳中與人語飲酒則自空中投杯又能分風送舟祈靈者甚眾巴至廟即失鬼所在乃下所在山林廟社迹捕之鬼遁至齊郡變形為書生年少美姿容縱談五經齊郡太守愛之妻以女巴聞遂解郡自往捕之書生聞巴至匿不肯出巴就坐作符符無人自行虛空中至書生所書生

廬山志

卷一

五十四

順德堂

向婦泣曰死矣奈何遂自執符詣巴巴叱曰老魅胡不復汝形書生應聲變為狸扣頭求活巴勅神兵殺之太守女生一子亦化為狸亦殺之

〔商芸小說〕顧劬為豫章守毀諸淫祠至廬山廟一郡悉諫不聽夜有人來前狀若方相曰廬山君也劬邀之入與談春秋燈盡燒左傳以續之廬山君欲凌劬劬神氣湛然君反和遜求復其廟劬笑而不答君怒曰三年內汝必衰當此時相報及期劬果病減勸復廟劬曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒

澤陽記 桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如惡其臭呼不與言遂趨去

澤陽記 桓宣穆使人尋廬山方下嶺見一毛人長大體悉毛山居道者言亦時時見之

祖台之志怪 建康小吏曹著為廬山君迎至廟廟門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬山君夫人呼其女婉出見若容色甚麗著大悅夫人命婢

廬山志

卷十

五十五

順德堂

瓊林取琴命婉鼓之婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱嗟峨嵋陽風兮拂紫羅招若人兮濯靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太和歌畢即趨入廬山君因以婉妻著居頃之著求還婉泫然賦詩為別贈以織成衫袴

潛確類書 劉子卿居廬山有五采雙蝶來遊花上大如燕後化二女來合歡

廬山志卷二

星子縣知縣毛德

山川分紀一

總論登山道路

桑疏 凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者為北道自含鄱口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸他道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人跡好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故縉紳大夫

廬山志

卷二

順德堂

登覽者率多由之今亦擬北道以論山頂云

新志 匡頂大道有四自雲峯入者為西道自含鄱口入者為南道自淨慧入者為東道自化城入者為北道四者廬山之通衢從古所闢桑紀何以西為北而北之所不載將無眇視為小道乎且東道小過於此南西二道亦不廣過於此其事蹟述之固詳校此道景況愈奇壚峰經臺左右排夾化城崇福廻出道旁故樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪峯峯北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山

又遊大林寺序云自遺愛草堂歷二林抵化城憩峰頂登香鑪峰宿大林寺在此二記煥然可鑒姑論而出之

〔釋定騭曰〕匡廬峰巒橫潰四出競秀爭奇各爲尊高故峰峰有徑徑徑達嶺亦不可不告於遊者也東南麓有相辭澗從官道分徑入石牛山上麻姑崖達九疊屏而觀三疊水也南道接賢谷上王照嶺分徑入桃林澗登仰天坪至晒穀石達漢陽峰之巔也青泉澗有徑造臥龍岡而探崔嘉彥朱晦翁之遺跡也詹

廬山志

卷二

順德堂

家岩有徑至五乳寺而登七賢峰也開先寺有徑抵布水臺觀瀑布登文殊塔人黃岩而窺石室也簡寂觀有徑看雙瀑上黃鸞砦至廬山寺也歸宗有徑觀玉簾泉而達金輪峰禮耶舍塔也栗里有徑入康王谷而觀谷簾泉陟紫霄探禹跡也圓通寺有徑登石耳峰踰上下吊橋而進康王城七里岡有徑上白雲峰至上霄諸處也蓮社橋有徑入臥雲寺至龍潭菴上聖治峰而望秦楚之風塵也蓮花洞有徑二其一進養鹿池而登松光嶺謁小天池之銅金仙也其一

上筋竹嶺入吳賓陽之瓜圃也龍門峽中有徑上曇花菴至振衣峰看江州地脉之來處也濂溪墓傍爲官道走南則過吳章山走西至龍岡嶺其分支小徑猶多有一至慧日寺者有一至天花井者餘則余不知矣

錦澗橋錦澗菴

雲峰寺者北道之始也逾雲峰而南始登陟南上乃至登高亭亭有勞堪扁又上乃至錦澗橋其側有錦澗菴〔高賢傳〕天池山下有巨石障路僧慧持往誦尊勝咒

廬山志

卷二

順德堂

千遍石裂爲二

〔桑疏〕錦澗者擲筆峰後諸水之委也在雲峰寺南一里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也澗故有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛巳陽明王公討宸濠還登天池始命僧復爲橋橋石益堅壯卽今橋也

錦澗橋上爲錦澗亭近錦緇谷

〔桑疏〕宋時路由錦緇谷〔朱文公山北紀行〕石門碕在天池山下有小菴三四是夕宿廣福菴來日登山道

錦繡谷再過小橋橋皆有亭下又有亭基二小亭二
又盡錦谷登山稍高無復林木坡陀而上至天池院
又上爲半雲亭又上爲甘露亭

〔紀遊集〕錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王廟
有綠亭即甘露亭又數里至一息亭又二里至天池寺

〔桑疏〕甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在甘露
亭側石華表在甘露亭上副使何棐建

〔石刻〕歐陽修廬山高詩在石華表側王守仁書
又上爲披霞亭凡五亭

廬山志

卷二

四

順德堂

〔石刻〕都御史翁溥披霞躡雲碑絕句又稱物平施四
大字不知何時書

〔桑疏〕踰錦澗橋而南並山宛轉行茂林中雖攀緣上
然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭可
憩越半雲亭逕始險仄下瀕傾崖灌木蒙翳險乃至
不可輿則前挽後擁狼引魚貫而進按掌跼步狼顧
脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海見淶迴薄倖
然晦冥目眩神奪如是歷甘露披霞二亭凡九十九
盤然後至於天池

天池山天池寺

天池山東瞻佛手巖西望白雲峰其陽爲九奇峰其陰
爲石門澗二水縈迴四山朗豁

〔桑疏〕天池山者香鑪峰迤西皆是乃今則獨謂天池
寺北云

天池塔在山頂宋丞相韓侂胄建今半頽

趙忠定公汝愚祠在山椒以祀忠定與其父母莫知
所由始今廢趙崇憲祭文維嘉定四年歲次辛未十
一月己酉朔越十五日癸亥孫朝請郎知江州軍事

廬山志

卷二

五

順德堂

兼管內勸農營田事趙崇憲謹遣曾孫必廕以清酌
庶羞祭奠於先祖考太師慶國篤行公先祖妣興國
夫人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣
秦國夫人徐氏之祠維昔篤行繪像此山祠宇儼設
蓋已有年繼忠定公並刻其間山以祠重祠以山傳
崇憲不肖假守江壘首訪精廬模柱欽顙追惟先志
心折涕潛尚期異日吏責少寬再加營葺舊觀復還
庶幾英靈百世妥然欲拜祠下官守拘牽敬遣賤息
潔蠲以前寸誠悲切神其鑒焉尚享

石劉王守仁四絕句詩副使王慎中紀遊題志給事
中劉世揚照江崖三大字提學副使鄭廷鵠霞谷二
大字

其南有禪室曰天池寺

桑疏天池寺者即宋之天池院我聖祖撤而大之者
也事起自周顒仙人初偽漢陳友諒之入南康也已
而我聖祖親御舟師復取之乃顒者則來見於南昌
既還建康乃顒者復來見於建康其所語雖無正詞
然皆有義意預吐預符以開鴻業之先及六飛西伐

廬山志

卷二

六

順德堂

偽漢顒者與大軍俱西上至湖口辭去入廬山深處
杳然絕跡矣其後赤脚僧乃言竹林寺竹林者廢寺
也相傳有影無形聖僧隱焉竹林既不可見而其址
故與天池院近因歸天池以寓祀賜銅鐘一象鼓一
命江州僧司例選有道僧可住持者一人以部牒住
持焚修宜廟時度僧二十五人宣德七年勅江西都
司與布政以人力修天池寺其後思典鮮少矣石劉
金色世界四大字在寺前東崖上

寺有天池

桑疏天池寺殿嘉靖中僧明瑤修山陰高寒閭力不
支舊覆殿以鐵瓦而覆廡以茅然苦火御賜銅鐘象
鼓皆燬於火近乃盡撤其茅而易以瓦室宇益宏麗
有王守仁廬山最高處何遜天池大觀二篇石劉推
官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆字詠真洞天
四大篆字太乙峰三大篆字皆嵌殿壁
天池在殿前仰而上出故云
朱文公烹山北紀行天池寺在小峰絕頂乃有石池
泉水不竭

廬山志

卷二

七

順德堂

羅洪先詠真洞天次龍溪韻白雲開洞壑一徑入煙
蘿應谷鐘聲遠憑虛閣影孤龍蛇時亦隱瓦礫道非
無莫話前朝事吾今豈故吾

凌虛閣

桑疏凌虛閣戶部主事華雲建梁懋元凌虛閣贈日
峰上人詩一入瑤公院脩然世界寬磬深山樹密雲
暗石樓寒貝葉經書徧松枝衲掛殘定餘龍伏鉢供
後鳥窺盤行悟如如妙心知劫劫安明燈坐超忽清

論滿蒲團

吳照宿凌虛閣詩匡山有佳氣曉望信昭廓欣然命巾車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾削衲僧遙相迎邀余上虛閣但覺雙眼明寧知百尺墮下界人煙隔上方鐘聲作幽磬入杳冥清齋飽蕉菴倚檻隨笑歌明燈動斟酌南斗垂苑瓜九竒散蓮萼雲深鶴骨寒夜靜天語落高臥銀河邊醉枕神仙勝起來撫白榆朝曦映丹壑恍疑出世人長生信可學於此終餘年儂寒亦不惡

廬山志

卷二

八

順德堂

丘栢凌虛閣詩危閣撫清景開簾列九竒鮮雲抱峰石中有神仙居瑤草應不死碧桃花滿枝忽然冷風來恍如青鳥期我欲振飛翰凌虛朝華池去邀赤松子同餌金光芝但恐未聞道長生徒爾爲

方沆凌虛閣詩杖屨憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽風迴洞壑爭傳響天近星河忽倒流樹杪微濛孤塔影窗中明滅九江舟從君共澈天池水漫說人間有勝遊

聚仙亭

桑疏聚仙亭在凌虛閣西以祀天眼尊者周顛仙畫

脚僧徐道人其几席皆出自上方亦煖於火有王守仁何遜聚仙亭二篇何遜四仙亭野望詩野逕披寒雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門

桑疏清涼石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石上石刻禮部郎中永嘉黃養正重修天池院碑

王畿雨坐聚仙亭詩坐雨亦自好悠然應物情青林團霧氣丹壑瀉泉聲樛散原甘寂蔬齋已去厯佳年期未至沾濕步前楹

廬山志

卷二

九

順德堂

吳運嘉四仙亭詩春煙散盡暮山紫野花百合香風起一廻片月下樓西仙人夜度吳江水

張程四仙亭詩漢代尊黃綺天朝集四仙陳詩占鳳曆紀異仰鴻篇鶴唳凌霜樹猿聽滴露泉竹林不可見何處問真詮

文殊臺

桑疏文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣有何遜文殊閣三大字

續志唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於此

桑疏偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百

年物也抱朴子松千歲者四邊枝起上杪不長望之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲范勝之書栽松去其中大根惟留四面攢根無不偃蓋酉陽雜俎松命根遇石即偃蓋不必千年也

郭明龍文殊臺詩千岩萬壑臺之東只有西方一望空天末金輪持世界晚霞散作滿天紅

吳運嘉文殊臺詩八面虛無生峭壁文殊之臺高千尺天空散下玉蓮花何年化作清涼石

廬山志

卷二

十

順德堂

李萬實文殊臺夜坐詩凭高事遠覽玉繩轉星河寒空淨纖翳夜氣今如何棲鳥擇寧枝隔木時相過澗泉墜涼月溶漾浮金波幽期愜平生浩然發長歌

李維楨文殊臺詩寒雨初收日欲照江聲嶽色此平分青山盡是蓮花座古樹真成貝葉文石鏡光含低夜月香爐煙暖鬱春雲虛空莫問西來意法界於今已不羣

袁宏道文殊臺詩芙蓉萬尺花如鐵秋窗盡麗紅霞屑螺頂仙人騎杖來天衣脫帶雪山雪帝遣神丁量

海洗鑄鐫斑駁生平砥一萍吹作潯陽城半七疏爲九江水高靑直上一萬重綠幢笑啓金泥封爐重雲滑不可去怒輶白雀惱張公

吳道長登文殊臺詩雨餘山色鬱蒼蒼臺下憑危俯大荒碧落霏微青嶂合坐看孤鳥沒潯陽

王世懋匡廬遊記四仙祠折而右爲文殊臺臺下臨無際平疇隱隱若浮水面泉從龍井中下墜鳴聲日夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云臺西下遠谷有火光出是爲佛燈

廬山志

卷二

十一

順德堂

續潯陽記文殊臺西邃壑中昏夜時有火點點出其間如燈人呼爲佛燈桑疏燈常以祈請而見故遊人愛祈請之朱晦翁山北紀行天池院西數步有小佛閣下臨絕壑是遊人請燈處僧云燈非禱不見是日不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄予謂僧言則妄而此光不可誣豈地氣之盛然耶朱子語類廬山下有寶故常有光高丘漫語老物有光寶藏有光五金之光或紅或黃江海之水上常有光或小或大倏晦倏明豈亦佛燈哉廬山有僧夜坐見火大如

斗附地而流蓮花三峰見火如燈盛於天池山嶽之
晶發乎重陰明滅近遠固其自然佛何與焉

〔何遜文殊臺詩〕獨立千峰杪神燈五夜懸望山深靄
合疑在斗牛邊

天池寺西南有舍利塔

〔桑疏〕舍利塔在文殊臺下塔無舍利祇以爲名其下
有白石雨霽而日映之則見五色光寺僧歡言之以
爲文殊化現之祥焉〔紀遊集〕黎景高之二子珪瑄與
孤山僧在文殊閣見文殊見於五色雲中〔天池集〕永

廬山志

卷二

十二

順德堂

樂中谷藩之國時登天池而文殊光見因立碑五老
峰以志其事正德中九江太守王念遊舍利塔見有
光紅色冉冉掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三明
三晦僧曰文殊光也念心喜其遇亦以爲然云〔石刻〕
劉世揚星壑崖三大字

〔桑疏〕千年艾萬年松皆生舍利塔旁石上艾之長僅
二三寸松稍大取而實諸巾笥之中數年嗅之以水
而種之立活觸之以油卽黃殞矣〔山記〕萬年松乾之
不朽潰之復生是不死之草也

舍利塔南下有捨身崖

〔桑疏〕捨身崖劉世揚惡其名易之曰龍首巖石挺出
虛空中數丈下瞰絕壑觀者漂漂不自持獨陽明王
公常至其末無所畏焉〔石刻〕劉世揚龍首巖三大字
捨身崖南下有獅子巖天池寺南下有文殊巖

〔桑疏〕文殊獅子巖又焚崩塞獨文殊巖在
盈丈獅子巖又焚崩塞獨文殊巖在

天池之僧二曰智隆曰圓鑑

智隆禪師事見後紫霄峰類中

廬山志

卷二

十三

順德堂

〔桑疏〕僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧鉢
過堂無異庸衆人人亦無有能知之者嘉靖中無疾
留偈端坐而逝年九十二

藝文

〔林俊遊天池寺記〕行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙靄
縈絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池命與戒徒下石
門憩接待僧寒衲扉屨以從渡錦洞歷錦繡半雲甘
露着衣四亭乃抵寺噴阮吸噪線路繳陡縈紆百折
下瀕巖崖灌木捍驕遇缺處閱視若亡底壯夫若然

軒輿而胆落登之法與負四人扶四人刺竹以拄輈
繫兩繩繼三人而拽以升下則倒載尾援以縮伸行
勢砥礪處舍與循厓授杖行苔間挽一人擲二人不
數武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰
起頻飛輪夫駭賜焉寺二天池相傳帝釋天尊手搯
今甃爲一聖祖龍飛周顒仙言多奇中後會徐道人
天服尊者遺赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫
以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙
松挺出石竅葉短異常下矚平川隱顯千里南有捨

廬山志

卷二

十四

順德堂

身崖神龍官潭際時興雲雨有石鑄曰文殊化現有
鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳焉耳二峰北有羅漢
池講經臺香爐峰東有佛手巖形五指如掌有竹林
寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺
曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭壁五老雙劍五峰
瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最
高之南一舍有半旁一菴僧食日米盈撮和以苦菜
以下山塗梗未之致也寺劫於癸亥德間勅新之峰
多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之廡仍

以茅歲率一葺予謂竹木爲質塗以土若灰可閱年
數且杜風火僧或未能易也豈且半陰翳雨作須臾
白雲布地如絮翼日乃言歸

范仲淹天池詩岳頂見仙池神異安可度初謂無波
濤雲雷有時惡乘此澄清問吾纓可以濯

朱文公烹天池詩詩三年落星潛北望天池山臨風
起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝陟此青雲端高尋
奇已絕俯瞰何其寬西窮廬溪源東盡滄海關渺然
滄波外淮山碧連環我意殊未極更思出塵寰何當

廬山志

卷二

十五

順德堂

駕輕鴻入表須臾間視此長江水滄海儼西還
王守仁夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首
昨夜月明峰頂宿隱隱雷聲翻山麓曉來却問山下
人風雨三更捲茅屋 野人樵作青山王風景朝昏
隨意取巖傍日脚半溪雲山下雷聲一村雨 天池
之水近無至木魅山妖競偷取公然又盜巖頭雲却
向人間作風雨文殊臺夜觀佛燈老夫高臥文殊臺
拄杖夜撞青天開撒落星辰滿平野山僧盡道佛燈
來陽明公天池寺四絕句書刻石碑其真蹟藏寺僧
處澄乙巳遊天池得於僧寮展閱書法古勁在顏

平原藉端明詩意抑斥八極絕非文士尋章摘句
可比按公年譜公以正德己卯六月擒宸濠就旋駐
師廬山以待朝命庚辰正月刻石紀功於開先寺讀
書臺石壁是歲遊天池東林皆有詩公此詩第三
感懷寄託似為錢寧江彬輩諱蔽武宗而發是日
與閣子麟嗣反覆捧誦珍重不能釋手惜原墨四
近為一貴官取去其雖延津之劍未能復合而公
之德業詞翰可與廬嶽爭高後之守者所當什襲珍
藏俾無有散失可也

林俊遊天池寺詩仙人拉我方住指點天燈往來
處倚秋高閣看新晴白雲山麓如鋪絮

汪立錫夜宿天池詩萬丈峰頭古刹存星辰歷歷手
堪捫魚因求施朝浮井虎識忝禪夜到門雲外笙竿

廬山志

卷二

十六

順德堂

風漸細下方更鼓日纔昏石床聊且躬躬睡宦况無
勞擾夢魂

李夢陽天池寺歌廬山絕頂天池寺鐵瓦為堂白石
柱傳言周顒勞聖祖天恩尊者同顒任峻絕下矚無
底壑屈曲穿緣惟一路頃屬秋晴強攀陟俯之四海
生雲霧岷峨嶺嶺西向我杳杳長江但東注君不見
寺東崖石鐫竹林穹碑御製山之岑周顒胡不留至
今周顒胡不留至今虎啼日暮愁人心

羅洪先天池候龍溪不至天池之水多靈氣種竹和

丹說舊踪天上久傳為帝第雲中常恐異人逢深
五月猶衣絮絕壁千年畫偃松何為故交期不至
樓明月坐孤峰

羅洪先天池次韻詩天池丹成獻明主半留天池人
莫取出岫閣如一丘雲有時解作千峰雨天池
寺下訪仙臺千里雲霧一望開白鹿不逢空自笑為
誰兩度入山來訪仙文殊去後只空臺臺上偃雲不
易開說法本非關令喜野狐休向夜深來文殊道人
相邀崖畔宿鳥語泉聲滿林麓分明不與世間同六

廬山志

卷二

十七

順德堂

月寒風絨巖屋

王畿天池次陽明先生韻多病緝摩臥法臺凌虛恨
望為誰開解言佛子能傳法祇許文殊一度來道
人慣向雲中宿千仞孤峰等平麓手排闥闥披肩霄
還擬虛空結霞屋

羅時微天池寺詩我向空中拾瑤草翩翩使節來何
好白雲迷路合復開星河掛戶夜長曉時曉潮定朝
來風雨暮來晴曲嶺迴迴碧草迎芙蓉盡見金銀氣
寶塔有看舍利明又鉢臺前百尺松枝枝詰曲盤

虬龍松根雲霧須臾起化作天邊千萬峰 滾滾長
江白練飛曉巖石壁青天國神仙洞口一經過丹砂
却上綠蘿衣 夜半山腰震雷起白龍下飲天池水
俄然吐作山下雲疾風化雨三千里

又登天池詩 暗室生雲葉靈岩吐石膏何人吹玉笛
縹緲落青濤

謝迦天池寺次韻詩 香風細細度幽草一上披雲懷
更好迎門却有麗省僧壺中日月不知老雲霧濛濛
風簾哀半空倏忽暗峰開天池之水迸峰頂源頭不

廬山志

卷二

十八

願德堂

知何處來時當清和值夏首坐挹薰風幾杯酒起來
細讀崖上碑渙汗龍章垂不朽一方明月來中庭爐
光煖溪籠沙汙此中安得王維手便欲摹寫入丹青
薛侃天池寺詩池上有天泉混混出無已智者活而
圓愛此功德水心淨欲自空風止波弗靡泉照老僧
心間寂了無滓酌水誦楞伽超然悟宗旨

林廷錦天池寺詩 十年夢落廬山景此日登臨眼界
空廻首諸天星斗近而花香散一簾風

徐志道天池寺詩 匡廬五老人不識獨向無何寄真

迹天池浴罷水雲寒象鼓槌時山月白着衣亭前披霞亭
上鶴巢松講經臺下猿眠石一自顏仙告太平至今
四海風塵息

林廷樞宿天池寺詩 遠寺疎鐘報曉晴上方樓閣日
華明雲中圖畫浮嵐翠樹裏笙簧落澗聲好鳥有情
如喚客野花無數不知名十年奔走紅塵面敢向天
池漫濯纓

御寶天池寺詩 聽雨山中寺蕭蕭對佛燈春懷偏惱
客野興未嫌僧雷似千峰動泉應一夜增壯心方激
烈靜坐欲飛騰

廬山志

卷二

十九

願德堂

顧璘夜雪登天池詩 雪磴千盤滑雲崖萬仞高木危
摩峻極逕黑慎纖毫本暢登攀興俄成跋涉勞更開
上臺殿如喜出波濤

王慎中宿天池寺明日下山寺僧相留予愧其意愛
題西壁 陰陰松竹覆層巒若深開曲徑寒樹裏燈
綠傳法現林間花是講經殘窗臨石鏡天長曉門掩
珠簾夜未闌釋子相期無以吝欲除塵想苦微官

名泉

吳國倫登天池四首 百折廬山路春陰渺不分地晴
仍積雪峰轉更層雲短筏緣空度疎鐘隔樹聞逢僧
間絕頂香氣正氤氲 聞有上方勝乘春遠叩圓雲
霞標古屋日月鏡空山菩薩牽枝出仙人馭鹿還不
妨予載酒一醉斗牛間 誰爲開雲竅毫光忽有無
雙星劃吳楚一髮引江湖地近輪音淨天空塔影孤
風塵還此隙跌坐卽毘盧 尺寸天池境諸方或未
如雨花浮遠近雲霧散空虛燭地蟾蜍石行天鸚鵡
輿不煩飛錫杖吾已臥匡廬

廬山志

卷二

二十

順德堂

彭夢祖天池寺詩 遠上匡廬石逕殘側身霄漢禮旃
檀崖頭瀑布天花濕谷口生香松霧寒日映旌幢開
法界雲埋虎豹擁蒲團竹林寺隱知何處時有鐘聲
度翠巒

童承叙登天池詩 十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲
端山深野寺人稀到萬壑千峰一逕寒

官應震天池寺詩 策杖蹢躅遶翠巒冷冷古寺夕陽
殘高松挂月流天鏡幽壑飛花襯石欄瀑漲上方僧
榻冷雲窺半座佛燈寒清池淨洗晴空色倒影層層

仔細看

劉敬天池詩 天池寺傍白龍潭迴合千峰紫翠涵望
裏江湖晴並細晚來星斗坐相參中天塔影掃香閣
絕壁藤蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光影照瞿
曇

張元忭同周全部宿天池寺詩 竹林苔逕隱松蘿冷
喜良朋振履過共倚青藤穿錦谷遙看白練瀉銀河
空山木葉春猶少遠寺鐘聲晚更多一笑與君同此
夕夢回蕉鹿竟如何

廬山志

卷二

二十一

順德堂

周弘禴天池寺詩 偶携青杖躡仙踪石磴迂迴一逕
逢百道泉聲飛瀑布半天山色落芙蓉寶牀榻冷春
樓鶴碧水橋平夜臥龍臺上佛燈看不見千年留共
白雲封

陳省天池寺詩 亂削芙蓉縹緲間頓忘昨日苦躋攀
一江月色凌虛閣萬壑松濤撼定關欲向竹林尋旭
日還依木榻臥匡山此身已在雲霄上怪得煙霞滿
客顏

李維禎天池寺詩 中天孤刹擁孺奇片片芙蓉坐四

垂絕壁過雲銀作界飛泉逢石玉爲池僅留半偈潭
龍伏客供清齋野鳥窺祇樹曇花俱幻滅獨看春色
到辛夷

〔王世懋早出天池遇雨詩〕夕息瑤池巖窮覽興會盡
平朗筍輿出初地猶在近指顧惜別端淹留慚招隱
陰岩清夏氣森木發朝牝山雲興神和谷泉流潤潤
潛潁膏川原隄渠自相引有旂方農辰若需詎勞軫
欣賞萬遇借安排百慮泯彼美矜名客將貽忘機晒
〔左三德遊天池寺詩〕絕壑迢遙接紫氛東南吳楚望

廬山志

卷二

三

順德堂

中分佛燈夜共星辰白梵籟時兼風雨聞峭壁孤松
先挂月虛樓空榻盡留雲何時試醒塵埃夢此地還
同鹿豕群

〔袁宏道天池詩〕山以雲爲鄰雲窮山身見石貌呈巧
心瘦妍競奇變眩涼隔下天葛絺易柔練一石一狂
呼前石翻爲殿萬仞矚奇雲倏縷倏飛片撫松坐枯
巖一往謝塵骨

〔鄒元標宿天池詩〕聊將小偈付荒臺蠟屐翩翩興轉
催八萬四千翻欲盡蒲團留待我重來 歷盡千峰

與萬峰紫霞食處氣如虹雲衣脫去僧留寺結星他
年伴赤松

〔朱萬鍾天池寺詩〕遊濛氣老青蓉結片石征煙架飛
呂獅子銜來盤古雲又惹維摩此饒舌放却天花爛
不收化作山燈夜明滅我嘗五歷西晉臺不道廬山
寄瓜瓞

〔釋洪恩天池寺詩〕入山纔五日變幻盡陰晴初到池
無水歸塗潤有聲摩雲松九里拔地石三生看落飛
鳴葉如花觀足行

廬山志

卷二

三

順德堂

〔譚元春石門尋小逕出天池詩〕入山有初步驚悚發
其端鐐船導我行轉轉逼奇澗亂泉不瀉雲削崿開
門關似向實背處神物坐未安造化惜嶽崎聚欽作
危巖我命寄藤葛犯身於蒼輿因感開塗人逕進良
非難

〔閻爾梅天池寺詩〕匡廬北厂結迴峰不測寒潭定有
龍寶殿風高緹鐵瓦法華文細範銅鐘山川直以熱
臣賜金石非爲左道封祀典於今成往蹟沙門猶自
享杉松

杜立德送客遊天池寺詩天池在何許千峰入雲霧
岷峨見積雪海日中夜曙罡風下碧落鐵瓦失堅固
羽人昔託跡頑圖告朝著象鼓頌紫宸丹樓羅石路
君去陟崇標懷古振詞賦長嘯揖匡君星河近指顧
安得凌虛翼相攜策高步

黃養正重修天池寺記廬山屬今九江郡禹貢所謂敷淺原也山之上
有泉曰天池者相傳爲文殊顯化之處晉法師慧持始建寺其地遂因以名當元之季有周顒仙人與赤脚天眼徑徐道人數往來云云

廬山志

卷二

三十四

順德堂

上神其事命有司崇飾其殿宇親置碑文以彰顯之
至文皇益加修葺宜皇嗣位勅都布兩司經理之寺
之規制益至是而益盛矣今任持慧究字圖明者尤
恐久而益壞請於朝爰罄所蓄合檀施加增廓之乃
來徵文勳之盤石竊惟古帝王受命而興其所致盛
德大業者非獨肱股爪牙善戰善計之有其人而開
機於事先兆形於未朕必有若周顒赤脚者神而明
之不可誣也四方既平寵數滋被因池以致崇易故
而爲新神風洋洋庶其來下亦豈非所宜哉圖明於

是仰列聖之謨謀思嗣承於不替上以爲國家宗社
萬年之祀而下以爲生民患利之資其志固可尚也
因爲之文系以詩曰廬山峨峨屹由天成俯臨彭蠡
上薄太清爰有靈寶秘彼天嶽並瀄泓渟曰神所獻
在晉大士德邁幽明爰處爰居就此化城高皇受命
殷肱維聖洵美周顒式啟其應其應匪他告我太平
試之烈焰恬若罔驚是曰真仙于世斯罕其儔赤脚
道人天眼皇有舟師仙則舉之皇有疾疾仙則已之
四方既平皇心允悼酌德疇庸子將罔報相彼天池
歲次乙丑冬十一月長至日

廬山志

卷二

三十五

順德堂

廬山志所遊乃申敕命寺宇孔修蓋蓋率堵巍巍仙亭
金碧絢朗松栢青青列聖嗣之曰隆罔替龍象偕來
羽爲輿衛繁若圓明夙授慈容悟彼有相式成佛功
維佛至仁維仙莫測維聖相承萬禩無斁正統十年
王世貞遊東林天池記余以十月量移嶺右假休沐還復抵九江出城北甫數里即聞草間流泉聲甚悲
至橋所悲聲易而屬不知從山行覺輿人趾益上小
喘二十里而曙色與微月接道有棹楔署曰太平興

國官卽宋所祠採訪使者處也其官去署所可里許
周益公陸務觀所詩巖堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無
幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見入
家炊煙群衆已抵東林寺卽慧遠十八人結社地也
其面爲香爐峰秀色掉天前有亭榜曰三笑跨一石
橋所謂虎溪者也溪亦多淵塞下有深草暗流時伏
度溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓
伊建周陸記所稱唐牛相伯孺署寺裴相休暑殿二
書今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣履

廬山志

卷二

二十六

順德堂

皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱
是殿後右壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法
師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠
與慧持輩也其更有則方丈頗整潔中左右六壁爲
王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可
讀縣爲置頓小飲敵寒色詩陶令之攢眉成一詩而
出訪白司馬草堂僅影響耳遂循虎溪而西步石橋
流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧
甚荒落興盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺

改乘小竹兜子以四人牽而上若迦流舴艋可四里
許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水
委也石壁峭上凡數折水自其隙下濤翻雪湧噴
鉤磬吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳
自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡
者春時雜英百千種燦爛如織至冬初蒼翠不剝丹
楓綴之亦自滿眼雕績復上爲臨雲亭又上爲甘露
亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑
凭一小吏肩從雲罅顧見吳楚諸小山如葉塚溪流

廬山志

卷二

二十七

順德堂

紫紆挾微照爲百千余蛇俄而霧合稍稍逼不見前
後人第聞冒絮中語相喚耳又上爲披霞亭又上有
坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其旁小崖穴
曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時
聞天樂云聖僧居之耳霧小闕見兩山下垂若闕而
東山尤奇秀層樓危堞庠庾獅象之狀種種問之僧
或云卽九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦
從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆
滿天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱

頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣
吏出所齎酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左
稍尚粉素顧程生作古諫題遊日及紀姓名而下復
稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐
道人見高帝碑甚詳顛聖凡不足論天意似欲爲明
主一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石
危出可以西眺峨峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳
間一小閣隨合所謂阿閼國一現不復再現者耶臺
所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精

廬山志

卷二

三十八

順德堂

絕疑此石獅從蓮花會親觀法身當令旃檀釋迦退
舍矣時日已迫下春且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔
獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭
者僅從僧一指說而已歸路大似提然從肩輿踏空
中行處處捨身崖也度東林尚君復使置酒強余入
則已曠三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山
背耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而所
經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟抑掄耶譬
之矜地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛

亦未可也記陶徵君車官枯柴桑得非爲廬君戀戀
耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃與計
不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆
千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀
其事以示同遊者

袁宏道雲峰寺至天池寺記雲峰寺而上道愈巉青
崖遂谷所疊而行絮而枯履者曰雲幽咽而風絃者
曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈
紅縈碧蜿蜒而道者曰九疊屏怒而兀忽如悍夫之

廬山志

卷二

三十九

順德堂

介而相拂者曰鐵船峰數里一息斐崖而亭之者五
路欹側杖而躋遇泉則卷茶以酌過試心石望竹林
寺後戶泉聲木韻皆若梵唄乃拜亭盡梵剝出上霄
諸峰障而立猶在天半佛廬甚華整覆以鐵一溪漲
綠冷然階下稍定乃上文殊臺俯盤鷲見背千頃一
杯少頃雲縷縷出石下綠松而過若茶煙之在枝已
乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃撫松坐石
上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧
僧曰此恒也無足道

袁宏道遊捨身巖至文殊獅子巖記野性癖石每登山則首問巉巖幾處骨幾倍膚色何狀行莊途數十步則倦而休遇嗽嗽轉快至過懸石飛壁下蹙無地毛髮皆躍或至刺膚踴足而神愈王觀者以為與性命徭殊無謂而余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危輒酸骨至咋指以為戒而當局復跳梁不可制宿天池之耳晨觀捨身巖巖石偃而出孤峯絕壑一旦遂冠諸岩而山中一少年僧解意云其下有兩岩石更遶旁僧過之曰徑迂且仄不受履余大笑起之行從舊道折而下得支徑剪蘿躡洞中石櫛絕壁更上下得文殊岩一壁皆怒石砰躍空出坐候泉熟試茶良久下俯危磴更數盤得獅子岩石骨均折頽放已出互相壓而少避避者遂為菴址鐵船峰當其面紫鏘凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及闔因力敵不相下則皆危身却立摩牙裂髭而望大約三岩皆以純骨及面峰峭削勝如獅子岩最下下不極則石之怒不盡鐵船之高不能凌捨身岩而下而獅子仰視其巔岩與奇適相值豁澗近則鳴悲激而石始沾

獅子岩皆據其勝是為天池之絕景君子之至於斯也或未之見也然路實不甚曠遊者既不索而山僧長冠蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧徧融嘗老獅子下三年正其入悟之始每橫一棒坐岩口行脚來則棒出之毫無酬其機者融公去石落址遂塞岩之左存小室梯而度然荒寂其僧亦無復居者矣

湯賓尹遊天池寺記一山亘五百餘里坐卧數郡南吻雄湖北枕長江天下奇觀莫巨焉中間疊壁層巒波溪葉瀑不足云也觀湖於含鄱嶺觀江於天池於竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空明五步一息十步一回顧數株烟樹離離水潯者南康郡也疑一帆獨插經時不動者落星墩也嵌礫制翠蜿蜒周遭若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙盡五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里不暫捨嶺腰為他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下嶺而後別山南之致於斯為備及子遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳬田疇如折

龜下雉諸山隱隱來赴如屏如幕少焉雲縹緲出山下如數白鵝迴翔林莽間斯須瀾漫天地江山人我四顧無影視立既靜若有翕忽往來遊行空中者於此外更覓竹林寺真成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數努力固足不然恐飛去捫岩得路停一朞半响已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峰衆共合掌讚歎希有

桑喬曰廬山南北寺之巨麗者必以天池爲冠然無大禪德尸之僧之習於寂靜者蓋鮮方且盛儀物事

廬山志

卷二

三十二

順德堂

奔走以逢迎上官其視進社風流不逮遠矣東林開先同

清涼臺鐵船峰白雲峰

天池寺南下二里爲清涼臺

〔續志〕清涼臺因文殊攝化得名臺距天池南下二里去石門鐘磬相聞四圍峭石萬仞亭午始見日色冷翠撲面晴亦濕衣下俯絕澗架橋於木末曰挽雲過此始登臺臺之岩下有靜室明萬曆時老僧亮空手構後稍廢今釋智瑞號雲關武林人於此住靜

〔釋智瑞廬山清涼臺記〕廬山清涼臺者文殊大士跌

草處也距天池三里許峰忽盡自龍宮趨清涼石行數十步門忽開引猿臂而下蒼壁立天危峰插水路益兀行鐵峽中不以足以神授藤蛇行數百步路忽平石級崇閣左樹列虬石峰肅雉迤邐喘息抵岩下萬石橫肱崩裂迭卧老樹蓬突並從空磴中躍出孤筍四五極隱隱卓翠壁間木榻二紙屏圍牖稱之主人在焉臺者於主人爲几案根從石門雙闕中拔起千仞與群峰截斷兩峽深不可測龍湫環繞共以數

廬山志

卷二

三十三

順德堂

十計登之者復白石岩過乳溪從雙壁中排磴而入從仙掌俯僕而出沿棧道歷挽雲橋始登臺平周匝可里許古木蒼禿松與杉齊皆尺雙詰曲之狀若鴻濛以來未判者其臺四圍旁峰雜出若花蓋攢置星列若錯若几若屏若龍蟠若獸匿若鱗鱗甲爪齒刺露可坐可卧可支頤而窺箕踞而嬉中有平址方幅丈許文殊跨青獅杵相定焉其東南北諸峰秀挺雄峙者以數十其可指者曰大人玉印鐵船花蓋鵬搏天馬玉巒諸峰其峰之最尊者髯斜蒼聚蘿冠碎紳

而于立雲端者大人峰也其石之最奇者曰鸚鵡松之最奇者曰仙乳池二曰接天池曰硯池其西一面平吞吳楚江右諸峰在几席煙霏嵐羃曉夕百變當秋漢澄霽時江光帆影沙島林幢某塢某洲湖河堤汊井邑隴澮皆可數其最近者七里崇岡驛火亘旦九十九峰支支潑黛石門洞雲時濃時淡忽晴空瀾汎倪穠無涯是時也臺上人杳不知身際於何所天池山西南爲鐵船峰

廬山志

卷二

三十四

顧德堂

〔桑疏〕峰頂有石船而其色鐵故曰鐵船或謂吳許之鐵船墮而爲峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神安能以鐵爲船哉

〔孫應鰲〕鐵船峰詩廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

其側有大覺璉禪師菴基其南一蓬名蓮花菴

〔桑疏〕蓮花菴在上霄峰之西裔與鐵船峰近卽在白雲峰上〔林俊〕遊天池寺記鐵船峯有石如蓮花今人或謂之蓮花峯云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴與道者張賓陽居之已而不果

〔桑疏〕大覺璉禪師居廬山岩樓澗飲二十餘載居訥禪師薦薦應仁宗詔時宋皇祐間也時居訥居圓通〔五燈會元〕大覺璉禪師青原十世法嗣雲門宗〔法苑珠林〕宋大覺璉禪師英宗付以劄子云大覺禪師懷璉受先帝聖眷屢錫宸章今歸林下凡經過菴院隨性住持璉攜之東歸鮮有知者蘇軾知杭州爲作宸奎閣碑請錄示英廟全文璉終藏不出逮委順後獲於篋簡其不景曜如此

天池山又西南爲白雲峰上有白雲洞前有白雲菴

廬山志

卷二

三十五

顧德堂

〔桑疏〕白雲菴在白雲峰南南與黃龍阻一水

〔李中宿〕廬山白雲峰重道者院詩絕頂松堂喜暫遊一霄立論接浮丘雲間碧落星辰近月出滄洲世界秋塵裏年光何急急夢中強翠白悠悠他時書劍酬恩了願逐鸞車看十洲

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北爲白鹿昇仙臺

〔桑疏〕相傳有人於此乘白鹿仙去故名龍角石在臺西道旁〔石劄〕壺天勝覽四大字天池二大字

御碑亭在焉

〔桑〕疏御碑亭以奉安太祖御製周顒仙碑神藻流輝煥耀雲漢丹岩翠壑雨露生春蓋二百年於此矣卒以石構製甚宏壯然苦冰雪寒剝石喜敗數葺數敗莫能久完也

〔明太祖御制周顒仙人傳〕顒人周姓者自言南昌屬新建昌人也年一十有四歲因患顒疾父母無暇常拘於是顒入南昌乞食於市歲如常顒如是更無他往元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南

廬山志

卷上

三十六

順德堂

昌有時施力於市戶之家口與倚人相雜暮宿閭閻之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而訢之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天下承平將亂狂邇其顒者故發此言乃曰異詞不數年元天下亂所狂英雄據險殺無辜日其稱僞漢陳友諒者帥烏合之眾以入南昌其顒者無與語也未幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸建業於南昌東華門道左見男子一人拜於道旁朕謂左右曰此何人也左右皆曰顒人朕三月歸建業顒者

六月至朕親出督工建顒者來謁謂顒者曰此來爲

何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左

或右或前或後務以此言爲先有時遙見以手入胸

襟中似乎討物以手置口中問其故乃曰致子復謂

曰幾何對曰二三斗此等異言大槩知朕之不寧當

首見時卽言婁娘及又鄉談中常歌云世上甚麼動

得人心只有臘脂胚粉動得婆娘嫂裏人及問其故

對曰你只這般只這般每如此及告太平終日被

此顒者所煩特以燒酒醉之明日又來仍以蠶多爲

廬山志

卷二

三十七

順德堂

說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顒者舊裙腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顒者曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顒者日顒不已命蒸之初以巨缸覆之令顒者居其內以五尺圓蘆薪綠缸殿之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復蒸之以五尺圓蘆薪一束半以缸覆顒者於內周遭以火殿之煙消火滅之後揭缸視之儼然如故又未幾時以五尺圓蘆薪兩束半以缸覆顒者於內煅煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙凝於缸底若

張綿狀顛者微以首據城小水微出卽醒無恙命寄食於蔣山寺至伯頌之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無儼色是其異也因盛設羞同享於翠微亭膳後密謂主僧曰令顛者清齋一月以視其能否至僧如朕命防顛者於一室朕每三日一問問至二十有三日果不飲膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取酒餼以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至

廬山志

卷二

三十八

順德堂

朕與共享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道旁側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰你打破個桶做個桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫敎你充軍便充軍又聞中見朕常歌曰山東只好立一個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰而視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可

詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擊之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上幸以舟薄岸汴流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相伴者曰其顛者無正語防閑之倘有謬詞來報至馬當江中江豚戲水顛者曰水惟見前損人多伴者來報朕不然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約

廬山志

卷二

三十九

順德堂

有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未既顛者猝至謂朕欲食朕與之食食既顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多殺且未敢且縱你行遠殺糧而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之民要知顛者之有無地荒人無惟太平官側草莽間

一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了你爲民者用心種田語後於我宅內不食半月矣深入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯閏武昌甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自言於匡廬深山岩壑中見一老人使我來謂大明天子有說聞其說乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方今虛誑者多朕取宇內至尊於黔黎之上

廬山志

卷二

四十

順德堂

奉上下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤脚僧至言天眼尊者及周顛仙人遣某送藥至朕初又不欲見少思之既病人以藥來雖真假合見之出與見惠朕以藥藥之名二其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金酸子內喫一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時

間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過兩番乃聞有菖蒲香醞底有丹砂沉墜鮮紅異世有者其赤脚僧云某住天池寺去岩有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今至所詢者此人也即令人主作熱爾當送藥與服之天眼更云我與顛已和人主諒某問曰詩將視看對曰寫於石上某於石上觀之於懸崖處果有詩二首

廬山志

卷二

四十一

順德堂

朕謂赤脚曰還能記乎曰能即命錄之初見其詩覺俗語無聊似乎非詩及遣人詣匡廬名致之使者至者然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在此詩巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

〔明太祖〕奉天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文昔者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯若是歷者劫於無量今者精神妙用幽隱於廬嶽獨爲朕知而濟朕雖然朕終不佞於利濟之恩當以

禮謝雖然神以靈妙不測矣尋常無礙於上下逍遙乎兩間周遊乎八極觀閱人情粹然禮至杳然弗應豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬嶽之下禱於廬之神方以禮進禮不過謝而已矣今世之人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補於世道者歟

明太祖四仙詩 匡廬之顛有深谷金仙弟子岩爲屋煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

廬山志

卷二

四十二

順德堂

明太祖赤脚僧詩 跣足慇懃事有秋苦空顛際孰爲倚愆消累世冤魂斷幻脫當時業海愁方廣昔聞仙委跡天池今見佛來由神憐黔首增吾壽丹餌來臨久疾瘳 洪武二十六年歲次癸酉九月 日從事郎中書舍人臣詹希原奉勅書丹并篆額

何遜御碑亭詩 石室猶堪到神仙不可求天風吹酒

醅更作采真遊

柳元標周顛仙碑詩 聞說顛仙幻化奇至今蹤跡使人疑昨來昨夜霞光迺夾道豐隆有御碑

文德翼御碑亭詩 聖藻留雲表仙踪近日華瑤池周自誕岱谷漢徒誇來往終乘鹿朝昏尚集鴉臨風染淚處竹隱又誰家

昇仙臺南下遂谷中有菴二曰青龍曰慈雲青龍之僧一人曰性空

桑疏性空者山東人得法於廣西僧爽菴真性空雖短於機緣而苦行精進誠實不欺可爲僧範

羅洪先性空禪師塔銘 禪師俗姓展山東章丘人年十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊匡廬立禪一紀

廬山志

卷二

四十三

順德堂

久之受觀法於粵西爽菴禪師自是圓通中啓苦志不情嘉靖丁巳四月二十九日示寂春秋六十有一其徒正華等建塔祖師塔之東造正還走吉水向念菴居士乞銘銘曰真空無得非然不然假法入者以觀爲權觀法亦忘性與物應深入旋聞汝師究竟六月下旬書於石蓮洞

桑疏慈雲菴在青龍菴南

柳元標自佛手巖入慈雲菴詩 結茅庵未久初地暫相尋偶誦蓮花偈因憐祇樹深嶺雲垂佛手岩石對

禪心莫作陵伽鳥終朝學梵音

佛手巖佛手菴錦繡各推車嶺三塔菴

昇仙臺東北數百武爲佛手崖

〔桑疏〕崖石參差如人手故名佛手高深可三數丈著

崖壁巖巖數十百尋下臨無地一徑紆紆廣不盈

咫尺自昇仙臺望之宛若圖畫其李洞所謂雄麗過於

天池者也元張山翁有詩

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴

而不竭其下有小池水寒冽而不涸朱晦翁山北紀

廬山志

卷二

四十四

順德堂

〔行〕石室嵌空中有泉井〔石〕佛手巖三大字遊仙石

三大字

崖南有佛手菴其名僧曰修已曰行周

〔晦翁〕山北紀〔行〕佛手崖僧緣崖架閣以居

〔桑疏〕佛手菴一名崖菴菴初菴小崖道窄縛木爲棧

以助之其後菴僧化民出財治菴拓其道盈丈無復

故跡云

〔郭〕正城佛手巖詩歷盡匡廬峰有崖名佛手只爲度

恒沙不覺舒兩肘琪樹散瑤花玉液斟天酒世界浩

茫茫大於此掌否

〔吳國倫〕佛手崖詩佛手從空覆翠微參差峯色競相

輝僧巢石室雲爲臥客過崖泉雪清衣金粟朗披千

界出寶花梁望九江飛憑誰莫怪登臨癖一入名山

悟息機

〔李〕日華佛手崖詩上方臺殿此登臨鐘鼓沉沉萬木

深三楚白雲生佛手九江寒月照禪心倒崖有地開

蘭若絕壁無門扣竹林安得捨身從老衲蒲團終日

觀黃金

廬山志

卷二

四十五

順德堂

〔林雲程〕佛手巖分韻詩中天擎佛手絕壁度僧群洞

杳瓊漿冷秋深林葉紛霜鐘流夜壑雨利挂晴雲暫

兩披幽露居然遠世氛

〔鄒〕元標佛手巖詩錯落東挾半壁天飛花猶未遠岩

前只今八百沙彌草座上誰參一指禪

〔王〕斗樞佛手巖詩懸崖佛手擁青蓮漫說天龍教外

禪更放白毫臨絕頂竹林鐘叩正依然

〔李〕陸佛手巖詩天池積翠恣淹留佛手岩前策杖遊

關戶只疑疎雨滴晴江眞見夕陽荒松蟠鳥道多摩

頂石瞰僧扉欲點頭白鹿仙臺更何處暮雲荒草感
懷愁

〔五燈會元〕修已禪師南嶽十世法嗣臨濟宗常阜菴
廬山佛手岩後至四明山心獨居十餘載虎豹爲隣
道俗聞風而至遂成禪林

〔景德傳燈錄〕行因禪師雁門人青原七世法嗣曹洞
宗首謁鹿門師資契會尋往佛手岩南唐李主三名
不起堅請就棲賢開堂不逾月卽潛歸岩室而化塔
於岩陰〔冷齋夜話〕行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱

廬山志

卷二

四十六

順德堂

托岩立化

〔桑疏〕千佛閣在岩西有何遜無上樓扁

巖北有竹林寺遺跡

〔桑疏〕佛手巖東北有盤石突出下臨絕壑潭色沉沉
正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨中
行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在甘露寺側小
石峽中

〔石剗〕竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顓仙手跡
也桑喬生曰顓之顓在洪武初而勝國延祐泰定時

李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字烏得爲
顓筆哉黎景高云三字羅隱書

〔續志〕出天池寺數里石壁千仞下有小洞舊稱爲竹
林寺後門相傳有清虛林臺四大字及通仙二小字
崇禎時九江戶部主事王行儉父紫雲來遊屬從行
王生輩攀緣梯數本歸有碑并詩記其事今石幾漸
合值夕陽返照猶隱隱見字跡云
〔朱放〕竹林寺詩歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林
寺更得幾回過

廬山志

卷二

四十七

順德堂

〔羅洪仙〕竹林寺有懷赤脚仙人丁無俗事卧松陰起
共閒曹訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶在見禪心
石如佛手摩僧頂各轉禽言學梵音本是化城無任
着被誰迷妄到於今

〔袁宏道〕遊佛手岩至竹林寺詩以手摩蒼霞終古搏
秋碧掬取九江流澆空洗雲魄落華竹林人班花生
古額坐斷著海煙日月如窮客引領見長君及至化
苔石一往歸蒼林髭鬚如雲白

〔朱多炆〕竹林寺詩石圻山門一線通微微仙梵有無

中夕陽直上黃金榜雲篆煙書自不同

朱徽竹林寺詩寺自何年閑僧還出定無空中呈梵

刹象外奏笙竿竹影三天下花香大衆俱風清月曉

後端的有元珠

有亭曰訪仙

桑疏訪仙亭亦謂周顒亭廢有遊仙石三字羅洪先

書

石剏錢全志詩竹林無處訪仙居寥廓西風想步虛

百尺丹岩懸斷石遊踪應是未曾除嘉靖乙巳又詩既上

廬山志

卷二

四十八

順德堂

飛仙臺還尋竹林寺小憩洞岩前途僧漫留偈

孫應整訪仙亭詩訪仙亭畔野雲深幻迹猶傳古竹

林高嶽御碑常照耀祇園寶樹只蕭森尋岩忽動棲

岩興在任世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水

似知音

朱多炆訪仙亭詩客訪遺基歲月華仙人何處弄煙

霞山中甲子無春夏四月纔開二月花

崖西崖下爲錦繡谷各有黃谷洞鐘鼓山

廬山記谷多奇草春至即紅紫爛然故名錦繡

舊志谷即慧遠所常蒔藥處

桑疏黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師宴坐處也今不

知洞所在黃谷事無可攷

舊志洞內石榻石釜乃黃谷禪師置

朱之佐賦錦繡谷花四言詩我哉匡嶽霽春暉和

風朝扇乘露夕垂言度谷口仰瞻岩屏雜花芬郁異

卉歲稔清豁已流碧嶂方開明遊魚競咬靈鳥自啼

中有仙真樂此忘歸乘鸞長嘯采藥療饑欲往從之

周道倭遲所期羽翰萬里奮飛既餐霜雪載揚芳菲

廬山志

卷二

四十九

順德堂

濯纓晞髮山嶺水階

崖東北有推車嶺嶺側有三塔巷

桑疏佛手崖側舊有白雲亭亭刻伍武穆寄慧海上

人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩

桑喬曰竹林寺山南北人所言其址各不同山南

在小溪下梁以周顒之事則山北爲得之然使聖僧絕

此敝寺滯而不化何以爲聖僧哉鐘鼓聲晴晝即不

聞風雨乃聞之是妖妄之託矣

廬山志卷三

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀二

大林峯卧龍菴銀臺上大林寺

推車嶺東北爲大林峯

〔桑疏〕大林峯者晉慧遠時曇詵法師於講經臺東南雜植花木鬱然成林故名大林又名雲頂峯

羅漢池在峯西〔舊志〕云近佛手岩又志云峯有新蘿岩便牛池雞冠石今不知所在

廬山志

卷三

順德堂

〔續志〕白蓮池卽羅漢池池在寺後峯之巔清泚如鑑凹引而西流

大林峯之西有卧龍菴

〔桑疏〕卧龍菴卽水口菴水口者大林峯前諸水所由以趨於錦澗橋者也硤石詭壯水淙淙然菴處其微亦勝地云

〔石匱〕卧龍菴三大字

〔續志〕水口石生和尚所住處

〔釋圓悟遊記〕石隱菴在水口石生禪者山居前佛手

岩後大林寺菴之左右竹樹香密路俯石岩而進石臺三四高出層巒其左峯疊石千丈餘其下奔流滾滾石臺上皆細草霜花老人坐石臺茶話謂之茶話石

〔開爾梅夜宿水口詩〕萬水奔岩際千峯竄一唇半天聞鼓吹飛雪走星辰石坎都無底松聲若有輪浮來花片片泥作錦橋茵

〔熊文舉水口詩〕橫堆怪石接天齊徑徑扶筇措步迷乍怖九關嚴虎豹亦如三峽少猿啼披襟側目煙霞

廬山志

卷三

順德堂

亂亘古窮荒草樹萋獨上訪仙亭縹緲西風丹葉另成蹊

〔樊紫石隱菴贈僧師每詩〕草床蔬食足眠餐遶屋松聲六月寒幾度雨餘風靜後石頭高踞聽鳴湍

〔潘之恒石隱菴記〕癸巳歲遊廬山過大林寺婆娑寶樹下恨無奇窟可探舊聞卧龍菴居谷口硤石詭壯水淙淙激響過錦澗橋見隱隱青林知別有世界恍若得之臆中時少導師遂恡此緣後此二十七年爲己未歲遇石生若公詢所棲有卧龍菴居址卧龍者

明禪師輝公隱廬開府何公目之曰此真卧龍居也
樹竹生石罅中皆太古以上物然亦得之近夫邇其
物也晉太元初慧永法師同遠公依安禪師居廬山
棲此谷中逾十七年時從峯頂別立茅室禪思久之
諸學徒至其室常聞異香故稱香谷後從此出居西
林與遠公分林主教三十年影不出山並檀標譽鎮
南將軍何無忌節制潯陽所詣謁候兩著高風而猶
賞承公清散多於遠公則開府鎮南與永輝兩師豈
非前後身耶若公雖江上居其氣倒三峽而吞七澤

廬山志

卷三

順德堂

禪思詩理俱造玄妙出之奇窟而託二隱爲深藏未
有窺其際者又常語于谷中一巨壑爲雙水所匯其
左自大林來起嶺越洞鳴瀨咽波若走虬飛鷺與怪
石爭怒號躍顚跳梁不遑亭止俱歸依於座下題曰
石隱菴從錦澗橋望之若置危岑上近復構靜室於
菴後數百步楚楚五楹復題曰石生隱夾道古松數
百章視石隱更爲幽寂而絕頂白蓮山有池種藕其
間歲發花數十莖池水淤流至石生隱左隙溢出又
穿竹樹過石隱香積以待汲者而復會於錦澗橋此

又山水之最奇峭者也予嘗誦陸士衡張孟陽左太
冲詩諷託皆遠朗吟一過屬若公作招隱堂以四詩
揭於壁間今若公二隱其意先與此合予不能無感
於心因訂盟偕隱以慰廬山香谷之思云

大林峰西南有銀臺菴

〔系疏〕銀臺菴在臥龍菴東擲筆峰北麓

大林峰南有大林寺寺前有寶樹二株其名僧曰迦

禪師曰登師

〔系疏〕上大林者晉僧曇詵建後兵燬明宣德中僧慧

廬山志

卷三

四

順德堂

究復建咸化中僧圓泰修山顛諸刹此爲最古云有
何遜風泉雲壑四大字扁

〔續志〕寶樹二株在寺西南亭亭如車蓋娑羅木也往

西域僧自其土携之來以植於此嘉靖中其一附幹

生一花如蓮花大如盤色蒼翠如其樹色〔唐〕安西道

進安羅木枝二百莖狀木有娑羅特爲奇絕不庇凡

草不止惡禽聳幹無慚於松栢成陰不愧於桃李〔續

志〕寶樹曇詵師手植

〔石〕劉大林寺三大字在寺南石上

神僧傳登師者不知何許人誦法華經晝夜不息常清夜說戒相三歸依忽口吻放大光明照耀四衆四衆競拜喧闐師不語光亦旋歛師曰本欲受戒那得見光喧闐光見乃受戒之祥非得戒正緣今更從初衆默然師又說法還復放光衆又喧闐遂辭去

居易遊大林寺序予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道深道建神照雲皋息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城

廬山志

卷三

五

順德堂

魁峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清況蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏如正二月天山桃始花滴草猶短人物風候與平地聚落不同初劉恍然若別造一世界者因成口號絕云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩嘆且曰吁此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自

蕭魏李遊迄今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此元和十二年四月九日太原白樂天序

釋靈一自大林與韓明府歸郭中精舍作野客同舟楫相攜復一歸孤雲生暮景遠岫帶春暉不道還山是誰云向郭非禪門有通隱喧寂共忘機

周元公敦頤大林寺詩三月僧房暖林花互照明路盤層頂上人在半空行水色雲含白禽聲谷應清天風拂襟袂縹緲覺身輕分程無暇日暫得宿清幽

廬山志

卷三

六

順德堂

始覺空門客不生浮世愁溫泉喧古洞晚磬度危樓微曉都忘寐心疑在沃洲

王慎中由大林寺尋講經臺循香爐峯側下山千尺飛蘿手自援鳴泉處處弄潺湲半峰棲霧逢僧濕絕徑穿雲見虎開岸幘正宜岩石上褰衣時傍竹林間夕陽翠嶺看尤好去路心知是下山

袁宏道大林寺寶樹詩錢幹銅屑四十圍隔峰猶自望孫枝塗雲抹日空山裏曾見東林行道時瘦石鱗鱗帶碧絲百盤無地不青枝人間那得西方種問

取嘉州合服師

〔爾爾梅自大林過講經臺詩〕香山花迺石煙寒寶樹

新晴露葉丹轉到遠公臺上去鎖江樓外一拳看

〔朱徽上大林安羅寶樹詩〕古幹高千尺虬枝絡萬層

嘯風玄鶴舞霄雪白猿騰老過後凋柏陰留不化冰

只疑芳樹下猶有海東僧

〔釋晦淳大林花鵲詩〕杜鵑花發杜鵑啼初夏爭看一

逕齊蝶夢莫教輕出谷人間桃李已成蹊

〔王世懋遊匡廬記〕寶樹在上大林寺去天池輿行可

廬山志

卷三

七

順德堂

四里而遙幾及山麓矣樹有二其亭亭道旁扶疏四
垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧

一自西土移來近忽出一癡作人狀僧輩以爲大士像

云其一生憫傍枝葉覆蔭恨生石間泉漲流其上

樹之美故讓道傍者而所據勝不啻過之度瀾而北

爲寺故址燬於野火僧募復之外設籬落內爲板屋

雖樸若村居入其堂與如也

〔系疏〕大林峰北下卽講經臺語具東林寺類中

大林峯之東北香爐峰之後山也其北爲香爐峰其南

多靜者居

大林南水出錦繡谷趨錦澗橋

擲筆峰白雲菴赤脚塔將軍山神龍宮

大林峰之南爲擲筆峯

〔系疏〕擲筆峯在牯牛嶺西北峰巔有石卓立如筆故名

〔十八高賢傳〕慧遠制涅槃經疏疏成而擲其筆筆卓

立虛空中不墮故名

擲筆之西有法堂菴

廬山志

卷三

八

順德堂

〔系疏〕法堂菴當擲筆峰脊所處獨高可俯視山巔諸
刹

擲筆峰之南有彌陀菴

〔系疏〕彌陀菴俗謂之火場在擲筆峰南下遶谷中菴

極幽邃山峻水清與如曠如有何遷擲筆菴扁共地

故戒壇也〔石〕劉戒壇二大字〔釋〕圓信遊記火場昔年

煉魔之地舊寅亮改名火蓮院

〔系疏〕廬山每靜夜無風時四山山壑中有聲泠泠可

聽蓋山簾也又忽時有大聲砰訇莫測所從來

〔李萬實〕火蓮院贈古拙上人詩高僧獨坐柳竿峰手

攜玉座揮蒼龍夜半禪閣望南海千山初日青瞳瞳

〔崔掄〕奇火蓮院詩擲筆峰前一徑餘成壘自古結情

應青蓮香處佛敷座石火光中僧著書夜聽泉聲來

枕上曉看松影通窗虛更過嶺外蘆花寺傳是匡君

舊隱居

擲筆之東南爲長衝

〔桑〕疏長衝在彌陀菴迤東牯牛嶺下長衝者長且平

可藝粟數十百石有泉數十泓石門澗水之源也

廬山志

卷三

九

廣德堂

擲筆之西南爲白雲山其陽有白雲菴又西南爲赤腳

塔山其陽有赤腳塔

〔桑〕疏赤腳塔在白雲菴西其僧即天服尊者周顒仙

人所使進業於太祖者也姓沈名覺顒湖口人行業

莫可攷九江新志湖口縣志乃曰覺顒蓋常師事周

顒云顒之卒也太祖特賜焚塔以白石後火乃易以

鐵上有御製二字金塗之

〔黃克晦〕祖塔報封寺詩古木喧群鳥幽泉洗碧空頻

來旌寂莫舊室喜從容羽蛻封殘草蘊書獲斷虹斯

人如可作還足慰宸衷

〔釋覺顒〕赤腳祖塔詩仙臺不可見丹愈幻人寰赤腳

醫天子白頭歸舊山吐炎鎔蛻骨賜莖龍雲開錢塔

千年在霞峰日月間

長衝之水逕彌陀菴出鐵船之東爲石門澗

擲筆又西南有小山曰將軍其西有神龍宮

〔桑〕疏神龍宮在將軍西下達谷中南通九奇北距天

池岩石幽邃官左有大壑以受長衝九奇諸水

曰龍潭在官左大壑中其潭神龍時來居之來則雲

廬山志

卷三

十

廣德堂

合湧水洗潭

清涼石在官北道旁〔石〕刻文鉢攝化神龍之官八大

字天池二大字

報封寺黃龍寺

赤腳塔前爲報封寺

〔續〕志報封寺即林隱院明僧智素號靜菴建僧嗣法

於雲溪智瑛有語錄傳世〔柳〕邦傑林隱語錄序〔釋〕之

教以恭禪爲第一義禪之學以寂爲體以悟爲用而

通焉變焉無窒礙焉斯其至矣若夫坐木牀飯糗草

演經文特其粗跡焉耳靜菴和尚名智素山東維也人蚤年因怙恃既歿卽有飄然之志年十五始入五臺師事天成寺僧大用其次入終南入伏牛罔不苦盡厥心三載至廬山以雲溪禪師爲師溪名智瑛少壯苦不識字迄八十有餘信口成句頗協音韻以故沙門多宗之而靜菴乃其高弟也雲溪卒靜菴之教益行正德初結廬於赤脚祖塔之側四方遊衲系禮殆無虛日其間篤信者必求偈語一章而服膺之日累月積不覺成帙靜菴門徒大覺刻梓成書而請序

廬山志

卷三

十一

順德堂

於子子惟儒者之道合內外兼費隱包大小而其要歸實不出乎人倫日用之外其於禪也終猶鑿之不相入而吾有取於靜菴者蓋因其曠寂之心久而愈篤苦潔之行老而弗渝其視奔趨於利祿者有間矣若夫所彙之言惟得之於禪者知之

〔續志〕寺一名霞峰寺鄒元標題扁有廬山高處四字踰赤脚塔山東南行三數里渡溪松杉叢密處是爲黃龍寺寺內有藏經閣

〔續志〕黃龍寺明釋了堂流徹空手闢寺踞廬山之中

以黃龍潭得名萬山環抱松杉碧連後枕玉屏峰前有天王峰相峙其西爲御碑亭亭下爲大溪溪中有興龍橋橋西南數武有洞曰制龍洞洞上有大磐石曰降龍石龍池在焉寺東徑旁石壁間刻尺五天三大字天台王士昌書寺中毘盧閣釋湛如建桐城吳中丞用先爲造滲金毘盧像施殿應真大士銅像精巧奇麗閣中龍藏錦袱牙籤方函莊整出明神宗母慈聖皇太后所賜達觀大師爲徹空請者又有太后所賜羅漢十八軸元至正時筆精雅生動絹亦細潤

廬山志

卷三

十二

順德堂

異近代募僧普意書名幅內新安潘之恒有毘盧佛閣記

〔明神宗護藏勅〕皇帝勅諭黃龍寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟迷群於護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭黃曆十四年三月日

年月上有廣運之寶

明神宗新刊續入藏經序續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宜文明肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典通譯函卷繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力修聖果因復假後述津施航覺海續增茲典津廣義宗德意甚盛載惟經世出世厥用曼殊然其立教以明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以冀愛攝教爲戒以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印妙圓之體暢罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功於吾聖治不爲無助故經謂莊嚴施捨屬於沙界不若一經一偈流布之功然則聖母慈命真可謂續慧猷於昏衢許慈雲於陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣若乃梁魏隋唐之主傾國資以崇像飾齋民以奉緇流殊矣釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是經之意是爲序 年月同前寺內有馮夢禎龍藏碑

廬山志

卷三

十三

順德堂

王士昌宿黃龍寺詩招提清漢上殘夜度疎鐘窗月空虛白龕燈黯淡紅喬林棲靜鳥小砌聞吟蟲被冷分禪衲松杉半嶺風

張程黃龍潭詩言尋黃龍潭暝坐潭上石見潭不見龍潭空性亦寂眉雲盪心胸天風悚毛櫛相對了無言僕夫健行役

釋真可寓黃龍寺寄賓陽老宿一菴高結翠微間千尺飛泉萬仞山月夜爲誰歌白雪遙聞清磬落塵寰釋智明再過黃龍潭詩再來修竹下倚杖聽春禽雲

廬山志

卷三

十四

順德堂

冷石潭淨花明草閣深浩歌傾白日危坐惜清陰不厭山行遠還知幽可尋朱巖觀三疊泉爲霖雨所阻過黃龍寺詩將辭五峰去言訪三疊泉不慮風雨妬慳我雲時緣山北行將過山南已在眼凌空若有待日暮不知返夜從孤峰下四顧述歸路遙聞鐘磬聲正在松深處李公好奇人失足墮蒼耳今吾有此行庶幾無愧矣深山無履跡遠門長綠苔不知僧定後雲裏有人來朝行白雲裏暮宿青峰巔岩際疑無地洞中別有

天

朱椒黃龍寺贈僧從一語舊詩寶藏經樓覆大千支

提峰北玉屏前鍾陵出定歸山後宴坐於今二十年

僧舊往

朱椒示黃龍寺行者智覺詩掌裏有珠胡漢見石中

生火海桑枯白頭不免饑寒役看汝居然是丈夫覺

舊為余僕

黃真佐宿黃龍寺詩丹嶂開初地黃龍記舊聞高松

微漏日傑閣半支雲禪榻溪聲滿山齋菜甲分還憑

廬山志

卷三

十五

順德堂

法輪力浩劫資螭文

閔麟嗣黃龍寺詩萬木亂參天孤峰對鐵船客因看

盡至寺以伏龍傳寶笈悲前代蒲團生小年松花吹

不定半落講堂邊

王思任遊記王赤城題尺五天處踰數嶺山肉忽黃

予正訝絕下一坡種杉萬計緣雨疎風撥天無尺也

有僧卜地鹿為引至名鹿野改為黃龍潭規製從木

閣度數僧律嚴山木不得折一枝折之必訟至校長

而後已以故叢林茂密予過其嶺徘徊不忍去是風

氣之所鍾也天池東林俱逆開苞之廬龍面發者歸

宗為大背發者黃龍潭為正請存斯日

潘之恒石林社記畧石林舊在虎溪東與黃龍潭相

近初潭之為龍居也孤月禪師制之徹空大師馴之

後龍之種化為群蛟復起為災師又擊鐘伏之而後

建為黃龍寺於時慈山至五乳若昧主開先石生復

香谷畢貫之開石門洞并茲社而七遠公有言白蓮

重開是社再興時今池皆汚邪不藕而花者數處所

屈指者不難有遠持而難有永不難有康樂而難有

廬山志

卷三

十六

順德堂

靖節不難有竹林而難有石林不難者名而難者行

不難者信而難者才不難者幻而難者真吾願求其

人以為斯社重社有七其人則同余所知者慈山清

大師若昧石生師徒司成湯公尹參知曹公學督學

葛公寅黃公汝開府注公可吳公公用王公昌儀制曾

公鳳都諫鄒公元羅公大陳公維太史李公光居士

邢君懋鄒君明畢君成余得附其後

金竹坪

黃龍山南金竹坪一名千佛寺

〔續志〕將軍河東上爲金竹坪千佛寺在焉背枕九奇面對鐵船廬山之頂峰巒四圍如蓮花藥此居其中最爲深穩按古寺此名九奇明萬曆七年有僧仁敬號恭乾始開基焉其徒智聯號續芳增其式廊遂成巨刹聚僧垂萬指皇太后遣使致香送漆金佛像奉安藏堂旋以續行高古賜紫寵之後荆國主復建大雄寶殿鉅麗甲山南北旁有老杉修篁交蔭又古松一株短小盤屈異於常植

〔新志〕恭乾法師飯蔬飲水此地者三載乃應五祖寺

廬山志

卷三

十七

順德堂

法華期復赴興國大叅吳國倫期已與南昌少宰鄺以讚互相倡導成此勝事

〔王思任遊記〕金竹坪道場新建匡山接衆處有浩潑

泉寬至僧厨極甘冽寺外一樹白花四瓣幽香起人

問爲何名僧不識也

寺東爲支提峰雲屏峰寺旁有雲合泉

〔續志〕支提峰明瑞柱二國王建六和塔於其上吉水

修撰劉同升新城儀部黃端伯撰文立石焉

〔續志〕雲屏峰下有二池四時不竭相傳許旌陽鍊丹

之處也與雲屏山比肩者爲萬籟嶺

〔續志〕其泉初本無水偶一僧持咒經行夜見松下白雲布地久而不散近之渾沸騰響以杖卓之泉乃出寺內有藏經閣梵天閣菴松亭

〔續志〕藏經北板方冊整嚴供具甚麗閩中少叅曹學佳扁曰深竹經聲梵天閣王思任題額極目千里長江如練登臨之美不可狀菴松亭在大雄殿側蒼松蟠頂如蓋焉時可蔡毅中詩額

〔蔡毅中金竹坪詩〕細細爐烟飛冉冉山雲霽萬竹動

廬山志

卷三

十八

順德堂

秋聲金花滿幽砌散步出林皋草莽生屏翳山僧莫漫除恐有草中意樹頭摘松子澗底採芙蓉風生花氣來一飽出巖封高屏一日風暮雨鳴天竹西風送雨聲商意滿林麓

〔釋今觀金竹坪詩〕情與廬山冥幽思無動定適爾前峰遊渺然絕意境洞壑寂無聲松杉微有徑疎籬綠槿齊密竹朱門映古殿拂長松虛堂閉落景山川理本奇綠會趣自承久坐發微吟明月聚東嶺

金竹坪西南下大壑中有溪曰將軍河其中多靜室

續志將軍事無可攷或曰有峰名將軍亦以名溪

王恩任遊記沈石田書有豆青石坂人行泉上余極

愛之至將軍河恰似一石架大磐上又數雄石乳石

激發湍瀉中旋銀舞玉輪帛捲絹妙難形至

將軍山南爲青林山青林之南上爲靜業堂西南上爲

般若菴以通山之西道也

九奇峰上霄峰仰天坪

將軍山之南有九奇峰

九江府志天池寺有九奇峰蓋總廬山諸峰而有九

廬山志

卷三

十九

順德堂

云

系疏九奇峰者東起自含鄱嶺而西放乎上霄峰連

山嵯峨角立爭雄長其奇者九故云九奇俗謂之火

焰山也上霄峰含鄱嶺別有類

王恩任遊記盼雲峰寺始登址丹嶂萬仞一呼吸黑

雲幔盡急輿至解衣僧不內紉宿九奇菴藉綠幽蒙

穿枝撥翠雨浙浙入矣得更人送酒主僧稍恬萬聲

齊下夢至瀟湘不知是風是谿是雨

泰元寬九奇峰寄釋匡雲詩飄風應不到匡廬臥起

匡公走訊予爲問九峰峰頂上可容勞苦試騎驢

關爾梅九奇峰詩峰餘山外壁空煙上視曾無北半

天絕頂石頭風欲墜老僧菴在樹梢懸峭壁傾崖

杖屐艱石紋花似豹皮斑老僧移得林泉動一覓南

山到北山

陳弘緒懷釋匡雲詩誰穩青山卧家家雲水蹤獨餘

峰頂上長倚石邊松闌苔春還幾餐薇客履逢縱空

諸所有閒畫數聲重

陳允衡泊舟匡山之麓寄九奇峰匡雲長老片牒指

廬山志

卷三

五

順德堂

煙樹湖波拂空渺殘月明孤城斜風下飛鳥客心方

靡靡岳色自皎皎幽期坐荏苒微軀涉紛擾爲問九

奇峰松門一何宵

續志明天啓中有釋性淳號匡雲於天池北障縣岩

結宇鑿石爲門羅室之峰而有九故易名焉時人皆

呼天池北障爲九奇峰也

九奇峰水分數道北下與長衝諸水合而出石門

九奇峰西南有峰奇秀者上霄峰也

系疏九奇峰連延而西中斷復起二峰尖秀如蒼玉

筍是爲上霄峰實九奇西第一峰也鉅麗乃高於九
奇峰石門竊道中見上霄縹緲微露其巔於諸峰上
益轉而西南寢近弔橋口上霄之奇始益可見天池
蓋僅觀其背云

〔舊志〕秦始皇漢武帝司馬子長皆常登上霄

〔一統志〕上有石梁石室瀑布禹刻秦始皇漢武帝石
刻今並亡之

〔周景式廬山記〕登廬山望九江以觀禹功其茲降乎
東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人迹所暨迴望處無

廬山志

卷三

三十一

順德堂

復出此者又甚高峻旃雨其下成潦而上有皎日峰

頭有大磐石可坐數百人

〔孫應鰲詩〕海外仙人不可扳始皇曾此望仙山白雲

翠壁還堪老浪說飛昇出世間

〔方文上霄峰詩〕九峰信已奇上霄尤詭特壯哉秦漢

至不惜攀躋力吾聞太史公二十遊南國亦登此山

椒延頸眺八極嗟彼山下人終身莫能陟

上霄之水其一逕鐵船西北與石門澗水合其一西行

白雲捲入金家坂

上霄之南有地高且平者爲仰天坪也

〔桑疏〕仰天坪者上霄峰南之平原也地在峰半其高
當峰三之二高且平謂之仰天坪坪去漢陽峰可十
數里據坪而望上霄後擁若張翠布漢陽前列若施
螺障諸峰駢羅向背遠近靡不悉備陰壑迅吹時發
林木應響如鐵騎數百大呼疾馳寒氣襲膚毛髮森
豎不復能久留矣

石花生仰天坪石上或青或白其狀如雲花而不葉
可用爲藥

廬山志

卷三

三十二

順德堂

仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰語皆

具圖通類中

〔范初曰〕竹書紀年周康王南狩至廬山仰天坪有周

王城劉孝綽醉陸倕詩乍觀秦帝石復憇周王城是

也

坪有雲中寺寺北爲牯牛嶺

〔續志〕仰天坪有雲中寺萬曆間釋法忠號敬堂創興
之群峰四圍周匝宛密風氣高寒視峰頂諸刹皆在
下矣今盡廢

但啓元仰天坪詩千尋鐵壁絕塵表上有玄猿疾於

鳥僧定闕敲清磬聲徘徊不覺楚天小

熊文舉仰天坪詩至此上無天孤高佛更尊開作諸

長老興廢舊山門雲白歸何處燈青夢不昏何能生

羽翮一笑狎乾坤

寺東上爲蘆山林有五葉菴菴後有退居曰陸寓航

續志其壑平坦荻蘆成林故名五葉菴踞太乙峰背

取一花五葉而名菴航亦以蘆林而名稱蘆山精舍

續志蘆林釋修遠號石照吉州人苦志出家博通三

蘆山志

卷三

二十三

順德堂

藏遍扣諸方面而後嗣法於若昧大師首注楞嚴正眼

華嚴法華金剛圓覺皆有疏咄識起信諸論皆有解

釋

釋溥淳五葉菴詩五葉菴深靜見聞高峰秀出許誰

群夜來月照蒲林白半是蘆花半是雲

續志仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰

詳黃龍山圓通寺類中

蘆林之北爲含鄱嶺

續志含鄱嶺有月輪峰其陽有青蓮菴硃砂菴

牯牛嶺仁王寺

九奇峰東北爲牯牛嶺

桑疏嶺雄峻如人箕踞而睨重淵當其東山之各者

莫高於雞公石然嶺猶俯視之如兒孫然其北有石

如牛首故名

續潯陽記牯牛嶺石載土益岨山也陸然敦且厚

桑疏牯牛嶺北爲烏龍潭

東林寺前

東北爲聖治蓮

花雙劍諸峰東爲屋脊嶺其說皆散見各類中

石劖劉世揚蘆山最高處五大字旁有偃蓋松

蘆山志

卷三

二十四

順德堂

石劖蘆山正中處五大字在屋脊嶺

牯牛嶺之北爲小天池山

續志山頂有池春冬不溢不涸故名

其壑蒼松隱隱鐵瓦鱗峯者是名法海寺

續志法海寺卽小天池寺明神宗時僧無染建

寺前有千佛崖楊岐洞

續志岩面楚江可登遠眺楊岐洞相傳楊岐禪師曾

居焉

續志寺旁有池方圓丈許泉清可鑑上有草亭

〔釋溥淳詩〕客從松下來松色青眸子落楹楚天長霜
飛段段水 一坐共晨夕清泉人似之短垣門未設
秋晚萱花垂

寺後爲紫霄峰其東爲女兒城石船峰

〔續志〕女兒城乃一壑也女兒事無可攷紫霄峰有二
其一在匡南與漢陽上霄連此居其北

仁王寺

〔續志〕仁王寺未詳初自何代據韻府所載仁王寺僧
喜唱望江南曲亦莫知何許人也後出山至一刹未

廬山志

卷三

二十五

順德堂

後欲歸詩曰當初只欲轉頭衙轉得頭衙轉不堪何
似仁王高閣上倚欄閑唱望江南寺久廢明神宗時
僧碧潭自五臺來重興焉

仁王寺有鼎石坐數十人北爲劉家砦

〔續志〕遊人登其石聳身萬仞湖口江山指諸掌矣

仁王寺北有嶺橫亘如蒼龍脊指東而行脉奔九江其
上有蛟溝窪避世崖

〔續志〕蛟溝山勢最險要其土皆砂石屢年屢崩久之
其脉必斷

〔續志〕崖去蛟溝三里巨石層疊正踞嶺脊王思任曰
避世崖俗呼躲雨崖

踰巖東行三里許有峰秀出者爲振衣峰左有崖曰鳳
凰崖

〔續志〕振衣峰有雲花菴鳳凰崖俗謂之雞公石其下
有雲中菴

前爲半月峰峰下有洞曰扶輦洞

〔續志〕峰形圓似半月故名俗謂圓坡扶輦洞深廣可
居多鹽鼠俗謂之鹽老鼠洞其下有觀音菴

廬山志

卷三

二十六

順德堂

振衣峰西北爲蓮花峰其中有蓮花洞漢陽峰之北爲
樓臺峰又北爲黃龍山黃龍菴在焉

〔續志〕黃龍山有三其一在弔橋其一黃龍潭上山其
一在隘口之南爲黃龍觀卽文女真跨黃龍昇仙處

黃龍山隣上弔橋其中有般若菴

〔續志〕般若菴有僧徹天居焉得念佛法門年逾百歲
下弔橋有蓮社居弔橋之上有高尖石

〔續志〕高尖石乃一峰也尖削峭麗人呼爲高尖石
黃龍菴之下有石門蓮社石禪菴

釋如愚龍潭菴對雨詩苔蘚空門外煙蘿夾逕陰春
瀛一澗急寒雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心望
中燈火起人語出孤岑

劉肇國石門蓮社詩石門峻極石頭空一水淵淵萬
壑通追昔虎溪千古意猶存香谷白蓮風

鈴岡嶺舍鄱嶺

牯牛嶺東北爲屋脊嶺松光嶺東爲大麥社

語見各類中

牯牛嶺之南有地曰吳王砦

鐘山志

卷三

二十七

順德堂

系疏吳王砦者勝國兵亂時土人相與團結避兵處
也吳王蓋其長云砦在牯牛嶺南地夷曠可藝粟數
十百石然高寒不穫其東南卽鈴岡嶺

牯牛嶺東南有嶺橫亘虛空者鈴岡嶺也

續志其嶺極峻橫塞太虛其四維山勢雖高然俯俯
視之其頂雖夏亦霜

續志嶺端有池曰金沙盆其泉夏不溢冬不涸雲是
嵒愚大師廬此三臘一夕月夜經行失足踏空忽大

悟至今垣石尚存鈴岡嶺半南崖有金蘭居

鈴岡嶺西南爲大月山

系疏大月山在舍鄱嶺東山特出不與他山聯其形
如半月故名山之南直舍鄱口若爲舍鄱之屏蔽云

月山東南爲五老峰語其五老峰類中

大月山東北有水東流出五老峰背下注爲三疊泉

有泉出大月山東逕硃砂峰背下流爲黃石港

大月山南有溪南出舍鄱口爲白水漕

系疏溪無泉源積雨成流

大月山西南有山雄雄橫亘曰舍鄱嶺嶺之北有新菴

鐘山志

卷三

二十八

順德堂

王世懋度舍鄱嶺詩蒼虬終節度崢嶸下界微茫勾
水明最愛他山雲似絮不知身在絮中行山鎖平
湖日鎖煙盤輿時在碧空懸捫巒正似都無地度嶺
還疑別有天

熊文舉下舍鄱嶺詩高空四望樹如薺忽見寒流似
雪溪萬色杳冥難指點百靈孤削絕攀躋人從碧漢

中天下家在青原大壑西曾是遠公蓮社客病軀扶
杖續前題

方文含鄱嶺至太乙峰詩侵晨獨出舍鄱口千里鄱

制一嶺西但使短藤窮碧嶽何妨細雨濕青衫林中
點澗高低樹霧裏微茫來去帆不是探奇索隱者誰
能踏雪上巉巖

〔系疏〕含鄱嶺者九奇峰東第一峰也以含鄱口故別
出山橫亘尖嶽如火又如猛士乘馬而馳勢甚壯偉
嶺東南中豁爲含鄱口

新菴在含鄱嶺北大谷中

含鄱嶺水北流逕神龍宮入石門礪

含鄱嶺下有泉曰沒泉泉東北流入於月山南之大溪

廬山志

卷三

三十九

順德堂

含鄱嶺西南爲香山香山寺

〔系疏〕香山渡溪而東卽犁頭尖香山之南卽桃林山
語皆具山南含鄱口類中

〔續志〕香山寺以白樂天得名相傳樂天居此事無可
攷或云因近香鑪峰而名耳

〔續志〕寺有瀑布瀑布西有小瀑布香山水逕簡寂觀
出湖

〔李頎宿香山寺石樓詩〕夜宿翠微半高樓聞暗泉
舟帶遠火山磬發孤煙衣拂雲松外門清河漢邊峰

磬依枕席世界接人天萬萼花出霧輝輝星映川東
林層巒滿惆悵欲言還

香山西北爲田壠

〔系疏〕田壠與仰天坪近小山也其地平衍可藝穀三
數石往南康人常田於其所然高寒不穫又多豬鹿
猴獾之擾人力莫能制事遂已今其地猶有田廔焉
地多噴泉四時不竭

小漢陽峰大漢陽峰

田壠之南爲小漢陽峰

廬山志

卷三

三十

順德堂

〔系疏〕小漢陽峰在仰天坪南山峻特雖不及大漢陽
之壯偉而尖削過之土人謂之尖山其西南卽馬耳
峰

其東有豆葉坪

〔系疏〕豆葉坪在小漢陽峰東半山地饒山豆山南人
常採其葉食之又有噴泉四時不竭如田壠

〔系疏〕小漢陽之南有廢址焉竹叢生之土人曰竹林
寺基也風雨中鐘梵聲在是

其旁有竹影寺明慧燈禪師建

王應熊傳署慧燈禪師產於郟城南至普陀皈依大智和尚參學事畢乃登廬山就竹影宴坐所居雖僧侶亦所不到有採藥者信步深入遙望把茅蓋處一僧跌坐如土塑人室中無所有覓水竟不得採藥者返道共事山中始知有燈公亦大異矣哉師名海龍生嘉靖丙辰歿崇禎庚辰云

桑疏長隴在豆葉坪東南桃林漢陽兩山夾也仰天坪有水經桃林之西循長隴而下曰桃林澗

小漢陽之南爲大漢陽峰

廬山志

卷三

三十一

順德堂

桑疏大漢陽峰者廬頂南之大嶺也南康人謂之漢王包九江人謂之漢王坡其上有峰南康志謂之漢陽峰今從志廬頂惟此最高大東放乎桃林萬壽寺而迄乎康王谷語廬頂之峻偉宏壯者必歸焉其巔平曠無喬木下視濛濛窮不見底雖六月亦寒慄或曰洪水稽天時漢王避此峰廬山皆漫此峰不沒夫洪水莫大於堯然其時無漢王也書稱下者爲巢上者爲營窺鳥有所謂廬山皆漫者哉藉第令皆漫天下當悉爲海寧復有遺民耶漢王蓋方言漢陽之訛

云或曰漢陽之上有螺蚌甲何也曰固也述異記桓冲爲江州刺史遣人周行廬山與觀靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹中有大群白鷺有敗船赤鱗魚使人渴欲往飲赤鱗張鬚向之遂不敢飲列仙傳湖廣數頃龍鼉盈其中周景式廬山記山頂窮湖足頰尾鯉鱗鱗皆傷剝詩陽記廬山頂上有池水池中有三石雁霜落則飛於山北李太白送姪嵩遊廬山序上有方湖石井夫此乃所以有螺蚌之甲歟

廬山志

卷三

三十二

順德堂

潭語具康陽坂類中

漢陽之南有紫霄鶴鳴諸峰語具歸宗開先諸類中

續志漢陽峰麓有松隱菴僧石琳隱處石琳名寂王

初師慧燈後參天童又參磬山歸隱漢陽峰下三十

載

漢陽峰有峭壁曰禹王崖

續志相傳禹王治水時登此故名

漢陽峰北有巨石焉呼爲天鏡石其下有袞袞泉

續志天鏡石大而且圓平而且光仰天直照故名又

曰卽曬穀石爲匡廬絕頂明釋了宗建寺額匡頂寺板屋崖牆制頗瑰瑋寺東袞袞泉師造寺厨汲甚艱夜坐其處持大悲咒七夕輒放異光泉忽涌出濺濕袞袞故名天鏡石西下爲烏龍潭白雲菴烏龍潭凡數處

漢陽之支西行長嶺橫亘如贅脊然遊者莫能至山勢森森直接紫霄其中有黃鶴岩

續志黃鶴岩四圍峰勢羅列中開梵剎修竹茂林誠嘉遁之地也樵人直說此爲昔人避國亂之處

匡山志

卷三

三十三

願德堂

續志漢陽之西南有香爐峰匡山香爐峰有三此在匡南亦偉奇特也

續志李青蓮書臺其陽有日照菴取太白之詩而名也

續志日照菴下爲龍泉嶺嶺有聽松菴在簡寂觀後漢陽之南巖爲黃巖

續志黃巖一洞也紆回而上層疊者三皆神工鬼斧天然造出按此地爲赤眼禪師初闢其下有籍石廬若昧智明大師塔事見開先寺類中

桑喬曰九奇峰推九江新志在天池寺而僧洪金所指形勢似爲得之諸他僧言皆乖謬無定論不足考憑元李洞以九疊屏爲九奇峰而一統志與九江府舊志亦云九奇峰在廬山東南亦謂之九疊雲屏與金所言皆不合因採錄以廣異聞

廬山志

卷二

三十四

黃鶴岩

廬山志卷四

星子縣知縣毛德

山川分紀三

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院溫泉

德安星子之間有地曰隘口

桑疏隘口者匡南之西道也路由廬阜黃龍兩山之

間山對峙如門初甚隘過此則豁然平曠故謂之隘

口

廬山志

卷四

順德堂

隘口之東南為黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

舊志山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有黃

龍見故名山有兩巖識云三爪踏三溪謂沙溪豬溪

龍溪也

真僊通鑑黃龍石在黃龍山上廢青霞觀後僊人文

女真跨黃龍昇天處也又有文女真昇僊臺桑疏文

女真其世代名字無可考或曰名慧通晉人

黃龍山西麓有通書院

桑疏通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始
或曰陶淵明居或曰宋以來星子所立以祀靖節者
也棋盤石在通書院東南唐街山下唐街者黃龍山
之支也

石剗天生自然四大字元嘉元年九月一日書九小

字又小醉石三字皆在棋盤石旁一小石上

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

周景式廬山記主簿山在胡郎廟南數里山下有溫

泉穴口圍一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

廬山志

卷四

二

順德堂

豫章古今記輔山下有二泉其一常溫

舊志靈陽泉在黃龍山麓新志湯泉有四井

桑疏溫泉今止二池井尚有存者皆沒於水中其無

井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸處即

冷如常沙而東一池尤熱可淪鷄西池水稍深又有

它來水雜之故其冷者三之一無所謂穴口圍丈及

五池云

舊志靈陽淨慧禪師寺在湯泉上桑疏俗謂之靈湯

寺僧常鑿石為龍首以出泉今並廢續志舊名黃龍

院宋景德三年賜名淨慧

〔桑疏〕往開溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有丹砂則其水赤而香不赤香亦不硫臭者其下有礬石〔本草綱目〕礬石性熱山有礬石草木盡焦礬石入水泓寒不冰唐子西曰今積硫於水其水不溫是有硫之說未足憑也桑喬曰夫雷火所灼其氣亦硫豈以雲雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫溫泉者亦極陽所聚蘊隆焚如五行變化奚所不至蕭山之墟有涼猷焉可云其下有冷石耶

廬山志

卷四

三

順德堂

〔于鵠溫泉僧房詩〕雲裏前朝寺修行獨幾年山村無施食盥漱亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自言僧入室知處梵王天

〔白居易題溫泉詩〕一眼溫泉流向東浸泥澆草暖無功驢山溫水因何事流入金鋪玉甃中

〔釋可遷住溫泉院題壁詩〕禪庭誰作石龍頭龍口溫泉沸不休直待泉僧總無垢我方清冷混常流

〔蘇軾和可遷詩〕石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫

〔朱文公烹溫泉詩〕連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出奇偉雖然丹黃酸費此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復流溫相思五湖裏

溫泉之東有謝靈運繡經臺

〔桑疏〕繡經臺去溫泉不能一里臺廢址存俗謂之經臺山

栗里虎爪崖濯纓池醉石

廬山志

卷四

四

順德堂

溫泉之北其墟曰栗里

〔桑疏〕栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎爪崖下

〔陶潛移居詩〕昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須

幾力耕不吾欺

〔陶潛還舊居詩〕噉昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多所悲吁嗟不移舊邑屋或時非暇歷周故宅鄰老罕復遺步步尋往跡有處時依依流幻百年中寒暑口相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

〔陶潛庚戌九月西田穫早稻詩〕人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦

廬山志

卷四

五

順德堂

先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患于盟濯息簪下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

〔陶潛丙辰八月於下潁田舍詩〕貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚機越平湖泛隨清塹迴鬱鬱荒山裏猿聲聞且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火類姿年逝已老共事未云乖遙謝荷篠翁聊得從君栖

〔桑疏〕清風橋在栗里坂去醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

〔王禕經行紀〕陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭以去耳梁昭明謂恥復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知

廬山志

卷四

六

順德堂

其樂於酒而固莫窺其所以然也

〔羅洪先栗里詩〕陶令罷官後西疇林正滋至今栗里上猶見柳條垂山氣佳如昔居鄰問不知誰能邂逅後一醉寫心期

栗里之北廬阜之上有崖爲虎爪崖

〔桑疏〕虎爪崖紀遊集謂之龜形山在紅花尖山西南虎爪崖之下有濯纓池

〔桑疏〕濯纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖〔石刻〕醉仙濯纓之池六字

舊志栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處或云卽濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆並載

濯纓池之下有醉石

桑疏醉石在濯纓池下谷中高三四尺亦謂之底柱石

舊志栗里源卽醉石澗在醉石傍

南史先生棄官歸籃輿時往來廬山中醉輒卧石上其石至今有耳迹及吐酒痕焉

廬山志

卷四

七

順德堂

石剗歸去來館四大字淵明醉卧此石六字歐陽國華李升華皇祐年同遊十三字有宋三衛吳亮禪林徐元祐三年依於淵明醉石二十字俱在醉石傍巖上

桑疏唐時醉石觀道士常捉點不知何許人聰明博達馴一白鶴出入隨之常於石上讀楞伽經與太元

張道寧善口常好言我是廬山人後不知所終

顏真卿醉石詩張良思報韓翼勝恥事新徂擊不肯就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相

後每懷宗國屯題詩庚子歲自謂義皇人手持山海

經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯宋文公熹

跋有唐魯郡顏文忠公栗里詩見陳令舉廬山記而

不得其全篇雖然讀之者亦足以識二公之心而著

於君臣之義矣栗里在今南康軍治西北五十里谷

中有巨石相傳是陶公醉眠處予嘗往遊而悲之爲

作歸去來館於其側歲時勸相間一至焉俯仰林泉

舉酒屬客蓋未嘗不賦詩也地之主人零陵從事陳

公正臣聞之若有慨然於中者請大書刻石上子既

廬山志

卷四

八

順德堂

去郡請益堅乃書遺之淳熙辛丑秋七月壬午新安朱熹仲晦父

無名氏醉石詩淵明醉此石石亦醉淵明千載無人

會山高風月清石上醉痕在石下醉源深泉石晉

時有悠悠知我心似醉元非醉永懷宗國屯明明

石上痕相視欲無言沉醉非關酒深情石應領睥

睨當時人情騰復誰醒

程師孟醉石詩萬仞峰前一水傍晨光霽色助清涼

誰知片石多情甚曾送淵明入醉鄉

陳舜俞醉石詩 聒聒飛泉清遠石悠悠天末翠鏤空
是非分付千鍾裏日月消磨一醉中柳絮任飄荒徑
畔菊花仍在舊籬東水聲山色年年好甚使遊人恥
素風

宋文公嘉賦醉石得眠字呈同遊諸兄詩 驅車何所
適往至秋雲邊企彼洲中石卓錫時飛泉懷哉千載
人矯首辭世喧安涼義熙後日醉向此眠仰視但青
冥俯聽驚潺湲起坐三歎息涕泗如奔川神馳北闕
陰思屬東海孺丹衷竟莫展素節空復全低頭萬古

廬山志

卷四

九

順德堂

情慘惻顏公篇爲君結茅屋歲暮當來還

龍仁夫醉石詩 淨社歸來倒石牀醉餘肝膽瀟松香
行人只賞陶公醉誰識悲涼述酒章

醉石谷中有館二曰五柳館曰歸去來館

舊志 五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是也
今廢

陶集註 初先生之居柴桑也歲戊申屬有回祿之變
其後年庚戌乃徙居南里之南村

桑疏 歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而澗

西又別有廢丘不知爲何所上人謂二廢丘日上觀
場下觀場而猶謂下觀場爲書堂云

陶潛五柳先生傳贊 黔婁有言不成成於貧賤不汲
汲於富貴其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志
無懷氏之民與葛天氏之民與

陶潛歸去來辭 并序 余家貧耕植不足以自給幼穉
盈室餅無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲
長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠
愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑於時風波未

廬山志

卷四

十

順德堂

靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故
便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自然非
矯厲所得僕凍雖切違已交病嘗從人事皆口腹自
役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳
宵逝尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免去職仲秋
至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙
巳十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役奚惆
悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遑覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣
問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔
童僕歡迎解子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室
有酒盈罍引壺觴以自酌聆庭柯以怡顏倚南窗以
寄傲審容膝之易安固日涉以成趣門雖設而常關
策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦
飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親
戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事

廬山志

卷四

十一

順德堂

於西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得
時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委
心任去留胡爲乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉
不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東阜以舒
嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復何疑
〔朱文公燕歸去來館詩〕子生千載後尚友千載前每
尋高士傳猶歎淵明賢及此逢醉石謂言公所賦况
復巖穴古縹緲藏風煙仰看喬木陰俯聽橫飛泉景

物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴醉潺湲
風一長嘯醉以歸來篇

〔紀遊集〕醉石觀卽歸去來館然不知何時易館爲觀
而至以道流太玄張天師請雷提點任醉石觀疏〔醉
非真醉空留石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲
重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點栗里衣
冠柴桑人物廣萬間於淮右擎一柱於江東山蒼蒼
水茫茫正爾先生之待桂園園石齒齒合爲隱士之
招非舍己以芸人是典廢而繼絕必恭敬止得其所

廬山志

卷四

十二

順德堂

哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓於頃刻得次宗而開
館集瑤簪珠履於三千豈爲菟裘之營益謹華封之
祝方茲側席宜速同輶
〔續志〕淵明後有陶岷徙家姑蘇浪遊江湖人號水僊
其題西塞山下廻舟詩云匡廬舊業誰是主吳越新
居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻
楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒
旗歌扇正相迎

醉石澗水南流與溫泉水合而入廖家池

李潛靖節先生自題甲子辨陶靖節先生本傳見於宋書南史及文選六臣注云淵明所著文章義熙以前則書晉年號永初以來惟云甲子後之人無不依稱之獨宋學士濂考淵明本文叅以正史編年歲月辨之曰陶集具在其題甲子者始庚子迄丙辰皆晉安帝時所作初不問題隆安元興義熙之號若九日閒居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山河改之句雖未敢定爲何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子意所題甲子亦一時偶然而

後世傳會者皆妄耳是說也辯而核矣幾無以復難之矣然余於是又有疑焉者蓋自六代迄今千餘年邈矣遠則當以正史爲據而已按沈約宋書本傳載淵明義熙以後惟自題甲子約生齊梁間距淵明時甚近其所著作豈後人能辨其訛而約顧不之深攷其不合者一又李延壽南北史本傳亦載恥事二姓惟自題甲子之語延壽之書溫公謂之佳史何所載他事與五代諸史間多抵牾而淵明之事獨無異辭其不合者二或曰淵明介而和者也今按其年譜朱

永初二年有王撫軍座送客詩其題亦不削宋之官號則自題甲子之說疑妄然淵明述酒之詩不云乎平王去舊京山陽歸下園傷時悼國之意昭昭焉則年譜又安知非贗耶夫韓亡秦帝之詩不能免於元嘉右文之主而謂淵明永初之時能無顧忌於梟雄之劉裕則或藏本與行世者互異而世遠不及見是未可知也又或淵明大書特書無所假借而諸子懼禍而代爲改竄如孫盛諸子於晉陽秋之類是未可知也或曰子之說以宋書南北史爲據矣然晉書本

傳不載自題甲子之說子何信宋書南北史而不信晉書耶子應之曰子之說非獨與晉書齟齬也晉書雖成於唐初房許諸臣實本之何承天等十六家之書是其人有與淵明同時者或慮抵觸時禁而不敢詳載其事唐初諸臣遂因之無所增改亦未可知也夫唐之顏平原宋之黃庭堅秦觀皆博學好古之君子也而其所稱說無異辭况兩見之正史而尚疑後人之傳會耶夫自題甲子之說不足爲淵明輕重也獨歎後世志節之士生而值革命之世如淵明者其

文章或潛匿不出或改竄以傳苟後之學者不力爲
表章而加之辯駁則其湮滅無聞者比比故爲分別
而論之如此

桑喬曰諺云其迹彌近其心彌遠淵明雖忠賢然善
自藏含耀不舒以酒爲名首陽爲潔柳下爲齊真不
並俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光景
俱泯矣

般若峰耶舍塔董奉館杏林

虎爪崖之東北爲般若峰

廬山志

卷四

十五

順德堂

舊志杏壇巷外有般若峰桑疏俗謂之紅花尖

續志般若峰在金輪峰上五里望見圓通及雲居西

山一帶匡廬西面最高處也

石剗傳槎二大字

般若之下有董奉館杏林

舊志董奉館即董真人壇杏林即董奉種杏處今廢

桑疏杏壇巷俗謂之杏桃巷非也亦廢

真仙通鑑董奉字君異三國吳時閭之候官人也有

道術初在南中交州刺史杜襲病死三日矣奉以三

光藥納熨口中令舉其首而搖之有頃甦半日能起
坐後四日乃能語熨告人曰初死時忽忽如夢中見
數十人衣烏衣來收熨將載露車上去入大赤門徑
以付獄獄各一戶戶纔容一人烏衣者納熨一戶中
以土封之忽聞人云太乙使使來索熨可急開出之
又聞有人伐土聲久乃得出見二人共乘一車張赤
蓋一人持節呼熨與共載至家即復活熨因敬事奉
爲築樓以居之奉不穀食唯飲酒啖琅脯常求還豫
章不得居無何忽從熨求棺熨卽爲具棺棺成之明

廬山志

卷四

十六

順德堂

日而奉死葬之後七日有見奉於岩昌者因寄謝杜
侯善自愛啓棺視之惟一帛符奉後來居廬山時時
爲人治病有少年病癰瀕殆自載詣奉奉使坐密室
中以布五重緘其目敕家人毋相近俄有物入其室
徧舐之痛不可堪度其舌可大尺許氣息如牛久乃
去始解布與少水飲旬日少年體盡赤無膚痛甚又
旬日生膚如凝脂漸盡愈

集仙傳奉爲人治病不取錢重病愈者使栽杏五株
輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使

百禽羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林作一草倉榜示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器易杏一器去人有訛穀少而取杏多者虎輒吼而逐之奉得粟盡以散之貧者

〔神仙傳〕奉居廬山時常大旱縣令子士彥請奉求致雨奉仰視其屋曰貧家屋皆見天何可得雨耶于令卽身率吏士爲起屋屋成欲取水沃泥圻壁奉曰毋庸旦暮自當雨其夜果雨

〔浮陽記〕城東門通大橋常有蛟爲人害奉疏一符寘

廬山志 卷四 十七 順德堂

水中少日蛟死浮出

〔桑疏〕廬山記言奉在人間近三百年真仙通鑑曰奉在人間百年其顏色常如三十許人又它書言奉歿於永嘉中通鑑之言爲近之

〔濠州志〕濠州鍾離縣有杏山亦云奉所種杏處

〔桑疏〕慈遠記董奉事不標嶺名及南北所在集仙傳真仙通鑑諸書亦概言居廬山今莫能的知其處而南康志則云杏林去府西二十五里醉石東九江志則云杏林在蓮花峰下今二峰下俱有奉之遺跡宋

謝景先則又以爲在上霄峰三說俱莫能別其是非而南康新志又云香泉在五老峰下下流經過杏林故名夫五老峰去紫霄三數十里中多山谷險阻隔絕其水無可經過杏林者且與寺觀志香泉院下所載不同尤爲謬誤然則今但知廬山有董仙神異之迹而其所居則闕疑焉可也

〔練子寧杏林詩〕傳家三世總能醫不獨長桑授上池董奉林香丹杏熟蘇耽井在綠苔滋城中賣藥人同識谷口行春鶴慣隨我亦欲傳丹鼎訣洞天石扇擬

廬山志 卷四 十八 順德堂

同窺

〔李時勉杏林詩〕山邊種樹遶林堦幾處曾看此獨名花近藥欄春雨霽陰浮苔徑午風清巖前虎卧雲長滿樹底人來鳥不驚遺跡尚存仙路杳祇應懷古獨含情

〔晉榮杏林詩〕董仙昔日家何處云在芙蓉峰下住當時種杏盡成林歲歲開花千萬樹藥爐九轉成丹砂乘雲飛上太清家回看杏樹宛如昨東風處處蒸紅霞春雲壓地花團屋秋實連山虎收穀却笑蘇耽橘

井泉一酌寒流不堪掬

〔羅汝敬杏林詩〕並仙學仙種杏樹杏樹成林董仙去

錦霞驛地五更風玉頰垂空半秋雨藥爐丹竈封綠

苔虎卧林間呼不來空山何處尋行跡東風惟見杏

花開塞子亦有尋真意書癖年來苦懶頌明當借取

麻姑鵬相從一問長生祕

〔方文杏林詩〕吾亦知醫術平生慕董君藥非同市價

杏以代耕耘山下虎收穀溪邊龍出雲芳林伐已久

到此仰餘芬

廬山志

卷四

十九

順德堂

有水經杏林而出者曰杏林源

〔南康志〕栗里橋在清風橋東北杏林源之所逕也其

下流入德安

〔桑疏〕心遠亭在栗里橋側亭有碑鐫心遠地自偏詩

今廢唯碑存

〔桑疏〕清風鋪卽紫霄鋪鐫歸去來辭

般若之側別有水曰香泉

〔桑疏〕香泉在谷簾泉側東流經過杏林故名香泉

般若峰之東爲耶舍塔山山巔有舍利塔

〔桑疏〕耶舍塔山在般若峰東〔舊志〕峰從山腰拔起峭

麗如簪玉筍然無名以塔得名〔桑疏〕明正統中爲雷

所擊摧折惟一級存

〔續志〕耶舍尊者定中三見輪峰乃奉佛舍利至匡廬

建塔於頂〔徑山雪嶠禪師金輪峰茶話〕諸人云今夜

定要舍利放光徑山老人咄曰日月兩丸晝夜放光

不奇而反索舍利放光耶

舍利塔西南有三將軍洞有溪曰靈溪有觀曰靈溪觀

〔舊志〕靈溪觀卽三將軍廟在三將軍洞前

廬山志

卷四

二十

順德堂

〔續志〕觀近歸宗右折而入翠峰環遶一小巖山作案

最爲幽僻

〔真仙通鑑〕秦時有武士十三人棄官南遊求仙旣至

廬山其十人者又去之豫章惟唐徒威李惠受宋刁

雲三人者隱此洞中不去一夕雷雨水齧沙成二溪

溪石有玉筒天篆曰神化靈溪玉簡標題真人受簡

玉潤潛棲因名溪曰靈溪三士後不知所終鄉人廟

而祀之

觀傍有智常禪師靜室基

〔續志〕唐李白禮常詩曰知見一何高狀服邇天位正此也其基今不知處

南洞上有藏六菴

〔續志〕亦廢應菴曇華禪師題藏六菴詩云要識少林無孔笛從來多是逆風吹

其山巔有芝菴主隱居

芝菴禪師事見後歸宗類中

梅檀菴

〔續志〕道詮禪師常住梅檀菴事見後歸宗類中

廬山志

卷四

二十一

順德堂

〔續志〕慧南禪師曾居梅檀菴三載後開法同安遷黃

葉歸宗

可道人洞

〔續志〕達觀可禪師句曲人未興復歸宗時先棲此洞

金輪峯石鏡峯兜率峯玉簫泉

〔熊〕非熊上金輪峯詩〔按〕險凌空絕所憑一行人笑我猶僧可堪脚處頻飛渡但轉身時卽快登劈面如同九載壁穿雲不挂五絲藤此來非爲浮圖影直取金輪最上乘

三將軍洞之東爲觀音巖

〔桑〕疏觀音巖在耶舍塔南巖有風穴常有風自穴出敗民田禾或治鐵爲觀音像以鎮之相傳動像則其風大作云又一風洞在耶舍塔西土名胡賴嶺下有僧室其洞在崖上側出投之以石俱吐弗納每西風起先數日洞中如雷聲及風發木拔禾俱洞旁無一草一礫真風穴也

其南有馬尾水一滴泉

〔桑〕疏馬尾水崖在觀音崖南俗呼流水崖崖上有龍

廬山志

卷四

二十二

順德堂

潭水自遠山奔注之噴湧散落爲馬尾水水南下與

鸞溪之水合

〔桑〕疏一滴泉在馬尾水東泉下與鸞溪水合而出鸞

溪橋

馬尾水崖南爲金輪第一峯

〔桑〕疏峯形如輪故云金輪宋人送僧還歸宗詩云占斷金輪第一峯是也

〔石〕劍朱陳立福祿壽四大字歸宗二大字金輪峯三大字山水二大字朱端章何必絲與竹山水有清

音十 大字皆在峯麓石上

〔留元剛紀遊志〕予自錦繡谷磨崖歲月起丁酉迄後
朔之丁未遊歷凡四十五所峯源上中下化城護國
石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國清虛
雲溪永清雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峯
雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙志甘泉
棲雲顯慈虬津崇壽瑞田雲居同安魯城柴桑醉靖
節祠抵能仁而還朱沐段日嚴釋性坦偕行予留元
剛住山疊銘

廬山志

卷四

二十三

順德堂

金輪峯側爲石鏡峯有溪曰石鏡溪

〔舊志〕〔列異記〕峯有圓石懸崖瑩微光可以鑒隱見不
常

〔澤陽記〕石鏡峯東一圓石懸崖明淨照人毫髮必察
謝靈運詩攀崖照石鏡〔系疏〕據前三說則有石如鏡
〔紀遊集〕峯以山水明淨得名〔系疏〕據此則無石如鏡
石鏡溪在石鏡峯下李彭詩石鏡溪邊樹

〔石剗〕黃山谷石鏡溪三大字

石鏡峯下爲兜律峯玉簾泉

〔舊志〕兜律峯一名兜牛峯

〔石剗〕玉簾二大字明趙志臯題鄒元標書

〔續志〕玉簾泉相傳迷失草間闕之者歸宗僧齋雲旁
建小閣觀泉由歸宗至玉簾石路甚治

〔龍文舉玉簾泉詩〕石嶺雲封接混茫因緣開闢事非
常奇觀滄海濤聲壯靜對我眉雪色涼雙鶴遠搏排
翠嶽九龍爭徙辟虹梁飛珠滂目蛟綃陸別有溪花
澗草香

〔宣重光玉簾泉詩〕誰識銀河水作簾金輪峯下影長

廬山志

卷四

二十四

順德堂

懸和煙籠月時開捲帶雨隨風有正偏海燕春寒窺
復去石蘿秋老斷還牽遊人莫羨康王谷陸羽茶經
久失傳

〔薛所習玉簾泉詩〕寒玉森森下壑幽紅塵隔斷四時
秋可知中有神仙眷長挂珠簾不上鈎

歸宗寺

金輪峯南有歸宗寺

〔系疏〕晉王羲之守澤陽嘗覽勝於廬山之陽解郡後
卜金輪峯下家焉時有西域僧佛馱耶舍持佛舍利

來廬山義之雅重其德因捨宅爲寺以居之王文忠公禪記曰歸宗寺有池水色正黑曰墨池題義之所洗墨處義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此其故蹟也或曰臨川郡城東亦有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕也嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉此兩地耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶

南康志寺壯麗甲於山南諸刹嘉祐間周伯祥修已而兵燬明洪武以來僧道湮壞瓊慧清和繼營之萬

廬山志

卷四

三十五

順德堂

曆時釋果清重修果清名因湛達觀門人請旨賜藏供奉今貯藏經閣

歸宗志考晉史佛陀耶舍於安帝義熙十年甲寅始至廬山義之守九江在成帝咸康初歸宗寺則咸康六年所造也前後相去六十餘年當知所請爲達磨多羅而耶舍實金輪闍山繼王歸宗耳

寺東有洗墨池右軍閣

桑疏歸宗寺有池水色正黑曰墨池相傳義之所洗墨處

商丘漫語臨池而池水黑者謂因墨之多也義之雖善書安能變地脉易水色使之久而猶黑哉且臨池亦不在爲守時晉南豐墨池記或云愛人之善雖一能不可廢桑疏王右軍勸殷浩內外協和然後國家可安止浩北伐謂力爭武功非所當作遣謝萬書謂隨事行藏與士卒同甘苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流人也不可以藝掩其德謂之一能過矣鄭士利曰王右軍有當世才而不得用獨以能書聞於後世悲夫

廬山志

卷四

三十六

順德堂

桑疏義之鵝池在寺後山澗濱今埋

石刻宋嘉熙丁酉清和之月康廬僉倅鄒孟德景說詩又元江原張頌季長宿歸宗詩俱在墨池側

桑喬曰洪武初王文忠公過歸宗時歸宗已盡焚圯其故址皆灌木叢翳不可入諸石刻崩裂蕩盡無復存者其後寺雖復建然不振並力作以自活無大禪德尸之先賢之作莫可考稽矣

續志寺內毘廬寶殿四大字扁趙凡夫書

歸宗之名僧十有六人曰耶舍曰智常曰澄權曰懷惲

日弘章曰道詮曰義柔曰策與曰慧誠曰可宜曰慧德
日芝菴主曰真淨曰真牧曰曇華曰慧南

神僧傳佛默耶舍屬賓人聰敏強記年十九誦大小
乘經數百萬言後至龜茲開鳩摩羅什在姑蘇欲往
就之而爲國人所留乃咒水與弟子洗足寄裝夜發
比曉行數百里遂至姑蘇後姚興迎至長安立室於
逍遙園四事供養並辭不受時至分衛一食而已耶
舍赤髯而善昆婆沙時稱赤髯婆沙弘始元年譯
四分律并長阿含等經典施絹萬匹不受南王廬山
廬山志 卷四 二十七 順德堂

與釋慧遠會蓮社後還西域不知所終

桑疏唐貞元時有智常禪師者馬祖之高弟也目有
重瞳以藥拭之目盡赤因號赤眼禪師亦曰拭眼禪
師五燈會元智常禪師南嶽二世法嗣李渤問芥子
如之何而納須彌也師曰人言學士讀書萬卷信乎
曰然師曰是心如椰子大萬卷將安所置之耶渤大
悟桑疏白樂天微服而伺智常於歸宗智常方偏袒
而自坊壁白爲之遊泥焉常曰儒耶釋耶曰儒常曰
君子儒小人儒曰君子儒常曰吾聞儒有白樂天者

是若耶曰然久之常顏曰而今乃有過泥分

歸宗寺志歸宗齋權禪師青原四世法嗣

五燈會元歸宗懷惲禪師青原六世法嗣曹洞宗

五燈會元歸宗弘章禪師青原七世法嗣曹洞宗

五燈會元歸宗道詮禪師吉州劉氏子青原八世法
嗣江南國絕僧徒例試經業師乃述一偈聞於州牧
曰比擬忘言合太虛免教和氣有親疎誰知道德全
無用今日爲僧貴讀書州牧閱之與僚佐議曰梅檀
林中必無雜樹特奏免試迎請坐歸宗道場

廬山志

卷四

二十八

順德堂

五燈會元歸宗義柔禪師青原九世法嗣法眼宗常

示衆曰南能別有深深旨不是心心人不知

五燈會元歸宗策真禪師曹州魏氏子青原九世法

嗣法眼宗

五燈會元歸宗慧誠禪師揚州人青原十世法嗣法

眼宗

五燈會元可宣禪師漢州人南嶽十一世法嗣臨濟

宗桑疏可宣禪師初依瑯琊與郭功甫相厚善及在

歸宗功甫尉南昌南康守恚師無禮摺迫之師以書

寄功甫曰宜世緣尚有六年以州主押逼當棄餘喘
往生公家功甫驚喜領之中夜功甫妻夢宜入其寢
已而有孕生男名宜老耆年而記問如昔果六歲無
疾而逝

〔五燈會元〕歸宗慧通禪師青原十世法嗣雲門宗上
堂偈曰從無入有易從有入無難有無俱盡處且莫
自顛預

〔桑疏〕芝菴主卓錫於寺後廬山絕頂常自作偈〔五燈
會元〕芝菴主南嶽十二世法嗣臨濟宗依黃龍於歸

廬山志

卷四

二十九

順德堂

宗遂領深旨

〔桑疏〕真淨克文禪師者黃山谷所常與往來也〔寶訓

湛堂準時燈帳中以讀經真淨呵曰所謂學者求治
心也心之不治縱學奚裨棄本逐末乃妨道業湛堂

卽屏去所習專意禪觀〔五燈會元〕克文禪師南嶽十

二世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕歸宗真牧正賢禪師南嶽十五世法嗣臨

濟宗世名儒扣佛眼稱善手書真牧二字授之紹興

己巳歸宗虛席請強之乃就

〔桑疏〕真覺道人草菴在寺側常自作歌黃山谷爲之
書

〔桑疏〕應菴曇華禪師於室中能鍛鍊者艾與大慈果
稱二甘露門

〔歸宗寺志〕慧南禪師雲峯悅兄之口南有道之器也
惜未受本色鉗錘耳又曰石霜圓手段出諸方子宜
見之卽造石霜後開法同安遷黃龍歸宗師住黃龍
室中設三轉語驗人叢林目爲黃龍三關

〔五燈會元〕呂崑真人常遊廬山歸宗寺未幾道經黃

廬山志

卷四

三十

順德堂

龍山值黃龍禪師呂問一粒粟中藏世界半升鐺內
煮山川且道此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈
囊有不死藥龍曰饒經八萬劫終是落空亡遂再拜
求指歸言下頓契

寺前有復生松

〔續志〕達觀可大師來匡廬徘徊山南北至歸宗殿堂
幾敗寺前有大松亦枯乃撫松祝曰如寺當興汝復
生也後果驗因名松爲復生松

〔釋慶宜復生松記〕匡山歸宗寺乃王右軍捨所居

新秀色視他松愈王

錢謙益達觀大師傳節文大師諱真可字達觀世居吳江太湖之濱族姓沈氏兒時志氣雄放不可羈勒年十七仗劍遊塞上行至蘇州宿虎丘僧舍聞僧夜誦八十八佛名心大悅即剃髮二十從講師受具戒自是凌轢諸方嘗曰使我在臨濟德山座下當一掌便醒過匡山窮相宗與義游五臺至京師參徧融笑巖諸老發明大事歸吳復榜嚴廢寺於嘉禾剡刻藏緣於徑山再入燕訪慈山於東海復戒壇於檀柘西

浴堅坐而逝癸卯之十二月也又十二年葬於徑山茶毘之日肉身儼然舍利無算嗚呼豈偶然哉

藝文

蘇軾怪石供齊安小兒浴於江時有得怪石者戲以傾側易之得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱莢其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師常以道眼觀一切世間混沌空洞了無一物雖夜光赤璧與瓦礫

等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑
使自今以往欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具
者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始

蘇軾後怪石供蘇子既以怪石供佛印佛印以其言
刻諸石蘇子聞而笑曰是安所從來哉余以餅易諸
小兒者也以可食易無用余既足矣彼又從而刻
之今以餅供佛印佛印必不刻也不與餅何異參寥
子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫
幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫

廬山志

卷四

三十三

順德堂

不喜戟此而晉人人莫不怒同是手也而喜怒異世
未有非之者也子誠知拱戟之皆幻則喜怒雖存而
根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶乃
亦以供之凡二百五十并二石架云

蘇軾歸宗寺詩來聽歸宗早晚鐘疲勞懶上紫霄峯
墨池漫疊溪中石白塔微分嶺上松佛宇爭雄一川
甲僧厨坐待十方供欲遊山北東西寺巖谷相連更
幾重

王十朋宿歸宗寺詩好山無數不知名路入禪林氣

更清巖石有時開鏡面溪流入夜作鸞聲臨池墨客
餘風韻拭眼高僧避寵榮安得清風生兩腋紫霄峯
頂望宸瀛

又歸宗戲成一絕答總老叅禪得味鹹葢淡學道忘
憂苦荀甜石鏡與時爲蠟晦湯泉涉世有涼炎

朱文公熹遊歸宗和元延之韻金輪紫霄上寶蓋鸞
溪前往昔王內史焚香有餘煙千年今一歸景物還
依然澗水既蕩清山花亦清妍不辭原隰勞樂此資
從賢訪古共紆轡勞農獨勤拳憐我乖勝踐裂綫寄

廬山志

卷四

三十四

順德堂

真詮逃禪公勿遽且畢區中緣

李夢陽歸宗寺詩夕日照何處夏雷喧此峯惆悵昔
人去空餘山獨松

左光斗過歸宗有懷清上人詩不見清公久來瞻法
座新安禪無定跡行脚爲何人半塔懸蘿薜顏牆護
鬼神無絳接塵尾明月下金輪

鄒元標宿歸宗寺詩踏破匡廬百萬重不知何處是
歸宗堂開可結東林社來扣關黎半夜鐘

又贈果清上人復歸宗我向春山學懶慵君還古寺

振高蹤他年法雨諸天集驚起潭中久臥龍

〔何如寵歸宗寺詩〕五嶽風塵坐可捫石壇從此露華

繁跣跌靜日潭無碍片片青山到寺門 寒山瑞草

自芊芊古剎淒涼不住禪自是寶幢初結社一天明

月照青蓮

〔又送僧還歸宗寺〕折葦浮杯事等閒雲飛岫冷一思

還看君滿面煙嵐色已在廬峯翠靄間 衲子行藏

不繫舟百城煙水又江州風前一曲還鄉調月清雲

林盡唱酬

廬山志

卷四

三十五

順德堂

〔王養正遊歸宗寺詩〕耶舍禪師開往昔宗門衣鉢紹

相釋法力松枯再秀榮一莖散作千巖碧王家右軍

書聖傳事業風流無滯格我來登臨試訪古栢植舊

是羲之宅墨沼猶留帖上元鵝池不見籠中白龍跳

虎咆筆陣圓降獅制象魔天役寶蓋米幢映日明絳

宮紺闥波霞赤澆花種月掃清陰剖竹招泉滴香積

精室盈盈貝葉翻別有人間通咫尺老僧隨喜導前

徑快杖疎藤蠟短屐懶我風成山水癖長嘯珊珊塵

骨剗仰視翹翻鵲翔突逢怒怖蛟龍噴攀崖躡磴

路盤旋衍淨潭虛聲霹靂愛對鸞溪盪眼惺非用蒲

團坐危石一根青筍一盂茗半日浮生漏仙籍是仙

是佛是空身世界十千原不窄塔簞金輪舍利藏峯

懸玉鏡山河射大鏡圓明普照之萬竅蒸蒸亂駒隙

歸到真宗得妙圓飛瀑奇巖亦陳跡且向源頭弄活

瀑莫教死殺松根脉

〔蕭時中秋日宿歸宗寺詩〕尋秋只在水雲鄉臨遍鵝

池思正長夜半金輪山下月空堂處處木樨香

〔吳兆歸宗寺詩〕路遶鸞溪去復回鵝池閑說右軍開

廬山志

卷四

三十六

順德堂

山僧相遇衣裳濕雙劍峯頭看瀑來

〔熊文舉歸宗寺詩〕千峯盡處認歸宗記得題詩滿壁

踪爲訪玉簾尋遠瀑還於簡寂撫孤松覓搖鐵馬驚

清梵夢斷荒雞聽曉鐘十四年光駒過隙相依仍是

此孤筇

〔周體觀歸宗寺詩〕坡田錯落寺門古山氣蒼涼秋日

斜九月懸泉猶瀑布重陽野菊盡開花雲霓飛閣臨

丹壑翡翠香煙出絳紗何處伽藍曾捨宅至今傳是

右軍家

施閏章初至歸宗寺詩 帆懸匡廬片石邊自攜藜杖

入青天玉簾不斷巖前水鐵塔孤飛峯頂煙五岳高

僧來住錫一生多難愛逃却想虛盡洗風塵色更憶

雲屏三疊泉

鄧旭歸宗寺詩 放舟湖上暮嵐晴五老蒼顏問舊盟

雲錦嵯峨丹嶂合銀河傾瀉瀑泉鳴鵝池墨漲人何

在蓮社經緇香自生欲假袈裟片席地巖樓谷飲任

經行

吳緯歸宗寺詩 鸞溪橋下水潺湲堯率峯邊香界懸

廬山志

卷四

三十七

順德堂

舍宅風流惟內史開山耆宿本高賢泉飛珠貝來初

地霜染杉楓接梵天更說禹書留石室攀蘿應到紫

霄巖

楊旬珽遊歸宗寺詩 石鏡鸞溪問舊踪松篁深處見

歸宗墨池宵宛曾雙屐法界莊嚴又曉鐘雨後飛泉

搖薜蘿秋深寒翠滿芙蓉玉簾高挂長空上羨殺金

輪第一峯

孔修歸宗寺詩 層層松柏隱花官矚目千峯暮靄空

文老溪橋芳徑裏右軍遺宅翠陰中秋生靜地閒雲

白綺散深林野樹紅自歎萍踪無住着片時元對意
何窮

屏風山西古山

耶舍塔山東北爲余峯其下有屏風山屏山寺

〔系疏〕余峯峭峻不減耶舍塔

〔系疏〕屏風山在余峯南〔舊志〕丹崖翠壁縈繞磅礴如

屏障

〔南康志〕屏風寺卽余峯菴在屏風山北宋淳熙間僧

太虛叛兵廢明成化初僧廣玉重建

廬山志

卷四

三十八

順德堂

耶舍塔南爲西古山

〔舊志〕西古山在縣西二十五里歸宗寺南〔新志〕與鷄

籠山接〔系疏〕山夷曠不聯廬阜

西古山西南爲師林嶺其下有石室書堂

〔南康志〕師林嶺在縣西南三十里

〔舊志〕石室書堂在師林嶺東崖石如屋可避風雨宋

陳準之別墅也朱文公愛之扁今名

〔新志〕陳準字正臣陳恭之子也以父廕補官年五十

卽挂冠歸號清隱道人

又西南爲象山其下有宋侍郎吳愈墓

〔舊志〕象山在縣西南四十里廬山之支也

〔系疏〕吳愈南渡時人官兵部堃此

紫霄峯

余峯東北爲紫霄峯漢陽之南諸峯森森如排劍戟走東北惟紫霄峯漢陽南諸峯之首也上有石室禹刻

〔舊志〕紫霄峯一名上霄峯在余峯東北

〔圖經〕紫霄峯有石室昔大禹治水時常登紫霄以眺六合望水濤因刻石於石室中

廬山志

卷四

三十九

順德堂

〔澤陽記〕紫霄禹刻字大如掌隆然隱起

〔統志〕紫霄峯石室極深險人不可至有好事者縋而下募得百餘字字奇古不可辨惟洪荒濛濛子乃禪六字可識云〔輿地志〕摹七十餘字〔系疏〕今不知石室所在

〔南康志〕秦始皇漢武帝南巡狩時亦嘗登紫霄

〔系疏考〕一統志與九江府志所書上霄峯石室禹刻及始皇漢武事與紫霄畧同蓋一事而兩書之也

〔續志〕智隆禪師初結茅於紫霄峯三年廬忽傾倒歌

曰茅屋倒道人踪跡不須討歸去無爲自悠悠但笑清風明月老後住天池寺〔五燈會元〕智隆禪師有原七世法嗣曹洞宗

〔釋定愚〕曰嵩常登此二峯並峙俱有石室上霄石室兩壁相夾中有字如鳥跡其室不深紫霄石室外稍前內向下深不可測亦有字跡但字見其點畫耳宋文公嘉紫霄峯詩此日登高處千崖錦樹稠無人嘲落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖空極目不盡古今愁

廬山志

卷四

四十

順德堂

〔紀遊集〕唐王帝登此歌曰藜杖破晴碧鐵笛叫蒼寒此中別有天地初不是人間落魄半生詩酒自在一襟風月知我者廬山撫劍九州隨飛筆五湖乾採黃精煮白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯仰百年宇宙移換幾番陵谷塵世只如閒長嘯上天去直赴紫微班

〔王慧望紫霄峯詩〕兜率諸峯傍紫霄澄湖一望轉峯巒芙蓉削立雲千疊銀漢飛來瀑幾條石室應留前代家松風直接海門潮何當結屋煙嵐裏坐聽仙人

吹玉簫

其巔有巨石曰定心石天柱關

續志峰頂定心石言遊者扳蘿至頂坐此石久而心始定也峰有翔鸞展翼之勢天柱關在紫霄北崖上雙石尖削並起徑由中通澗不盈尺下臨萬仞絕壑行者扳緣乃足而進

譚道士開法石

續志譚初來棲隱洞其夜有一物似象非象張口噬譚譚結印其物循崖而去譚握劍逐至崖石上抵抗

廬山志

卷四

四十一

順德堂

百回始不見

陶靖節陸修靜對酌臺

續志對酌臺在紫霄南巖上相傳陶淵明乘籃輿登山每偕修靜同陟紫霄有弟子攜酒隨之遇可憇處卽飲

紫霄之下有黿底池

舊志黿底池在紫霄峰後

集仙傳王敦據武昌將叛許遜吳猛郭璞欲說止之璞先以謠言見殺敦又欲殺許吳心知之欲去不可

乃擲杯爲鵲翅翔梁間衆懼咸仰視之許吳遂隱去

至江上問舟欲東適舟師無與共持舟者不得行許吳曰第具舟吾爲若行之乃以兩龍挾舟騰上縹緲行虛空中戒舟人無竊視遂東至廬阜之上許吳回欲觀上霄之勝稍卑之舟兩舷憂水撼撼有聲舟人疑而窺之龍怒委舟去舟遂墮於上霄之巔摧折唯黿底存焉今黿底池其遺蹟也許吳乃授舟師丹訣使隱上霄後成地僞

豫章記吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖

廬山志

卷四

四十二

順德堂

樓隱洞

舊志樓隱洞在紫霄峰側道士譚紫霄居之

真僞通鑑紫霄泉州人龜形鶴步日角有吉字爲王笱道士遇異人有所得闔王昶師事之封正一先生月給精沉焚燒火半歲卽沃以蘇合油闔亡去隱廬山樓隱洞南唐後主召至金陵賜號金門羽客并紫金不受開寶六年卒

江南野史常有僧剏亭於溪澗惡頑不爲礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印嚙水俞

斧華之石應手如粉

陳耽隱居

〔系疏〕陳耽者閩人也南唐時與叔陳阮隱紫霄峰下力田自食踰三十載學者師之後徵至金陵且官之固辭不受賜粟帛遣歸隱居今不知處

謝景僊隱居

〔系疏〕景僊宋人謂紫霄乃董奉所居故結廬焉今廬〔續志〕宋錢昌武山居記謝景僊嘉祐中始遊匡廬得廬谷卜居

廬山志

卷四

四十三

順德堂

柳宏書堂

〔南康志〕柳宏建昌人舉進士爲江州德化令過廬山愛之後官九卿歸築書室於此今柳公菴其址也有池曰故里池亦宏鑿〔系疏〕九江志名宦傳德化令無柳宏惟有柳寵其鄉里官品與歸休築室事並同惟名異疑其爲一人云

崇善觀

〔南康志〕崇善觀在紫霄峰下女真楊保宗之所居也今廢

〔真仙通鑑〕保宗不知何許人及笄許聘矣忽有悟去

爲道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之館赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御兢施服玩珍珠彩繡數逾千萬詔新其宇尚書郎韓熙載撰記賜額曰真風觀又詔臣下作詩送之元宗慕蔡尋真李騰空之爲人亦能以丹藥符籙救人疾苦服則至屏風疊南北瞻禮二祠保宗老而有少容既歿貌如生舉棺甚輕蓋尸解云〔系疏〕崇善觀始於梁武帝大同初歷四百年無闕人至保宗始顯廬南康志

廬山志

卷四

四十四

順德堂

云真風觀陶淵明陸修靜謝靈運常遊非是

先天觀

〔南康志〕先天觀梁大同中鄱陽守李支江建

〔圖經〕南唐元宗從豫章弭節先天觀立碑紀功德備刻諸錢御姓氏於碑陰今廢

黃洞源菴

〔系疏〕黃洞源者桃源洞人也善道術効治鬼神號三洞法師時有童子瞿柏庭以造異境得仙洞源慕之乃行求靈域得紫霄峰下石壇築菴居之又遷茅山

其徒蕭冷然忽見相庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源洞源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

楊衡登紫霄峯贈黃仙師詩紫霄不可陟靈峯信宵崇下有瓊樹枝上有翠髮翁鷄鳴秋漢側日出紅霞中璨璨真仙子執旌爲侍童焚香香忘言默思含太空世華從熠熠虛空自朦朧雲飛瓊瑤圃龜息芝蘭叢玉錄掩不開天牕微微風茲焉悟佳旨塵境亦幽通浩淼臨廣津永用挹無窮

李道冲菴

廬山志

卷四

四十五

順德堂

舊志道冲潯陽人不茹葷酒傳法錄於異人結菴紫霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟競沮留之及午而逝

有水抱紫霄而下曰鸞溪其下有鸞溪橋

桑疏初宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老蓮花之麓黃太史以書勸先生與之遊甚力故先生數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者因名寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪志謂山似鸞形故名鸞溪非也

黃庭堅答濂溪書公旣在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老真實道人不負識只須高着眼餘冬緒論山谷以致敬文老爲濂溪勸豈真具眼能識濂溪者哉

王禪記世謂先生傳聖賢千載不傳之統豈有取於佛氏之徒而顧從之遊甚者謂先生之學受於壽巖佛此又厚誣吾先哲者也夫大賢君子其於道旣有得矣其於形迹未常以爲累也况先生胸次如光風霽月將何所不容耶淳熙中應菴華禪師住歸宗朱

廬山志

卷四

四十六

順德堂

夫子時爲南康守常與之遊亦不以異端而擯之云李綱鸞溪詩溪流宛轉若翔鸞翠色涵虛特地寒底事舞餘窺碧沼祇應誤作鏡中看

桑喬曰往在宋時紫霄之下佛老之宮以十數遊者得躋攀焉今諸寺觀盡廢獨餘歸宗靈溪又皆不振樵採日至山亦童赤其平土人蓋斥以爲田卽杏壇遺趾亦田乃賢於佛老之宮多矣然以是好奇之士亦罕有登紫霄者

封家山鸞籠山白雲峰

紫霄之南爲封家山又南爲鷄籠山有泉曰潮泉

〔系疏〕鷄籠山在封家山南中斷而別起雄雄然若削壁臨人所行道

〔舊志〕山有二石赤白望之若鷄籠然故名

〔郡國志〕江州雞籠山上有石雞冠距如生道士李鎮

居山下常翫之一日雞忽無故自毀裂鎮曰雞旣如此吾何以全累卒

〔系疏〕潮泉在雞籠山湖中張僧鑒得陽記雞籠山湖

有數十處泉石若出人力水常深尺餘朝夕輒有湧

廬山志

卷四

四十七

順德堂

泉溢出如潮時刻不爽朔望尤大號潮泉

封家山東爲白雲峯

〔舊志〕白雲峯在紫霄東南峯特峻上有瀑布泉白雲

洞常有雲氣出焉

〔系疏〕黃龍巖在白雲峯北麓元末時里人結砦自保處也今廢

白雲峯東北有二峯曰直棧峯曰起雲峯亦名摩雲峯

〔舊志〕直棧峯在白雲峯上起雲峯在白雲洞東高挿

雲霄雲氣所常出也

白雲峯東北爲金雞峯其側有雞石關金雞洞

〔梅溪集〕簡寂觀後有金雞峯

〔系疏〕雞石關在金雞峯麓雞石者有石如雞峯之所由名也雞石之逕澗不盈咫下臨絕壑行者攀緣仄

足而進負薪者肩不得易云

〔系疏〕金雞洞在金雞峯側俗呼爲洞子門天南砦在金雞峯麓與黃龍砦並峙雞石關以爲險阨今廢

簡寂觀

金雞之支南行崛起爲大山曲抱中豁一區簡寂觀在

廬山志

卷四

四十八

順德堂

焉山東與香爐峯鄰兩山之間爲香山坳

〔系疏〕簡寂觀者道士陸修靜之居也修靜字元德吳

興人宋大明五年始來居廬山明帝時召至建業立

崇虛館以居之而會儒釋之士講道華嚴寺修靜因

求還山不許頃之卒封丹元真人修靜行常攜一布囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之樹杪焉

〔系疏〕修靜演經禮斗石在觀內石上履跡猶存

〔錢聞詩〕禮斗石詩先生禮斗望乾門拜石千年今尚

存料得一心同七曜四時常運紫微垣

方漢禮斗石詩一方蒼石老莓苔只合淵明共酒杯
歲晚出山成底事至今笙鶴不歸來

系疏放生池浮來石在觀後搗藥臼在觀後大澗濱
今堙塞續志赤壁石在觀內聽松亭在觀後

石刻連理二大字在觀前朱晦翁詩在觀內
述異記陸修靜太始七年率衆建三元露齋

夢溪筆談觀有陸修靜所植苦竹而荀味反甜歸宗
寺造鹹齏而味反淡蓋山中佳味也歸宗總老言廬
山有句云簡寂觀中甜苦荀歸宗寺裏淡鹹齏

廬山志

卷四

四十九

順德堂

續志簡寂觀道士相傳昔觀中有道藏閣乃陸修靜
奏請御賜道家經并符圖一千二百卷龍僊貯之後
被回祿

簡寂觀西有東嶽廟

石刻朱晦翁岱宗二大字

系疏度仙橋在東嶽廟西煉丹井并許堅真人曬衣
石並在度仙橋西簡寂源在丹井側

系疏白雲朝真二仙宋道士侯用晦之所居也並燬
舊志用晦常見異人淬劍求得其秘因遂深隱後死

山中

續志李漁簡寂聯天下名山僧占多也該留一二奇
峯棲吾道友世間好語佛說盡誰識得五千妙論出
我先師又題廬山絕頂一聯足下起祥雲到此者應
帶幾分仙氣眼前無俗障坐定後疑生一點禪心
簡寂觀前有六朝松數十株

續志簡寂觀前古松數十株相傳六朝時物或云種
自修靜大逾數圍古幹如虬龍相拏攫枝偃蓋垂地
王思任推爲廬山長云溼按簡寂以松勝雖白鹿洞

廬山志

卷四

五十

順德堂

長松數里計其時代猶當兒孫蓄之近以羽流貧困
鬻松脂於賈人竟萎數株茲後恐皆不保若嚴戒剪
伐以存匡廬一勝蹟是所望於當路之君子云

簡寂觀側有二瀑布水

系疏瀑布水在簡寂觀北有石花魚大者三數觔

黎則紀遊集東瀑自遠奔注激石若雷西瀑懸崖傾
瀉散珠噴玉

系疏舊有錦香閣可望二瀑宋趙良煥有詩今燬
續志東澗瀑廣而傷於短西澗瀑高而病於微朱昌

期謂此其不及他瀑處

二瀑之側有布帛巖

〔桑疏〕布帛巖今不知所在疑卽陸修靜懸帛樹杪處也今道士以觀前一小石當之其高纔二三尺橫卧地上培塿不足以名巖似誤

度僂橋東有張公嶺

〔桑疏〕張公嶺在簡寂觀東南與洪井山近

簡寂之僂二人曰許堅曰錢朗

〔舊志〕許堅字介石布裘道者也唐末居簡寂觀死金

廬山志

卷四

五十一

顧德寧

陵久矣宋景德中兵部侍郎陳靖遊廬阜堅出謁於

洪井山談甚洽靖後至金陵乃聞其已死焉〔桑疏〕漢

上朱震子發易解日种放以河圖洛書傳李溉溉傳

許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧蓋景德中堅尚未死

云又廬山隱者李潛序麻衣道者正易心法言得之

廬山一異人或曰卽堅也朱晦翁曰麻衣易湘陰主

簿戴師愈作託之麻衣其易凡四十二章

〔南康志〕陳搏字圖南常遊白鶴簡寂受易經心法於

廬山異人或曰卽許堅也

〔真僂通鑑〕錢朗字內光南昌人以五經及第開成中

仕爲安南副都護光祿卿歸隱廬山師東嶽叅道

士得補腦還元服鍊長生之術年百五十歲諸玄孫

皆皓首而朗猶少容精神如四十許人吳越王錢鏐

迎至錢塘師事之逼而傳其術它日朗忽曰適爲上

所召須去俄氣絕顏色怡暢如生異香滿室〔南康志〕

朗自錢塘還居簡寂觀久之乃死

藝文

〔沈琬簡寂觀碑〕夫太清奧絕上元秘遠存主莫究化

廬山志

卷四

五十二

顧德寧

匪無方改陵谷於崇朝變椿齡於終食逸矣悠哉罕

測其宗旨矣若乃煉質歸真瑩情遁俗控八龍而朝

四聖擁三蓋而役羣英就跡非神求心在德缺而著

愁滯累傷生惑性名利玩習奪志援心季主莫追曼

情已遠遊溺難戒井飢易徵自非託隱幽棲憑高面

洛聲跡絕象風馬無津觀榮落而最遊隱雲煙而慕

遠豈能濯穢歸真因枝表實七變化體九易移顏文

生五臟花開六腑奏瓊笈於紫臺披金篆於碧空者

乎三洞法師陸修靜心懷寡慾性蓄兼善忘爲棲住

誠隆關教投裝樂土解_三靈山以宋大明五年置館
於廬山高嶺夫止頌曰簡遠置在寂即義表名因心
顯號前陳蠶壑積水浮天却據匡山層巖入極瞰七
澤真猶掌瞻九河真如帶物色盈眸煙霞滿矚夕覓
東引曉魄西延仰視奔星俯觀駭電乃緣崑崙宇依
平考室卽嶺成封因夷置壇聳構互堯升降相臨峻
坡六層傾塗九折丹崖翠壁削刻殊形八峯七嶺參
差異色飛瀾垂虹積青似素輕蘿散霧接綠成帷春
林綰錦冬巖挺翠朝猿永嘯夕鳥攢吟叮嚀馴增頤

廬山志

卷四

五十三

順德堂

顏滿神長桴曉唱聲彷彿其既開玉闕金臺路寂寥
而方啓豈直杏林重茂匡居接跡而已哉俗滓難排
靈跡易隱俄而先生托身劍杖飛迹壺天遺文餘記
盈膝委篋摘玄宗之奧旨暢秘訣之幽玄是以通神
間出叅微繼軫而三芝與遠非足跡所到九丹秘絕
匪俗聽所聞故功過則遷道至斯匿三洞弟子王道
恩諳此遺塵範茲素_缺欲科述明練餌餐精淳方且
浴日餐霞飛金化玉曳屣越壑聳臂升雲常慮末俗
風類後生志弱忘跬步之致遠間凡木之騰空所以

式鐫往訓敬詔來哲無謂世隔神路則遐相契道術
義非崎矣匡膝洞府庶契真緣攜手神州佇仲嘉好
乃作銘曰

三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓功等義
拂命非隣猗歟先哲觀實排賓練偏反鈔餐脆歸真
愍斯輕齒垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤雪援_缺鳳舉
託_缺蟬蛻日成輪奐爰儼裳袂羽衣優柔雲旂容裔
法無難易志有浮真羈靜係迹躁溢緣情棲巖協遂
飲澗資清道基松朮業著芝瓊祛塵屏累遣受遺榮

廬山志

卷四

五十四

順德堂

神明濟濟靈壇肅肅念薦典翹形祇永鞠白雲宵動
芳煙夜簇來駕斑龍去留寶牘茂德長鐫清芳永馥
梁天監十四年十一月立唐保大甲寅重建
張正見遊簡寂觀詩三梁礪本絕千仞路猶通卽此
神山內銀榜映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂
無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中
韋應物簡寂觀西欄瀑下作淙流石壁散虛煙翠澗
深崖際松風起飄飄鴻塵襟窺蘿玩猿鳥解組傲雲
林茶瓜邀真侶觴酌協同心曠歲懷幽賞行春始重

尋聊將橫笛吹一爲山水音

〔韋應物尋簡寂觀瀑布詩〕躡石欹危過急澗攀崖迤

遞弄懸泉猶將虎竹爲身累欲付歸人絕世緣

〔顧況望簡寂觀詩〕青嶂青溪直復斜白雞白犬到人

家仙人住在最高處向晚春泉流白花

〔白居易宿簡寂觀詩〕巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光

引閒步不知身遠近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利

心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此況乃終身隱何以

療夜饑一匙雲母粉

廬山志

卷四

五十五

顧德章

〔釋若虛簡寂觀詩〕古松古柏巖壁間猿攀鶴巢古枝

折五月有霜六月寒時見山翁來取雪

〔釋修睦簡寂觀詩〕正同高士坐煙霞思着閒忙又是

嗟碧岫觀中人似鶴紅塵路上事如麻石肥帶雨添

蒼蘚松老涵風落翠花莫道此間無我分遺民常在

遠公家

〔陳堯佐簡寂觀詩〕清泉澤吾土秀氣惟廬山中有簡

寂觀祕遠非人間潮陽陳希元駐駕來躋攀坐久塵

慮息直恐真風還昂昂鶴骨人儼儼霓裳斑白頽塵

態甚苦語增羞顏松枝鳴蕭蕭瀑布聲潺潺終當脫

塵纒來此逍遙間

〔朱文公嘉賦簡寂得意字呈同遊諸子詩〕天秋山氣

深日落林泉麗亦知後騎追且復一流憩環瞻峯列

屏向囑泉下湍承懷傳陸子久把浮丘袂於今知幾

載故宇日荒廢空餘黥壇石香火難復繼更憐韋刺

史五字有真意虎竹付歸人悲風起橫吹沉吟向絕

跡浩蕩發幽寄來者知爲誰念我備三喟

〔朱文公嘉賦簡寂澗石上詩〕高士昔遺世築室蒼崖陰

廬山志

卷四

五十六

顧德章

朝真石壇峻煉藥古井深結交五柳翁屢賞無絃琴

相攜白蓮社一笑傾風心歲晚更朝市故山鎖雲岑

柴車竟不返鸞鶴空遺音我來千載餘舊事不可尋

四顧但絕壁苦竹寒蕭參

〔王十朋簡寂觀詩〕紫迂草徑少人行忽有黃冠洞口

迎自笑荒蕪陶靖節更尋簡寂陸先生朝宗惟有壇

前石流水猶餘絃上聲欲聽金鷄上金闕紫霄峯際

白雲橫

陸先生
善鼓琴

〔王世懋簡寂觀詩〕恭承陸居士簡寂弘道宗明發啓

山靈雨雨陟其宮巨石偃中丘夾洞羅高松寒泉
蒼球響落松上風入門問丹井禮斗有遺蹤
雲洞點點金輪峯時見雙玉虬蜿蜒墜雲中
緬懷餐霞人高尚乃不終骨蛻事既杳囊挂理亦空况茲千載後仙馭安可逢徘徊鷺溪橋佇立傷飛蓬

王恩任簡寂觀詩簡寂元名觀於今寂更蕪問松尋道士指瀑失田夫古鼠巢蘿殿荒雞叫草厨空餘履斗石猶聽步虛趨

彭士望簡寂觀十四松行廬山怪石五老尊最能幽

廬山志

卷四

五十七

順德堂

削玉川門眼中着此疑無物簡寂松樹轉絕倫山谿百轉長橋出白日照耀蒼龍鱗摩梢忽響半天雨放幹直凌千丈雲二三柯裂穴虫蟻一林石繡苔花文爭奇矯矯不相下天心鬼力何嶙峋徘徊欲去足不發應接倪蕩攝精魂沿溪細數十四樹一行並植橋中分後來百尺尚兒立欲雜輩輩徒逡巡此地傳聞陸道士晉時手植今猶存莫言典午當年事涕淚千秋未可論

成光賦簡寂觀古松詩礪柯匡山松閱歷萬霜雪鐵

幹入雲根喬枝通天闕高士昔手植倏然共峻潔丹經幾披讀瑤草肆採掇鸞鶴久寂寥虬龍轉突兀桂楫隔千里矯首清典發所期懷古徽殷勤戎剪伐

廬山志

卷四

五十八

順德堂

廬山志卷五

星子縣知縣毛德

山川分紀四

山南自張公嶺東北行至九尖山

鶴鳴峯黃石巖雙劍峯香爐峯

踰張公嶺迤邐東北行則至鶴鳴峯

〔南康志〕峯皆有鶴棲鳴唐鄭元素隱其下

〔朱文公〕烹鶴鳴峯詩不見山頭夜鶴鳴空遺山下瀑

泉聲野人惆悵空無寐一曲瑤琴分外清

廬山志

卷五

順德堂

鶴鳴之西南爲龜背峯又西南爲寨雲峯黃石巖又西

南爲雙劍峯

〔桑疏〕龜背峯梅溪集南康舊志皆謂之行龜峯其南

有石如龜所謂行龜也今人謂之蝦蟆石

〔桑疏〕寨雲峯在龜背峯西今人謂之紅石崖黃石巖

在紅石崖南雙劍峯在紅石崖東峭麗乃勝於山北

之雙劍

〔來鶴〕雙劍峯詩倚天雙劍古今閑三尺高於四面山

若使火雲燒得動殆應農器滿人間

〔朱文公〕烹同尤延之提舉詠雙劍峯詩奇哉廬山陽

雙劍屹對起上有橫飛雲下有瀑布水奔騰復璀璨

佳麗更雄偉勢從三梁外影落明湖裏平生兩僦句

咏嘆深仰止三年落星陂悵望空暇昧今朝隨杖履

得此弄清泚更誦玉虹篇應襟襟豁洗

雙劍之西爲犀牛峯雙劍之西南爲香爐峯又西南爲

姊妹石

〔桑疏〕犀牛峯梅溪集謂之牛頭巖香爐峯在雙劍峯

西南視諸峯尤奇秀舊有黃巖砦今塞

廬山志

卷五

順德堂

〔徐凝〕香爐峯詩香爐一峯絕頂在寺門前盡是玲瓏

石時生旦暮煙

〔桑疏〕姊妹石在香爐峯西南二石娟娟如兩女比肩

開先寺

鶴鳴峯下有開先寺今名秀峯寺

〔舊志〕開先寺者昉自李中主景後廢明洪武初僧清

江復建永樂中僧智勝正統中僧道嵩繼修天順中

僧大然請賜額

〔續志〕康熙丁亥寺僧趙淵往淮迎

御書秀峯寺賜額改今名

〔桑疏〕中主讀書臺在寺後世以爲李後主者旣誤又以爲昭明者尤誤〔王濬跋〕南唐後主李煜常從父景從豫章築書堂鶴鳴峯下俗以爲梁昭明讀書臺

附郡志妄形題品題據馮節度記攷正之如此

〔桑疏〕王公濟知非昭明而不知非李煜是日察秋毫而不見其睫也五代史李中主景遷都豫章留其子煜使守金陵明年中主殂遺命煜卽於金陵嗣位煜上宋太祖表亦云留居建業正儲副之位分監輔之

廬山志

卷五

三

順德堂

權易嘗至豫章哉臺今廢有遺址存

〔桑疏〕朝涼亭在讀書臺側今廢聰明泉出朝涼亭遺址下石竇中旱則流潦則竭泉乃甘於瀑布泉寺僧皆取食之然茶經不載

〔皮日休聰明泉詩〕一勺如瓊液將思擬望賢欲知心不變還似飲食泉

御碑亭在讀書臺上

〔續志〕康熙癸未

御書心經一卷命江西巡撫張志棟親賫供奉寺內併

御書江淹香爐峯詩三劄牒王問序 賜臣志棟勒石作亭其上張志棟有記

〔江淹從冠軍王建平王登香爐峯詩〕廣成愛神鼎淮南好丹經此峰具鸞鶴往來盡仙靈瑤草正翕絕玉樹信蒸青絳氣下瑤薄白雲上杳冥中坐瞰蜿蜒俯伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長沙渚層陰萬里生籍蘭紫多意臨風默含情方學栢松隱差逐市井名幸承光誦末伏思託後終

〔張志棟開先寺記〕匡廬天下之奧區也自慧遠淵明

廬山志

卷五

四

順德堂

而後名公鉅卿遊其地者莫不作爲詩歌徘徊不忍去飛泉之竒林壑峯巒之美余固遙想而存之而未能往也壬申藩吳中丞宋公自豫章移節爲余道鹿洞棲賢三峽開先諸勝余心益怍怍焉無因而至如是者幾十年壬午余自武林調撫江右其去匡廬也不逾三百里然終不能稍開而一登臨之以爲快今年春

天子以河工告成指示善後機宜 六飛臨吳越余得扈侍值大壽五十薄海內外臣工兆庶莫不歡呼悅

服共祝無疆而名山古寺凡經駐蹕得寸帙片翰者皆騰輝照耀日月爭光山川望幸爲榮而匡廬獨以僻遠不得與乃于回鑒之次

御書心經一卷命臣志棟親資供奉開先寺內臣受命惟謹卽戒途過往同寺僧超淵安奉訖因縱觀向之所欲見而不可得者其噴流數百丈如飛電白虹者瀑布泉也然不能久立寒氣颯颯逼人寺右則香爐峰翠影紅霞遙遙相望五老峰蒼茫天際不能見庶幾遇之嗚呼廬山如故當年李太白白樂天蘇子瞻

廬山志

卷五

五

順德堂

王伯安諸賢遺踪已半剝落于荒煙野草風雨雲鳥迷離斷續之餘而其高風偉烈固不朽也安知斯山不賴諸人而重歟遙訪歸宗棲賢諸寺皆不過存什一于千百而開先一殿巋然獨存乃寺僧超淵不憚艱辛拮据而成者也寺創自南唐時李景稱雄江左不知若何壯麗至今日而荒廢畧盡余歸而語僚佐曰佛刹廢興其常耳惟我

皇上貯御書于此而闢閣不修墻僅及肩非所以重朝廷肅觀瞻也用捐俸以爲諸君倡僉曰諾事方行

而

御書江淹香爐峰詩王勃滕王閣序

賜臣頒自皖城于是僚佐咸喜曰地之廢興豈偶然哉

開先零落已久今

御書心經旣從天降而香爐峯詩又來皖城爰鳩工勒石作亭其上敢不踴躍共襄厥事九月工將竣寺僧曰山門由茲而大固

皇上懷柔百神容光必照而亦斯山之靈陰啓默佑真皇圖于永固祝

廬山志

卷五

六

順德堂

聖壽于萬年也是以恭紀其事勒石而爲之記康熙四

十二年月日

御書樓在彌勒殿後

續志康熙癸未撫臣鄧廷極建恭藏

御書有記

〔鄧廷極〕秀峯寺記東南名勝首匡廬據江湖之會屹

然爲豫章巨鎮崇巖邃壑蜿蜒五百餘里其中道釋之宮碁布星列而佛廬尤盛開先一刹肇自南唐獨踞山之勝絕處康熙四十二年春

呈手書般若心經一卷賜寺中名山氣象蔚乎收觀
迨今春 六飛以閱河南巡僧趙淵迎

駕于淮從至吳會復蒙

御書秀峯寺新額以賜

東宮書灝松雪三字并以

趙子昂法雲渡海圖界時一時內外臣工噴噴歎爲

盛事夫匡廬奇秀甲天下白樂天詩言之而是山蒼

松插天飛泉似雪又子昂所居名松雪齋乃令神明

淵鑒取義契合世之人無不知有秀峯矣趙淵學於

浮屠而能孝其親友天下士往余司嵯兩浙值其來

廬山志

卷五

七

順德堂

游結支許之契曾分俸置田以供餽粥今持節來此

垂三載九疊屏風目思登眺且將一尋蓮社舊友而

束于吏事不果九月之杪始得恭資

寶翰詣寺懸挂是日人天歡喜泉石光輝法雨慈雲

與墨花筆彩交映于林樾殿宇間山中人環擁觀歎

咸以得覩

大藻爲慶趙淵引余徧覽諸勝且爲余言

賜宇旣已鈞勒金碧高懸而宇額墨蹟及先

賜心經前樓後閣藏弄嚴密又有

御書江淹從建平王登香爐峯詩乃南撫張公以所賜

摹刻者今更廓舊序而以秀峯寺額鐫之珉石堅于

其中先後位置悉有條理寺之西偏爲前撫宋公講

堂以公嘗遊止處特構是以誌思慕他若衲徒私學

之堂賓客憩息之地以及庖湑廚廩靡不整故創新

次第興舉復增置贖田若干緡是役也費白金以兩

計者凡三千五百有奇雖余倡首而僚屬佐成之亦

由趙淵才行足以感人故施金布地者爭趨樂赴也

嘗觀白素者流其枯寂自守者母論已有思出而提

廬山志

卷五

八

順德堂

倡宗風覺悟羣迷導引福利者其名字又鮮或上闕

紫衣金鉢之賜猶且難之卽如此寺自丫山住錫而

後若宋之清耀行瑛明之若琳雪竇皆所稱法門龍

象而卒不聞趙天家翰墨以爲祇林光寵趙淵得此

豈偶然哉寺素號選佛場僧寶遞傳而時盛時衰恒

隨運會今嘗

神聖擬樞治臻熙洽自天地山川以至一民一物咸親

文明之象宜乎數百年梵宇亦乘此昌運而維新也

歟趙淵又能詩格調在大厝元和間今受茲 殊渥

更加精進行見六時頂禮宣揚讚誦以上報國恩而釐祝

聖朝萬萬年無疆之祚當不徒以詩而已也是爲記康

熙四十六年丁亥孟冬日

寺內有七佛樓寶墨亭華藏閣十笏堂

〔石刻〕七佛偶黃山谷庭堅書在讀書臺側崖半王守

〔仁題〕議正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱

兵向關破南康九江攻安慶遠近震動七月辛亥臣

守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉兇當是時

廬山志卷五

順德錄

天子開變赫然親統六師臨討遂俘宸濠以歸於赫

皇威神武不叛如霆之震靡擊而折神器有歸孰敢

窺竊天鑒於宸濠貽皇靈嘉靖我邦國正德庚辰

正月晦提督軍務都御史王守仁書從征官屬列於

左方在讀書臺

〔續志〕寶墨亭觀察王世懋建王世貞記

〔續志〕若昧智明法師來廬山光居黃巖萬曆戊申住

開先已酉與郡人吳道長建華藏閣天啓辛酉造七

佛樓

〔續志〕十笏堂海岸道人黃端伯爲雲嶠信禪師建師住開先道人會祝髮從之

寺前有招隱橋古四會亭

〔桑疏〕鎮劍亭招隱橋俱在寺前招隱泉在二百步外

叢條之後路口有披雲亭稍前卽楊梅亭基又稍前

當四達之衢卽古四會亭

寺前有大碑鐫大士像

〔石刻〕觀音菩薩半身像者卽太和中神僧筆法缺朝

南嶽頓牛藏主祀菩薩有年一日募到荆門玉泉宣

廬山志卷五

順德錄

授佛光慧行普照永福大師鍾山和尚出資遂命善

耆者姜月鏡作爲全身像勒之於石爲諸衆生作大

饒益厥功懋矣端與廬山同不朽也泰定三年乙丑

開先禪寺住山師大題萬曆乙卯星子縣知縣王成

位遷立主簿張偉督工

開先寺之主席者了山紹宗禪師清耀禪師照禪師還

道者宗禪師行瑛禪師佛印了元禪師雪嶠禪師

〔五燈會元〕紹宗禪師姑蘇人青原七世法嗣〔桑疏〕初

開先之始建也了山紹宗和尚實至之南唐李中主

遷豫章幸開先諸紹宗上堂僧問何爲開先境曰一條界破青山色何爲景中人曰拾枯松煮布水

〔五燈會元〕開先清耀禪師青原七世法嗣雲門宗僧問如何是拔雲境曰一銚綠水安應下便當生涯幾度秋日如何是長慶境曰堂裏老僧頭雪白

〔五燈會元〕開先照禪師青原八世法嗣雲門宗僧問向上宗乘曰白雲斷處見明月黃葉落時聞持衣問如何是和尚家風曰一條寒澗水得力勝兒孫

〔五燈會元〕開先善暹禪師臨江人青原九世法嗣雲

廬山志

卷五

十二

順律堂

門宗操行清苦徧遊師席以明悟爲志參德山見山上堂顧視大眾曰獅子頸坤象王回顧師忽有省入室陳所解山曰子作麼生會師曰後園驅犢草山然之後王雲寶惠其趨過曰海上橫行過道者晚年開法開先

〔系疏〕行瑛禪師住開先時不居方丈每夜靜獨往寺後崖宿焉〔五燈會元〕行瑛禪師杜州毛氏子南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔系疏〕佛印了元禪師與東坡居士善住持開先時手

植松若干株於寺前皆大數十圍蒼翠鬱然〔五燈會元〕了元禪師青原十世法嗣雲門宗

〔五燈會元〕開先宗禪師青原十三世法嗣雲門宗

〔續志〕徑山雪嶠圓信禪師崇禎時應祠部郎黃端伯

請住開先師參臨濟禹門傳和尚受記薊脩然塵外

平生未嘗以衣鉢付人將終示偈曰小兒曹小兒曹

生死路上須逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了至

期索茶一杯遂脫去師歿後其弟子弘金號曹源弘

銳號石清弘璚號山明先後嗣其法席

廬山志

卷五

十二

順律堂

藝文

〔馮延巳〕開先寺記皇上卽位之九年詔以廬山書堂舊基爲寺寺成會昭義軍節度使馮延巳肆覲於京師上賜從容於便殿語及往事顧謂廬山書堂已爲寺矣朕書堂之本意卿亦預知頗記憶否對曰陛下真誠懇日月徵臣罔隱何敢忘之昔在吳邦唐蓮中缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心邈焉高蹈咳唾權政旒簪經綸慕嚮之師幾勞軒拜聞膏壽之祝亦固堯辭注念煙蘿每懷宴息因尋爽塏之境以

備華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝槩圖誌具載仙靈咸棲果有潛夫來獻茲地已酬善價遠聞重基纔俾芟除未遑畚築旋則中興在運下物重歸陛下位燭元良務煩監撫寢門難叩方視頰寒尚高鳳鳴寧諧好尚逮乎出震嗣服雖欲從之累父之嚴其可繼耶堯舜不得已而治天下豈虛言哉方今陛下日熙天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤盡善於百王推公友于邁德於千古蟲蝗頌於靈雨旱歉轉爲豐年大信既孚四方後后咸惟取亂仁實

廬山志

卷五

十三

順德堂

懷柔所以建水僭稱兩祖而詣更楚邦亂畧俛首而來朝矧彼長沙恃險與罔隔絕群教五祀於茲一旦砥平易於反掌兵不血刃市不易肆拓土宇於數千里復正朔於四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛軫慮馭朽兢懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑揚不失其政久於其道而天下化成恒沙如來出世濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎

正法終乎象教使人走清淨之域息貪競之心民川以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺基是朕思欲遐世之地棄之則草莽可惜構之則棟宇無名不若建興伽藍以居僧衆示人至理亦助化之一端其報置之規奢儉之度續用之費卿復知耶延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山木豫章之材間出般輪之藝屢獻運斤若雨荷鍾如雲力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功已集曠多寶之湧出疑化城之突然遠殿正門重軒複檻

廬山志

卷五

十四

順德堂

高牆虬轉修廊翼舒香厨旁開僧房內闕法筵清淨宛是祇陀之園方丈精嚴更類維摩之室撫菩提之地位儼如來之相好功成彼岸手則塑像如生妙屬良工則丹青若活而況依林附麓左巖右壑瀑布懸呂梁之勢凌雲挺閭州之形溪徹溢江表法流之不斷峰開石鏡同慧日之長明具或寒沍雲收戶庭雨霽鐘鳴谷響猿啼樹深仰止則峻嶺連空寫望則長川無際僧閑境寂似出世間信有爲之勝因實安禪之嘉所足使迷者得於陸之漸達者得不二之門苟非

聖人用心其孰能與於此乎上曰卿知其始也既如彼其末也又如此則文以記其事非卿而誰延已對曰臣才學本空筆硯久廢雖然盛德之事固願歌詠慚非當仁曷符不朽乃跪而進頌曰

彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣竦格天勢峰連奇秀谷藏靈異鶯洞之前勝復爲城競乎我后河漕運契仁聖文明肅恭敬畏畏堯舜其心巢父其志思德大延因開福地帝出乎震龍飛在天梯航合運符瑞駢闐推公固本舉正求賢九功既叙七德俄宣貞師一奮

廬山志

卷五

十五

顧德堂

建人來庭神兵再發楚邦蕩平威震四海疆開百城日新之盛無得而名恢恢府讓游刃多餘乃思是境昔擬華胥風心不獲締緝猶虛敗名充宮俾奉真如榛蕪既闢棟樑崛起雕甍繡牕重欄疊砌後倚崇崖前臨無地屈曲延袤高低迤邐炳煥丹青端嚴塑像表上乘法示人天相清衆晝開禪關夜敞十二類生孰不瞻仰聖君肯趣古佛因緣教化之本治平之原其功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二年正月日立石

黃庭堅開先禪院修造記廬山開先禪院江南李氏

中丞所作也初中至年十五先主秉楊氏國柄鎮金陵留中丞與宋齊丘參廣陵政事中年少好文無經世之意喜物外之名間舍於五老峰下欲蟬蛻冠冕之間鳳鳴林丘之表有野夫獻地焉山之勝絕處也萬金買之以爲書堂時方多故未暇會先王開國身任世子稍驥駁於富貴然語其舊僚未嘗一日忘廬山也其後中丞嗣國數年乃即書堂爲僧舍蓋方其富盛時傾國賦爲之亦推野夫獻地爲已有國之

廬山志

卷五

十六

顧德堂

祥故名曰開先以丫山道人紹宗主之所謂拾枯松表瀑布者也及中丞遷洪都益得爾節雍容故朝與畫像存焉太平興國二年又賜名曰開先華藏然其主僧率以行義耆老至善逝時乃有衆數百人所謂海上橫行遺道者也於是開先始爲禪林矣由宗十四傳而今行瑛出焉自瑛之前有道行者或不屑於世務有幹局者或義不足以爲人故其補做支傾僅有之不足言瑛得法於東林常總其材器能立事任人役物如轉石於千仞之谿無不如意初苦寒瘡

屢求去而不可卧病坊者餘三年乃作意一新之惟表章李氏時佛屋一區以其壯大簡古留爲後觀後人所作僧堂一區亦高深安穩視佛屋兄弟也故不毀開先之屋無慮四百楹成於瑛世者十之六窮壯極麗迄九年乃卽功方來之衆與其勤舊雖千人宴坐經行冬夏無不得其所願賓客之有事於四方者雖數百人夜半而過門無不得其所求蓋廬山開先棲賢歸宗圓通四禪院休遊客常居休僧之半而瑛以其餘與遣化四方之所入興舊起廢其成功也難

廬山志

卷五

十七

順德堂

故其落成也乞記於豫章黃庭堅庭堅曰夫沙門法者不住資生行乞取足日中受供林下托宿故趙州以斷薪續禪林宴坐三十年藥山以三篋繞腹一日不作則不食今也毀中民百家之產而成一屋奪農夫十口之餽而餽一僧不已泰乎夫不耕者燕居而玉食所在常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖龍蛇虎豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不忌耶瑛曰然有是也今法王真子爲世界主佛母淨聖同轉道樞泰山之雲雨天下河海潤極千里何憂

事耶雖然廣明之恙三灾彌綸一切共業影響豈特末法比丘之罪耶會昌之詔吾又有以訂之其說不過人其人火其書廬其居夫毘盧遮那宮闕樓閣充遍十方普入三世於諸境界無所分別彼又安能廬吾居有大經卷量等三千大千世界藏在一微塵中彼又安能焚吾書無我無人無佛無衆生彼又安能人吾人雖然妙莊嚴供實非我事我於開先似若夙負成功不毀夫子強爲我記之我住此山十有二年隨緣所作窮於是矣我將冀東溪之萊懸折脚牀

廬山志

卷五

十八

順德堂

以待夫子解腰而共休黃庭堅曰此上人者蓋如來藏中之說客苦提場中之游俠耶欲作記者亦窮於是因自書使刻之
〔王漆廬山讀書臺記〕廬山之陽稱奇覽者東有五老峰三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峰瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠謫其詩者亦備備然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉壑盤迴煙林映鬱芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景從豫章乃築書堂

其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉
馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之
開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工
書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗詩
之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾
多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢
回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愚嘗誦其詞至
流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有
麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆

廬山志

卷五

十九

順德堂

題名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病
起題山舍壁曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎
林南澗過開先詩序曰李煜常讀書廬山下卽位金
陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已
歷境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因
俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形
題品通據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王
先生始作亭於臺之上猶闕一言以昭其跡暇日惜
平嵩劉子實夫詠覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛

無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之
浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徒
嗜文藝終成幻妄而不開大道卒之身辱國亡殆其
自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

宋肇重修開先寺碑記廬山高七千三百六十丈而
說者曰禹貢敷淺原卽其地也然不載於周官職方
氏書不列於五岳十二鎮之秩祀至周時相傳有匡
續者廬于此得名然西漢以前無稱焉自太史公作
河渠書乃曰子南登廬山廬山之名自此顯迨東晉

廬山志

卷五

二十

順德堂

慧遠居東林始開白蓮社於虎溪之上一時入社得
十八賢而西方之教乃大興於東南鶴鳴峰下有開
先寺志謂昉自南唐李中主景間考黃庭堅修造記
云中至年少好文間舍五老峰下有野夫獻地買之
萬金以爲書堂及卽位命爲寺以野夫獻地爲已有
國之祥故名開先宋太平興國二年賜名開先華藏
其後寺屢廢興至明復建以迄于今余昔自江西移
節吳會道過南康因至其寺青玉峽聰明泉招隱橋
諸勝一舉足而畢攬其槩實惟仙靈窟宅而棟傾榱

地風雨鳥鼠之所剝蝕零落無高僧以修復之則蓮社一燈幾于中熄矣時有開士趙淵者爲天童畫公法嗣妙德相承莫之能最余乃相延入寺以至龍象於是易其柔梯之朽蠹桃敗者整其瓦甃階砌之積豸者望其墻堊之浸漶者土木訖工煥然改觀凡費金錢若干又增置飯僧田若干畝淵公道力無忝遠公余未知可附于陶淵明周道祖劉遺民之後塵否也嗟乎自有宇宙便有此山賢哲遊者多矣皆湮滅無聞誠有如羊叔子登峴山之所歎云者然峴山至廬山志

今因叔子而名益著則豈不待乎其人哉康熙辛巳夏淵公來吳請余記之將鏡于石余允其請系以頌曰

禹疏九江至於衡山匡廬削巖諸峰蜿蜒上有瀑布下有激湍奔雷噴雪雲壑風泉壁竦連社衍於開先維此開先克敝法筵遠公之師彌天道安道安所受佛圖澄焉今趙淵者弗替其傳戒董僧伽夙夜揭虔香花燦若鐘鼓鏗然空生大覺海一漚觀東升朝旭西散夕煙須臾變滅誰爲不遷白雲生戶明月在天

敬作茲頌以貽萬年

〔續志〕重修秀峯寺大殿并置

〔御書樓香火田碑記〕山岳之秀靈鍾自天地而封表之權必有待於亶聰作則之元后在易山上於火其象爲賁夫以敦艮植其體離明發其光故彖傳曰文明以止人文也觀人文以化成天下聖人用賁之道煥乎大哉我

皇上聖神天縱加以重道崇儒歲丁卯

御賜朱子學達性天扁額懸諸白鹿洞書院廬山真尚

目固已蔚然收觀矣癸未春

六飛南巡所過名山大川琳宮梵剎靡不沾灑翰墨慰其望幸之誠匡廬僻處江右五百僧房未得婉於高曼靈隱乃

王心在宥雖遠弗遺

特命撫臣躬賁

御書心經一卷於開先古剎供奉此

御書樓所由建也丁亥二月河工告成

天子親臨閱視寺僧起淵迎

淮上從至雲間復蒙

勅賜御書秀峰寺額夫匡廬疊嶂九層崇岡萬仞奇秀

甲乎東南唐開元中縱加使者封號而祀典不經岳神有靈未必甘與祝融爲役蜿蜒磅礴之氣積之又久得荷

聖天子表厥幽潛

龍章載錫從茲五老雙劍香爐石鏡諸峯爭奇競秀耀日月而逐休祥出雲雨而化災沓匪直爲開先一寺之光榮已也黃澁磨

廬山志

卷五

二十三

順德堂

簡命撫綏是邦戊戌之秋仰承

聖主惠商德意開齋武曲港爲泊舟之所往視工役取道廬山入寺瞻拜

御書流觀殿宇由丁亥迄今未加修葺寶額高懸大懼

風雨剝蝕失臣子敬共之誼爰偕司道柏倬鳩工儲材運甓腐者新之漫漶者丹之聖之經始於孟冬上旬越己亥季春告竣恭遇

萬壽誕辰卽於寺中啟建祝釐醮壇齋宿之夜伏念

宸翰所貯榮光燭香自當天龍擁護億萬年欽承無斁

而山寺荒寒必有田以瞻香火庶乎緇侶雲集六時汛埽宜讚可爲福

國佑民之一助以語學使王公承齋所見亦同因各捐俸買田如千畝俾住持曾世守之言雖無文謹誌其事且勒諸石使四方賢士大夫遊屐所經瞻

賜額而仰

御書之樓金碧輝煌美輪美奐知我

朝人文化成之盛不特儒林再闢兼令佛地重光夫豈偶然之數哉粵考闕先寺址本南唐中主景讀書之

廬山志

卷五

二十四

順德堂

臺以彼業就偏安乃自詡其得土之有祥比於聖人之清明在躬亦云安矣其蹟旋興旋廢迨善運行臻主席以來高僧輩出佛法雖弘國恩未沐雲漢

天章自今伊始蓋

上稔知超淵爲天章法嗣定慧具足故所以寵渥之者若此誠哉千載一時極盛之適逢也而豈東林神運之殿黃龍華藏之前所得合美擅勝者歟康熙五十九年歲次庚子季夏穀旦巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副都御史加三級蓋平白潢撰一

置田捌拾壹畝 一置田陸拾貳畝

〔練子寧讀書臺詩〕開抱瑤琴訪百華上人還與論三
車能分香積厨中飯慣煮孤山雨後茶洗墨池荒秋
草合讀書臺左夕陽斜登閣正好題詩句留取他年
護絳紗

〔李夢陽開先寺詩〕讀書臺倚鶴鳴峰廻合千山翠萬
重白雲懸泉喧霹靂清秋製劍削芙蓉撐持古寺還
雲閣寂寞前朝自暮鐘瑞草石壇應不死興來真欲
跨飛龍〔又開先寺五首〕瀑峽生煙噴山杯坐不歸籠

廬山志

卷五

三十五

順德堂

燈過潭水疑有玉龍飛 潭色何所似黛玉空人心
可道清見底龍蟠不在深 瀑布半天上飛響落入
間莫言此潭小搖動匡廬山 垂垂千仞瀑隨風下
山去吹作半天雨飄散不知處 飛瀑湧寒泉流雲
淨幽壑夕日倒峰影杯中雙劍落〔宿開先寺詩〕僧關
暮鐘靜夏涼風色幽月出照瀑布猿啼西澗流

〔王守仁遊開先寺詩〕癖性尋常慣受猜看山又是百
忙來北風留客非無意南寺逢僧卽未回白日高峰
看雨雪青天飛瀑瀉雲雷綠溪路得支筇地修竹長

松覆石臺〔重遊開先寺〕清景入谷到斜曛遍歷青霄

躡紫雲閣閣遠從雙劍闢銀河真自九天分驅馳此
日原非暇夢想當年亦自勤斷擬罷官來住此不教
林鶴更移文〔重遊開先藏題壁〕中丞不解了公事到
處看山復尋寺尚爲妻孥守俸錢至今未得休官去
三月開先兩度來寺僧倦客門未開山靈似嫌俗士
駕溪風攔路吹人回君不見富貴中人如中酒折腰
解醒須五斗未妨適意山水間浮名於我亦何有
〔宋應登陪喬侍御自白鹿洞遊開先寺詩〕鹿洞意已

廬山志

卷五

三十六

順德堂

慙龍池湯未消還隨持節使重過濯纓橋涉水涼生
襪捫蘿翠染綃行行渾不倦去去卽非遙路轉山交
股峰廻草沒腰險中頻却馬狹處僅容輜輶異跡多存
古幽期自遠器石眠聞晉史臺隱記梁昭泉似中天
落雲疑萬壑搖南風清泱暖西日下岑寥選勝欣初
霽探奇遂詰朝浮嵐頻近眼五老若爲招

〔羅洪先李後主書臺〕〔即開先寺詩〕霸圖王業總淒然休道
江南割據偏雙闕自捐書舍後一龕誰寄佛燈前勞
生悔不師宗遠歸夢應知託杜鵑舊引龍池今幾曲

年年春雨助悲泉 南朝古寺幾銷沉
猶有燧峰送少陰 瀑激雲霞空掩映
山高風雨易蕭森 讀書臺古
螢仍照洗墨池荒草白深
世味辨來枯淡久不逢陳
迹已灰心

胡松開先寺詩 花宮祇舍漫蒿萊
石逕蒼生尚有階 杉檜巧當
停幔處 煙霞常護讀書臺
懸泉散作四時雨 奔浪喧成
萬壑雷 更喜村村農務動
山花無數向人開

廬山志

卷五

二十七

順德堂

張時徹開先寺詩 懸泉千丈落晴峰
薄暮東林自鼓鐘 廢帝書臺
依石碣 先朝樓觀隱芙蓉
雲移玉峽開雙劍 日射寒潭
起卧龍 寂寞斷碑文字古
蒼苔惟有鹿行踪

蔣山卿開先寺詩 落日秋山空
西嶺復蒼峭 陰陰入松門
杳杳度雲嶠 古寺開靈閣
果得探奇妙 苔磴懸蒼蹤
林鬱高背貌 崎嶇駭初經
突兀宜晚眺 臺殿廻荒涼
川原紛照耀 瀑布銀河瀉
香爐紫煙燎 壯哉謫仙句
千載領其要 玉峽仰高寒
龍池俯幽奧 逝將涉飛梁
翠滑不可掉 雙劍屹難攀
石鏡煙愁照 崖深谷

易黑持杯競相酬 新賞且歡愉
往事徒傷弔 振衣上高岡
臨風一長嘯

蘇祁開先寺詩 雙樹臺池在三車
兵燹餘山開猶梵榜 泉繞自
僧居 雲裏尋瑤草 苔前認
石書 無須增轉語 法界本空
虛

王世懋開先寺贈山僧一絕 靈山
一宿暫忘機 夜雨和鐘落翠
微 截取雲頭千丈布 爲僧
留作水田衣

彭夢祖開先寺詩 穿林嵐氣曉
濛濛 爲訪當年白鹿翁 寶地
香燈山色裡 僧家日月水聲
中 讀書臺古生

廬山志

卷五

三十八

順德堂

荒草疊錦屏 高起暮虹我欲依
雲結茅屋 採芝爲餌跨天風

李應昇開先寺石亭坐雨詩 重到
開先寺 霜林酒色分都因煙
雨意來就鹿麋 翠絕壁迴寒
瀑孤亭鎖濕雲 褰衣還促飲
侵曉已紛紛

釋智明開先喜石浪見過住老匡
山寺何曾見遠公 君來白日
暮一笑 青山空澗水依松
曲巖花篆壁工 長宵渾不昧
大暢古人風

黃端伯開先寺悟道偈 更深夜
靜絕行踪 月上匡廬

第一峰誰意憫骸崩裂處等閒滅却少林宗

熊文舉開先寺詩接嶺爭高勢未窮當年曾此駐行
官泉聲高咽南唐雨松色疑含晉代風細數交遊如
隔世閒披碑碣憶膚工山僧靜坐爐煙暝日暮無雲
天宇空

施閔章薛伯祥招遊開先寺詩黃巖巖下弄清暉古
寺寒潭石逕微寶墨池臺留佛偈爐峰煙霧上僧衣
峽間青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰拾枯松煮瀑
布朝朝目送白雲飛

廬山志

卷五

二十九

順德堂

趙進美開先晚眺詩羣山迴合應鳴鐘晚路凝煙翠
萬重石壁晴霞懸瀑布寺門落日隱高峰星河夜挂
中天闌梵唄風傳異代松欲去危橋還倚望誰能啼
變臥芙蓉

吳緯遊開先寺二首佛剎開前代登臨喜素秋松傳
禪德植泉帶白雲流翠靄沾衣袂空香滿石樓寂然
消萬慮酌水坐龍湫香界聽清梵書臺問古嶽懸
巖幾瀑落野逕一僧歸峽石晴猶雨霜楓靜不飛筍
輿更迴首相與惜斜暉

郭友龍開先寺詩九疊雲屏古洞天迂迴石徑到開
先書臺靜隱松篁內佛閣高臨霄漢邊漱玉亭前懸
瀑布鶴鳴峰畔浴飛仙鐘聲梵唄空塵慮趺坐期參
一味禪

蘇瞻送僧歸開先寺詩爲愛開先寺清秋一錫飛山
高無鴈度天外有僧歸亂竹掃塵榻深松挂衲衣懸
泉響不歇聲入夜應微

李潛宿開先聽雨贈石菴上人詩泉石遙晦明暝色
延淨土淹留尋寂樂山花濕欄戶大師徑山徒蕭蕭

廬山志

卷五

三十

順德堂

毛髮古衰瀑拾枯松啓牕聽春雨清言見性真聲聞
了無取夜來飄風發千巖鳴鼙鼓騷然空諸根愀然
念諸苦晨起陰霾開萬籟歸何所飯罷上黃巖鶯啼
在林塢

李潛雨夜再宿開先寺詩昔年坐雨宿禪扉又聽鳴
泉下翠微疎砌綠蕉聲浙浙空潭落木影依依蚤吟
石逕千巖暝客話秋燈羣動稀更向文殊臺畔望白
雲應滿六銖衣

王士禎遊開先寺詩神龍蟄空冥颯沓雙峽開青天

露鱗甲白蜚行風雷峽偈不得逞掉尾揚其頰千仞
勿開豁下有布水臺嘗聞龍奮迅三昧何雄哉誰能
一鉢盛終古相喧喧夜來雷雨怒大石爲崩摧龍遊
引九子煙霧紛徘徊俾矣南宮書破筆鏡崔嵬有語
不敢吐以俟冠古才萬仞黃巖瀑流過招隱橋長松
吹細雨水石共蕭蕭印公手植松挺若舟千斛山空
孤月明傳聲亂飛瀑猶存讀書臺不見昇元閣寂寂
青桂花巖間自閑落廬山萬古峽常有野雲封朝來
雷雨過白日下飛龍文成摩崖碑其字大如手萬古

廬山志

卷五

三十一

順德堂

一語溪光芒同不朽

〔張志棟遊開先寺作〕開先名勝寺僻處匡廬奇突兀
擬三峽峒峒九嶷鬱蔥鬱秀色壘嶂含靈祇桂老
千年幹松虬百丈枝瀑鳴聞谷應雲起似山移不見
高人跡空觀石壁詩愛遊力已倦欲返步還遲且自
賦歸去從容計後期

〔吳允嘉開先寺詩〕南唐開先寺寺古無人守寶殿出
林狹香厨跳竹狗掃塵卧匡床中夜松風吼

〔耶廷樞秀峰寺紀事〕廬峰天下秀新號稱禪林寶墨

龍韋煥雕文鶴馭降飛雲穿竹出好鳥和松吟人夜
登臺望祥光滿碧岑漱玉亭前立懸流響若雷真
從銀漢落似轉雪車來激蕩侵巖樹澄泓洗石苔願
將泉作酒長奉萬年杯

〔劉廷璣秀峰寺紀事〕寂歷開先寺虛空般若經一朝
賜宸翰萬古鎮山靈懸瀑當前白連峰分外青再來講
獅座豈獨老龍聽

〔李興祖秀峰寺詩〕孰踞匡山勝開先漱玉餘法宗蓮
社遠境與俗塵疎淨土皈心印天葩燦手書括來

廬山志

卷五

三十二

順德堂

三藏要渙汗及精廬

〔千建邦秀峰寺次郎中丞韻〕九江堪攬結况復在雲
林鑑澈無遺照神遊若風臨峰高層竈眷瀑濺助豪
吟奕世崇文治巍然耀碧岑

〔釋超淵和香爐峰韻〕結廬在匡阜諸峰悉飽經奇秀
出南斗香爐獨鍾靈日照煙嵐紫玉削芙蓉青有時
風雨至崔嵬入杳冥十級登絕頂拳石小落星文通
昔嘯咏若句使人驚米顛發其妙繼筆重寫生何幸
聖天子萬幾有閒情御墨特揮酒茲峰更得名匡君

與江令千古叨榮旌

程萬榮遊秀峰寺詩招隱橋邊開逕寬靈松千尺撐
雲盤關牌臘屐尋陶令喜過名山憶謝安塵世幾年
纔夢覺鶯花三月奈春寒盤與乘興逢新躋猶及祇
園花未殘

夏熙澤秀峰寺詩廬岳何靈異能邀聖翰來九天
懸日月萬古護風雷林壑精神煥溪山面目開幽奇
誰得似直欲擬蓬萊

賈季宸秀峰寺詩蒼翠嶙峋插碧霄禪堂鐘磬自南

崖山志

卷五

三十三

順德堂

朝山僧日飲聰明水遊客時過招隱橋雲度門庭光
冉冉松披亭院影蕭蕭此中卽是維摩室一任天花
向坐飄山深花木轉蕭森傑閣橫闌野色侵煙裊
爐峰含雅意天飛布水助狂吟況今北闕新頒額更
重祇園舊佈金欲拂白雲巢此地龍池風雨莫浮沉

黃巖寺

雙劍峰下有黃巖寺

桑疏黃巖寺唐僧智常建智常住歸宗先結廬於黃
石巖

崖山志

卷五

三十四

順德堂

劉軻廬山黃石巖院記古老有言曰太極之氣積而
爲山嶽洩而爲川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰
歲山客劉軻採拾怪異白麓至頂却下半里餘次於
黃石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節
人事難能僕高其人而信宿忘返乃噴其輕重頗見
其宅心之地乃問其往年但手指松桂云初毫髮我
檻今環人臂鳥飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜
炎之凍灰生落之榮瘁去留之沿泝雖云云白彼而
於我蔑如也於戲向非巖房峭絕僧行孤峙則人境
兩失故其宜也復何言哉觀夫煙雲雜乎履舄嵐靄
生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光
澄練泠泠僞語如在耳右況又聳凌競上真冥焉安
知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顯氣
絕慙容於後面遠喧卑之腥穢乎不得然而然者蓋
鈎也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食餌手足羈鎖
彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宣展動
與雲無心靜將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂
非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常潯

人以師久住遂以其姓易其巖名云

白居易黃石巖下詩久別鵲鸞侶深隨鳥獸羣教他
遠親故何處見知聞昔日青雲意今移向白雲

熊倅黃巖寺詩寺僻稀人迹巖深一逕通山泉飛澗
底石甕倚雲中入洞諸天近參禪萬劫空歸來苔露
滿幽興更無窮

李應昇宿黃巖詩寂歷幽巖上山僧一草菴片雲棲
冷衲雙劍影空潭風雨孤燈夜人天短壑談蟄雷驚
嘯虎枯夢不成酣

廬山志

卷五

三十五

順德堂

釋道冲黃石巖詩片石平如掌登臨意自幽頻看雙
劍雨忽送半山秋峰影連雲動溪聲帶石流坐來興
不極空澗恣閒眸

釋智明初入黃巖詩不道千峰上還因細路通倒看
懸瀑下轉覺勢凌空水漲春潮白霞生曉嶂紅平生
不喜住到此厭飄蓬

黃巖之南有文殊塔定心石空生閣

桑疏文殊塔在黃巖寺南下塔前有定心石舊志謂
之四望石

羅洪先文殊峰詩憑高直與太初隣始覺空行信有
人卓地飛筇來萬里倚天長劍伴孤身水看瀑布聲
雲下日見扶桑出海新從此御風無所惜卽憐浮世
只煙塵

續志空生閣大石數片相撐持而成有門有洞盤旋
數折至閣閣外有石臺可眺月臺畔龍潭深不可測
更數折而上路益峻遠望鄱湖浮碧萬頃

閑麟祠空生閣詩欲窮瀑水源峽窄忽無路上有蛟
龍居下雜古今樹數石何欹奇飛動令我懼側身入

廬山志

卷五

三十六

順德堂

空冥盤曲僅跬步陰森鬼搏人日月如未曙一閣踞
其巔青蒼於此聚山僧不常棲終年白雲住雙扉風
爲開倚檻時一顧曉來山雨晴豁見湖光露留連香
氣中恍惚若有悟

香爐峰下有太白書堂

桑疏李太白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀人
也嘗讀書於蜀之大匡山其後供奉翰林不合而歸
又讀書於潯之匡山杜子美則白詩匡山讀書處頭
白好歸來是也白善爲歌詩連類引義宏肆俊偉殆

騷人所不及近世所未有蘇子瞻常恨白集爲庸俗所亂近唐詩紀事又載玄鑪邑人賈冀自少年詩若干首皆淺俗可笑讀者自可別其偽云按素紀五老俱載有太白書堂以太白贈王判官詩題云時予歸隱屏風疊又五老峯絕句有吾將此地泉雲松之語書堂當以五老峯下爲確今以太白有瀑布二詩尚仍系疏之舊云

〔續志〕香爐峯西麓有日照菴相傳太白書堂遺址西爲龍泉嶺

瀑布泉青玉峽

鶴鳴龜背之間有馬尾泉雙劍之左有瀑布水瀑布之

廬山志

卷五

三

順德堂

下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小池曰

浴僊池

〔桑疏〕漢陽之頂多清泉趵突播流西爲康王谷之谷簾泉而東爲閻先二瀑同源異流其在東北者瀉出鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢奔注而崖口窄隘迫束噴散數十百縷如馬尾然其實亦一瀑也其在西南者則自坡頂下注雙劍峯背逕壑中匯爲大龍潭繞出雙劍之東下注大壑懸挂數十百丈曰瀑布水水循壑東北逆與馬尾水合流出兩山山峽中下注

石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵爲閻先佳境後園各其峽曰青玉峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西瀑尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏汎溢直落霄漢間吳景如垂匹練日光灼之燦爛黃金色倏爲驚風所掣則中斷不下忽飄入雲際如飛毬捲雪迸珠散玉瞬息萬狀

〔周景式廬山記〕瀑布水在黃龍西北數里土人謂之

泉湖水出山腹中挂流三四百丈飛湍出林表望之

如懸索水所注處石悉成井深不可測

廬山志

卷五

三

順德堂

〔文同妙明菴記〕棲賢石橋爲混沌之所設般工能之開先瀑布不可量其高遠奔騰傾瀉若決銀河此天下之絕觀世間不復更有矣

〔桑疏〕山上下龍潭以十數惟雙劍峯背大潭深不可

測神龍時來居之來則陰雲旋合屯潭上不散者久之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭卽湧水雖

晴霽亦暴漲騰湧混濁積穢墮梗皆隨流去不遺

〔桑疏〕布水臺在瀑布泉下〔五燈會元〕唐先天元年道

明禪師得六祖慧能開發了悟本性卽住廬山布水

臺任三年方之袁州

〔南康志〕龍祠在青玉峽石壁間後廢宋乾道間郡守李亦修又廢明正統中僧南嶽崧復修亦廢

〔石亭集〕龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石池長丈承以石柱聯絡數十引水過漱玉亭龍井入僧厨注大石槽中以給庖湍溢則散流山下其後稍損折代之以竹

〔桑疏〕龍井者僧嘗水所行道鑿石爲池曰龍井亭於其上曰漱玉亭水瀉龍井中泠泠有聲今並堙廢而

廬山志

卷五

三十九

顧德堂

於其上別立小石塔以當之無復漱玉之勝矣

〔石剡〕宋米芾第一山三大字又青玉峽三大字郡守

朱端章廬山二大字周堯風泉壑四大字又福祿

壽三大字郡守李亦龍虎二大字郡守黃田趙與志

寶祐戊午禱雨來此十五字

〔石剡〕星渚使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀

漱玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道

濟靖康元年五月乙亥方道縱書

〔石剡〕明喬宇瀑布泉三大字林廷玉古今奇觀四大

字張寰濯纓洗耳噴雲字富八大字

〔石剡〕正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北郡李夢陽再遊記時五月之廿一日也諸生孫冕陳韶從

〔石剡〕都御史蔡士英率屬同遊四大字提學僉事吳煒飲石泉蔭松栢六大字

〔唐詩〕事徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張祐並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩解送凝爲元祐次之祐曰予甘露寺詩日月光先到山

廬山志

卷五

四十

顧德堂

河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖基母潛塔影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青山色耶凝遂擅場

〔蘇東坡志林〕徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱賞

語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遣銀

河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲

徐凝洗惡詩詩話東坡以徐凝爲惡詩然太白銀河

落九天猶未免凡近也

〔詩史〕唐宣宗嘗與黃衣道士觀瀑布葉吟曰穿山透石不辭勞地遠方知出處高宣宗應聲曰溪澗豈能留得住終歸大海作浪濤葉知非常人云

〔唐詩紀事〕繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤飲潭曳出前輩爲時所稱島雲初爲僧詩尚奇險

藝文

〔李華望瀑泉賦〕曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上兮峽極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流

廬山志

卷五

四十二

順德堂

皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩結於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮從霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初開委酒滔兮東迤詎知夫維今之在昔何倚高帆而一望豁余心兮灑滌近古有鴈門上德兮昭洗塵昏榮榮開上兮拾印推尊靈境殊泉詮微究源人已占分山在泉無心兮道存將然貫於精極欲置之而不言

〔王禪開先寺觀瀑布記〕廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬

尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之

源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深澗

西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十二

月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開

先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭

却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口

僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩岸間如鴻天半

由近而觀則二瀑下注匯爲重潭潭水出石峽乃爲

溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭

廬山志

卷五

四十二

順德堂

中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禪雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後瀑水盛潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭上亭廢已久亭下

池亦爲石所埋初寺僧作石雷引潭水至寺給庖湑
又鑿石作此池卽蘇長公賦詩處也徑八九尺雷水
從潭上來流入池乃從池中復入雷以去而石雷亦
半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約
諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下
坐石上瀑水方怒鴻奔騰激聲震如萬雷令人心
怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色
變皆拍手呼大笑然水聲瀾洞呼笑聲亦不聞也寺
僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹篋接

廬山志

卷五

四十三

順律堂

石雷引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗
一公謂近從復崖下得泉一窪以煮若味比瀑水乃
倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京念
人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與
郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以
行一公與光應知余來遂出迎乃與二僧攜手行至
招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經也
其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰
高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖

腰承薪人衣白大如絮初疑此白石耳有頃漸移動
乃知是人也橋下流水觸石激激鳴塵慮蕩盡久之
不能去乃造一公所出榜伽經示使子讀讀盡卷頗
悟微旨一二應公者戒行清峻畧涉書史年且老不
欲他走一公遂留與同處郡中亂後無讀書人可與
語余因數與往來一公請子詣潭下是時久不雨瀑
布流且絕余指篋中水謂曰此水一耳何必復往也
是夕宿寺中夜半雨大作比曉余未起應扣門告曰
瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闥視良久日初

廬山志

卷五

四十四

順律堂

出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫霄猶未歛光景恍
惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱
題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可
謂古今人不相及也比午乃還一公間爲余言開先
者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗潛邸亦嘗
讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃卽造寺
故以開先名有丫山和尚者實開山宋以來住山者
皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所
植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今

亦爲劫灰矣豈非數乎

李夢陽觀瀑布

北適兮迺敷原之上驪

遵嶽南而遐陟兮屏清流而志揚日旄旒以景旒兮

漸崎嶇乎微行峰吞吐而迂余兮嵐裊翕而飛颺路超

歸宗以翹盼兮觀開先之瀑布諗前記而髣髴之兮

眩飛空之孤形誦銀河之逸句兮精入天而九征挾

巖渾以上氣兮接神漢而並垂積雲左右以傳彩兮

霞表裏而秀姿沫霏霏之晝霧兮崖丹翠濤而蕤蕤

光金黛而亘霄兮浩呼洶之湧湧龍朝帝以潮從兮

廬山志

卷五

四十五

順德堂

虹爲梁之總總韡若華以西曜兮東扶木兮倚明星

辰涵而布錯兮岳瀆形之其中絢練恍惚百怪潛兮

勢明晦而無恒諦之若住忽奔噴兮石雷壑而驟崩

經香爐以熨紫兮破鑿劍而冰掛踰黃巖以珠迸兮

籠玉殿而金煙濯炎女之玄髮兮苔離根而永生挂

洞官之幕幕兮隱芝箭而懷清沸混混之爛爛兮颺

瑟馭而涼風泉淙淙而安竭兮執尋源而卒窮茫劃

剗以緡紛兮渥華嶺而分派水簾谷簾亞之揚兮靈

終古而并戴巍嶽岑而上行兮疑質遠而性非蒙井

厥流常兮譬鉞顛而血隨吞日月以齊顏兮雲霧氛

之翼翼汀海巨而昏墊兮哀趨卑而罔直體融陰而

內陽兮準坎離而向背嚴不蓄類乃澤物兮醜彭蠡

之汙穢浮朱鳥之衆景兮爭龍騰而據掣勢高者韻

一斯弘兮谷哨喙而坤折赫翩翩以倏助兮小雁蕩而

不取露霜蠶而離離兮處遼域而孰知惻怒琇罕以

思逞兮石岬略之嵒嵒晴電追而靈突兮信駭觀而

搖脆猿鼎鼎以竊窺兮倚石鏡而嗽嘯燭燭灼燭的

驟校兮類至人之懸照肝蠟而還徠兮翔太始而留

廬山志

卷五

四十六

順德堂

耀歌曰造龍池而印之分究瀑布之肇踪巖湧而鑿

射兮誠神靈之倏鍾事迴惑而遐賡兮壯二儀而永

效碁鬼怪避鑑鑒兮微瀑孰以察逝者之高妙伊動

者必定兮滯膏沕而淵峯礫之瀕而寧之清兮厥金

水之共質亂曰相彼山泉滂潏潏澗澗旬谿朋連洶邊

科以造海竟隨流而泯瀾視厥瀑之靈詭反羣詭而

背誹吾苟書天地以遺聲跡亦奚暇校高下與狐疑

袁宏道開先寺至黃巖寺觀瀑記廬山之面在南康

數十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森豎

踞舞放飛瀑多而開先爲絕勝登望瀑根見飛瀑之
半不甚暢沿崖而折得青玉峽峽蒼碧立漚爲潭巨
石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬪不
勝久乃歛狂斜趨侵其趾而去遊人坐石上潭色浸
膚撲面皆冷翠良久月上枕澗聲而卧一客以文相
質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸澗客以爲戲余
告之曰夫文以蓄人以氣出者也今夫泉淵然黛泓
然靜者其蓄及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練
漚而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻

怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子歷含嶠涉
三峽濯澗聽泉得其浩潄古雅者則爲六經鬱激曼
衍者則爲騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則爲子史百
家凡水之一貌一情吾真以文遇之故悲笑歌鳴卒
然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至
峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃
極杖而往磴狹且多折芒草割人面少進石愈嶮白
日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟歎聲既至半
力皆憊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命

何用遊山且而與其死於牀第孰若死於一片冷石
也客大笑勇百倍頃之躋其巔入黃巖寺少定折而
至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注青壁下雷奔海立孤舉
萬仞峽風逆之簾捲而止忽焉橫曳東披西帶諸家
請貌其似或曰此蛟人輪綃圖也余曰得其色然死
水也客曰青蓮詩比蘓公白水佛跡孰勝余曰太白
得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趨
也今與客從開先來歇削十餘里上鑠下蒸病勢已
作一旦見瀑形開神微目增而明天增而朗渴慮之

縱橫凡吾與子數年淘汰不肖淨者一旦皆逃匿去
是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多虎宜早發乃下
夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳鄆山而
返

〔毛德琦瀑布賦〕羗喬岳之巍峩伊芙蓉之誰削仰碧
漢之高凝驚銀河之遠落滔滔浩浩飛來沆瀣之清
冽冽冷冷洗盡地天之濁於是陽侯遜其銳禹穴憑
其鑿爾乃虛靈灝氣故陡瀉於海門挺拔殊姿堪頡
頏於衡嶽涵星斗之繽紛浸日月之跳躍挾雲捲雨

以晚嘖噴雪轟雷而磅礴綿綿馳驟胡爲竭力滾獅
 搖曳驚騰毋乃希踪控鶴閱今古以悠悠經淺深而
 綽綽雖女媧之補石未易沿洞卽博望之乘槎仍難
 捉摸若夫觴浮大白鋒淬干將生成廉名讓水勒破
 貪狂二泉名逝也逶迤恍如驚振少焉天矯宛若虬翔
 瞬息千形真應接之不暇洎史萬狀駭光怪之靡常
 至如澹蕩松門寂寥蓮社姊妹名峰分甘香蠶名峰不舍
 任晴晦之變遷亘虹霓而直下灩澦出兩川之險獨
 擅倒流廣陵深八月之雄倍滋揮酒猿見慣今耿耿

廬山志

卷五

四十九

順德堂

隱士之瓢寺外朝霞欲泛天孫之宅更上無嫌到家
 勿數憶昔天寶放臣南唐中主從違而來集得其所
 堂臨玉峽爭傳繡口之詩地獻野夫不惜萬金之與
 終歸大海黃蘗識唐帝之吟界破青山徐凝來聶公
 之戲前人之韵事猶存此日之流風不異吾將彷彿
 表聖之柄捫攜鴻漸之器亦足以滌囂浣塵陶情寫
 意渺予懷以廣招冀誰來而共志乃爲之歌曰溯崑
 崙之寶宗今走黃河于大荒隨百川于四海今見蓬
 萊之滄桑涉江湖之浩淼今盼美人于汪洋我欲登
 羅浮于崆峒今掛九曲于瞿塘揭朱陵之水簾兮隔
 一八極于松蒼傾石室之天池兮灌三峰之蓮房決天
 河于碧落兮浴畢昇之光芒猥越溪之沼沚兮幸宿
 緣之近匡雖簿書之匏繫兮恆洗心而對帝鄉登五
 老而臨官亭兮永托契而徜徉叱虎豹于邃壑兮嘯
 鸞鳳于幽篁植杞菊于黃巖兮採芝蘭于漢陽之岡
 立千仞而縱目兮庶幾乎滋活潑于名教之場又讀
 李供奉瀑布泉詩次韻少小誦公詩恍挹懸巖水今
 來覽茲山喧騰幾十里非電亦非虹忽散復忽起得

廬山志

卷五

五十

順德堂

無崑崙源倒注冥業裡天風一何雄翻之薄太空退
飛沙雁亂返照石梁紅孤光冷相射層折下危壁清
巖答猿啼激流洗磐石振策憩空山視聽日不開暮
公輕軒冕有願駐衰頰和成一搔首餘韵落山間
〔張九齡瀑布泉詩〕絕頂有懸泉喧喧出塵杪不知幾
時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮白日皎飛流濕
行雲濕沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窮絕吾聞山
下衆今乃林密表物情有詭激坤元合紛矯然坐置
此去變化誰能了又湖口望廬山瀑布詩萬丈紅泉

廬山志

卷五

五十一

顧德章

落遙遙半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓
似天清風雨開靈山多秀色空水共氤氲
〔李白瀑布泉詩〕日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川
飛流直下三千尺疑是銀河落九天〔又瀑布泉詩〕西
登香爐峰南見瀑布水挂流三千丈噴壑數十里歟
如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰
觀勢轉雄壯哉造化工海風吹不斷江月照還空空
中亂深射左右洗青壁飛珠散青霞流沫沸穹石而
我樂名山對之心亦閒無論激澗液且得洗塵顏旦

諸風所好承願辭人間

〔顧況廬山瀑布歌〕送李願飄白霓挂丹梯應從織女
機邊落不遺潯陽潮向西穴雷劈山珠噴日五老峰
前九江溢九江悠悠萬古情古人行盡今人行老人
也欲上山去上箇深山無姓名

〔章孝標瀑布詩〕秋河溢長空天颺萬丈布深雷隱雲
壑孤霓挂巖樹滄浪曉噴寒碧落晴盪素非趨下流
急勢使不得住

〔冷朝陽瀑布泉詩〕潺湲半空裏零落石房邊風激珠

廬山志

卷五

五十二

顧德章

光碎山欹遠影偏急流難起浪逆沫祇如煙自古惟
今日淒涼一片泉

〔施肩吾瀑布詩〕谿開青冥巖寫出萬丈泉如裁一條
素白日懸秋天

〔徐鉉廬山瀑布詩〕瀑布瀑布千丈直雷奔入海不蹙
息今古長如白練飛一條界破青山色

〔馬戴聞瀑布水折詩〕萬仞冰峭折寒聲投白雲光搖
山月墮我向石牀聞

〔又說廬山瀑布詩〕靜景憑高望光分羣嶂開峻飛千

尺雪寒撲一聲雷過去雲衝斷夢來燒隔迴何當徑
峰下終歲絕塵埃

〔夏〕侯楚秋霽望廬山瀑布詩常思瀑布幽晴眺喜逢
秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲應誤鶴翻浪定驚
鷗星浦虹初下爐峰煙未收巖高時裏裏天淨起悠
悠倘見朝宗日還須濟巨舟

〔蘇軾〕漱玉亭詩高巖蔽赤日深谷來悲風曄開青玉
峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無
聲快瀉出玉銜我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀

廬山志

卷五

五十三

順德堂

關沉沉水晶宮願從琴高生脚踏赤鯉公手持玉芙蓉
葉跳下清冷中

〔范仲淹〕觀瀑布詩靈源何太高北斗想可挹凌日三
光直逗瀉千仞急白虹下澗飲寒劍倚天立閃電不
得瞬長雷無敢蟄萬丈崑崙折一道林巒濕險迫飛
鳥墜冷洒山鬼泣須當截海去濁水不能入

〔石延年〕瀑布詩飛勢挂岳頂明珠萬斛傾玉虹垂地
色銀漢落天聲萬丈寒雲濕千巖暑氣清滄浪不足
美就此濯塵纓

〔米芾〕開先寺觀龍潭詩度峽捫青玉臨深坐綠苔水
從雙劍下山挾雨能來春暖花驚雪林空石迸雷臺
纓聊此濯卻去首重回

〔楊維禎〕廬山瀑布詩有序甲申秋八月十六夜予夢
與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎祠予賦瀑
布謠銀河忽如瓢子決瀉諸五老之峰前亦疑天
孫纖素練素練脫軸垂青天便欲手執斧刀剪剪取
一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒醉無耐夜
渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂

廬山志

卷五

五十四

順德堂

清冷淵

〔方孝孺〕題李白觀瀑圖詩天寶之亂唐已亡中興幸
有汾陽王孤軍匹馬跨河北手扶紅日照萬方凌煙
功臣世爭美李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼
中已見漁陽亂故令逆將歸虎臣爲我談笑靖邊塵
朝廷策勲當第一珪組不敢崇天人西遊夜郎探月
窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空灑
飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天爲愁金閭老奴
污吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣掀宇宙千載人

聞李復有夢魂飛度南斗傍笑酌廬山一卮酒雲松
可巢今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡
傾江水洗寰區

釋來復題廬山瀑布圖詩廬山瀑布天下聞白河倒
瀉千丈雲長風吼石吹不斷一洗浩劫消塵氛我昔
潯陽看五老探湫直上青龍澳六月飛濤噴雨來酒
作冰花滿晴昊是時謫仙邀我錦疊屏山瓢共酌誇
中冷冷光直疑山骨裂清味不作蛟涎腥爾來漫遊
身已倦歸老芝巖寄淮甸枕流三峽香莫期高寒每

廬山志

卷五

五十五

順德堂

上圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰得寄真源
大千溟渤欲一滴汗滴絕島鳥足論我知山中有泉
無若此便欲臨淵弄清泚是非不到煙蘿關兩耳塵
空何必洗

李時勉瀑布詩湖上青山勢最奇山頭瀑布半空飛
浮光曉覺連雲漢霏霧晴看入翠微玉映噴時疑欲
斷石潭深處有龍歸尋幽每上林亭望風磴嵐輕半
濕衣

陳沂匡廬瀑布泉詩瀑布來天上奔流入大荒氤氲

元氣合澎湃海波長暝落明河影晴交白日光星
窮有穴崙嶺倏移方谷潤千林濕空陰九夏涼五峰
喧漱石三峽動飛梁入澗懸猿絕穿雲度鳥妨玉垂
風不斷珠散雨俱揚迤引禪心吸甘分客味嘗無阻
修淨社終日坐相忘又觀瀑布詩雲間瀑布三千尺
天外迴峰十二重滿耳怒雷飛急雨轉頭寒日在青
松

廬山志

卷五

五十六

順德堂

孫一元題吳偉瀑布圖何人畫此瀑布圖巖崖老樹
雲橫翔風前披拂竹玩久筆力乃是江夏吳吳生當
世名第一落筆揮紙人莫及骨格老硬神氣清飛濤
激石石欲立懸崖遠勢亦可愛直寫是似廬山派漸
葉瑟瑟天風來晴沙碧嶼蒼茫外美人隔水把瑤草
鴻鴈雙飛鴻鴈小天寒日暮意無極青田漠漠望中
杳我生蹤跡真好奇年來遠結滄洲期就中見此足
幽賞分泉煮石聊自怡

李夢陽瀑布壑晚坐詩醉踏匡廬晚未遲翠巖丹壑凜
秋姿峰高瀑布天齊落峽靜星河夜倒垂遠害欲尋
麋鹿伴暫蠲終與世人辭摩崖遍剔蒼苔讀獨坐雲

松有所思

吳國倫龍潭詩馬首丹峰立雲心蠟屐迴峽深靈日

月湍氣吼風雷客有探珠至僧能洗鉢來只疑龍已

去雙劍倚天開

袁宏道瀑布詩寒空日夜摩幽綠森森能結拔幾束

銀潑截斷牽牛人鞭起眠龍駕天轂帝宮酒暖澆愁

春霧汁茫茫瀉清淥夜寒霜重玉女嬌袖裹金匳向

地覆湘娥手挈瀟湘來雪魄雲魂闕不足炎官不到

落星城六月人間呵凍玉

廬山志

卷五

五十七

顧德望

蔡道憲望廬山瀑布詩遠觀瀑布是耶非織用山雲

石作機好借麻姑長指甲秋來製與蔡經衣江門先生丁丑

釋初任長沙司理癸未值歲歲掠湖南城陷賊足增重甚烈時年僅二十有九歲許雖吉光片羽足增重

千秋

李霽題廬山瀑布圖詩蕭蕭展卷意迢然何處飛流

百丈懸縹緲銀河奔玉峽縹緲積雪灑炎天聲傳罷

鼓雲根動影落鮫珠水氣連安得攜筇幽洞底好分

瓊液洗塵緣

王日高廬山瀑布圖詩有客攜歸疊嶂圖飛流萬尺

陽明湖廣堂欲作奔雷吼虛林驚看片雪鋪倒挂紅

泉分日影高懸練色照僧厨十年夢想康王谷蹕展

登臨事有無

王熙題匡廬瀑布障子匡山奇勝無紀極更有流泉

千丈立竹杖芒屨水氣寒聞說黃巖稱第一我欲笑

蒼頭上行橫桃怪石數長鯨十載夢蒐徒春戀飛濤

忽自毫中見儼然坐我香爐峯心搖目眩對驚虹撫

琴真作千山響挂壁渾疑九派通顧虎頭王摩詰妙

手丹青豈易得願勅六丁好護持長使冷雪寒光照

廬山志

卷五

五十八

顧德望

我之斗室

施閏章尋瀑布泉絕頂詩靈源長倒流飄落蒼巖巔

竭來文殊臺俯觀瀑布泉洗心不在水我心何冷然

玄猿窺杳冥玉女漱潺湲雪月一無色雷霆靜不喧

境幽耳目換機息形慮捐雲煙忽回薄高步迫列僊

采藥愛開先寺觀瀑布和韻飛騎常憂玉急溜轉生

苔似向星源出疑從銀漢來虹垂有飲澗龍蟄曉聞

爾今古常如此看山意不回

閻麟嗣青玉峽和蘇公韻一水下高峽噴薄如雷風

觀其挾雨後勢矯疑驚龍上夾天容窄下翻地軸空
何年運神斧擘出此巨缺雙瀑既匯流誰能辨西東
我欲結茅屋坐卧龍尾官手把珊瑚釣垂釣學任公
常聞駭山鬼響振青玉中

釋今種觀黃巖瀑布詩萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜
飛金蟠螭亂雨玉芙蓉響振寒松外先生彩日初行
當結茅屋長傍此峯居

李澄青玉峽和蘇公漱玉亭韻絕峽東驚濤幽壑生
微風觸石多濕雲洗潭無勢龍我來漱玉亭萬籟歸

廬山志

卷五

五十九

順德堂

虛空銀河天上來噴薄下深映水光忽恍恍日上彭
湖東勢髣磨崖人森沉坐貝宮夙齡慕遠遊買山笑
支公且當攜瘦瓢澄心寒碧中

賈良璧題廬山瀑布圖詩誰將尺素寫煙巒萬仞空

青一瞬看屈注天潢連象緯亂飛風雨洗噴阮聽來

虛谷千山響展向高巖六月寒何日芒屨尋惠遠香

爐峯畔縱奇觀

賈其音望廬山瀑布詩百丈飛泉映遠岑孤懷相對

披襟光分曉日虹霓幻影落空潭河漢陰終古峽

獎騰翠障半天冰雪灑遙林悠然愛此忘歸去藤蘿
塵寰擾擾心

系喬曰廬山上三石梁據張正則簡寂觀詩三梁石
本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁
當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒挂三石梁之
句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕青冥杳不見
底則似在開先之後舊志但云縣西三十里而一統
志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石
梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁爲廬山絕景

廬山志

卷五

六十

順德堂

其奇詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美况
三梁哉數公既皆名筆又常親至廬山黎季高李概
之又同時人而所云各殊何也乃今遍訪鶴鳴五老
與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空
言哉始知所疑於此

香爐峯南有小山是爲洪井山其下有丹井善政源

系疏洪井山在東古山觀音巖西北隅香爐峯之支

也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井

系疏善政源在洪井山下源石池也不涸不溢多菰

草

〔桑疏〕或曰洪井者洪厓先生所隱處非也洪厓有二

其一伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生其一唐張盩

晉州人隱姑射山開元十六年嘗至洪州救疫亦號

洪厓先生然古洪厓所得道處在豫章後人於其地

立祠祀之因並祀盩豫章古今記所載洪厓洪井覺

岡風雨池皆豫章地非此山事

鶴鳴之南有山曰東古曰鳳凰口錦屏山石照

〔桑疏〕東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其麓

廬山志

卷五

六十二

順德堂

有釣臺餘見後卷七類

〔舊志〕鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘丈

潮漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔桑疏〕自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏下

有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡非九疊屏

〔南康志〕石照山去縣西十五里潯陽記石照山有圓

石依崖明淨如懸鏡然

遷鶯谷鼓子巖慶雲峯

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

〔桑疏〕鶴鳴龜背當漢陽東南微龜背當微下鶴鳴居

微東為漢東隅諸峯之首山勢北趨而稍東盡平瘦

馬嶺而七尖巨鼻五乳諸山皆屬焉

〔舊志〕遷鶯谷竹木深茂有水泉

〔舊志〕唐何乾曜不知何許人仕為侍郎後挂冠隱廬

山稱匡廬道人喜唱西江引卒葬鶴鳴峯之遷鶯谷

至今墓碑尚存

遷鶯谷有鼓子巖

〔桑疏〕鼓子巖舊志謂之古寺巖在鶴鳴峯東遷鶯谷

廬山志

卷五

六十二

順德堂

上其下有鼓子岩

〔舊志〕初至正己亥盜邢萬戶陷南康據之半年所南

康儒士黃虞吏周機等以義兵復之已而兵敗皆見

殺無何江西僉事何準至邢萬戶避準尋去廬山寨

將張野雞來據之陳友諒至南康野雞降辛丑八月

明兵下江州遣同僉邵伯忠招撫南康野雞遜而西

其後陳友諒亦見殺野雞不知何若將或曰嘗往鼓

鼓子巖西有李驥山

〔系疏〕山四高而中下亦昔人所立砦處

鼓子巖東北爲慶雲峯

〔系疏〕慶雲峯它冊皆不載土人亦云無是峯乃獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其峭麗而

特名之如耶官湖耶抑亦以慶雲菴故遂名之慶雲耶姑載之〔續志〕或云宋慶雲禪師居遷爲遂以名峯

萬杉寺

慶雲之下有萬杉寺

〔舊志〕萬杉寺者故慶雲菴也宋景德中僧大超有戒

廬山志

卷五

六十三

順德堂

行受知仁廟嘗卽山手植杉萬本天聖中賜今名并

御書金佛寶殿額後兵燹舊有慶雲殿翠二亭亦燬

洪武四年僧德昭重建二十六年設爲講寺叢林今

寢廢

〔續志〕萬杉寺徒衆舊中落今爲臨濟宗具德弘禮禪

師法嗣濟璞號剖玉住持叢林復盛

〔系疏〕三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍首

引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名散珠

池亭其上曰散珠亭並廢

萬杉之名傳二曰壽堅禪師曰紹慈禪師

〔五燈會元〕壽堅禪師青原十四世法嗣雲門宗

〔五燈會元〕紹慈禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗參覺

照有省

〔石刻〕相傳萬杉石刻甚富僧皆踰而遷之惟宋仁宗

國泰清淨四大字楓京包象龍虎慶嵐四大字存焉

之寺之後山

〔程史〕德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州

歸與阮偕遊廬山題萬杉寺詩壁曰老幹參天一萬

廬山志

卷五

六十四

順德堂

株廬山佳處若浮圖抵因買斷山中景破費神龍百

斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧

無飯喫却催官欠意何如阮慨然不滿曰先生氣吞

虹霓今稍卑之何也紫微不復言別幾兩旬而得湖

陰之計紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵

龍去壑文在萬壽靈杉守百神四十二年真雨露山

川草木至今新紫微大擊節自以爲不及旣而阮又

過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨殘乾白玉樓中骨已

寒淡盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味

三陽陽舊志王阮字南鄉部曹孫也少好學尚氣節
隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹熙
中知漳州修職守其金人不取侵改知撫州韓侂胄
聞阮名特命入奏對阮對畢即出關侂胄大怒批旨
予祠遂隱廬山

廬山志
卷五
六十五
順德堂

黎元寬重修萬杉寺記考廬山舊志萬杉寺初為慶
雲菴宋景德時戒僧大超嘗即山手植杉萬本以受
知於仁廟天聖中始賜今名並御書金仙寶殿額其
後兵燬而洪武四年僧德昭重建列爲講席叢林幾
乎皆其盛者矣又不能不至於衰廢也萬曆丁巳僧
恒再新之則吾師夫子施平湖題其緣起平湖後爲
宰相而時爲學士益事頗草創亦世更海桑焉邇者
剖玉和尚來規模乃始畧備正殿巍然兩序翼然方
丈客堂庖廡之屬秩秩然鐘鼓之閣鼎鼎然其所未
遑獨殿中像設與夫正殿後之經樓暨於山門尚不
免因陋耳及丙午之秋提臺嚴公以閭閻至止則廣
武一登不必爲異時英雄而致其遠慨矣乃覽匡俗
之遺跡悅剖師之高風法身是圖將伯維助歸而謀

諸撫臺董公居高倡叶任法金湯而前方伯余公復
與之同心合力於是乎黃金其相有主有伴次第以
成凡爲本尊佛一軀高踰丈六爲迦葉阿難各一軀
稱是爲當來之姜至佛而現在之童真菩薩一軀又
稱是是在殿中者旣德而至極莊嚴而其他千百億
之化故可類召即君子亦不欲獨爲也戊申冬月樣
公以慶像再至之生心無已七級一尖維釋殿後經
樓爲主中之主山門爲主中之寶皆不可以苟畧從
事爰撤其舊而更新之且壯之益方伯李公憲長奎

廬山志

卷五

六十六

順德堂

公根莖彭公學臺英公之同爲之也亦不讓於前日
者諸公之於佛像之同爲之矣遂使萬杉功成無復
遺憾於斯之時豈可無記記爲寺也乃必先言像而
詳言像者何居是具義盡於像法住世之一語耳抑
惟華嚴教旨自然覺者與官殿無邊數量正等而先
是嚴公於此旣有殊勝功德余不佞亦每以文句申
一重之本末相及顧安所得存而不論者乎或曰茲事
盛隆是大丈夫之作非將相所能也其說不然余觀
勤萬杉者蓋莫非將相才而由丁巳至戊申近六十

年將相之有事於此亦可謂金聲玉振之者矣昔何無忌鎮江州寶能品題東西林主人以清散特推慧求而諸公湛深禪理印以之助驗諸方當不下斐公美張無盡也寧惟是有爲之業今日與古先生相對像所謂靈山一會微然未散而與馬大士之呼日面月面者亦等無差別也予雖然有起萬杉起景德而傳燈書亦起景德景德傳燈之有慶雲無萬杉者徒以其戒耳續燈之始有萬杉者乃以其禪耳夫由戒而講而至於禪此乃所謂三果而上而況剖玉又禪

廬山志

卷五

六十七

順德堂

宗最上中之最上者遂躋壽堅紹慈間以庶幾乎自然之覺無忝余所謂記寺而必詳像詳像而並詳諸古德亦曰其傳人在焉是役也起其年月日畢其年月日計前後兩大費各可千緡而剖玉和尚名濟璞蓋天童三峯之孫靈隱之子並公名衛國號佐君官巡撫江西工部尚書兼都察院右副都御史加級至正一品遼陽人叢公名自明號玉環官提督江西全省軍務都督同知漢中入余公名應魁號斗所官左布政使錦州人李公名神霄號息六官左布政使絳

州人塗公名應泰號天交官按察使鐵嶺人彭公名上望號青琳官督糧道叅政遼陽人吳公名璵號紫叟官提學道會事順天人法得直書書之者南昌葛學黎元寬左嚴也歲已酉小暑後一日

葉謙大楚上人塔銘余壬辰來守是邦眺覽鶴鳴香爐諸勝縹緲雲端度其中必有定慧高僧聚處其間後聞萬杉大楚師衆悟解脫得遠公遺風惜未及親也是年冬晤其徒磊山神靜而舒氣極而肅余特付以萬杉住持甫三載而持律愈嚴百寮具興蒼松翠

廬山志

卷五

六十八

順德堂

竹蔚然森秀削稱招提法嗣也乙未冬磊山出大楚行狀請書塔銘大楚已逝四秋方今茶毘之候肉身未朽端坐如故嗚呼天地精靈之氣華鍾秀異或爲濂閩之繼起或爲牟尼之宗派要皆德性堅定方不失其賦畀也大楚諱陽德安人俗姓黃幼好靜初視髮於鉢舂峯禮廣生出家年十九詣萬杉謁可紹明禪師求受具足大戒依棲十年力窮五宗一一證明可師將衣拂禪板源流竭焉遂徧遊維揚天寧西冷靈隱諸名山所遇鉅公當事皆重之歲癸酉還山繼

萬杉歷二十年臨眾以恭作務先勞廂房殿宇恢
覆鼎新增置齋山宗風丕振壬辰三月十三日沐浴
更衣書偈西歸乙未嘉平月擇吉終藏爲之銘曰慶
雲古刹代有高僧唯師大楚輝煌禪燈力行苦志祖
席丕承訓公而後實著其能五十餘載戒律冰兢脫
然西逝杯渡錫騰肉身不壞精力堅私徒傳衣鉢克
登上乘塔建寺在千載式憑鶴鳴清嘯鑑崇麟嶂

萬杉迤東水之大者爲清泉澗

〔桑疏〕俗呼青天澗五老峯以西諸水之委也水西南

廬山志

卷五

六十九

順德堂

行過九洪橋入於彭蠡湖

〔蘓轍萬杉寺詩〕萬本青杉一寺栽蔚堂金氣自天來

涓涓石溜供厨汲壁壁山屏繞寺開半榻松陰秋簟

冷一盂香飯午鐘催安眠飽足平生事不待閒僧喚

始回

〔朱文公萬杉寺詩〕閒林聊命駕駕言何所之行尋

慶雲寺想像昭陵時門前松逕深屋後杉色竒空山

歲年晚鬱鬱凌寒姿當年而霑恩千載有餘滋匠石

不敢脫孤標儼相持更啓石室藏仰瞻天象垂願以

清淨化永爲太平基

〔戴復古贈萬杉老秀髮翁詩〕讀儒書五千卷通禪門

八萬條宴坐萬杉林下四旁風雨蕭蕭

〔龍仁夫萬杉寺詩〕修蛇一徑遠深松飛閣華鯨杳靄

中祖初廢塲蒼蘚亂昭陵遺翰彩雲空人間今古荒

崖瀑老子悲歎破帽風共喜隔峯青峽近更攜瘦竹

度長虹

〔王十朋萬杉院詩〕誰栽沙苑千株柳爭似廬山萬本

杉如歎歲寒長不改更栽松栢滿幽巖

廬山志

卷五

七十

順德堂

〔劉廷諱萬杉寺詩〕湖上千峯燈法界溪邊萬樹隱僧

家山深雲氣常蒸山春暖風光故著花石龍已隨芳

草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵跡空對飛泉

想玉霞

〔釋如蘭送僧住萬杉詩〕雙劍倚青冥雲開九疊屏清

猿啼野樹馴虎衛巖巒滿吼飛晴雪江空落夜星雨

花紛委處揮塵盡談經

〔吳緯萬杉寺詩〕寺額何年賜莊田幾處留萬杉連杏

靄一鉢自清修香界旃微動珠泉水亂流昭陵遺德

在琬琰重千秋

劉士鐸萬杉寺詩曉破秋雲石迤迤忽逢古剎峙山

腰萬杉幾逐鐘聲到五老峯頭已見招

陳翼距萬杉寺詩萬杉依削壁翠露共飢飢入目皆

空色流泉遠世間烏啼松逕雨僧汲石路雲變此欲

終夕蒲團靜夜分

王士正萬杉寺詩朝過玉京山細想陶公里路迴得

寺門曲折松杉裏雨中念佛鳥交語清人耳風吹修

竹林下有寒泉水

廬山志

卷五

七上

順德堂

毛彭萬杉寺詩層雲盤磴迴古寺倚山高峯頂時鳴

鶴林間有吹葵空杳泮貝葉重翠鎖蒲牢摹寫昭陵

額分泉蘸紫臺

七尖山

慶雲峯東北有山是爲七尖山

系疏南康志凌雲峯下有剎剎弁薛溉三書堂今

一人無復知凌雲者疑卽七尖山也

其下有劉軻書堂

系疏劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘至

韶州爲僧師事月華寺僧惠朗卽大小朗也後居艮

浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃踰嶺隱

廬山萬杉之東與隱士茅君遊元和末登進士官殿

中侍御史史館修撰終洛川刺史有文章名各乃與

韓柳並稱當其隱廬山時東西二林碑記多其所撰

皆不存書堂後廢爲凌雲菴今亦廢

劉軻上座主書軻本沛上耕人代儒業爲農人家天

寶末流離於邊徙貫南鄉邊之人嗜習歌咏異於沛

然亦未嘗輟耕舍學與邊俗齒且曰言忠信行篤敬

廬山志

卷五

七上

順德堂

雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貴先中軻僅能執經

從師元和中方結廬於廬山之陽日有莖夷畚築之

後雖震風凌雨亦不廢力大樹成農圃餘隙積書窗

下日與古人事夢前心歲月悠久寢成書癖

白居易代書廬山白隱隱正十八賢以選偏風縣縣

相繼不絕貞元初有符最協衡輩隱焉亦出爲文人

今其讀書場文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽

其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉

筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷秦龍子十卷

雜文百餘篇而聖人之言作者之風雖未臻極往往而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齎所著書及所為文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰子到長安持此札為予謁集賢更三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外賢察牛二侍郎秘書蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其

山志

卷五

七十三

順德堂

劉弁書堂

通考劉弁者廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進士紹聖詞科仕為著作佐郎侍御史卒所著有龍雲集南郊賦詩書序記書堂今不知處

薛溉書堂

宋史弁嗜酒不自檢束為文辭剗剔瑕類卓詭不凡

舊志薛溉宋人右補闕登之後號書翁為南海書記秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起為諫議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來開院靜喜對蛟山青時服其文雅書堂今不知處

七十四

廬山志卷六

星子縣知縣毛德

山川分紀五

山南自七尖山東北行至舍鄱口

棲賢谷舍鄱口楞伽院李氏山房

七尖山東北有大谷是為棲賢谷

〔桑疏〕棲賢谷值舍鄱口南三峽淵出焉廬山之谷以

三數棲賢谷為大又多奇勝入尤樂遊之云

棲賢谷最北山巔為舍鄱口

廬山志

卷六

順德堂

〔桑疏〕舍鄱口在舍鄱嶺東南乃天池之南道口向鄱

湖而峻勢若可吞鄱湖故云

〔桑疏〕舍鄱口南曰岩口其下曰能邪有石曰大石斗

筍石岩口東南有白龍潭水自山巔下注潭中有小

瀑布俗謂之白水漕

〔續志〕雲霧窟即白水漕上菴也舍鄱口之水凡兩條

東承泉流而逕棲賢達於湖漕其匯也水勢奔注擊

石成渠故名漕其下有潭深不可測上浮一石懸於

崖畔圓秀如珠白水漕東有金沙菴慧泉菴六度菴

舍鄱口西有寶陀巖羅漢巖其水曰野人源有僧舍曰楞伽院

〔桑疏〕楞伽有上下二院在能邪西今廢

〔王十朋〕遊楞伽詩涉水穿雲一逕迂朱砂峰下訪僧

居鳥鳴蟬噪更幽處中有人藏萬卷書李公擇藏老

僧元不服硃砂境靜心灰壽自遐廬阜招提三百所

只餘折桂與楞伽有僧年八十一言廬山諸藏書閣

在已無書山色依然清舊居留得婦人三墨竹金鐘

聲裏尚扶疎鐘樓有李夫人墨竹

廬山志

卷六

順德堂

〔張孝祥〕楞伽院詩天閣欲盡三千界地險何殊百二

關獨到中峰最高處諸君元不識廬山

院內有白石菴即李氏山房

〔桑疏〕白石菴者宋李常公擇讀書處也公擇建昌人

少與兄弟讀書菴中已而皆及第公擇以文學政事

名當時蘇東坡常與之倡和黃山谷者其甥也元祐

更化以常為三司使或言常少幹畧司馬光曰使天

下知吾意不急於利

〔續志〕白石菴有南唐徐鉉石刻山巔有白雲洞洞中

有大石如牀人行山中望懸瀑直上數百尺乃知其
出白雲也白石前寶陀巖有御駕親至數字隱隱可
辨人以爲南唐元宗也 菴在五老峰前二層崖下
僧一心就遺址築室仍名曰白石

〔桑疏〕公擇在朝時以詩寄菴僧端老云煩師爲掃山
中石待請歸時欲醉眠然竟不克歸菴亦旋廢其後
西蜀人李復亦常居之而易其名曰白石菴復死亦
廢其後廢國時豫章有熊處士者亦印其趾築室居
焉憲幕官范祥寄詩云尚書傳隱在匡廬傳道新來
事已墟祠宇又令誰薦芳鬼神猶爲護藏書石泉宛
宛通池細川樹冥冥映日疎爲問豫章熊處士幽棲
消息近何如後亦廢

〔桑疏〕公擇既貴乃藏書九千卷於菴中以俟觀者〔蘇
軾〕李氏山房藏書記〔象犀珠玉珍怪之物有悅於人
之耳目而不適於用桑麻布帛五穀六材有適於用
而用之則斃取之則竭悅人之耳目而適於用之
而不斃取之而不竭賢不肖之所待各隨其分仁智
之所見各當其才才分不同而求無不獲者惟書乎

廬山志

卷六

三

順德堂

廬山志

卷六

四

順德堂

孔子聖人其學必始於觀書當是時惟周之柱下史
聘爲多書韓宣子適魯然後見易象與魯春秋季札
聘於上國然後得聞詩之雅頌而楚獨有左史倚相
能讀三墳五典八索九丘士之生於是時得見六經
者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於道德
非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙與字盡
日趨於簡便而書益多世莫不然學者益以苟簡何
哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書
而不可得幸而得之皆手自書寫日夜讀誦若不及
近歲士人摹刻諸子百家之書日傳萬紙學者於書
多且易致如此其文辭學術當倍從於昔人而後生
科舉之士皆束書不觀遊談無根此又何也余友李
公擇少時讀書於廬山五老峰下白石菴之精舍公
擇既去山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書
九千餘卷公擇既涉其流探其源採剝其華實而咀
嚼其膏味以爲己有發於文章見於行事以聞名於
當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供其
無窮之求而各足其人才分之所當得是以不藏於

家而藏於其故居之僧舍此仁者之用心也余既衰且病無所用於世惟得數年之間以盡讀其所未見之書而廬山固所願遊而不可得蓋將老焉盡發公擇之藏而拾其餘棄以自補庶有益乎而公擇求余文以爲記乃爲之言使來者知昔之君子見書之難而今之學者有書而不讀爲可惜也熙寧九年九月朔記

蘇東坡志林李公擇喜墨見人有佳墨卽攘取之它日各有自公擇所來者爲言公擇懸壘滿堂亦通人

廬山志

卷六

五

順德堂

之一版也余常有詩戲之非人磨墨磨人此語始可凄然云

桑疏菴舊有三賢祠以祀李公擇李公南蘇東坡今廢公南者公擇之弟李布也博學有俊才與公擇齊名時號二李東坡詩何人修水上種此一雙玉蓋指此也布早卒公擇兄莘亦讀書菴中博學能文章然名不逮二李往至轉運使

桑疏楞伽院鐘樓舊有崇德縣君所畫二墨竹今不存崇德縣君者公擇之女兄黃山谷之姨母也善繪

事黃山谷嘗爲作崇德縣君墨竹詩

蘇軾李氏山房詩彭蠡東北源廬阜西南麓何人修木上種此一雙玉思之不可見彼宅餘修竹四隣戎莫犯十畝森如束我來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿徘徊不忍去微月挂喬木遙想他年歸解組巾一幅封床老弟兄夜雨鳴竹木卧聽隣寺鐘書窗有殘燭

朱文公嘉李氏山房詩躡石尋急澗穿林度重岡倪入幽谷遙仰見奇峰蒼李公固妙年讀書此雲房一

廬山志

卷六

六

順德堂

去上臺閣致身何慨慷蘇公記載書文字有耿光餘事亦騷雅戲墨仍風霜兩公不歸來歲月忽已荒何用建遺烈寒泉薦孤芳

太乙峰廬山寺

舍鄴口西南爲太乙峰其下有老鷹崖

舊志太乙峰在廣壽院前廣壽院在行龜峰下

桑疏廣壽院在萬壽寺東廣水坡內肇在寺基北峻削與衆峰殊故名太乙兩人謂之大犁頭尖德勝龍潭在峰西南遇旱土人每觸龍於此以祈雨輒應

〔續志〕老爲崖下有虛巖祠

〔毛德琦虛巖祠記〕廬山稱嶽自明太祖始也太祖大戰鄱湖既滅陳友諒而大業遂定親見茲山穹窿特出保障東南効靈壘壘間歸而爵以尊號祿以秩祀以崇顯其功德山亦週知已之英主哉先是命南九兩郡合祀天池至萬曆中賓陵袁使君請移廟於萬壽寺之左署曰虛巖祠於是祠專隸縣境而祭亦專屬令職矣自典守非人而祠廢自茶課租免而祀亦廢矣明年壬辰夏山水瀑漲雷轟電掣崩崖裂石而

廬山志

卷六

七

順德堂

秋復大風偃禾拔木士民駭之咸以神怒所致走告前令三年不報而去嗟乎維吏與神俱奉

天子命以牧民爲職吏以治明神以治幽而保佑胥壘則又交相理以爲報聰明正直豈以吏之失理遷禍斯民然廢其大典至於震怒憤擊明張撻伐亦其理勢宜然爲吏既未必得盡民情而復致怨恫於神以爲民祟其職果安在歟况今

上親灑宸翰疊藏秀壑則茲山無日不在

眷顧中頓令寂寞失所尤非所以奉承

德意懷柔百神之道也甲午余承乏簡廢滕得其說

親履其地得其址鳩工庀材復其祠清田二十餘畝即付萬壽寺僧以固其守春秋二祀減駒從褻春糧自備儀物毋滋僧擾著以爲例以永其禮士民咸相聚而觀曰是可以慰獄神降百福矣後之君子或擴而大之固所厚幸不則守其成迹無致廢壞庶幾於今古神民之間亦可以告無罪也哉是爲記

歡喜嶺歡喜亭

〔續志〕嶺乃登五老峰大路行僧遇明高郵人構亭於

廬山志

卷六

八

順德堂

此四時以茶湯供行人或代爲擔運手不接銀錢又

上二里爲砦口

太乙峰水東南行逕萬壽寺與衆水會

太乙峰南爲犁頭尖山

〔桑疏〕山南人謂之小犁頭尖山

太乙峰西南爲桃林山山西南與漢陽峰接

〔桑疏〕老鴉口在桃林太乙之間長壘在桃林漢陽之

間

桃林澗水東北行逕萬壽寺與衆水會

犁頭尖山之南有萬壽寺

〔桑疏〕萬壽寺唐僧惠英建後兵燬明正統中僧明安重建

寺東有金沙菴上有摩訶崖

〔李道泰摩訶崖梅花詩〕山遊重巖覓花看頗有閒情
寄臘殘似我並堪泉石冷笑人只說雪霜寒也知紅
粉逢人易怎奈孤高人眼難移向懸厓添幾樹日隨
修竹報平安

寺北有百花園寺南有水曰萬壽源

廬山志

卷十

九

順德堂

〔新志〕相傳唐李渤讀書棲賢於此種花

〔續志〕雲霧茶出五老峰者爲上今百花園遙近諸地
大半種茶其味亦勝

〔續志〕萬壽源今傳爲道源地其北有靜室

萬壽寺西南有山巍然高者漢陽峰也其上有兩巖

〔舊志〕兩巖在漢陽峰南踞而深晝日嘗黯黯天將雨
常有雲氣出其中

黎僊峰

〔新志〕黎僊祠在廬山絕頂女真黎仙所棲隱處也黎

旣仙去人因祠祀之其後禱雨輒應復繪像祀之祠
今廢

〔桑疏〕漢陽坡上有廢塚蓋二氏居此山者所葬處也
世謬傳以爲漢王塚又言其疑塚三十六寧藩之亂
南康人有欲伐之者以莫知孰爲真塚而止

廬山寺

〔桑疏〕廬山寺在漢陽坡上今廢

〔高僧傳〕晉僧曇翼宋僧慧慶道慧並常住廬山寺

〔楊衡廬山寺詩〕千峰白露後雲壁挂殘燈曙色海邊

廬山志

卷六

十

順德堂

月經聲松下僧意閒門不閉年去水空澄稽首如何
問森羅盡一乘

〔鄭常送頭陀赴廬山寺詩〕僧家無住若早晚出東林

得道非真相頭陀是苦心持齋山果熟倚錫野雲深

溪寺誰相待香花與梵音

〔馬戴廬山寺詩〕白茆爲屋宇編荆數處堦墀石疊成

東谷笑言西谷響下方雲雨上方晴鼠驚樵客綠蒼

壁猿戲山靈撼紫標別有一條投澗水竹筒導引入

茶鑪

〔新志〕寺有蓮華藏藏有白集七十卷傳云白居易自書同遠大師文集不許出寺後爲高駢強取去按本集在東林寺

三峽澗棲賢寺

棲賢谷之水其會爲三峽澗澗在萬壽寺東南

〔桑疏〕萬壽寺東南行龜峰之末衆水之所會也凡能邪迤東圍山黃石諸水能邪迤西桃林長壠諸水小大支流九十有九皆入於三峽澗澗有洗馬池

〔蘇轍棲賢寺記〕元豐三年余得罪遷高安夏六月過

廬山志

卷六

十一

順德堂

廬山知其勝而不敢留留二日陟其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌嶮相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不是過也故橋曰三峽度橋而東倚山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流泉石壁之趾側壺在焉狂峰怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植蔥蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠

遷謁余于高安曰吾堂自始建至今六十年矣瓦敗

木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯

邃密乃復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有

飲食衣服居處之求然使飲食得克衣服得完居處

得安於以求道而無外擾則其爲過也輕此古之達

者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者

而二遷所以置力而不懈也夫士居於塵垢之中紛

紜之變日遘於前而中心未始一日忘道况乎深山

之崖野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接

於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣

今夫騁驚於俗學而不聞大道雖勤勞沒齒余知其

無以死也苟一口聞道雖即死無餘事矣故因二遷

之意而以告其來者夫豈無人乎哉〔蘇東坡志林〕讀

子由記便如在堂中見水石陰森竹樹輕轉僕當爲

書之刻石堂上亦欲與廬山結緣他日入山不爲生

客也

〔袁宏道由天池踰含鄱嶺至三峽澗記〕當余初趨江

州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗已奔注吾胸如與

廬山志

卷六

十二

順德堂

湖友期將至測焉斯慕履之聲喜其近而翻虞其滯
方過琵琶亭問輿人三峽澗何在皆曰不聞山極於
天池而已至東林則問東林僧僧曰聞之然在星郡
問其道不知也忽天池書記僧來迎首舉以問僧曰
有路而削從舍鄒嶺達問其程曰可四十里間常至
否曰聞老僧言其界實未至也余笑曰爾道我遊北
山盡當挾爾去凡七日而窮其勝遊竟挾客行歷層
巒面壁而上數息登舍鄒之嶺長江泛激瀉波一錢
蟠湖清澈如片照細見帆影湖中諸櫓或如倒翠或
如砂斑之凸起圓蒼所覆目與之際縣夢秦積尺吳
寸楚少焉霧作長風捲湖而東心怖乃下石削而無
級勢若走坂不能自止山程三十里不當一長亭地
山趾平乃輿數步一盤錯行阡陌間頃之至棲賢廢
址山中入指綠嶂而坦者曰故殿基石澗汨汨流從
徑左折得玉淵潭澗水奔流而下展轉與大石觸方
怒忽得平石霜瀉數十丈底規而未垂水得盡洩其
聲張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨而石斗疊忽
落為潭水勢不得貼石則驚空懸注斜飛十丈餘而

後墜虹奔電落響震山谷間潭面皆賦石稍縱足則
溜其極無底觀者皆目眩毛豎不敢久立沿澗而疊
數折得三峽橋橋堅緻雄偉其下清崖可席相與酌
泉而坐稍定沿溪行巨石巍怪或眠或立湍水撼之
一澗皆吽號砰激噴毛吐草咸有怒態當其橫觸洶
湧雖小奚亦瞋目佇視如與之鬪忽焉石遜涓然黛
碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私以語客
歷試之良然乃大笑五老峰巖歷而下瞰如與澗爭
道一日之中耳窮於鳴泉目眩於幽碧舌燥於呌愕
躡蹇於企曳是亦天下之至觀也借遊者倦甚枕流
水卧而暮色欲來以水澣之亦不起山僧設茗供一
杯乃行
漢陽之徽東北行曰瘦馬嶺
桑疏瘦馬嶺在萬壽寺西山峴削骨立如裂其上有
烏龜石
瘦馬嶺東為烏石崖山
桑疏雙澗口在烏石崖東水岐而二其一出七尖山
廢寶慶寺其一逕石佛寺而南

烏石崖東爲石佛山其下有石佛寺

〔桑疏〕山有三峰並峙如佛

〔南康志〕青蓮菴卽石佛寺宋僧杜林建後兵燹宣德中僧普營重建煎魚澗在寺東南澗口水也滴水在寺東然不常滴

〔石刻〕石佛寺三大字

石佛山東北爲紅石崖山

烏石山東南小山有石特立如人者石人峰也

〔舊志〕石人峰在棲賢寺側山有石拳鋒如人狀

廬山志

卷六

十五

順德堂

石人峰上有峰圓如毬者繡毬峰也

〔舊志〕繡毬峰在石人峰北

〔續志〕石人峰下有寶菴相傳赤眼禪師居此天啓間僧重修又有木橋菴係虛舟無懷修靜處

石人峰下有棲賢寺

〔桑疏〕棲賢寺者亦李渤讀書處也以渤故謂之棲賢然寺之創自赤眼禪師始洪武中寺以造偽鈔廢飛錫泉在寺後橋斷泉在寺東赤眼泉在寺西廢靈峰

卷後

〔續志〕赤眼禪師事見前歸宗類

〔續志〕寺自洪武後廢爲民居萬曆戊申給諫陳赤石清其舊址復建寺南向南康守袁懋貞易寺爲東向後尋衰落順治甲午曹洞宗博山下二世天然面是禪師自粵東來住此後歸雷峰其法嗣石鑑號今覲乃復寺爲南向勝聚殊增焉棲賢釋澹歸仁和人卽崇禎庚辰進士金堡今爲天然呈禪師法嗣棲賢寺有駐節亭愛堂應真閣劉西澗祠

〔桑疏〕駐節亭在寺側南唐元宗遷豫章時常幸棲賢

廬山志

卷六

十六

順德堂

因建焉今廢

〔桑疏〕祖無擇愛堂在寺側初無擇守南康能愛其民民亦愛之無擇數遊棲賢旣去民爲建堂曰愛堂今廢應真閣在寺內今廢

〔虞集〕應真閣詩二首輒入禪關裏飛行看石淙應真誰貝葉受供此珠宮噴薄方無極泓澄自有容餘波第六水取次灌凡蹤石澗容飛度綠山入翠煙間門觀五老數席近諸天試共翫聽法閒隨客酌泉昔人行履處一一問蓋田閣今廢

〔桑〕西澗祠在寺側朱晦翁建今廢

寺西北遶谷中有赤眼禪師塔巖谷深絕人迹罕至矣

〔續志〕寺前有新得舍利出三峽橋西麓

〔釋〕函是舍利銘并序 康熙六年丁未夏五月門入唐

郁文過匡山樓賢馳法子今觀書云本夏四月初旬

於石橋之西麓下得舍利大如豆小如菽皆五色瑩

微玻璃瓶載以瓦函面上小石刻皇宋咸平庚子歲

建此舍利塔十二字因無佛世尊字疑爲諸祖善知

識聞維所獲向傳佛舍利始有五色光燦餘卽不及

廬山志

卷六

十七

順德堂

乃大慧禪師親見真淨是公與佛無異此爲不可辨

識耳余謂辨在石刻單寫舍利塔若諸祖及善知識

則應寫某禪師舍利此爲佛無疑也蓋耶舍尊者自

西晉負藏金輪至明天啓間歸宗半偈因修塔誤出

舍利此在宋咸平之後然耶舍來匡山曾任錫杖載

安知無隨身供養別請作塔者又鐵輪阿育王建八

萬四千塔役使鬼神於一日一夜分置國土按神州

所造入八萬四千數惟十九處而道俗興福分建何

能測量神異出與今棲賢適當其運宜盡誠莊嚴新

塔仍奉藏其中函是謹稽首載緣起并作銘以寄銘

曰佛性甚光明能破一切暗佛性甚堅利能斷一切

物流被於百體結成五色珠表此堅光體法化無有

二惠我遺教者睹珠如佛在瞻仰發夙慧極果攝微

因感應通心臂佛是已成佛我是未成佛果卽在因

中當念無終始我以此一心供養諸如來獲睹佛真

身朝暮常頂禮金輪觸神光三十年於此今復闢樓

賢古塔示瑰異將建窰堵坡作銘寄千里佛身不可

讀我讚非言句願佛鑑我心與佛身無極遂我今日

廬山志

卷六

十八

順德堂

願心光澤營衛有理必有事本舉末自至廣及諸未

來學佛到佛地

〔續志〕寺內有五百羅漢圖二百軸金世揚藩江蘇時

飾送

〔萬承〕著棲賢寺羅漢圖記方伯金公饒山少遊匡廬

而樂之曰吾他日必以名蹟隨山靈後三十年自河

南觀察遷蘇州布政使聞許虎頭者善畫山水人物

乃具千金裝延之于官六七年作五百阿羅漢圖二

百幅裝潢精妙貯以八箱買舟費至南昌寓書余兄

元鎮求棲賢寺僧歸之時壬辰浴佛前一日余兄亟
吸于會城之佑清寺遠近瞻禮者凡數萬人皆歎曰
茲真足以重山靈也已幅廣五尺長一丈四尺有奇
法象大者高三四尺小者可尺許或援筆立成或旬
日乃寫一像毛髮纖悉皆具行坐笑語樣出于山海
木石魚龍鳥獸之間變化無方而端嚴清淨之心穆
乎可想非心契道妙者無以罄其形容而後方伯公
之有得于道亦安能注意于此歷久而要其成也入
大乘論辨九十九億羅漢十六大阿羅漢眷屬自六
百至千六百不等惟第二尊者迦諾迦伐蹉與自眷
屬五百阿羅漢分住北方故世稱五百羅漢從其少
者言之也世尊言阿羅漢皆具三明六通八解脫等
無量功德以神通延自壽量然觀其德經所云少貪
欲能持律娓娓千餘言入要先于自定其心蓋心定
則氣定氣定則神定雖萬境起滅于前而真者可視
爲幻幻者亦可視爲真故夫給山海之險阻以及蛇
龍百怪之出沒皆所以狀此心之寂靜不爲事勢所
撓由此觀之雖謂五百如一羅漢可也謂卽九十九

億羅漢亦可也夫人惟自擾也而後物得而勝之嬰
兒不爲虎悖匹夫之勇可以却三軍其心方定故也
人生歷境百年交遊仕宦中其爲山海之險阻蛇龍
百怪之出沒者多矣特愛惡動于中而利害迫于外
則事至惶惑震于物而不能以御物無以得乎變化
在我之理耳余兄每言方伯公器宇端凝有大臣之
度爲政廉明簡重卓然不爲事勢所撓故能以其身
作百姓無量福田而自筮仕以來出入于宦海風濤
中卒之履險而不驚任重而不懼此非心有所得而
能然歟昔邊鎬守長沙務全活人人亦以羅漢稱之
余謂此圖殆卽公之自作寫照也豈徒若坡公玉帶
爲山門佳話而已哉余兄固深于言道者接于月默
契乎心旣以是圖歸棲賢寺僧三一復郵書京師命
承蒼曰汝其記之方伯公諱世揚號鐵山奉天鐵嶺
人嘗言欲買田匡菴以膳山僧今丁內艱歸京師異
日必復成其志作是圖者浙人許從龍因其善畫咸
目爲虎頭云康熙乙未秋日
棲賢之僧懷祐道欽智筠慧圓澄湜道堅知遷祖覺法

秀辨首座凡十人

〔五燈會元〕懷祐禪師泉州人青原五世法嗣僧問如何是祖師西來意師曰井底寒泉天中明月

〔五燈會元〕道欽禪師青原九世法嗣法眼宗初住廬山棲賢後江南國主請居金陵章義道場

〔五燈會元〕智筠禪師青原九世法嗣法眼宗初住棲賢江南國主劉金陵淨德院延請居之後屢辭歸故

山

〔五燈會元〕棲賢慧圓禪師青原九世法嗣法眼宗上

廬山志

卷六

三十一

順德堂

堂云出得僧堂門見五老峰一生參學事畢雖然如此也勞上座一轉了也

〔五燈會元〕棲賢澄湛禪師青原十世法嗣法眼宗

〔五燈會元〕棲賢道堅禪師青原十世法嗣法眼宗問

如何是祖師西來意師曰洋湖左蠡無風浪起

〔五燈會元〕棲賢智遷禪師青原十一世法嗣雲門宗

〔新志〕曉舜禪師住棲賢郡守取寺物舜不從忿責舜

且擯爲民時大覺璉住淨因寺舜訪至璉諍正席曰

居偏席仁宗數召璉入內問道竟不言聲事一日嘉

王承旨誚淨因飯僧璉侍舜側嘉王回朝躬奏上名舜對問於扇書曰賜曉舜依舊爲僧復住棲賢并賜紫衣銀鉢

〔九江府志〕法秀禪師姓魯氏雲門宗住棲賢李伯時畫馬秀呵之以爲入馬腹足懼又謂黃庭堅曰汝以艷辭動天下淫心正恐生泥犂中叢林中號爲秀鐵面

〔寶訓〕辨首座謂東林混融曰衲子事華巧無實德如盛丹腰飾敗舟以之涉江湖犯風濤能無危乎

廬山志

卷六

三十二

順德堂

〔王安國宿棲賢寺詩〕古屋蕭蕭卧不周敝裘起坐興網繆千山月午乾坤晝一壑泉鳴風雨秋跡入塵中

慚有累心期物外欲何求明朝松路須惆悵忍更無

詩向此留

〔陳舜俞棲賢寺詩〕憐此寺者應問寺拭眼高僧尚有

璉龍去雨歸三峽水鳥銜花出五峰雲

〔危素遊棲賢寺詩〕弱冠好山水搗來廬阜陽憩澗微

雨至入林春風香載經三峽橋地籟聞鏗鏘解帶緣

石磴愛此泉流長泄巖凝素乳灑樹見飛霜冷冷轉

空山湛湛涵清光五老九千仞曉絕天中央紫煙射
仙壑白雲冠僧房幽思稍愉悅良朋共翔翔訪古慕
宗向悟玄塊裴楊超然色界游圓靈大無方終當畢
吾志混迹麋鹿行

〔楊廷麟雨中棲賢寺詩〕鼎疊青山貼碧天遊人驚速
向棲賢雲中石徑參差滑雨後人家次第煙四境幽
然述出處十洲何必更神仙漫言此地堪招隱笑問
前途更舉鞭

〔李元鼎題棲賢丹子寄石鑒師詩〕向來米價問廬陵

廬山志

卷六

二十三

順德堂

飯得棲賢幾箇僧寄語雲堂諸大衆還從殘月煮孤
燈

〔吳緯宿棲賢寺詩〕尋幽到古寺昔賢曾此棲石壁倚

戶牖流泉環塔堦披蘿蹻危磴踏藟臨深谿陰森玉

淵潭喧呬無端倪流覽盡直銘高詠登山詩霜林滿

落葉水石含清颺感往徵躅泐撫今象教垂匡牀息

塵鞅梵唄冥羣思晨起復行邁支許慚前轍

〔閔麟嗣玉淵潭詩〕繞過三峽橋谿壑駭聞見吁嗟此

壯觀曲盡水之變石忽不受水水怒如激電其勢必

斜飛下與蛟龍戰天地皆動搖耳目自驚眩淵深不
敢窺薛滑傷一踐我有悠然心六虛任周徧對之神
益閒瀕洞增餘眷高歌扶杖歸習習風吹面

〔孔修宿棲賢寺詩〕筍輿入空山山響振林木絕澗迸
流泉水石怒相觸上如虎豹吟下疑蛟龍伏觀者不
敢停冷然駭心目怪石自嶽峯險道相盤曲攬奇得
佳勝積景成幽穆虛堂喧溪聲香供飽茗粥山深佛
火寒夜靜鐘聲肅對此心神曠翛然絕塵俗一榻憇
禪關萬松園我屋

廬山志

卷六

二十四

順德堂

〔陳翼垣宿棲賢寺詩〕十里松屏擁化城探幽步入石

泉鳴寺緣高士傳來久人到名山愈漸清落木瘦舍

微雨色晚鐘涼送隔林聲勞物役無休息一憇冷

然悟此生

〔釋圓墨寄棲賢西堂今覲詩〕扁舟一葉向淪城此日

雲峰眼獨明高樹鶴疑新簪笠隔橋人喚舊時名茅

房五月谷風冷松徑三更溪月生興洽頓忘千里外

懷深併起故鄉情

〔釋今覲初入棲賢即事〕行行廬山陰窈窕棲賢路過

橋入長松石壁飛泉注密林交杖頭崖花錯草履間
雲出亂峰斜日餘高樹茅茨自荒深認是舊遊處忽
絕往來心蕭然忘去住

〔王士正樓賢寺詩〕李渤讀書處乃在樓賢谷何年作
招提來尋樵幽獨僧舍如蜂房高下傳山麓雲來漢
陽峰時就簷下宿古寺無所有修竹間喬木野衲喜
客來欣然設茗粥便欲置草堂巖樓於此卜

〔吳允嘉樓賢寺詩〕樓賢歲月古老桂大十圍白雲能
留客而我亦忘歸君子留玉帶永爲名山輝

廬山志

卷六

二十五

順德堂

樓賢寺東有淨成精舍後有雙鏡樓慈雲菴

〔續志〕精舍僧函星建樓慈僧乾雲建

〔釋函星雙鏡樓詩〕一鏡從空出清光透簷隙的的入

雙眸併作琉璃園中有五色雲隱顯鏡中錯四窗常

豁然陽燄生虛室古稱百尺樓高廣非其匹高出九

霄上俯視猶螭角橫亘踰八荒轉足失廣漠遠矚彭

蠡濱秋水連天白近枕紫霄高松竹羅其側山晴天

氣朗時花愛麗日百鳥翔且鳴高低竟晨夕星月繞

樓楹寒空澈几席風雨至無時轟雷震山岳瞬息忽

晴霽萬木光通澤時運無古今觀聽有榮落流覽一
鏡中雙眸自開合

玉淵潭樓賢橋

樓賢寺東有玉淵潭

〔桑疏〕玉淵潭在三峽澗中諸水合流奔注潭中驚波
噴空瀉下三峽潭上有白石如羊橫亘中流故名玉
淵

〔李洞玉淵潭記〕由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因
相與列坐其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩崖深

廬山志

卷六

二十六

順德堂

鬱蔥積月宿其表顧瞻長壑勢委蛇來覺景會而神
移也因起步入松徑可二里許至玉淵潭四山忽開
敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近蓋三峽遊
景之尤奇者徘徊久之陰潭生風毛髮盡豎若有龍
居嶽靈出入左右不可留也姑記而去延祐二年二
月十有三日同遊陽平樊輝廬門文矩

〔張孝祥玉淵潭詩〕靈源直與上天通借路來從五老
峰試倚闌干敲拄杖爲君喚起玉潭龍

〔石劄〕張孝祥玉淵二大字餘皆薜剝不可辨

〔石劄〕康熙壬申大中丞宋學移節江左遊樓賢解玉

帶留寺山人羅牧書宋大中丞留帶處七字於石

〔釋〕今龜宋大中丞留帶詩蠡湖秋月駐帆船冠蓋相

隨到上方古刹一經瞻色笑叢林從此挹清光名題

金井垂芳遠帶鎮山門流韻長江左更看霖雨遍皋

夔大業佐君王

〔續志〕明泰昌中太守袁懋貞跨橋於上曰薈雲橋立

與三峽橋爭勝置有龍王亭〔石劄〕風雨根三字關中

黃虞再書

廬山志

卷六

二十七

順德堂

〔李應昇〕薈雲橋詩崩崖如削走鳴湫山骨撐來鳥道

浮金井舊傳三峽曉玉淵今帶五峰秋雲根倒影懸

青壁霞幙空飛接素流間自倚闌孤鶴遠相看直作

廣寒遊

玉淵之南有樓賢橋

〔舊志〕樓賢橋在楞伽西南五里

〔桑〕疏樓賢橋者三峽橋也作於宋祥符間其長幾百

尺橫絕大壑締構偉壯神施鬼設非人力所能爲從

橋上俯視澗底大較可自餘尺樓賢橋傍石鏤中有

小白石日映之則見五色光

〔南康志〕玉峽亭在樓賢橋西正德中知府陳霖建亭

壁鐫錢聞詩樓賢詩又劉庭詒汪伊詩觀音亭在玉

峽亭南今祀關帝

〔南康志〕飛來亭唐大曆中因風雨飛來故名半石半

木以祀觀音

〔黃庭堅〕樓賢橋銘二山劍立瀧落天路北垂康王之

簾南曳開先之布銀河傾瀉起蟄千雷斷山爲梁無

有壞隄驪龍守珠不可釣罩式告遊者見危思孝

廬山志

卷六

二十八

順德堂

〔石劄〕三峽橋三大字又新安朱熹奉陪高川蘇使君

閱中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之才

武寧楊子直邯鄲缺仲衡濂溪周師溫同遊卧龍遂

至玉淵三峽門缺缺王輪缺缺愉勿子在從淳熙

己亥四月上缺

〔王禕〕遊樓賢寺觀三峽橋記五老峰於廬山爲南面

卽郡治北望峰如屏障蔽其後遶郡治北行二十里

轉五老東入巖谷中樓賢寺在焉余舊讀蘇次公樓

賢寺僧堂記樓賢谷中多大石岌業相倚水行石開

其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過此也故其橋曰三峽度橋而東狹山循水平如白練橫觸巨石漚爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上流右倚石壁左俯流泉石壁之址僧堂在焉狂峰怪石翔舞於霄上每大風雨至堂中人疑將壓焉問於習廬山者曰雖茲山之勝樓賢蓋以一二數矣又聞薛長公云廬山奇勝處不可勝絕獨開先漱玉亭樓賢三峽橋爲二勝其寺廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住樓賢賢既結屋山中

廬山志

卷六

二十九

順德堂

乃使來告余遊至谷口日卓午矣米至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視淵底亡慮百千尺或云以甕貯水五升許從甕嘴中寫出縷縷下注甕竭水乃注滴底微試之不爽又云橋層班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂班造下班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘淵底相傳嘗有孽蛟從谷中出本怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是匯爲深潭有龍蟄焉蘇長公所謂玉淵神龍近聞

指此也又相傳昔寺僧嘗浸甕潭上俄失所在後有人從湖南來云甕從洞庭湖上出甕上有棲賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誕誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峰乃截然左出寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北三里許巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

廬山志

卷六

三十

順德堂

湯賓尹遊棲賢橋記由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆峙跨石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖鑿益溪水宮焉渟泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水抵溪可一窺盡其下流一石方廣鑄三峽澗三字陡絕不可就其上流皆巉石或偃卧或怒立水大小雜出其腹恣躍以鳴取酒澆之如縱金鼓溯溪行一里聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽而渡水一石轉大注水潭轉細衆水聚行石上當其坦博漚漚欲舞於微凹處忽跌

勢不得復黏石斜飛以出撞落潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪如輪絞綯如跳珠余無以窮其妙青玉峽瀑布皆席而仰視意得安穩金井玉淵皆俯瞰足下石滑膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛悚不敢久立也

蘇文忠公賦三峽橋詩吾聞泰山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石闔深行九地底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底寶跳波礮潛魚震擊落飛伏清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙雨間瀕洞金石奏響

廬山志

卷六

三十一

顧德堂

曾飛棚出漱漱半月發玉淵神龍近雲雨亂晴晝垂甍得清甘可嚙不可漱

陳次公烹三峽橋詩兩岸蒼壁對直下成陡絕一水從中來蕩潏知幾折石梁據其會近望遠明滅倏至走長蛟捷來翻素雪聲雄萬霹靂勢倒千蝶蟻足掉不自持魂驚詎堪說老仙有妙句千古擅奇崛尚想化鶴來乘風弄明月

王十朋三峽橋詩三峽橋邊杖履遊此身疑已到夔州題詩欲比真三峽深婉詞源不倒流澆瀕瞿塘

在眼前便應從此上青天秋風脫葉隨流下疑是千帆出峽船

錢聞詩三峽橋詩生平有志佳山水得緩此邦非偶爾行行白鹿書院來小兩竹徑松陰裏輕雷擊鼓山前聞飛梁截截水下瀆有如蛟龍捲滄海怒氣直欲千山吞勒客倚欄同把醴低頭千丈眩雙眼自非建始決金隄端是晉陽撤三版手摩題石苔蘇斑駁看未飽不忍還誰能挽之出廬山一洗塵俗清人間宋淳熙間錢公聞詩知南康時所作石刻八分書在樓賢橋側瀕洞閣下賓連別苦蘇運字尋繹幸尚無殘缺書法古勁得碑尚書秦騎曹造法而詩亦疏宕不羣然桑紀及新舊諸志皆不載因數前賢翰墨其湮沒於荒榛濯莽而不傳於後世者何可計數摩安足碑蓋不勝浩歎云

廬山志

卷六

三十二

顧德堂

李夢陽遊樓賢橋歌雷泉峽激石龍從日湍山陷回光動吁嗟此壯觀萬古誰爲開濁黃潭黑窮莫測秀黛碧玉何崔嵬人言窟底有龍吐白晝常風雷去年重九登吹臺翹望名山思娟娜今年今日誰料吾醉踏窮山蹶礪砢拂衣欲上萬仞壁濯纓還就孤崖坐秋風吹林猿狖語浮橋橫空裊相拄嵐寒細飄瀑布雪峰雲破碎芙蓉裂金支瑤草真有無縹緲仙

燈暮明滅君不見此橋今千年谷冷跡絕無人烟巖
剗苦錫石漠漠太白紫陽俱我前對此不須更慘愴
明朝且上青爐巖

〔孫應鑾樓賢橋詩〕雨霞變幻少定色掃石共坐巖溪
頭鐵船紫霄峰獨秀金井玉瀾山更幽巾車隨意郭
文舉獵釣無心翟祖休永永仙源有靈藥得之還贈
何心傳

〔鄭元標樓賢橋詩〕昔賢遊跡今何在古岸荒亭著此
名木盡臨流千古思須臾萬壑起秋聲

廬山志

卷六

三十三

顧德堂

樓賢橋下有龍潭曰金井

〔桑疏〕橋下兩崖石皆紫赤角立軒軒然如壯士戴帽
立李空同所謂峽石肝爛者也橋之所踞實爲得勝
地焉

〔石劄〕維皇宋祥符七年歲次甲寅二月丁巳朔建橋
上願皇帝萬歲法輪常轉雨順風調天下民安謹題
四十大字福州僧智朗勾當造橋建州僧文秀教化
造橋江州匠陳智福弟智注智洪二十九小字又治
平改元甲辰閏五月二十日大理缺事簽書判官縣

公事楊度題又天章閣侍制田瑜賢忠太常博士胡
況度臣缺中丞蔡與子發皇祐元年四月十八日遊
又馬朋金井二大字餘刻多不能盡錄

〔毛德琦龍潭詩〕一泓潭水影瀟瀟靈氣常凝碧落中
每到桃花三月候瀟瀟風雨起潛龍

樓賢橋有石梁

〔桑疏〕橋北十數丈石石方整如棺而大橫亘澗上俗
謂之棺材石提學關中黃虞再石劄迴澗二字

〔黎崱紀遊集〕相傳常有孽蛟從谷中出水怒湧勢且

廬山志

卷六

三十四

顧德堂

壞橋時樓賢有異僧叱神挽此石扼之蛟退橋得不
壞旁有石劄水哉二字

〔參政余文獻〕云棺材石蓋造橋時所用以緩上流之
勢者也其噪吼處各有小石支之可見

樓賢橋東有招隱泉其下有石橋潭

〔桑疏〕招隱泉在樓賢橋側泉出石龍首中瀉下三峽
澗匯爲巨潭陸羽常評其水爲天下第六舊有陸羽
亭今廢

〔石劄〕石橋潭三大字三峽澗三大字

唐書陸羽傳陸羽字鴻漸復州竟陵人也不知其所從生有僧得諸水濱畜之既久以易自筮得蹇之漸

白鴻漸於陸其羽可用儀因取以爲名氏其師嘗教以佛書欲使爲僧羽雅不欲爲僧師怒因使執諸賤役以苦之羽直學記誦不肯事諸部事竟苦鞭笞去爲優人作詼諧數千言太守李齊物見而異之授以

書選廬火內山貌俊而辨上元初更隱苕溪羽嗜茶著茶經三篇言茶之源之法之具甚備當是時鬻茶者皆陶羽形置煬突間祀爲茶神不售卽沃以茶又

廬山志

卷六

三十五

顧德堂

有常伯熊者因羽論復廣著茶之功時御史大夫李季卿適臨淮召伯熊伯熊執器前季卿爲再舉杯至江南又名羽羽野服率具而入季卿頗卑服之不爲禮微呼左右以錢三十文賞茶博士羽塊之更著毀茶論然自是天下尚茶成風而回紇乃始驅馬以市茶云

六帖陸羽更隱苕溪自稱桑苎翁閨門著書或獨行野中擊木節詩裝回不得意輒傷哭而歸時謂唐之接輿

鄒士鵬招隱泉詩龍首清泉不窮長流清韻此山中古今招隱何人至只有苕溪桑苎翁

續志李孝義名浦錦字尚綱南昌人葦廬山棲賢寺東之橋南子明睿官宗伯學士詳董文敏其昌封侍講孝義李公神道碑

李明睿省墓三峽橋南康太守攜具棲賢復皆遊白鹿洞二首生還今日事死去幾年心老病憐衰景親墳隔暮陰危峰高插漢怪石怒穿林賴有陶彭澤相

廬山志

卷六

三十六

顧德堂

邀到碧岑奔泉趨澗會渴驥飲虹時似識廬山路因尋鹿洞奇松風灑石壁苔色映寒漪願得棲遲久名賢共切劇

西源菴西澗清淨退菴

棲賢橋西爲幽遠山

南康志馮京字當世其先自河朔徙鄆京有奇志因父調南康守官與兄元隨侍初主歸宗僧惠南善風鑑許以甲科後至幽遂菴愛其幽絕僧仁監留止讀書未幾擢第今幽遠菴古松京手植也

〔桑疏〕幽遠菴南康志不書蓋其廢久矣今附見此山幽遠之前有西源菴

〔桑疏〕西源菴者宋崔嘉彥所棲隱處也嘉彥西蜀成紀人有用世才紹興中常以策干趙忠簡公公是之會罷相不果用嘉彥遂去隱西源菴朱晦翁在南康時常與往來已而崔卒晦翁又作詩以挽之云菴在卧龍石佛之間〔舊志〕在幽遠菴前

〔朱文公嘉西源菴記〕余少好佳山水異甚而自中年以來即以病衰不克逞其志於四方獨聞廬阜奇秀

廬山志

卷六

三十七

顧德堂

甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往遊焉而未暇也前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公家職事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生所創見而於崖壑水石之間又得成紀崔君焉乃信前所聞者之不誣也君名嘉彥字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干敬相趙忠簡趙公是之會去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址於卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自

廬山志

卷六

三十八

顧德堂

給而四方往來之士皆取食焉其疾病老孤無所與歸之人至者亦收養之蓋年逾七十矣而神明筋力不少衰余往造之而君不予避也一旦爲予道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世蓋少識其意者君獨歎曰此奇事也相與經紀其事以迄有成兩年之間相見者不知其幾而君未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重歎其既老無所復用於世也淳熙辛丑閏月之晦予既罷郡來宿卧龍君曰卧龍之役夫子旣言之矣顧西源獨未有記復能爲我書之乎予曰諾哉於是悉次其說俾刻焉

〔朱文公次張彥輔西源之作〕無處堪投迹空山寄一椽懸門窺絕壁緣徑上層巔檻澗吞江浪窗虛響谷泉丹經閒自讀不爲學神仙

〔晦翁與崔嘉彥尺牘〕前日詣見重有喧聒婉不可言奉告獲審道體佳勝爲慰某前日出山至玉京陂頭遇雨巾屨沾濕狼狽可笑喜幸之深但恨已差晚耳承問之及感感餘俟入城得面布也昨承枉顧樓賢得款餘論爲慰卽刻伏惟動止佳勝昨日之雨城

中僅能飲塵高隱必多得之也米資少許別紙送上
幸視至魏甥格即向來病甥之兄到此病作自有手
簡求醫藥幸審其證報之當爲修製服餌也 昨日
裴回三峽奉候久之既已莫遂東走楞伽折桂矣此
一見深恨想也奉告欣賞即日殘暑道體佳勝菴屋
愧仰勤神用方丈窗牖只於兩旁爲之大小隨意可
也 承謫示并竹萌良荷厚意知煩親斷尤珍戚卧
龍亭子已下手否向說栽竹木處恐意可便令施工
也人還布謝草草復未有一物爲報引領雲山第增

廬山志

卷六

三十九

順德堂

愧仰 承手示聞還自德安體用冲勝良慰昨夕聞
山澗頗沾足城中殊少未敢廢祠也所喻當爲立之
菴中什器俟一面措辦旦夕得雨後須一出郊諸客
面道或因入城幸左顧也 奉告承乍寒道體增勝
爲慰卧龍菴新主人未得一往視之承其寄筍威威
人還草堂少間別奉問次

棲賢橋西有水爲西澗其僧舍曰寶峰菴

〔系疏〕西澗在棲賢西三里所 寶峰菴卽靜隱院今

廢

寶峰之僧月公晦英卽武湛堂準元首座大慧杲

〔五燈會元〕湛堂文準禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗
初謁真淨服勤十載移居泐潭〔寶訓〕湛堂準每得前
賢書必焚香展讀或勒之石既沒無一金之儲惟唐
宋諸賢墨跡二篋

〔五燈會元〕徑山宗杲大慧禪師南嶽十五世法嗣臨
濟宗登寶峰謁湛堂準一見異之堂卒謁無盡居士
求堂塔銘無盡少許可與師一言相契下榻延之且
囑令見圓悟悟舉數因緣詰之師對無滯悟著臨

廬山志

卷六

四十

順德堂

濟正宗記付之高宗紹興時奉朝命居徑山孝宗在
建邺親書妙喜菴三字并製贊寄之

〔宗門武庫〕李商老家於廬山之下與湛堂準往來居
寶峰者數年〔通考〕商老名彭公擇家子弟也東坡山

谷文潛皆與往來頗博覽強記所著有日涉園集然
詩體拘狹少變化

寶峰菴有劉凝之隱居後更築之曰清淨退菴

〔系疏〕凝之名渙均州人天曆中舉進士爲潁上令介
介不適於俗年四十卽挂冠去歐陽永叔爲之賦廬

山高凝之既歸隱居落星灣常乘黃犢往來廬山中
尤愛寶峰西澗之勝數就憇焉寶峰之僧因結茅以
居之遂自稱西澗居士是時屯田員外陳舜俞以言
新法謫監南康酒稅亦騎牛廬山中與之往來李公
麟爲之繪圖作歌其後朱文公守南康時卽寶峰舊
趾立清淨退菴及靜隱亭以表之而寶峰因更名靜
隱院晦翁有清淨退菴詩

張耒水玉堂記宋劉凝之有詞學爲小官數以事屈
在位者節高不能容歸廬山築室種蔬而食之無求

於物人皆師尊之

歐陽修爲劉凝之演賦廬山高詩廬山高哉幾千仞
兮根盤幾百里巍然屹立乎長江長江西來走其下
是爲揚瀾左蠡兮洪濤巨浪口夕相衝撞雲消風止
水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩青蒼以瞻霸下歷
后土之鴻臚試往造乎其間兮攀綠石磴窺空銍千
崖萬壑響松檜懸崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳
六月飛雪洒石竈仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗處
其學幻而言麗但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮

鼓杳靄羅幡幢幽花野艸不知其名兮風吹霧濕香

澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世

遺紛麗羨君買田築室老其下插秧成畦兮釀酒盈

缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐卧常對乎軒窗君懷磊

砢有至寶世俗不辨珉與玕策名爲吏二十載青衫

白首固一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自非清泉白

石有深趣其意硯碑何由降丈夫壯節似君少嗟我

欲說安得巨筆如長杠黃山谷跋云劉公中剛而

外和忍窮如鐵石其所不顧萬夫不能回其首也家

居四十年不談時事賓客造門必置酒終日其言臺
臺似教似諫依於莊周淨名之間年八十而耳目聰
明行不扶持蓋不得於彼而得於此也廬山之美旣
備於歐陽文忠公之詩中朝士大夫讀之慨然欲稅
塵駕少揖其清曠而無由而公獨安樂四十年起居
飲食廬山之下沒兩名配此山以不磨滅碌碌而得
志願者視公何如哉

黃庭堅劉西澗祠詩棄官清潁尾買宅落星灣身在
荻蒲中名滿天地間

宋文公黨清淨退菴詩凌競度三峽窮窺復一源絕
壁擁蒼翠奔流逝潺湲聞昔遊世人寄此茅三間壯
節未云遠高風杳難攀尋其得遺址結屋臨清澗坐
視寒木杪飛泉閣雲關茲遊非昔遊累解身復閒保
此清淨退菴歌不能護

五乳峰卧龍岡卧龍菴

西澗之西有山鄰於七尖山是爲五乳峰

桑疏山有五峰如乳故名五乳在七尖山東去西澗
三里

廬山志

卷六

四十三

順德堂

其側有五乳院觀音菴

南康志五乳院在卧龍菴側朱晦翁常遊焉後兵燹

舊志觀音菴在五乳院前菴有觀音井今不知所在

晦翁題志淳熙庚子重五日晦翁與程正思陳彥忠

俞季清來翁子在甥魏倫從

五乳峰今爲法雲寺慈山清和尚道場

錢謙益慈山大師廬山五乳峰塔銘神宗顯皇帝時

慈聖皇太后建所儲道場於五臺山妙峰登公與慈
山大師實主其事師諱德清族蔡氏全椒人七歲叔

父死屍於牀問母從何處去即抱死生去來之疑九

歲能誦普門品年十二辭親入報恩寺依西林和尚

雪浪恩公長於師一歲嘉靖丙寅寺燬於火誓相與

興復師既憐然出世而雪浪卒爲大論師修治故塔

稍酬誓願焉師以江南習氣軟暖宜入冬米夏雪苦

寒不可耐之地以痛自磨厲遂飄然北邁抵京師叅

徧融貞公融無語惟張目直視又竊笑巖巖問何方

來曰南方來巖曰記得來時路否曰一過便休巖曰

子却來處分明明年偕妙峰結夏蒲坂閱物不遷論

廬山志

卷六

四十四

順德堂

至梵志出家頓了旋嵐偃蹇之旨作偈曰死生晝夜

水流花謝今日方知鼻孔向下峰一見遮問師何所

得師曰夜來見河中兩鐵牛相闕入水去至今絕消

息峰曰且喜有住山本錢矣師居北臺之龍門老屋

數椽在萬山米雪中春夏之交流澌衝擊靜中如萬

馬馳驟之聲以問妙峰峰舉古人三十年聞水聲不

轉意根當証觀音圓通語師然之遊雁門兵使胡君

請賦詩甫構思詩句通塞喉吻從前記誦見聞一瞬

現前渾身是口不能盡吐師曰此法尤所謂禪病也

惟熟睡可以消之擁衲跣趺一坐五晝夜胡君據之
不動鳴鑿子數聲乃出定師既建新儲道場遂遠遁
東海之牢山慈聖再徵不能致賜內帑三千金固辭
不獲以驅山東之饑歲乙未而黃冠之輩作先是慈
聖崇信佛乘勅使四出其語頗闊外廷坐私造塔院
遣戍雷州居粵五年乃克任錫曹溪又二年自吳門
返廬山結菴五乳峰下效遠公四時刻漏專修淨業
居四年復往曹溪天啓三年癸亥危坐而逝十月之
十一日也所著有楞伽華嚴楞嚴法華諸註春秋左

廬山志

卷六

四十五

順德堂

氏老莊諸論解夢遊集若干卷

黃端伯憶慈師詩麗翁時髮坐雲中五乳峰高挿碧
空天矯寒潭龍出入腥風吹微雨瀟瀟

續志五乳寺有八十八祖畫像乃新安丁雲鵬筆精
妙絕倫竟陵譚元春撰記載之閩中匡山至今有供
祖會

五乳之北爲符箕窩

桑疏符箕窩在龜背峰東下當石佛寺西南四高而
中窪如符箕狀

續志東南有寶愛寺梅水弘法處
五乳峰東爲卧龍岡其下有卧龍菴

桑疏卧龍潭有三潭其二在卧龍岡巔其一在岡下
谷中潭水與開先瀑布同源而分流自龜背峰東循
符箕窩逕卧龍岡巔下注谷中之潭而谷中之潭有
黃石數丈橫據潭心蜿蜒若龍岡巔之水直下三數
十丈奔注之湍激漩湧湜湜動搖若欲飛舞故名卧
龍卧龍潭有三數小黃蛇出沒漩水中擊之則迸入
石竇

廬山志

卷六

四十六

順德堂

石刻紫陽朱熹卜卧龍山宅成紀崔嘉彥寔之其

徒臨江劉清之已亥秋七月共二十九字餘不可辨
又卧龍隸楷各二大字已上在潭東壁嘉定辛巳秋
太守黃桂增啓卧龍祠堂重陽落成率郡寮鄭涇李
大器郭津趙汝欣陳翼陳維明茹或趙希价金應孫
趙與嶽展拜祠下朱熹奉檄至亦預焉已上在溪口
東崖

朱文公熹卧龍潭送水文往分靈液來即祠壇誠未
格於幽潛澤尚愆於田畝惟時淹久懼弗吉獨敢奉

水壺言歸貝闕別禱餘潤用弭炎氛尚神聽之淵冲
鑒微衷而響答

〔桑疏〕李夢陽記言卧龍潭嵐重不可居晝日常黯黯
余常至其下觀之不然豈李之遊也適陰靈嵐重而
李遂以為常耶

卧龍之水東行出硤與清泉澗水合

有菴於潭東為卧龍菴

〔楊時文集〕廬山卧龍菴有劉道人自云百餘歲碧眼
不粒食惟食柏飲水每客至必先知之欲往見不果

廬山志

卷六

四十七

順德堂

〔楊時卧龍菴值雨詩〕卧龍菴前碧眼翁日飲山溪餐
溪松神融氣合入荒外此心炯炯宜先通未須勒移
却俗駕會應一洗塵凡空寄言歸侍壺丘子他日來
遊當御風

〔桑疏〕菴在卧龍潭東數百步劉死菴廢其後朱子守
南來復建菴而繪諸葛武侯像於其中又別於潭傍
立亭曰起亭又亭於菴之傍曰修白亭欲俟解組居
之會遷官去南康不果居今並廢明嘉靖中都御史
何遷復就潭北建起亭而刻出師表及晦翁諸詩於

石

〔石劄〕嘉定七年臨川吳清之與崔嘉彥同遊此

〔題志〕嘉靖庚申八月三日偕劉武選仁山白鹿洞主
萬伯行貢玄畧遊宇功字度中孚侍益余填撫得代
將赴淮陽之明日也吉陽何遷書

〔朱文公熹卧龍菴記〕卧龍菴在廬山之陽五乳峰下
予自少讀龜山先生楊公詩見其記卧龍劉君隱居
辟穀木食澗飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先
知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜

廬山志

卷六

四十八

順德堂

俞令舉廬山記讀之其言曰廬山之所以著於天
下者蓋有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之
水簾見於陸羽之茶經至於幽深險絕皆有水石之
美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然
可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若
欲蜿蜒飛舞故名卧龍此山水之特勝處也於是又
知其泉石之勝乃如此間以行田始得至焉則菴既
無而劉君亦不可復見獨泉石之勝不可得改然其
壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者余既惜其

出於荒堙廢壤之餘而又幸其深阻夔絕非車馬
跡之所能到儻可得擅而有也時以上章乞解郡級
乃捐俸錢十萬屬西源隱者作君嘉彥因其舊址縛
屋數椽以俟命下而徙居焉既又錄名潭之義畫漢
丞相諸葛公之像寔之堂中而故友張敬夫嘗爲賦
詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗
水乃至至又無所託足以寓瞻眺乃顛沛而反因相
其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出
澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處

廬山志

卷六

四十九

順德堂

遂復作亭於其上既以爲吏民禱賽之地而凡來遊
者亦得以彷彿徙倚而縱目快心焉於是歲適大浸
因勝之曰起亭以爲龍之淵附者可以起而天行矣
然予前日之請迄今蓋已屢上而竟未有得也歲月
飄忽念之慨然乃叙其作興本末而書之屋壁來者
讀之尚有以識予之意也

〔朱文公熹卧龍菴詩〕空山卧龍處蒼峭神所鑿下有
寒潭幽上有明河落我來愛佳名十築尋幽壑永念
千載人丹心豈今昨英姿儼繪事凜若九原作衆藻

薦芳馨飛泉奉明酌公來識此意傾步憐不樂抱膝
一長吟神交付冥漠

〔朱文公熹卧龍之遊得秋字賦詩紀事呈同遊諸名
勝詩〕躡石度急澗窮源得靈湫徐衍兩對立噴薄中
怒投何年避人世結屋棲巖陬嘉名信有托故迹誰
能求我來一經行凌其仰前修鄰翁識此意伐木南
山幽爲我立精舍開軒俯清流多岐諒匪安一壑真
良謀解組云未遂驅車且來遊嘉賓頗蟬聯野蕝吏
獻酬飲罷不知晚欲去還淹留躋攀已別峯窺臨忽
滄州下集西澗底沉吟樹相樛玉淵若飲餘三峽空
尊愁懷賢既伊鬱感事增綢繆前旌向城郭回首千
峰秋

廬山志

卷六

五十

順德堂

〔朱文公熹次張彥輔卧龍詩〕瀑水源何處高疑雲漢
通瀉時垂練直落處古潭空客寄詩能好龍蟠意自
雄知君來峴首爲我說隆中

〔李夢陽詩〕出遊青天礪遂至卧龍潭重岑上無極白
日蔽寒嵐巉峭詎能步險絕誰可探歷石誠覲侶捫
壑殊訝給我行值秋季霜蕭搖匡南午攀日忽夕足

俗情逾酣雷瀑響巖間孤赴峭澄涵憮似悟命意循
跡想名巷巷廢人踪絕熒烈文半滅世坦異道塞慨
茲焉能說

〔何遜卧龍潭觀泉詩〕華山須到龍潭水須到源生看
泉落處欲問已忘言

〔彭夢祖遊卧龍潭詩〕望山瞻鳥夾朱輪郊外巡行及
暮春雲裏鐘聲來野寺水邊花氣送遊人青霄飛瀑
雙虹挂白日聽經一虎馴雨霽千峰抱城郭還看帆
影渡江津

五乳峰西南爲巨鼻峰

〔系疏〕巨鼻峰在七尖山東南〔南康舊志〕在鶴鳴峰東
〔續志〕七尖巨鼻峰之前有劉遺民讀書臺可望鄱湖
系齋曰漢陽五老欲合不合含鄱乃見其山水與上
霄陵峻級危礙下臨無地行者了了然出入雲霧間
喘汗脅息者三數然後可觀其巔非好奇之士罕經
之矣

廬山志卷七

星子縣知縣毛德

山川分紀六

山南自五老峯南行至官亭湖

五老峯

含鄱口東北爲五老峯

〔系疏〕五老峯在南康府北自府治望森然如幃幕以
蔽其後第二峯下有兩洞

〔傳陽記〕橫隱蒼空廻崖彭蠡其形勢如河中府虞鄉

廬山志卷七

縣五老山

〔商丘漫語〕自下望之勢如倚立自上觀之相距甚遠
不聯屬也峻削壁立數百仞軒軒然如人箕踞而
窺重湖又如五雲翩然欲飛湖山煙水微茫映帶東
南州郡數百千里軒輊呈露可指顧而盡
〔李太白集〕子行天下所遊覽山水甚富俊偉詭特鮮
有能過之者真天下之壯觀也

〔朱文公〕嘉遊廬山五老峯諸山題志晦翁與程正思
丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸肯綮

熙已亥重五日翁子在甥魏恪侍行

李白五老峯詩廬山東南五老峯青天削出金芙蓉
九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

吳筠廬山五老峯詩彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初
金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然
符幽情瀟灑極所從整策務探討嬉遊任從容玉膏
正滴瀝瑤草多丰茸羽人棲層崖道合乃一逢揮手
欲輕舉爲余扣瓊鐘空香清人心正氣信有宗用示
謝物累吾將乘鸞龍

廬山志

卷七

二 順德堂

楊巨源題五老峯下費君書院詩解向花間栽碧松
門前不負五老峯已將心事隨身隱認得溪雲第幾
重

趙嘏贈五老韓尊師詩有客齋心似玉輪對山鬢髯
綠無塵住山道士年如鶴應識當年五老人

蘇軾五老峯詩偶尋流水上崔嵬五老蒼然一笑開
若見謫仙頰寄語匡山頭白早歸來

李綱登五老峯詩五峯秀出如五老鬚髮蒼然長美
好問之不肯道姓字儼若子房從四皓商山採芝亦

已久漢廷辟穀何其早化爲峯石青山巔下視塵寰
真電掃衣冠想像猶偉然容顏至今初不凋祗應明
月見當時間有白雲來問道遊將築室近峯前歲晚
相保得相保

王十朋五老峯詩投老山林興已濃廬山欣與老人
逢定須容我來同老五老峯邊更有峯

郭祥正五老峯詩五老相向碧巒嵒地擎天力不
衰要學世人頭上白晴煙時起數莖絲

曾蔡五老峯詩廬山高哉倚穹昊中有五老峯更好

廬山志

卷七

三 順德堂

蒼然屹立開闢初從此巉巖盡稱老憑誰削出金芙
蓉黛光半落青天中東南培塿不可數環遶只與兒
孫同我生幾度過湖曲五老容顏相見熟安得龐翁
住此山偃仰峯頭號爲六

李夢陽五老峯詩東南濤浪吞五老古今存秀色彭
湖遠諸峯廬嶽尊中宵見海日南斗豁天門霜雪顏
常靜雲煙欲變魂

蔣山卿望匡山五老峯詩匡廬入宵冥盡盡指南極
詭怪歎萬狀變幻不可測八月天氣清風物迥懷惻

虛空望五老芙蓉淡秋色向晚煙霞生氣氤翠如滴
迢迢得大觀蒼茫駭初識佇立久徘徊閒心成默紫
氣有譽江上望五老峯詩停爐傍曲潛試望匡廬峯
霞生七嶺秀日落三湖陰蒼島龍朝出青崖猿夜吟
攀蘿不可即結桂愁余心

吳國倫五老吟被髮辭帝閑息駕招五老五老從天
來各各顏色好問老何所修堯舜不復道混沌非吾
初蓬瀛非吾島河清詎足俟扶桑歛焉檣擲杖化為
林逍遙步寫吳顧子豈疎人役役傷懷抱義輪日以

廬山志

卷七

順德堂

遊安得長壽考璞石遺真工一出為世寶所悲喪其
真精靈貴自保

鄒元標五老峯詩謫向塵寰歲屢侵何時騎鶴度瑤
峯不須更悟長生訣碧洞冷冷萬古心

吳兆登五老峯望彭蠡湖歌適度舍鄒口來登五老
峯千盤萬剎無人跡雨過泥腥見虎踪一經孤懸五
峯背煙嵐五點濃如黛壁面起今盞相向石磴疊分
詭萬狀履觸雲生處身奔飛鳥上霞綴屏分成錦霞
滿谷兮如懸峯頭霧雨峯下晴一邊湖樹夕陽明波

聲直撼鄱陽縣江而遙分湖口城憶昔揚帆彭蠡左
湖心迴歷看將墮今來頂上看湖光湖光射眼白如
霜不知浮蕩蒼翠表只覺微茫衆山小林交陰兮青
兕啼草丰茸兮故步遊遊人今夜何峯宿遙逐鐘聲
度水西

朱徽五老峯上絕境詩踏倒兜羅縣四望琉璃界不
知天地間何者有成壞

龔賢題五老峯圖詩君樓隱處五峯復偉然不辨
誰高齒相看似拍肩平顛雲共覆空語谷能傳開闢

廬山志

卷七

五

順德堂

憑誰說吾將問帝先

朱克簡五老峯詩雲色橫空起五峯盡白頭飛泉廬
嶽動寒影蠡湖秋水日晴先見江煙翠半浮望中蟠
海鶴吾意欲乘遊

釋今種望五老峯詩飛翠如煙雨秋水山色濃夕陽
一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處松石門
精合在早晚巢雲松

郝惟訥寄題五老峯詩廬嶽岩巖隱列仙五峯偈立
蔚藍天玉膏瑤草襟期外白鶴青牛聲款邊極目蓬

萊惟一氣共餐沉澁自何年終期振策三梁上賓至
逢迎意儼然

吳偉偕同人登五老峯因述西嶽之勝兼懷杜杜若
昆仲振衣直上五老峯峯峰秀色繞芙蓉九有七賢
並俯伏天風海日襟帶中山頭晴霽下雲霧參差雜
見古今樹遙指翠煙丹壑間李白遺踪是何處對此
名山百感生使車舊憶入秦京百二山川歷幾遍我
幾西嶽近相見上尋三峯直插天下走黃河止一線
我曾策杖至其巔高尋玉女池上遊從吾遊者杜氏

廬山志

卷七

六

順德堂

子兄弟躡履相周旋撫今思昔成往事山遠人遠情
悠然天下好山看不厭天下好友增眷戀余聞安期
赤松不可求石梁迢遞同丹丘安得扶桑弱水騎息
到常與良朋汗漫遊

郭文龍登五老峯詩廬嶽嶙峋夫子都東南五老揖
彭湖千峯羅列兒孫俯萬古青蒼髮髮殊白鹿舊曾
招大隱紫芝真足慰襟襟憑高覽勝情無限呼吸還
疑傍斗樞

李澄登五老峯詩五老軒軒出碧空芙蓉直上御登

風虞卿積翠憑陵外河中五老山在虞鄉縣白嶽連峯睥睨中
奔雲巖有地迴千年松骨瘦山寒四月杜鵑紅香爐
五老峯石鏡青熒晚一嘯天庭憶史公薦霍明禪漫比論
五峯拔起劈崑崙泉流削壁虹霓挂石壓枯藤虎豹
蹲下界鴻濛疑未闕太空星漢任高寧讀書頭白佳
山後怪雨青蒼萬古存絕頂穹窿俯大荒迢迢七
嶺總迴翔海門一望連鰲極物象虛含說佛光秦漢
登封遺爵酌楚吳昏曉割陰陽興來還策廬教杜欲
跨青真三石梁

廬山志

卷七

七

順德堂

賈其音湖上望五老峯詩清秋湖畔露華濃極目蒼
茫五老峯幾派飛流喧霹靂千巖翠柏隱虬龍凌空
鳥道盈苔蘚薄暮僧寮自鼓鐘何日振衣千仞上攀
蘿躡磴任孤筇

吳世杰題五老峯圖詩峽岷天子降迢遞不可至還
觀五老圖石樹烟青翠山雲互明滅陰嶺層氷蔽曠
望彭蠡湖蒼茫但一氣空洞萬里開寫入心胸際我
志在山水睹之有夙契

新志其峯高七千六百丈可爲佳廬之首峯也釋定

舊曰按舊志云山高七千六百丈必推五峯而言何也以五峯壁立垂綫可以丈尺諸峯雖崔嵬而勢倒斜不可丈尺又何以言其數目哉

〔新志〕五峯之頂常有光現現則奇雲擁遏

〔趙石梁曰〕廬山之景盡於東南故五峯奇絕竟無有與之相抗者誰謂匡廬無至峯也

〔王恩任遊記〕余昔在青田小洋中得看天錦以為奇絕不意五老峯上復看海綿之奇也天錦之色金紫萬鮮俱非人目所經見而海綿素鋪幾萬里拋彈鬆

廬山志

卷七

八

順德堂

稱光絲躍然覺霜雪死白為呆子初登金印時綿胃漢陽幾不慙遠一老不意天錦之福尚在綿俱縮入江湖漸覆四字作開闢以來一大供子置足在中峯之頂皇恐消受默念安得截為大被襲四天下寒山冷水無有啼號者發如是願以報清恩猶未足以塞其萬一

〔石劄〕侍御許世昌日近雲低四字方伯徐烜去天尺五四字郡丞郭友龍星聚層巒四字別駕沈煥了無障礙四字

〔范初曰〕五老盡起天平有松俱數十百年物而負形爭狀株株異觀長僅二三尺許皆盤結幾層有磊砢千仞之勢其松針較山下者短而粗過來土民防猛獸每自下縱火燒去叢茅列燄所至著枝不守住靜老僧往往向予稱悼焉

五老峯下有李太白書堂

〔圖經〕太白情好卓逸不為時羈仕既不得志益肆意山水間見五老峯而奇之遂卜築焉它日將歸中原猶戀戀不忍去指山而矢之曰期君再會不敢寒盟

廬山志

卷七

九

順德堂

丹崖翠壑尚其鑒之

〔太白年譜〕天寶十四載乙未安祿山反明年明皇在蜀詔永王璘節度東南璘舉兵反白時臥廬山璘脅致之已而璘軍敗丹陽白奔亡至松山坐繫潯陽獄宣慰大使崔渙御史中丞宋若思驗治白以為罪薄宜貸宋表薦云前翰林供奉李白年五十有七為璘脅行中道奔走即已陳首經渙及臣推覆審實無辜白有經濟之才請拜京官獻可替否以光朝列不報乾元二年己亥猶以璘事長流夜郎半道承恩放還

客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小
匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存其宅有青蓮
鄉後廢爲僧房號隴西院蓋以太白得名杜子美詩
云匡山讀書記頭白好歸來杜修可引范碑解之曰
此言匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬
山而黃鶴注引太白廬山清詩及南康軍圖經太白
送姪嵩遊廬山序辨之以爲指潯陽匡廬山而言至
近代楊天惠彰明逸事又云始太白與杜甫相遇梁
宋間結交甚歡久乃去客居徂徠山甫從嚴武成都
太白益流落不能歸故甫詩云匡山讀書處頭白好
歸來學者多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆
非也余攷正史及太白年譜天寶十四載乙未白避
地廬山爲永王璘廬山璘迫脅至乾元元年戊戌流夜郎二
年己亥半道承恩放還曾文定華翰林集序云永王
璘節度東南白時卧廬山璘迫致之又太白居廬山
見於其詩文甚夥杜陵之詩蓋願其得遂終隱之志
而以匡廬爲歸曰不見曰歸來危之乎望之也考吳

廬山志

卷七

4

順德堂

若杜詩編年載此詩在綿漢梓州間而黃鶴注以爲乾元二年作與楊氏彰明所紀歲月不合至曾南豐序又云白以璘事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山計其地與蜀最近又范氏所爲墓碑距太白時不甚遠所云大匡山太白讀書臺尚存似非無據杜公之詩或視其生於斯者歸於斯又或以已之客望客之歸皆未可知今爲兩存其說云

毛德琦讀書堂詩才高誠與命相妨

青蓮送陳中郎
將自序云有才

無命甘泥飲方知醉是鄉率土盡傳供奉曲匡山尚
於後時

廬山志

卷七

十

順德堂

有讀書堂松雲猶染宮袍濕岩壑常沾翰墨香回憶
少陵頭白句蜀箋曾寄到潯陽宛然群揖出風烟
五老桐期太古前豈易巢松留此地何難吏隱卜他
年招來采石江頭月照徹匡廬山外天更擬築臺祠
大雅黃金先鑄李青蓮

楊衡隱居
楊衡者元和中詩人常居廬山人有竊衡

詩而登第者其後衡及第見其人怒曰一一鶴聲飛上天之句尚在耶其人遜謝曰此句知兄甚惜不敢竊之衡莞爾曰猶可恕也

〔桑疏〕隱居今不知處

符載隱居

〔桑疏〕符載者蜀人也與楊衡並著為詩借隱五老峯下隱居今不知處

〔晁氏曰〕符載字厚之岐人幼有宏達之志隱居廬

山聚書萬卷不為章句學貞元中李異觀察江西薦

其才授李禮部為南昌軍副使繼辟西川韋臯掌書

記澤潞補士美參謀歷協律郎監察御史元和中卒

段文昌為墓志其集皆雜文未篇有數詩而已集前

廬山志

卷七

十三

順德堂

有崔群王湘送符處士歸觀序皆云載蜀人以比司

馬王楊云

〔李漢友〕載隱居廬山廬遺三尺童子斲數尺之書於

襄陽司空于頔乞買山錢百萬公遂與之仍加紙墨

衣履等

〔唐詩紀事〕載字載之有奇才始與楊衡朱濟習業青

城山衡推第濟老死無成唯載以王霸自許恥於常

詞韋臯鎮蜀辟為支使雖被知遇然尚偃蹇臯常於

二十四化故願請撰齊詞載時飲潭訶池離席盟激

命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池上口占授之

其敏速如此時劉闢為金吳會曹參軍載贊其真曰

矯矯化初氣傑文雄靈輞出水秋鶚乘風行義則固

輔仁乃通他年良覲麟門之中及臯卒闢總賈務載

亦在幕中闢敗載素服請罪高崇文以贊有行義輔

仁之語禮而釋之

有釋道之室曰大明觀吉祥寺頭陀寺芝山寺

〔姚係五老峯大明觀贈隱者詩〕雲觀此山北與君攜

手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍見鸞鶴邇忽為煙

廬山志

卷七

十三

順德堂

霧飛故人清和客默會琴心微丹術幸可授青龍當

未歸猶悠平生意此日復相逢

〔楊衡宿吉祥寺寄隱者詩〕風鳴雲外鐘鶴宿千年松

相思杳不見月出山重重

〔李涉再遊頭陀寺詩〕無因暫泊魯陽戈白髮兼愁日

日多只恐雪晴花便盡數來山寺亦無多〔頭陀寺看

竹詩〕寺前新筍已成竿策馬重來獨自看可惜斑皮

空滿地無人解取作頭冠

〔桑疏〕以上寺觀並廢

五老峯之東北爲九疊屏

〔系疏〕九疊雲屏者謂之屏風疊亦謂之九奇峯山九疊如屏故名在麻姑崖北

〔李白贈王判官時余歸隱廬山屏風疊詩〕昔別黃鶴樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相見踴躍遊吳越何處我思君天台綠蘿月會稽風月好却遠剡溪迴雲山海上出人物鏡中來一度浙江北十年醉楚臺荆門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣去永與海陽群

廬山志

卷七

十四

廬山志

〔文矩九疊屏歌〕吾聞匡山雲錦九疊之勝神所栖界天絕壁雲爲梯鳥飛摩霄不可到上有泰始之積雪下有歷劫之水漸靈岫僊巖虎豹遠綠樹杳杳青猿啼蔡元君騰空于今何處桃花石室通岩戶捫箕歷軫去轉迷中有神君指仙路石梁浮空來浩然啓天關手捫五老頂足躡香爐烟飛霞九道疊雲錦天河中斷摧鐵山懸流一瀉數千仞素浪直決崑崙巔跳

跡送出與石闕却上倒作雪濤翻長松吹香酒晴霧

玉泓直下含清寒嗚呼安得南箕爲杯此水爲酒手携雲旗招王母持獻君王千萬壽七十二君同不朽却容三十六帝有外臣盡乞南山種三秀清水黃塵一回首

〔曾榮雲錦峯詩〕陽烏曉浴滄溟水九野瞳眈曙光起照見匡廬雲錦屏九疊晴開碧空裏山中有客才且賢結廬正在雲屏邊丹崖翠壁遞隱見紅霞碧霧相連延竭來遊宦牽纓冕雲錦岩堯望中遠桂擬相從

廬山志

卷七

十五

廬山志

南斗旁枉笏閒看未應晚

〔羅汝敬雲錦峯詩〕廬山東南雲錦屏裂雲製錦羅紫青水簾捲秋天漠漠春色入林花冥冥屏陰處處青山小古剎微鐘自昏曉一鏡平湖凝黛螺萬里長天度飛鳥故人舊隱斗南家玉堂千載思煙霞何時乞得南歸詔醉臥屏前掃落花

〔李時勉雲錦峯詩〕片石荒林翳綠苔昔人乘醉數能來空山濕翠沾衣上落日閒雲逐夢回春到不知荒艸遍秋深遠對菊花開祇今林下無歸客流水采桑

野樹隈

九疊屏之上爲三石梁

〔紀遊集〕九疊屏有三石梁其長數丈其廣不盈尺橫絕青冥人罕能至

〔述異記〕咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子登山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房輝彩眩目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲猛設玉膏猛弟子竊一寶欲回示世人梁

廬山志

卷七

十六

順德堂

卽化纖細如指猛使還寶梁復如舊

〔桑紀〕今五老極頂九疊屏巔大月山上皆人跡可到並無所謂三石梁者詳具開先寺類中

〔方以智三石梁詩〕有序李太白言匡廬三石梁千年

來竟無知者且以竹林影事置之忽讀劉孝則太史萬曆癸丑遊三石梁記親到其地灼然在舍鄱口與五老之南峽其水出白水槽下棲賢橋不我欺也因作遊三石梁之夢醒而得句三梁新讀記五老舊相期隱處人難見圖成夢不疑屋還題藥地瓢許挂

松枝莫負香山誓盤輿及此時

〔續志〕按述異記三梁石乃神仙幻化之境與桐城方氏所述互異今並載之以待好奇之士再爲搜討

咏真洞天

〔續志〕咏真洞在九疊屏南五老峯東

〔洞天靈跡記〕鄂州劉德本避亂廬山見鹿裘道者與行至五老峯下深磽中有大石門正闕一老人扶策倚門立見德本卽邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚變異人境行二三里有大

廬山志

卷七

十七

順德堂

宮殿金碧煥爛呵衛嚴整榜曰紫元景曜之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人曰不可因復出門遙巡失老人及道士所在〔桑疏〕據此則咏真洞天乃靈境化見非五老峯上

九疊屏之下爲九疊谷

〔南康志〕識真亭在三疊泉谷中朱晦翁興復鹿洞時往來谷中故建今廢

〔河嶽山人遊廬山記〕九疊谷昔人言遊者往往值風雨常有人遇物如犬大長頸白頰逐人噬之疾走乃

免

〔系疏〕谷卽三疊泉壑也谷兩崖峭壁數百千丈怪石錯列塞途廬阜之谷此最險矣

谷內有九雲寺

〔新志〕谷乃觀一律師開基前臨大溪爲三疊泉中有綠水潭一線天觀音洞普陀崖玉印峯

〔新志〕九疊屏下有觀一律師塔師瑞州人一住廬山影不妄動易四十寒暑

〔釋定高〕九雲寺戒壇記畧直廬原以戒壇爲首故東

廬山志

卷七

十八

順德堂

林稱爲律寺大林蓮院繼之九雲續之有觀一律師名海開瑞郡上高人衆雲棲稟受具戒蓮池大師示以真實念佛法門時雲棲嚴重戒規必行持幾夏方准受菩薩戒故師住雲棲未及圓戒復還直廬會慈山清大師居五乳峯師執弟子禮往先一夕慈師夢佛前一卷內題海內普聞四字收入單持次日唱名師諱適合下座卽召入丈室勉以精進踰數載戒徒日衆嘉禾施學士鳳來暨楚藩捐貲構造請師開戒由是九雲戒壇盛於當時矣

〔新志〕僧不昧住島泉居粗衣蔬食十有餘年忽示微疾坐化

犀牛巷基正甯犀牛峯下

空香菴後有六石崖昔有僧趺坐巖中往往聞其異香故名菴

〔續志〕僧一菴太原人隻影幽棲二十餘年明崇禎時黃端伯遊廬山見其孤直將以偈曰寒巖枯木懶殘

僧不學請方打葛藤火種刀耕三十載高風別紹一枝燈塔今在九疊屏

廬山志

卷七

十九

順德堂

五老峯之背有大谷曰青蓮谷

〔續志〕谷以李白得名谷西南隅有青蓮寺僧守心建

〔毛德琦〕青蓮谷詩直山有谷號青蓮人到風流山亦傳花艷詩才誇錦繡泉含醉態灑雲煙要知勝蹟真

堪隱豈必英雄始學仙似我徘徊松竹下白頭書卷憶當年

〔干建邦〕青蓮寺詩斜渡溪橋一剎懸行人報道是青蓮同來攬秀無今古到底巢雲孰後先盟誓幾疑穿

石骨風流恰喜繞爐煙徘徊勝蹟歸然在感慨徒生

落照前

〔舊志〕柳遊青蓮寺詩青蓮寺在青蓮谷青蓮主人茅
爲屋幾番步出五峯頭忘歸還向峯頭宿峯頭獨宿
夜何如袖得楞伽月下讀讀罷楞伽月正涼忽聽山
君呼野鹿鹿鳴呦呦花來嵐光翠色映袍綠物我
渾忘霄漢外高蹈志應峯六六

谷有月宮院

〔續志〕僧無礙建院基距鈴岡嶺前時五老背左爲九
疊屏右爲大月山其形如月宮故名又有方廣堂僧

廬山志

卷七

二十一

順德堂

碧空居之年逾百歲又東下爲九雲寺

萬松坪

〔續志〕坪距五老中峯之背蒼松夾道二三里許其道
平衍無石磊落故名坪焉坪有萬松菴僧覺一自楚
來卜築建定光殿塑定光佛像於中堂其徒定嵩號
聞極居之

五老峯北爲鉢盂峰峰側有菴曰鏡湖菴

鉢盂峰之東壑爲驢蹄窪

〔續志〕壑石上有三四孔如驢蹄深尺許故名

五老峯西北爲象鼻山

〔續志〕其山如象形有菴距其背

五老峯前有文殊臺臥雲崖鉢盂泉振錫泉

〔續志〕五老峯前文殊臺其境與天池黃巖相比肩然
其地荒僻無高人韻士之品題

獅子峯金印峯折桂寺

五老峯下有五小峯曰獅子峯金印峯石船峯凌雲峯

旛竿峯

五老峯前有峯差義是爲獅子峯

廬山志

卷七

三十一

順德堂

〔舊志〕獅子峯在五老峯南亦謂之獅子崖崖星壑崖在
獅子峯前崖有洞可通人行自下望之如星俗謂之

橋崖

〔南康志〕竹林院在獅子崖下相傳卽有影無形聖僧
隱焉者也

〔續志〕獅子峯如踞正對蠡湖旁有象王峯若顧盼獅

子其下則繡毬峯上有老松怪石菴曰獅子窟西南

下二層崖卽舊志滴水岩又西南有觀音岩宛肖觀

音立像

獅子峯前有石如印爲金印峯其下有李庭筠書堂

〔南康志〕金印峯去縣北三十里〔舊志〕在五老峯下〔家

疏〕今無復有如此峯者

李庭筠不知何許人〔舊志〕庭筠常舉進士仕爲四門博士書堂雙石出雲飛瀑在下亦佳境也今廢

〔舊志〕五代李徵古復卽書堂遺趾讀書舉進士仕南

唐爲樞密副使出判洪州復過書堂召賓客置酒樂飲作記勒石乃去後亦廢〔桑疏〕徵古事具通鑑綱目

五小峯第二峯峽中常有縑粉殊結如大輪者佛光也

廬山志

卷七

三十二

順德堂

〔王應麟佛光記畧〕丁巳夏余與友人登五老峯忽仰

視天上圓結如大輪五色行時暫隱至金印峯而圓

光復見至凌雲峰而圓影愈大中結一金光如巨鏡

予以扇開合指之中自相照同行僧戴笠除笠中亦

相若僕從與夫各有所持一一以物現僧龍藏曰此

佛光也五臺峨眉時有之此山不一二見焉

〔舒曰敬曰〕往有坐夏黃龍寺者語余兩見卿雲在魯

望所記似之至謂中有異光隨形投影其非卿雲明

矣謂山光耶恐其光不遠亦不啻謂寶光耶金銀劍

氣多從夜識亭午似非其時與釋子言定稱佛光勢

東土未有佛教已有廬山有廬山應有此光毋亦長

江大湖鎮以介丘山澤氣通飛薄九天天乾體也爲

圓爲金金水互精偶成圓象借光於日遍攝有形五行常理或在於是乎

獅子峯南下爲旛竿峯凌雲峰

〔舊志〕旛竿峰在折桂寺後其下有水曰旛竿源〔桑疏

旛竿峰二石也高丈許亭亭立如旛竿其上有大磐

石可坐數十人有泉出於石下逕旛竿峰下流過折

廬山志

卷七

三十三

順德堂

桂寺名旛竿源

〔舊志〕凌雲峰上隱碧空下吞湖江其下有白龜池白

龜潭

〔桑疏〕凌雲峯舊志凡再書今人無復知者或云卽白

龜山

〔新志〕巖頭禪師居廬山凌雲峰下永福院詳傳燈

錄

凌雲峰下有折桂寺李逢吉讀書堂遺址也寺後有讀

書臺

舊志李逢吉書堂在凌雲峰下黃雲觀東逢吉常讀書於此已而舉進士故寺名折桂

王十朋集有僧年八十一言廬山謂寺惟折桂榜伽不設焚燬

桑疏書堂為寺事亦久遠然新舊二志俱不詳其沿革逢吉事具唐書本傳

石剗唐翁通吏送張襄陽至此痛飲而別又嘉定戊寅七夕前一日長樂黃喻潛相循江胡萍雲門高九

萬昔田陳密方信孺方子規方長儒臨川缺鹿鄉南

廬山志

卷七

三十四

順德堂

昌宋慈信孺子左鉞來遊又元統乙亥三月邑令潘

缺李采熊警曹筠姚育堂同遊黃雲之觀又嘉靖九年閏劉世揚題識

朱文公烹折桂亭五老峰下李逢吉書堂詩城中東

北望五老何蒼蒼下有前朝寺一源頗深藏門外林

澗幽屋後雲水長開窗亦明潔着此瑞錦張更能理

枯筇步上林北岡仰視天宇濶俯瞰紅流長受書彼

何人姓字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳

朱文公烹立秋日同子澄寺澗及金判教授二同寮

星子令尹約周君段君同遊三峽過山房登折桂分

韻賦詩抗塵幾何時猿鶴共悲怨豈知朱墨暇乃適

山水願茲辰秋令初休沐謹邦憲佳賓忽四來英寮

亦三勸駕言北郭門謝此極隼建微目山崔嵬縱轡

路修蔓凭欄快倒映躋壑因脫輓追攀林樾深歡喜

脚力健登高眺遠浦眾景爭自獻何必仍丹丘徑欲

凌九萬

朱文公烹下元節假行視陂塘因與賓友挈兒甥出

郭登山賦詩示子直春卿及折桂雲谷并呈諸寮友

廬山志

卷七

三十五

順德堂

廬阜東北際岩堯五峰尊中巖窮林繞青天白雲屯

郡閣有佳眺徙倚空朝昏今晨幸休假發軔北郭門

率蘿出林端躡足躋雲根高尋却深窈小憩欣潺湲

古殿宿寒霽新堯麗朝暾扶藜陟東岡夙昔規魯軒

却倚千尋峭前窺百泉奔長風捲浮埃江湖渺相吞

結架雖未諧雄懷已難論同來俱勝流晤語仍王孫

已踐支許諾不慚風尚颯賦詩紀茲日歲晚期相敦

李夢陽折桂寺詩折桂何朝院開基分翠峯窗明五

老雪門掩半崖松泉瀑飛人過香泥印虎踪千巖誰

得到百里但聞鐘

折桂之下有黃雲觀

〔桑疏〕黃雲觀在獅子峯麓大石崖下令廢

〔朱文公嘉折桂院行記〕始于至折桂院之西軒愛其

江山之勝道人雲公爲千言此未足觀少上當益奇

因尋子行深竹中缺缺缺大阜背負五老面直江朔

東西數百里雲山煙水郭莊紫帶奇絕不可名狀乃

覲作亭其處取李翰林廬山謠中語命以爲黃龍觀

會雲公去不果今年春乃克爲之亦訖工而余代去

廬山志

卷七

二十六

順德堂

閏月晦日與清江劉子澄長樂林擇之開封趙子明

愷陵許景陽建安王春卿長樂余占之陳彥忠臨淮

張致遠長樂黃直卿俱來因記其事雲公贈王孫棄

官學浮圖法今客大洪山云淳熙八年辛丑歲朱熹

仲晦父題

折桂一帶打華嚴寺方竹寺實竹寺

折桂之水東南流出白鹿洞

獅子峯南下有石船峯

〔桑疏〕石船峯其兩麓皆裂墜人曰雷擊之也然二志

俱不載

石船峯西南爲木瓜崖

〔桑疏〕木瓜崖卽道士劉混成入山種木瓜爲食處也

崖有穴如室可居故亦名木瓜巖

〔續志〕南陽石嵩隱築室居此

〔龔嶸〕木瓜洞石嵩隱序扶輿蜿蜒清淑之氣鍾爲名

山大川其靈異曠與之區必有高人逸士出乎其間

匡廬奇秀甲天下飛厓瀑布競采爭流探幽者多目

眩神駭真宇宙靈異曠與之大觀意其中必有隱君

廬山志

卷七

二十七

順德堂

子焉而近世或未之聞也日者弭節豫章偶有廬山

木瓜洞道衲尹溥來謁余手持一編乃其師嵩隱道

者行誌也視之知道者爲南陽石和陽性純高尚少

年能滌去埃垢放浪嵩山間後遂托跡黃冠隱居木

瓜洞歷數十載自註黃庭諸經指元篇等書年及九

十端逝蟬脫時有鶴聲繞庭之祥墓道有水蛟潛避

之異迹其生平甘於栖幽逃潔不慕塵塗簪紱之浮

榮而自混於枯槁沈溺之士守真抱樸不改其素殆

向所稱隱君子者是耶非耶夫世之遺求守老子學

者類多摘拾浮言矣松阪露巖以延年養生甚者或
習爲黃白燒鍊之術以煽惑世人故其說素爲吾儒
所摺斥弗道今精道人畢生所言說多衷於理而不
乖其所講知止有定人禽幾希及易良其背行其庭
諸論議類皆合於吾儒大中至正之道而似能取精
於六經四子諸書與道家古絕遠正非世之妄肆撫
拾以大背乎猶龍子之初旨者比然則若道人者豈
宜直以黃冠視之也哉雖上下應山青霞如遠公修
辭諸君其前後位置當未知何如要亦可云有道而

龜山志

卷七

二十八

順德堂

隱者也靈異曠與之區得此亦庶幾無負歟若其他
出處諸鉅公謠之詳矣故不復贅余忝任觀察之寄
採風及此嘉道人之潛德有足表者特重其請而爲
之序

〔葉謙題石嵩隱序〕嵩隱南陽人幼治經精河洛書及
長遊荆襄冠亂遂隱居嵩山慨然有輕雲野鶴之志
後入匡廬思昔之白司馬青跡香爐李供奉流寓青
蓮乃築室於木瓜崖畔其亦匡廬之隱君子乎夫木
瓜崖晉代仙窟也嵩隱初與張敬一章雲崖周北溪

錢伯常皆以儒修晦迹枕流漱石以激其清何芝餐
霞以韜其耀於世味聲利之事澹無與焉歲壬辰余
來守康郡時嵩隱已解脫去矣是夏因勘蛟水乃造
其廬觀其墓徐咨其生平有父老言嵩隱隱廬山竟
丹丘訪道源築室巖前卽漁子瞻所鐫玉珮琳瑯白
玉璫所咏琅庭珍館是也緣岡其地而居之披風捉
月觀魚種花壽九十餘當世名卿大夫無不慕其風
尊其道或錫厥瑤章或拜依杖履丹崖翠壑藉此不
朽雖魂意奇行未可繩以東魯之尺度而蒼顏古貌

龜山志

卷七

二十九

順德堂

亦自得於滌園之風流夫沅芷澧蘭祇獨成其芳潔
而長松傲菊固各樹其高標然則世之沉醉聲利者
豈能得木瓜之餘味哉昔孔子周流楚澤遇荷蓀丈
人而許以隱者嵩隱得無類於斯與自范蔚宗以隱
逸登諸史傳至今不廢余亦仿其意而爲嵩隱序其
逸行若此則高風固終不可泯也夫

〔石嵩隱樂天說〕夫樂天者得之於心不可以言喻者
也樂有不同凡聖各異凡人之樂源則樂漁樵則樂
樵讀則樂於書耕則樂於田此皆樂之正也如偏僻

之樂則不足道聖賢仙佛之樂則不同有所獨得之
妙優游道德一塵不染胸無些子如月映水空潭底
寫照如雪覆大千孤峰獨露如冬水將淨而萬壑回
春真所謂與四時合序而日月同明其出也和風惠
日即道跡林泉忘情物外對此佳山勝水另有一番
境界非盡心知性達天知命者孰能與此

〔王澤弘木瓜洞詩〕煙霞結想喜相從直人千峰與萬
峰心構雲巢如錯繡手栽松樹欲成龍靈苗再發傳
真派野鶴重來識舊踪記取他年開鼎日少分粒黍

廬山志

卷七

三十一

順德堂

惠山農

〔蔣國祥木瓜洞詩〕匡山最絕處厓厓托幽巖面面峯
手起時時日照斜石衡泉熾虎樹逼路驚蛇道士今
何在烟蘿老木瓜

〔郭都賢寄石嵩隱詩〕天涯同客最情親惜別尊前話
水濱青雀舫移芳草岸白門花發故園春五千里外
歸來訪百尺樓頭望眼頻漠漠晴光三月柳可堪相
送意中人

〔湯來賀寄石嵩隱詩〕鑿開奇境表青青高士聊吟道

德經五老著雲寒石磴一湖秋月浸茅亭頗疑舉手
天衢近何自抒懷客夢醒此別不須惆悵甚加餐努
力是餘齡

〔李鳳翥木瓜洞詩〕一卷黃庭一粒丹閒雲舒卷地天
寬木瓜洞裏春長在群鶴翩翩繞舊壇

〔石嵩隱木瓜洞雜詩〕靈岩仙種復生芽洞口清陰接
紫霞元鶴再來尋往跡白雲影裏數枝斜木瓜洞池成

山潭自流通翠竹分陰綠幾重石壁雲生烟霧合蒲
川風雨起蒼龍蒼龍池咫尺層巖別一天小亭恰好在

廬山志

卷七

三十一

順德堂

溪邊高山流水傳音過誰識冰心上玉絃玉絃亭

〔葉光洛步嵩隱原韻詩〕玉樹亭亭挹露芽復生崖畔
宿殘霞當年曾得神仙種不獻明皇倚洞斜木瓜洞

底流泉聚復通層巒聳翠幾重重神靈不是池中物
直待風雲起蟄龍蟄龍池雲外孤峯直插天危亭斜傍

夕陽邊空山誰識知音少莫對薰風弄玉絃玉絃亭

木瓜崖南下爲凌霄峰凌霄巖

〔舊志〕凌霄峰巉巖萬狀上插眉霄上有咏真洞葉尋
真李騰空常飛符煉丹於此

〔系疏〕今疊屏五老峯有二尖峰然人不謂之凌霄今所謂凌霄乃在五老峰西然勢卑不稱其名不知何也

其下有凌霄院

〔南康志〕凌霄院又名明真院去府西北二十五里唐僧道一建

〔新志〕唐馬祖道乙禪師來廬山居凌霄洞三年後居吳章山東南石洞久之他徙

〔釋廬山戒〕顯曰五老峰前西角峯巒奇秀僧舍都麗

廬山志

卷七

三十二

順德堂

無過凌霄院傍崖一大石洞如屋以馬祖曾居稱馬祖洞明神廟中有翠峰老宿自燕京來棲隱洞中與大將劉公綬善劉遂布金創梵刹經幢盤盂諸器物甲冠一時洞多巨石皆有異狀摩挲玲瓏旁冒蒼藤形骸奇老四面宛轉通路遊人至此螺旋蟻磨步步幽奇洞之頂築一高臺登臺縱觀全身縹緲漢王盤湖遠其前五老象王踞其後金鵲映帶突出雄峰如怒虎愁獅撲攫天際又似有物鞭山驅走奮躍如前者望之可駭可愕

院有劉將軍畫像今廢

〔續志〕康熙壬子歲貢皇苗蕃字九符令南城致仕隱

凌霄鼎新殿宇佛像建天霞樓瀑音閣著作藏書甚

富甲寅亂被賊殺郡守倫品卓壘凌霄院左墓存

凌霄峯水其一西行與犀牛塘水會其一西行出太平

寺與太平澗會其一西南行出白鶴觀

獅子峯西南爲團山山東有雙雞峰滴水巖

〔系疏〕團山澗在團山東澗東有石如龜澗西有二石如雞勢且啄龜名雙雞峯滴水巖在團山澗西巖首

廬山志

卷七

三十三

順德堂

穹窿如岩有泉百餘滴點滴而下不絕如雨狀雨則動晴則緩

團山澗水西南流出太平寺

團山之西南爲朱砂峯又西南爲行龜峯

〔系疏〕硃砂峯相傳其下舊出硃砂或云峯有赤石如

硃砂云王十朋張孝祥俱有詩硃砂峯在巷下

犀牛塘青牛谷白鶴觀

凌霄巖西南有犀牛塘

〔系疏〕犀牛塘有上下兩塘其水西南流逕白鶴觀背

東會折柱之水出白鹿洞

犀牛塘北爲青牛谷

〔一統志〕青牛谷在五老峯下

〔舊志〕在浚霄峯下道士洪志乘青牛得道處也谷內

有淨妙院谷南有雲臺巷並廢〔南康志〕宋道士洪志

通經史善布算遇異人授六甲蕩魔祛疾之術隱居

廬山常乘青牛故稱

〔續志〕淨妙寺僧念菴重建

〔桑疏〕青牛谷在犀牛塘北唐時已有此名疑不始於

廬山志

卷七

三十四

順德堂

供志云

〔楊衡〕宿青牛谷梁鍊師僊居詩隨雲步入青牛谷青

牛道士爾我宿可憐夜入明月中唯有堦邊一枝竹

谷內有鄭元素隱居

〔桑疏〕元素者溫韜之甥也宋梁時鄭益發昭陵石函

鐵匣所得前代圖書及二王真蹟甚富其後韜殞死

元素盡得其圖書真蹟避禍南徙隱居廬山青牛谷

四十餘年所積書千餘卷卒隱居今廢

浚霄巖西爲亂蟬山

〔桑疏〕其山形如螺小大培塿有三五座叢疊不整故名靜者居有二

浚霄巖西南有太平寺

〔南康志〕太平寺亦名臥龍菴在團山南宋高峯禪師

建明正統僧行全修寺有白石臺老虎石

太平澗水團山澗水西南流逕行龜峯與桃林諸水合

太平寺東南其地曰王楊坂

〔桑疏〕王楊二姓所居若朱陳村然或謂之王楊坂

王楊坂水逕金鐘堰羊頭壠入神林湖

廬山志

卷七

三十五

順德堂

南爲白鶴觀

〔桑疏〕白鶴觀者唐道士劉混成之居也事具虞集記

中觀有混成煉丹井搗藥臼觀北卽犀牛塘

〔陳舜俞廬山記〕廬山峰巒之奇秀巖壑之深邃林泉

之茂美爲江南第一此觀復爲廬山第一

〔虞集白鶴觀記〕白鶴觀者唐開元道士劉混成故居

有丹井藥臼及手種杉猶存杉本大丈餘然歲久中

空上折孫枝附生其間亦數尺圍矣東坡先生嘗獨

遊聞暮聲於古松流水間此其處也初唐高宗以老

子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴
鄉景德中又詔天下建景德觀又建隆興觀郡即自
鶴易名以應詔復遷今觀於山陽宋祥符中改名永
天觀然後人仍名之曰白鶴舊名古柏壇者也後分
九江置南康故今隸南康劉混成名玄和其先彭城
人後遷都昌五穆里劉氏其族也居白鶴久之畱其
弟子何子玉守舍自入五峯石室種木瓜爲食煉丹
成年八十六別其弟子泛仙舟而逝舉棺將窆空無
有矣人或從之祈禱往往有奇應者觀自始遷至今

廬山志

卷七

三十一

順德堂

凡四更作之者五代時則翁如侃也紹定壬辰則
葉守成王守白也至元丁亥則王可成余德忠吳德
顯陳德興余汝南也其鐘樓經藏廊門之屬稍加於
舊者相迎道士也予行山中見山中奇勝思古之所
謂弘衍博大真人者庶或見之然而遊涉日淺塵累
日深莫得乘風於萬一乃徒見古人隱者與縉紳先
生之遺跡於木石間千古之慨豈獨其私哉

〔韋處物寄黃劉二尊師詩〕廬山兩道士各在一峯
峯掌白雲表晞髮陽和初清夜降真侶焚香滿空虛

中有無爲藥自然與世疎道尊不可屈符守豈服餘
高齋遙致敬願示一編書

〔包信宿白鶴觀贈劉尊師詩〕蒼蒼五老霧中埋杳
三僊洞裏官手護崑崙象牙簡心批霹靂聚枝盤春
飛雪粉霜毫潤曉漱瓊膏水齒寒漸恨流年筋力少
唯思露冕事星官

〔于鵠早上凌霄第六峯入紫鵲溪禮白鶴觀詩〕路轉

第六峯傳是十里程放石試深淺硯壁蛇鳥驚欲下
先繫衣路低避枯莖迴途歇嵌窟整帶重冠纓及到

廬山志

卷七

三十二

順德堂

紫石溪晚曉天已明漸近神仙居桂花濕溼溼陰苔
無人蹤拾得白鶴翎忽然見珠樓象牌題玉京沉沉
五雲影香風散紫縈清齋列上堂窗戶懸水晶青童
搗金屑白杵聲丁丁脰邇遙問誰稽首稱姓名若容
粧溪口願乞殘雲英

〔陳搏白鶴觀詩〕時傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經
鶴遶古壇杉影裏悄無人迹戶常扃

〔韋處白鶴觀詩并序〕司空表聖自論其詩得味外味
蒼聲花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗獨遊五

老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞茶聲然後知
此句之工又曰余素不解碁因遊廬山白鶴觀觀中
人皆闔門晝寢獨聞碁聲於古松流水之間意欣然
喜之自爾欲學終不解也兒子過乃戲能之僮守張
允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲厭也 詩曰五
老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不
逢一士誰與碁者戶外屢二不聞人聲時聞落子欸
枰對坐誰先此理空鈎意釣立在飢餓小兒近通剝
啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

廬山志

卷七

三十八

順德堂

〔石劍〕王佩琳瑯四字瀟東坡書

〔蘓轍〕白鶴觀詩五老相攜欲上天玄猿白鶴盡疑僂

浮雲有意來山頂流水無聲入稻田古木微風時起

籟諸峯落日盡生煙歸鞭草草還城市慚愧幽人正

醉眠

〔秦觀〕白鶴觀詩複殿重樓墮杳冥故基喬木尚崢嶸

銀河不改三千尺鐵馬曾經十萬兵華表故應終化

鶴謫仙未解獨騎鯨林泉一一兒童舊白髮衰顏只

自驚

〔黃庭堅〕白鶴觀詩荒徑行如錯蟠桃看轉奇鳥聲人
寂處山色雨晴時除得漁翁酒閒觀道士碁窗中有
佳趣莫怪下山遲

〔虞集〕白鶴觀詩并序三月一日清城山道士虞集伯
生同臨川江朝宗鄒陽柴景實穎川陳昇可彭城張
允道遊白鶴笑鶴翁見容至欣然自攜一樽與客至
竹下看牡丹花曰今日獨開一朶當爲客發也故爲
賦此 詩曰白鶴山人如鶴白自抱山樽置過客要
看修竹萬琅玕更對名花春雪色山樽本出山下泉

廬山志

卷七

三十九

順德堂

過客醉去山人眠客亦是鶴君莫笑重來更待三千
年

〔白玉蟾〕白鶴觀詩琅庭珍館亦何清四壁如銀窗更

明雨微草色欺苔色風送鐘聲雜澗聲芍藥花開今

四月杜鵑啼恨到三更我來暫息白鶴觀憶着故人

劉泥成松殿空遺金鳳舞芝田不見錢牛耕雲迷古

洞虎狼吼煙鎖平林鳥雀驚口暮山屏生紫翠晚來

天籟自簫笙杖頭挑月過山北要趁於今幾日晴

〔王啓榮〕題白鶴觀詩木瓜巖下舊仙壇樓上清風一

楊眠不見坡公棋履跡古松流水尚依然

〔萬人〕往訪白鶴頂牧水道人詩雞犬人家不是秦一

重山鎮一流津青蒲綠柳綠溪種白鶴橋邊訪隱綸

〔徐孟浩〕過白鶴贈頂道人詩却嫌平地欲登山捫石

攀蘿不憚難升窺無人煙自冷安然野鶴叫孤巖

白鶴之水東南行與折桂之水會

白鶴觀東南爲白鹿洞

〔桑疏〕白鹿書院事具後八卷中

白鹿洞東北爲李家山

〔山志〕

卷七

四十

順德堂

〔桑疏〕李家山者李公擇之居也

寒泉亭在李家山麓官道旁蘿東坡所品題也

白鹿洞南數里爲羅漢嶺羅漢寺

〔桑疏〕羅漢嶺至府城七里所羅漢寺初於宋廣濟堅

禪師〔紀遊集〕廣濟以道行得遇真廟寺成章聖皇后

夢十八應真乞歸廬山已而高麗來貢佛及羅漢金

像詔就寺安置因賜額并藏經土田瑤瑤琴象皮鼓

寺後有觀音塔觀音泉塔今廢

〔南康志〕北入羅漢寺爲玉澗橋宋紹興元年建烏龜

石在寺前橋下〔南康志〕石龜尾日出龜四兩以給寺

僧炊人少之夜鑿其口而廣之龜遂不出

〔續志〕羅漢寺殿址猶有金鐘壇諸古蹟伽藍甚靈南

康至今望祀

羅漢之僧曰系南禪師行林禪師

〔五燈會元〕羅漢院系南禪師南嶽十三世法嗣臨濟

宗臨示寂告衆曰羅漢今日倒騎鐵馬逆上須彌踏

破虛空不習朕迹乃歸方丈踟躕而逝

〔五燈會元〕行林禪師青原十世法嗣法眼宗

〔山志〕

卷七

四十一

順德堂

有鄭元素書堂

〔桑疏〕書堂在羅漢寺東南廢雲臺巷其遺址也

其水曰雲臺源

白鶴觀西爲朱家山

〔南康志〕朱家山在府北十里宋朱弼之居也〔桑疏〕在

樓賢橋東

朱家山水出王楊坂

朱家山東南爲顏家山其上有馮孝女墓

〔南康新志〕顏家山在府北五里相傳顏魯公常居之

舊志與玉京山接其下有顏家橋

舊志孝女名素貞常刳股以療父病郡守陸德輿大書以表其墓

續志顏家山有真武廟殿壯麗覆以琉璃瓦鄧以讚

宗伯書扁

顏家山側爲向家山

南康志向家山在縣西北五里林樹深秀南與府治連宋縣令向池常遊

東古山西古山

廬山志

卷七

四十二

順德堂

大漢陽峯之陽有山獨峙者東古山也其上有法輪院

續志東古山在縣西南十里俗謂之北山背漢陽峯

面彭蠡湖南康左麓皆入几席由山之郡半山半水

之間取道而行其境特妙下有法輪井前有石門梅

花洞從寺東行爲臺石刻觀瀑臺三大字院乃宋祥

符間僧如湛建後廢明神廟時僧覺空復與僧爲五

乳慈山大師門人年逾八十臨終說偈坐化塔於寺

旁山

主席法輪者四次文昱禪師奔添禪師彥孜禪師應端

禪師

五燈會元文昱禪師南嶽十一世法嗣臨濟宗

五燈會元奔添禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

東古志彥孜禪師處之龍泉陳氏子南嶽十三世法

嗣臨濟宗

東古志應端禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗應端少

依化度具謁真淨文機不契至雲居會靈源分坐爲

衆敬昂師扣其旨然以妙入經藏自負源常痛劄之

師辭源及揭簾忽大悟

廬山志

卷七

四十三

順德堂

劉同升東古寺詩年來行脚草鞋忙匡俗山中日月

長欲向雲封尋五乳還期花發坐三梁僧覺空五乳

熊文舉東古寺詩東風吹雨濕魚罾除却閒眠百未

能好在綠蘿青嶂裏孤雲相伴有高僧

李澄東古寺詩冒雨過東古秋聲滿上方僧貧茶事

薄院靜竹陰涼隔岸明疎堞長天隱去棹法輪遺躡

邈一宿意徬徨

東古之右爲西古山其上有西古寺

新志西古寺亦宋應端禪師闢徑中有巨石上刻阿

彌陀佛四大字旁有數十字苔侵不可辨有香花田
八十四畝有奇

西古之下有石門釣魚臺

〔新志〕釣臺有石劍

東古之南下爲章水橋

〔新志〕橋當驛路直達南康其水自開先簡寂諸水匯
集出彭蠡湖康熙五十六年星子縣知縣毛德琦重
建

〔毛德琦章水橋成詩〕橋圮梗孔道何以慰康莊古之

廬山志

卷七

四十四

順德堂

遺愛者治不遺輿梁履道今坦坦從容度夕陽

又南行三里爲流漸橋

〔新志〕流漸者謂此水從五老峰脚逕凌霄巖西由羅

漢嶺旋遶玉京山而出皆五老積水所融也康熙五

十四年郡守葉謙重建

〔葉謙建流漸橋詩〕結構依山色垂虹直跨流行塵看

踏馬歸逕穩耕牛樹綠人家遠波清釣艇浮但知求

利涉敢自比王周

又南行三里爲郡西能仁寺

〔新志〕能仁寺宋大慧杲禪師常居之有僧問如何是

能仁至師曰前殿四天王後殿三大士僧又曰如何

是能仁境師曰揚瀾左蠡無風浪起杲因他往寺忽

蕭條明初有華山崇長老來此重興僧番萬指今廢

南康府彭蠡湖

能仁寺南不里許爲南康府

〔桑疏〕南康府後倚峻山前距重湖號稱險固然山麓
也雖郡城中亦多磴道坡陀參差車馬馳驟之塗罕
矣

廬山志

卷七

四十五

順德堂

〔王禕六老堂記〕五老之支散爲群岡蜿蜒南行距彭

蠡而止中一岡獨稍後南康郡治在焉

〔陳篆南康軍治記〕民淳事簡號江東道院

〔宋史〕陳瓘字瑩中號了齋閩之南劍人也剛正敢言

建中靖國初爲右正言權給事中以事出知泰州徙

合浦歸四明又徙通州特勒停送台州羈管宣和中

始得以管勾太平官去寓南康〔桑疏〕陳了翁往來廬

山南北吟風自隨常有墨帖與隨緣居士黃榮晉陵

尤獲得之朱晦翁爲勒石白鹿洞其後了翁以宣和

四年卒於楚州今祀白鹿洞

〔南康志〕王禕蚤事明太祖丙午七月除南康府同知特賜金帶在任有善政多所建明後有遺傳信錄學士王文忠公禕字子克義烏人文章宏麗沉雄自成一家初明太祖征江西公進平江西領上覽而喜曰吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學問之博卿不如濂才思之雄濂不如卿除待禮部禮制多所裁定除起居注詔修元史以禕及宋濂同爲總裁供武五年以雲南梁王拒險弗對詔公招諭爲所執不屈死所

廬山志

卷七

四十六

順德堂

著有華川集續東華大事記

〔王安石題南康晏使君望雲亭詩〕南康父老傳使君急呼疾索初不聞未嘗造汲谷簾來三載祇望香爐雲雲徐無心靜無擇使君恬澹亦如此歎然一去掃遺陰便覺煩煩惱恨千里歸田負戴子與妻園蔬園果西山西出門亭阜百頃綠望雲纔喜雨一犁亦知新亭草雲好欲別此勝成二老莫嫌鶴黍數往來爲報

褒賜德公嫂

〔文天祥南康軍和熟東坡醉江月詞〕廬山依舊淒涼

處無限江南風物空翠晴嵐浮杳漫環障天東半壁鴈過孤峯猿歸老嶂風急波翻雪乾坤未歇地靈尚有人傑堪嗟飄泊孤舟河傾斗落客夢催明發南浦閒雲連草樹回首旌旗明滅三十年來十年一過空有星星髮夜深愁聽邊笳吹徹寒月

廬山志

卷七

四十七

順德堂

〔揭傒斯康城夜泊聞廬阜鐘聲詩〕廬山三百寺何處扣層雲宿鳥月中去歸人湖上聞天空應更迴潏近

正難分遙想諸僧定香爐上文薰

〔李夢陽中秋南康詩〕同是中秋月正廬只自看故臨

石鏡上偏傍落星灘北望開山隔南飛鳥鵲寒風歌

喧太液光憶滄長安

〔吳國倫南康城樓詩〕湖上冥冥雨氣殘異鄉風物此

樓看簷垂晚照低平野帆挂春雲度急湍峯色遠攜

逕客醉離聲清落九江寒開山南北俱戎馬何處烟

質樸釣竿

〔李攀龍〕送張轉運知南康詩此去專城又赴都遙隔

五嶺歷三吳坐來齋閣江聲合忽傍簾帷綠色孤白

盡落星來劍氣清秋水鏡湖冰盡美人欲報瓊瑤賦

彭蠡春深雁有無

〔王世懋〕曉發南康詩我行甫停車胡復事宵征使者

巡我知還爲磐折迎出門漸未盡隱隱見前旌寒泉

汲朝滄燦火代日明清吹響林薄飛簾相和鳴晨光

一以動群岫吐岬嶸山木無采榆涉冬盡愁菁安得

廬山志

卷七

四十八

順德堂

湖嶺等彼物色榮麗應終何道槐此匡山靈去去

復不去毋乃乖平生

〔萬時華〕南康夜泊詩匡廬峯下月何意入船窗水氣

星兼動山形夜自降帆檣歸舫飭燈火吠村庵坐久

懷涼露天河半在江

〔周體觀〕泊星子詩

〔杜工部〕

石尤忽相勸拖纜暮

山早側側古城闕蘼蘼新嶺愛掃虛報沈沈瀝瀝排天揖

五老初簷破積霽側聞晴樹好雲屏倒鳥翼石磴盡

樵道不知綠髮翁何地種瑤草行年號半百比物料

上槁局促意時昔池影傷懷抱拌撒謝塵纓猶可事

幽討吾生亦有涯終期臥茅艸

〔王民〕至南康城詩一城依五老蒼突發空寒古鎮今

爲郡山癯半賣蘭客來沽火酒人自食蔬盤塔影斜

陽淡湖光草色寬

湖前之湖曰彭蠡湖

〔一統志〕彭蠡湖在府東南廣四十里長三十里巨浸

瀾漫

〔郭璞傳〕蠡湖有物大如水平到宣城下璞卜曰是廬

廬山志

卷七

四十九

順德堂

山君鼠也

〔湛方生〕帆入南湖詩彭蠡紀三江廬嶽主衆阜白沙

淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運

互推還茲器獨長久悠悠宇宙中古今迭先後

〔謝靈運〕入彭蠡湖口詩客遊倦水宿風潮難具論洲

島驟廻合岸屢崩奔乘月聽哀欬浥露馥芳蓀春

滿綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀

崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈

物姿珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫徒

作千里曲粒絕念彌敦

〔張九齡彭蠡湖詩〕沿涉經大湖湖流多洄洑凌晨越北渚逗浦已西日所適雖淹曠中流且閒逸瑰詭反復多感見乃非一廬山直陽許孤石當陰衡一水雲際飛數峯湖心出象類何交紕形言豈深悉且知皆自然高下無相恤

〔孟浩然彭蠡湖中望廬山詩〕太虛生月暈舟子知天風挂席候明發渺漫平湖中中流見正阜勢壓九江雄黯黯疑黛色曄曄當晴空香爐初上日濕水噴成

廬山志

卷七

五十一

順德堂

紅入欲追向子况茲懷遠公我來限于役未暇息微躬淮海途將半星霜歲欲窮青言巖棲者畢趣當來同

〔李白入彭蠡經松門觀石鏡竊懷謝康樂題詩書遊覽之志〕謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源欲將繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存况屬臨汎美而無洲渚喧漲水向東去潦流直南奔空濛三川夕回合千里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可採金精秘莫論吾將學仙去冀與

舉高言

〔李白下潯陽城汎彭蠡寄黃判官詩〕浪動灌嬰井潯陽江上風開帆入天鏡直向彭湖東落星轉疎雨晴雲散遠空名山發佳興清賞亦何窮石鏡挂遙月香爐滅彩虹相思俱對此舉目與君同

〔項斯彭湖春望詩〕湖亭東極望遠棹不須迴過草新湖落連天衆雁來蘆洲殘照盡雲暈橫煙開更想鵲夷子扁舟安在哉

〔余靖彭蠡湖詩〕彭蠡古來險湯湯貫侯衡源長雲共

廬山志

卷七

五十一

順德堂

浮望極天無際傳聞五月交茲時一陰至颶風生海隅餘力千里瞻萬竅爭怒號驚濤得狂勢奔雷鳴大壑連鼓聲初厲孤舟一葉輕飄如旂在縵所以沿流人未嘗輕既濟逆猶上阪車順比飛鴻翅直待浮雲收乾坤廓然霽湖光萬里平波色連天翠然後榜蘭一橈以避蛟龍害我願修身者聽此操舟態長如履臨時終身不危殆

〔朱文公烹彭蠡湖詩〕茫茫彭蠡杳無地白浪春風濕天際東西振柁萬舟回千歲老蛟時出戲少年輕事

鎮南來水怒如山船正開中流蜿蜒見脊尾觀者靡
墮予方吟衣冠今日龍山路廟下沽酒山前住老矣
安能學飲飛買田欲棄江湖去

〔練子寧泛彭蠡湖詩〕霧捲黃沙浪蹴天衣冠同載汎
湖船香爐倒影菱銀闌濕布無聲落紫煙祗可吟詩
招五老那堪接武風群賢袖中亦有凌雲賦願借長
風到日邊

〔曾榮彭蠡湖詩〕西江衆流匯彭蠡一色瀾漫天接水
雲消極浦鏡光平風捲雲濤雪山峙春流拍空浩渺

廬山志

卷七

五十二

顧德堂

茫氣吞七澤含三湘晴影遙連洞庭瀾光倒浸廬
山長昔揚舲泛烟浪只闕鮫官儼相向拾得鸞龍
領下珠夜夜清光滿湖上

〔羅汝敬彭蠡湖詩〕廬山之陽彭蠡湖龍窟宅蛟龍
居三湘七澤相環蕩勢納江漢豁演俱湖中風景殊
朝暮黛色波光互吞吐兩邊帆影九江城雲際鐘聲
落星渚我生癖愛山水幽夢着只在芒南遊無因得
似隨陽鳥年年歸看湖上秋

〔王叔平風雨過鄱陽湖口望大孤廬山詩〕亂山爲縣

鎮長江江口湖開萬頃蒼湖上孤峯鏡中黛楚風吹
雨一船涼

〔李夢陽得陽奇毛君湖口詩〕大江六月涼風發直廬
精波浪明月削出萬朵青芙蓉水底搖動金銀闌美
人盈盈坐湖隸昏叩石鐘曙睇髮悵望迢迢碧雲合
早晚扁舟向蠡越

廬山志

卷七

五十三

顧德堂

〔蘇軾渡鄱湖二首〕南紀緣江介重湖蘊地靈十洲連
貝闕萬寶秘金庭天勢開同碧雲客憐轉青辛勸懷
四載飄泊寄孤舫氣薄衝瀾瀾波涵翼軫搖三江
同貢賦九派異風潮似接壽皇島鹿連漢武橋石華
如可拾乘月坐吹簫

〔皇甫汈鄱陽湖詩〕長湖落日赴悲風想像旌旗在眼
中自昔空流買生障只今誰數亞夫功

〔徐敬曉渡彭蠡詩〕彭蠡軟高本接天征帆一片去茫
然驚飛楚岸千重雲樹擁匡山幾點煙報曙野雞殘
月後失祥寒雁曉看前客行不耐風波惡魂斷漁歌
到枕邊

〔李元鼎彭蠡湖曉發詩〕一水蕩晴空凝眸四望同天

低湖氣接岸遠江煙籠落日朝酒洙高帆曉信風佳
盧知不遠星漢若爲通

〔高詠〕鄒湖舟中望廬山作雖識廬嶽峯終碧東林步
連山若波委蒼茫隨東注春生彭郎磯天低星子樹
三疊遠不聞五老晴猶霧輕帆時自轉山容屢非故
迴光蕩孤日分煙見樵路緬思彭澤賢風流庶可遇
夕陽澄湖陰歸飛下群鷺水涉倦登陟幽尋惜遲暮
盧傳夫子都未見仙人駐江海願嘗遠風塵莽回互
〔閑麟〕湖中望廬山次襄陽韻官亭凌曉發浩淼乘

廬山志

卷七

五十四

順德堂

長風戕戕天子鄒突兀來舟中遙連南嶽秀下壓百
川雄桀嶧挿雲日寒翠滴高空疑有長年藥聞多飲
澗虹常讀河渠書東遊懷史公邈矣陟天庭日月俯
其躬我生千載下忍令遐覽窮願與石門侶幽賞期
相同

〔李〕澄再渡彭蠡望匡山詩霜落澄湖再渡時芙蓉千
疊愜幽期青楓白雁情無限竹杖芒屨任所之五老
故人仍碧落三衆何處采金芝浮生筋力猶強健又
向匡君遠問奇廬嶽秋高好杖藜官亭葭菼已蘩

婁空明一水魚龍宿蒼翠千峯猿鶴棲在代燒碑甬
滋莽老僧清話憶招提石泉聆髮松風滿霄漢深慚
續舊題

〔毛〕觀文從湖上登廬山詩湖上廬山好貪看步自遲
林深喧亦靜波遠瘴偏宜石色分樵徑岩陰動酒旗
此間多勝事唯有白雲知

郡城之南落星石有落星墩落星寺

〔新志〕落星墩在蠡湖之中爲府治作宗寺乃宋僧擇
隆建寺內有玉京軒黃山谷詩註云寺僧擇隆作宴

廬山志

卷七

五十五

順德堂

坐小軒爲落星之勝處又云僧隆蓄畫甚富而寒山
拾得戲筆爲最妙

〔黃庭堅〕落星石詩落星關士深結屋龍閣老翁來賦
詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與
世隔畫圖妙絕無人知蜂房自各開戶牖處處煮茶

廬山志

〔王安石〕落星石詩穿雲臺殿起崔嵬萬里長江一酒
盃坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃雁飛雲路聲
低過客近天門夢易迴勝槩惟詩可收拾不才新作

等閒來

〔宋〕文公嘉落星石詩：浩長江水東逝無停波，及此

一迴薄平湖，湖浪多風，中川有門，門曰落星望

受明，歲久，落星磨極，日青冥，杜回，懸碧，懸不復

車馬，跡惟聞，詩人歌我，願歸世紛，茲焉老，龜鏡，會有

餘，子焉航夜而過。

〔宋〕文公嘉和張茂輔落星石之作：最空青石，其諸游

後，聲呼，聲勢自高，四面真成，開玉檻，三山鹿是，失金

龜，題詩正，雨難，得句舉，酒何妨，其作，索倚，偏欄，杆更

廬山志 卷七

五十六

順德堂

〔李〕夢陽落星石詩：千江勢欲倒，蠡門支孤，曉輝，輝雲

崖，映洶洶，湍瀨注，霜水落丈餘，石角露，艸，歸探，奇，把

險，涉停施，筆，賢侶，舉，蒙入松寺，倚竹望風，渚崩奔，亂

帆，下蔽曳，波鳥舉，秋空，瞻明澄，浮山互吞吐，靈根合

道，蘊曠，蕩，餘，禍阻貞非亞，砥柱險，可並，灝瀨，不聞，禾

嘉勝，祇因，謝公，許

〔張〕時徹落星寺詩二首：孤石剛容寺，何年此落星，窗

中雲霧白，天際劍峯青，白日還飛雪，青天自作霜

夜來鐘磬發，南斗豁然開

〔一〕統志：落星湖在彭蠡湖西北，湖有小山，相傳星墜

水所化，陳王僧辨破後，景落星灣，又宋孟太后過落

星寺，舟覆宮人溺，死者十數，惟太后舟無虞，皆此處

〔續志〕：按宋時周益公必大遊記載，落星石在安院，風

漪軒清暉閣，佛屋之盛，為遊覽者所推，述今則蕩然

無存，惟卷石浮水面而已

〔薛〕所習：鄱湖辨：南康面湖曰彭蠡，曰鄱陽，曰官亭，而

又有左蠡，揚湖，潯，潯，落星之別，一統志云：彭蠡湖在

廬山志 卷七

五十七

順德堂

府東南，廣四十里，長三百里，巨浸，潯，潯，潯，有雁泊，

湖，西接南昌，東抵饒州，北流入於江，禹貢東廬，澤為

彭蠡，是也，郡志云：左蠡湖，一曰官亭湖，即禹貢彭蠡

湖也，在城東南五里，與揚湖相對，案禹貢彭蠡既潯

蔡氏傳曰：地與志彭蠡湖在豫章郡彭澤縣東，合江

東江西，諸水，跨豫章郡，饒州南，康寧三州之地，今所

謂鄱陽湖者是，然則以一湖而奉諸名，不幾金銀伏

狐之譏乎，余請綜其衆而論之，三苗之國，左洞庭而

右彭蠡，澤，跡未西南，康則荒服也，蠡既潯，焉始入揚

州職方矣然曰東江澤爲彭蠡匯東卽今都昌縣故一統志皆注東南明乎近於彼耳顧必定曰去府五里既巨浸瀾漫時從而尋尺之而四十三百里之數又時從而管黍之故愚以湖口以上岐於江者統名彭蠡左蠡者蠡之左也瀕溪者蠡流之所際也揚瀾者蠡波至此廻騰浩蕩也則文選注楊瀾左蠡爲二瀾并綱目蠡作里者非也至於鄱陽控芝澨之間與彭蠡合本以長沙王芮曾令其地號曰鄱君因而名湖若夫官亭之字以廟落星之類以石各緣所治名

廬山志

卷七

五十八

康德堂

輒更焉此固彰明較著者矣乃蔡注曰彭蠡在彭澤縣東何也詳考彭澤之名猶曰彭蠡之澤云爾但今之彭澤與古不同是以都昌尚延故城而湖口志載九曲池爲陶靖節鑿以流觴之處歸去來兮序云彭澤去家百里以今彭澤計之約殊一百八十里其非古之彭澤明矣然則湖鄱之界唐狄司空貌祀之所所謂彭澤舊縣者庶乎近之姑列而質之好古多聞者

水玉澗

郡城之東爲水玉澗其上有劉凝之隱居

〔桑〕疏隱居今廢凝之事具消淨退菴類中凝之于恕格恕于義仲和仲

〔宋〕史恕字道原幼穎異一目輒成誦八歲時客有言孔子無兄弟者卽應聲曰以其兄之子妻之座客大驚異未冠舉進士詔能講經義者別奏名應詔者纔數十人恕以體記春秋對凡二十問皆先刻淫疏及諸儒異說後夾以已意它文亦高等而廷試不中更下國子試講經復第一賜第調鉅鹿主簿和川令恕

廬山志

卷七

五十九

康德堂

爲人重義氣急然諾精史學自太史公所記下逮顯德事無鉅微貫串融液如指諸掌司馬光修資治通鑑薦恕爲局僚比史事勞冗難析理者悉委恕魏晉以後所考論尤精王安石欲引真三司條例辭以親老求監南康軍酒稅就養許卽官修書後至西京與司馬光居數月歸道病風痺手足廢然猶時時修書頃之卒年四十七恕之學自律數地理官職族姓至前代公府案牘皆取以審證其求書不遠百里往就讀且錄之忘寢食著五代十國紀年以擬十六國志

秋又採太古以來至周威烈時事左氏傳史記所不載者爲通鑑外紀

〔張永水玉堂記〕道原廉介剛直仕必欲達其道不以一毫挫於人方其徵於義而作雖足蹈坎井手攬虎兇視之若無卽古烈士或婉焉平居自負經濟大畧其爲吏嚴簿書束胥吏撫餽寡繩豪猾纖悉曲當皆可爲後法其學自書葬以來至於今國家治亂君臣世系廣至於郡國山川之名物詳至於歲月日時之先後問焉必知考焉必信有疑焉必決其言滔滔汨汨

廬山志

卷七

六十

順德堂

汨如道其里閭室堂事其著書有疑年譜年畧譜通鑑外紀十國紀年惟十國紀年先成世傳之以比遷固歆向公亦自以爲不媿云

〔事文類聚〕劉秘丞家極貧一介不妄取自洛陽歸時方冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贖不受強之乃受至潁川悉封還

〔舊志〕道原先寢之數年卒葬寢之墓側後其子義仲遷其墓於德化

〔桑疏〕水玉堂記云蘓子由常見寢之出而歎曰藥乎

非今世之士也寢之之爲父與道原之爲子廉潔不撓水清而玉剛鄰人因名其堂曰水玉堂淵曰水玉淵

〔舊志〕格字道純學博論正得父兄餘緒起應制科黃山谷陳令舉有詩送之未仕而卒

〔宋史〕義仲字壯與於書無所不讀不妄取與恕卒之七年通鑑成追錄其勞官義仲郊社齋卽政和中編逸史義仲自汝州儀曹召爲編修官至京師不謁權要未幾卽致仕歸廬山一時公卿賦詩如錢三世繼

廬山志

卷七

六十一

順德堂

美尤不易及云魏了翁遂初堂書目後廬山劉壯與號稱多書然未久輒失之

〔宋史〕和仲有軼材作詩清與劉厲欲自成家爲文慕石介亦蚤歿

〔朱文公〕蘇水玉堂記南康使君曾侯致虛既表屯田劉公之墓明年乃訪得其故居遺地於郡治之東暇日屏騶馭披荆棘而行觀焉問其北隱然而高者則劉公所賦之東臺也顧其南寂然以下者則詩序所指之蓮池也蓋自兵亂以來蕪廢日久唯是僅存其

地則皆漫滅不可復識矣曾侯爲之躊躇四顧喟然歎曰凝之之爲父道原之爲子其高懷勁節有如歐馬蘓黃諸公之所道是亦可謂一世之人豪矣想其平日居此林塘館宇之選詩書圖史之盛既有以自適而一時遊且宦於此邦者亦得以叩門避席而考德問業焉何其盛也顧今百年之外瑩傾沼平鞠爲灌莽樵兒牧子皆得以嘯歌踴躍於其上又何其可悲也雖然此吾事也不可以不勉乃出少府羨錢贖之民間垣而溝之以合於郡圃繫石以崇其臺引流

廬山志

卷七

六十二

順德堂

以深其池作水玉之堂於臺之西北繪劉公父子之像於其上且聞陳忠肅公之嘗侑於是也則又繪其像以侑焉既而所謂是是堂漫浪閣者亦以次舉皆復其舊既成使人以問及書來劉余記予惟異時承乏此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考騷尚能憶其彷彿固喜曾侯之敏於事而能有成矣抑予又有感焉近歲以來人心不正保身者以同流合污爲至行任事者以便私適已爲長策其間劉氏父子之風不啻而罵者幾希矣欲其能如曾侯一以表賢善

俗爲心而不奪於世豈可得哉於是既書其事而適有以陳令舉騎牛詩見寄者因并以遺曾侯請刻之堂上以補一特故事之缺云

〔黃庭堅〕過致政也田劉公寔之隱居詩見時拜公牀眼碧看紫煙舍前駕茅茨爐香坐僧禪女奴煮罷粟石盆瀉機泉今來掃門巷竹間翁蛻蟬堂堂列五老勝氣失江山石盆爛黃土茅齋薪壞椽女奴爲民妻又墜蒿里園當年笑語地華屋轉朱欄孫兒種松子傘蓋上參天投策數去日未行天再授先生古人風

廬山志

卷七

六十三

順德堂

鐵膽石肺肝眼前不可意壯口挂其冠解衣廬君峯洗耳瀑布源霧豹藏文章驚世特一班衆人初易之久遠乃見難憶昔子政在爲翁數解頰五兵森武庫河漢落舌端玉陽已富貴塵冠不肯彈呻吟刊十史凡例墨新乾辛木忽拱把相望風陸寒百榼書萬卷少尋似翁賢

前山少府嶺後山官亭湖

南康郡西負郭爲後山

〔南康志〕後山在星子縣西一里所與前山對峙

其下有陳國隱居

〔南康志〕陳國字德方常應制科有名稱已而歸隱後山後進多師之黃山谷贈詩曰城中咫尺雲橫棧獨立前山望後山又題其堂曰獨善隱居今廢

陳墓寓居

〔南康志〕陳墓字必正少從陳瑩中劉壯輿蘓養直遊廉靜有守舉進士歷任州縣有聲或勸使求郡不從歷倅洪潭明三郡歸以祖業遜兄寄寓後山號星灣

〔桑疏〕墓子準正臣以父廕補官年五十卽掛冠歸號

廬山志

卷七

六十四

順德堂

清隱準子桓成和仕爲楚州倅桓子畦子從爲南漳尉調靖州挂官魏了翁奇而薦之不就以通直郎致仕三世皆盛年納祿云

又西爲少府嶺其上有劉凝之墓

〔桑疏〕少府嶺在南康府西二里所以劉墓得名

劉凝之墓在少府嶺凝之晚善養性徇年八十五無疾沐浴正冠而卒塋嶺下朱晦翁爲守時常修其墓爲立壯節亭後廢明正德中南康守陳霖重建墓亭立石刻歐詩及朱記

〔朱文公嘉壯節亭記〕淳熙己亥歲子假守南康始至

訪求先賢遺蹟得故尚書屯田員外郎劉公凝之之墓於城西門外草棘中子惟劉公清名高節著於當時聞於後世暫而挹其餘風者猶足以激懦而律貪顧今不幸儻無主而其丘墓之寄於此邦者又如此是亦長民者之責也乃爲作小亭於其前立門墻謹扁鑰以限樵牧歲以仲春率郡吏諸生祀焉郡之詩人史蹟請用歐陽公語名其亭以壯節適有會於子言因屬友人黃銖大書以揭焉自是以來東西行

廬山志

卷七

六十五

順德堂

而過是者莫不顧瞻起敬子亦自以爲茲丘之固且安可以久而不壞矣紹熙辛亥子去郡甫十年今太守章貢曾侯寔來按圖以索其故則門墻亭榜皆已無復存者爲之喟然太息卽日更作門墻築亭其間益以高厚宏濶以支永久又礎巨石以培其封植名木以廣其籟求得舊榜以置亭上歲時奉祀一如舊章且剝公田十畝畀傍近能仁寺僧使專奉守增葺廢而又以子常經於此也以書來曰願得一言以記之使後之人知吾二人拳拳之意而不懈其尊賢尚

德之心也斯不亦有跡於世教之萬分乎予曰諾哉
會侯者集字致虛學有淵源故其為政知所先後如
此云

昔朱子嘉太守曾侯培封劉公丘基知為政之先後
前賢記載可以風矣余嘗至少府嶺尋其礎巨石而
植名木者今雜於墨墨蔓草中可勝悼哉治內賢墓
不封伊誰之過輒遷其侵暴正其歸宅而表識以禁
樵牧焉若亭而田之余力未逮深望後賢以復古制
毛德琦識

廬山志

卷七

六十六

順德堂

又西為層城山

舊志層城山今謂之烏石山在縣西五里

陶潛遊斜川詩并序辛丑正月五日天氣澄和風物

閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城飭鯉躍

鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復仍為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中阜遙想靈

山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼

吾年之不甯各疏年紀鄉里以記其時日詩曰開

歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及晨為茲游氣

和天宇澄班坐依遠流兩淵馳文飭閑谷矯鳴騶迺
薄散游目緬然睇俯丘雖微九重秀嶺瞻無匹倚提

壺接續侶引備更隸酬未知從今去當復如此否中

躬縱還情忘彼千載憂川極今朝樂明日非所求

老且休雖過端節年未失斜川遊春江陳鼓水人臥

船自流我本無所適託託隨鸞鷗中流遇汎舸捨舟

步肩丘有日可與飲何必逢我備過于詩似翁我唱

兒歌爾未知陶彭澤頗有此樂不問點爾何如不與

廬山志

卷七

六十七

順德堂

聖同愛問翁何所笑不為由與水

毛起謀至層城經九奇園詩西去曾城路東闔玉關

喧過思鄉曲意得洗市器頗風蓬飄松子秋田長稻

孫不由三徑古幾失九奇園

陶宏中九奇園詩庭間樹間鳥窺人野鹿巡垣倚麓

春枕曲鏡皇花惟午蒲增著翠梓蘿苗晉城有禁樹

花并四縣十絕今錄其一

陳延泰登層城詩廬山飛瀑布倒鵝人斜川曲折一

溪水清涼五月天撫松懷舊蹟對酒憶前賢縱目層

城上流連未肯還

〔南康志〕九洪橋在縣西五里橋通錦屏舖永樂二年知縣唐見建康熙八年郡守廖文英復修五十五年郡守葉謙重建

又西爲玉京山

〔南康志〕玉京山在南康府西七里

玉澗在玉京山東南有橋曰玉澗橋

〔桑疏〕山當大湖濱一峰蒼秀彭蠡東西數百里雲山煙水浩渺縈帶皆列几席奇絕不可名狀

廬山志

卷七

六十八

康德堂

或曰姚氏女玉京歿而葬此故名玉京衛敬瑜妻敬

瑜溺水歿玉京守志不他適時有孤燕棲梁間玉京試以紅縷繫其足明年春燕復來玉京賦詩曰昔時

無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛已而

玉京歿燕飛至墳上亦歿唐李公佐有燕女記而南史以爲王整之姊然皆云襄城人非此山事

〔朱文公烹玉澗詩〕欲把瑤琴過玉溪朗然清夜月明時祇今已是無心久却怕山前荷蕢知

其下有陶淵明舊居

〔桑疏〕玉京山陶淵明常居之淵明詩嘯昔家上京註云南康志近城五里地名上京有淵明故居崔誠老隱居

〔桑疏〕宋崔誠老名開博學高逸不事進取廬於玉澗之上以琴自娛名其廬曰勝足菴而自號曰玉澗道人菴今廢

〔孫東坡序〕甘醉翁喜瑯琊山水之勝其後沈遵以琴寫其聲而無詞今玉澗道人獨妙於琴故因其聲而醉以補之

廬山志

卷七

六十九

康德堂

玉京之側有清潭山

〔南康志〕清潭山在縣西七里與玉京山相連屬山下有古潭

〔續志〕正德間宸濠兵掠玉京甘氏女清秀者殉節於此潭葬少府校遂更潭名曰烈女潭即今俗呼鷄公潭爲唐家堰之源

郡城東南負郭爲前山

〔南康志〕前山在縣東南一里所

〔舊志〕前山有馮去疾別墅去疾嘉定十三年劉涓榜

進士知溫州

郡城之東有神掌石

〔南康志〕神掌石在縣東一里陶公祠前

〔桑疏〕石方而黑文隱隱如人掌俗謂之神還石

又前有張叔夜墓

〔桑疏〕張叔夜墓在南康府城東三里

〔宋史〕初叔夜知海州常降劇賊宋江後知鄧州欽宗

時爲南道都總管與子伯奮仲熊帥師勤王進簽書

樞密院後卒於北溝河歸葬南康贈開府儀同三司

廬山志

卷七

七十

順德堂

證忠確

〔舊志〕郡守袁從修常表其墓以米玉諸賢合祀

余稽府舊志張叔夜墓在官亭廟後叔夜江西廣信

人也父子歿王事家人扶柩南歸舟次官亭不進遂

葬焉史載南康而未詳其地越今六百餘年墓軼民

圖嗚呼當靖康之難叔夜父子誓師慷慨奮不顧身

策馬揮戈如諸葛之於綿竹力疾苦戰若卞壺之於

清溪白骨忠魂爭光日月今丘墓不封豈非司土者

之責歟急按其故址培塿豎碑并製至於官亭廟奉

祀勿替志此以俟君子得以覽焉 毛德琦識

又東爲官亭湖

〔南康志〕官亭湖在縣東五里湖以官亭名者〔水經註〕

爾雅云大山曰官官之爲名蓋起於此

〔續志〕賈處士島住廬山每置一小舟泛湖自適許榮

寄以詩曰時泰亦安眠人閒不謂然窮經休望辟餌

木月期仙影發波湧月廬峯雪照天常聞風雨夜微

曉在漁船

湖旁之山有石鏡

廬山志

卷七

七十

順德堂

〔幽明錄〕官亭湖旁山間有石數枚形圓如鏡明可以

鑒謂之石鏡後人以火燎之石遂不明

水經註石鏡見輿地類

湖上有官亭廟

〔桑疏〕官亭廟高僧傳南康志謂之却亭廟宋景德間

敕著祀典

〔周景式廬山記〕高僧傳官亭湖著靈孫權時其神能

分風送舟舟行者皆禱祀祈風施捨山積西埽僧安

世高者南遊過湖下神忽人語爲高言其前世常爲

僧以願志放積業受報聖真類中良苦今且必欲高
爲立法營塔覓得善生高曰見而形神曰形惡必駭
衆不可見已而自座後出其首蓋大鱗也首與高膝
齊高撫其首爲梵語讚頌數四鱗悲淚如雨即隱去
無何必榮桑縣山壑中其長數里縣人謂其地曰蛇
村是後廟不復著靈矣宋臨川王義慶宣驗記鱗死
於吳末

文獻通考却亭廟在南康軍却亭湖上能使行舟分
風上下先是江中有蛟爲害旌陽令許遜斬之小蛟

廬山志

卷七

七十二

順德堂

進去後廬爲宮行舟多覆溺者大中祥符三年內侍
趙履信奉使過滄湖有龍長十餘丈自空而下須臾
暴雨四焚香祝之翌日龍自湖中復乘雲而上又有
木筏過湖忽有巨鱗登筏筏遂沉俗言即廟神也遂
詔官吏祭蛟又改蛇山爲吳山立廟山側下即其穴
一六年十月上作戒蛟文遣中使齎往刻石仍致祭自
是頗有靈應

幽明錄南州人有遣吏獻犀簪於孫權者舟過官亭
廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶懼不敢應

俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石頭城還
汝簪吏不得遂行自分失簪且得罪矣比達石頭忽
有大鯉魚長三尺躍入舟中剖之得簪

冷齋夜話素少游南還時舟宿官亭廟下見湖月光
彩特異因憶昔在西湖雲老惜竹軒所見景色與此
不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維摩像求
贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女戲贈詩曰
不知水宿分風浦何異秋眠惜竹軒聞道詩詞妙天
下廬山對景可無言少游贊曰竺儀華夢澤面四首

廬山志

卷七

七十三

順德堂

口雖不言十分八九應笑腐覆大千作獅子吼不如
博取妙喜似陶家手既寤常自誓之其真蹟後落甯
州天寧寺

劉琨泛官亭湖詩迴纒乘派水舉帆逐分風洗滌疑
無際飄颻似度空檣鳥排鳥路船影沒河宮孤石滄
波裏匡山苦霧中寄謝千金子安知萬里蓬

官亭湖側爲神林浦

桑維翰神林浦即神林湖在縣東五里

神林浦東有蝦蟇石令公廟

〔南康志〕蝦墓石在縣東十里枕湖今爲雷所擊折其
首令公廟在蝦墓石上令公不知何神相傳神卽唐
時張睢陽也

蝦墓石側有山爲定山

〔舊志〕定山去縣東北二十一里並湖山兩端大而中

小如金甌

越官亭而南名土日湖有濟溺錢柱

〔續志〕南康左蠡揚瀾青屏土目大孤塘一帶其民多
不事耕種以操舟救溺爲名其實覆之而利其有土
目湖有鷄子石形甚惡水漲石沒舟觸之立碎崇禎

廬山志

卷七

七十四

順德

癸未廖司理文英捐資數百兩鑄鐵柱重三萬餘觔
高一丈四尺用鐵牛架四維以鎮之紅以鐵練至期
鑿石不能入礫白犬壓之石乃穿鐵柱立數日土民
忽見湖間湧黑物如牛狀乘巨浪往東湖相傳以爲
蛟精去云

桑喬口山不骨不瘦不削不奇佳南山多純石背微
負土皆詭特稱幽賞然秀言開先偉稱五老子行攬
觀之五老尤瑰奇矣佳北山稍有土氣勢柔和二邪
之人其稟受亦畧相類云